

شروحه الفري على خلاصة  
الشرح المنظوم الكبير

الْبَهْجَةُ لِوَفِيَّتَا

بِحَجَّتِ الْخَالِصَةِ الْإِلْفِيَّتَا

نظم الإمام العلامة الأصيلي المفسر المحدث الفقيه البيهقي شيخ الإسلام  
أبي البركات بدر الدين محمد بن محمد بن محمد الفري  
المتوفى سنة ٩٨٤ هجرية رحمه الله

دراسة وتحقيقه  
حمنة مصطفى حسن أبو توهته

الجزء الثاني

# مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابطہ بدیل  
lisanerab.com

www.lisanarb.com



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بَابٌ يُشَارُ فِيهِ إِلَى التَّوَابِعِ وَيَبِينُ فِيهِ أَوَّلُهَا وَهُوَ النَّعْتُ

- ٥٢٢٢- النَّعْتُ كَالصِّفَةِ وَالْوَضِيفِ سَوَاءً وَحِينَ كَانَ مِنْ تَوَابِعِ هُؤُلَاءِ  
٥٢٢٣- بَدَأَ بِالدَّكْرِ لَهَا إِجْمَالًا وَبَعْدَ ذَلِكَ فَصَّلَهَا فَقَالَ  
٥٢٢٤- يُشَبَّحُ فِي الإِعْرَابِ الأَسْمَاءُ الأُولَى فِي اللَّفْظِ أَوْ مُقَدَّرًا أَوْ فِي المَحَلِّ  
٥٢٢٥- أَرْبَعَةٌ بِالِاخْتِصَارِ فِي العَمَلِ نَعْتٌ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ وَبَدَلٌ  
٥٢٢٦- ثُمَّ يَبْسُطُ فَيَلْحَقُهَا بِمِثْلِهَا وَإِنْ تَشَاءَ فَقُلْ لِسِتِّ كَمَلَتْ  
٥٢٢٧- إِذْ قَسَمُوا التَّوَكِيدَ لِلْمَعْنَى وَاللَّفْظِ وَالْعَطْفِ إِلَى بَيَانِ  
٥٢٢٨- وَنَسَقَ كَمَا يَجِي مُفْصَلًا وَذَلِكَ لِاسْتِقْرَاءِ الْعَقْلِ عَلَى  
٥٢٢٩- خَضِرٍ إِذِ التَّابِعِ إِذَا لَاحِظَ بِأَحْرَفٍ أَوْ لَا فَأَمَّا السَّابِقُ  
٥٢٣٠- فَتَسَقُّ وَالثَّانِي إِذَا مُضْمَرٌ عَامِلٌ فِي بَيَانِ مَكْرُورٍ  
٥٢٣١- أَوْ لَا فَأَمَّا أَوَّلُ فَهُوَ البَدَلُ وَالثَّانِي إِذَا كَانَ أَنْ يَكُونَ قَدْ حَصَلَ  
٥٢٣٢- بِلَفْظٍ اخْتُصَّ بِهِ أَوْ لَا فَمَا قُدِّمَ مِنْهُمَا فَتَوْكِيدٌ سَمَا  
٥٢٣٣- وَالثَّانِي نَعْتٌ حَيْثُ بِالمُشْتَقِّ كَانَ أَوْ نَحْوِهِ أَوْ لَا فَذَا عَطْفٌ بَيَانٍ  
٥٢٣٤- فَالنَّعْتُ تَابِعٌ لَهُ التَّأخِيرُ حَقٌّ وَذَلِكَ جِنْسٌ وَمُتِمٌّ مَا سَبَقَ  
٥٢٣٥- أَيُّ المَكْمُولِ لَهُ فَضْلٌ فَضْلٌ عَنْهُ لِعَطْفِ نَسَقٍ وَلِلْبَدَلِ  
٥٢٣٦- وَقَوْلُهُ بِوَسْمِهِ أَيُّ بَيَانٍ صِفَتِهِ كَمَا "جَاءَ زَيْدٌ المَعْنَانُ"

٥٢٣٧- وَذَٰكَ لِلنُّعْتِ الْحَقِيقِي اسْتَحَقَّ أَوْ وَسِمَ أَي صِفَةٌ مَا بِهِ اغْتَلَقَ

/١١٠٠/

٥٢٣٨- كَ "جَاءَ شَخْصٌ قَائِمٌ أَبُوهُ" بِسَبِيِّ النُّعْتِ قَدْ سَمَّوْهُ

٥٢٣٩- خَرَجَ تَوْكِيْدٌ بِقِسْمِيهِ كَذَا عَطْفٌ يَبَانُ فَهَوَ خَارِجٌ بِذَا

٥٢٤٠- وَشَمِلَ الـ "مِثْمَ مَا سَبَقَ" مَا خَصَّصَ نَكْرًا كَ "اذْعُ شَخْصًا مُسْلِمًا"

٥٢٤١- وَمَا الَّذِي مَعْرِفَةٌ قَدْ أَوْضَحَا كَ "زَيْدٌ التَّاجِرُ" لَا مَا مَدَحَا

٥٢٤٢- كَ "الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِيِّ" (١) أَوْ ذَمَّ كَ "امْرُؤٌ بَفَتَى مُغْفَلٍ"

٥٢٤٣- أَوْ مَا تَرَحَّمَ كَ "رَبِّ إِنِّي عَيْنُكَ الْمَسْكِينُ فَاغْفُ عَنِّي"

٥٢٤٤- أَوْ مَا يُؤَكِّدُ كَ "تِلْكَ عَشْرُهُ كَامِلَةٌ" (٢) وَ"الْمُضْطَفَيْنِ الْخَيْرُهُ"

٥٢٤٥- أَوْ مَا يَعْمَمُ كَ "رَبِّ رَازِقُ لِعَبْدِهِ الطَّائِعِ ثُمَّ الْفَاسِقُ"

٥٢٤٦- أَوْ مَا يُفْصِلُ كَ "جَاءَ قَوْمٌ عَزَبَتْ وَتُزَكُّ وَعُلُوجٌ رَوْمٌ"

٥٢٤٧- أَوْ مَا لِإِبْهَامٍ كَ "أَعْطَى مِيرَهُ قَلِيلَةً لِلْقَوْمِ أَوْ كَثِيرَهُ"

٥٢٤٨- فَهَذِهِ لَهَا النُّعُوتُ تَشْمَلُ وَلَيْسَ فِيهَا مَعْنَى الْمُثَمِّتِ تَدْخُلُ

٥٢٤٩- لَكِنْ أَضَلَّ النُّعْتِ لِلتَّخْصِيصِ يَكُونُ وَالْإِبْضَاحِ بِالْخُصُوصِ

٥٢٥٠- وَكَوْنُهُ لِغَيْرِ ذَيْنِ إِنْ عَرَضَ فَهَوَ مَجَازٌ فِيهِ لَا يَعْتَرِضُ

٥٢٥١- وَلْيُعْطَ حَتْمًا الَّذِي قَدْ نَعَتَا إِنْ سَبِيًّا أَوْ حَقِيقِيًّا أَتَى

٥٢٥٢- أَيْضًا وَفِي التَّنْكِيرِ وَالتَّعْرِيفِ مَا أُعْطِيَ لِمَا تَلَا وَهَذَا فِيهِمَا

(١) الرجز لأبي النجم العجلي، الشاهد فيه مجيء النعت للمدح في قوله "الله العلي" فإن النعت يأتي مع النكرة للتخصيص ويأتي مع المعرفة للتوضيح هذا ما شمله كلام ابن مالك، وكلامه لم يشمل باقي أقسام النعت التي ما يجيء منها للمدح والذم والترحم وغيرها مما ذكره الشارح. انظر: المقْتَضَب ١/١٤٢ والخصائص ٢/٣٤٩ والممتع الكبير ٤١٣ والتصريح ٢/١٠٨.

(٢) البقرة ١٩٦.

- ٥٢٥٣- وَلَيْكُنِ الْمَثْبُوعُ حَتْمًا أَعْرَفَا ثُمَّ مُسَاوِيًا لِمَا قَدْ وَصَفَا  
 ٥٢٥٤- فَمَا كَمِثْلِ قَوْلِكَ "امْرُؤٌ بِالْبَطْلِ أَخِيكَ" ذَا لَيْسَ بِنَعْتٍ بَلْ بَدَلٌ  
 ٥٢٥٥- فَعَرَفَنُكَ "أَسَقِ زَيْدًا ذَا الظَّمَا" وَنَكَّرْنَاكَ "امْرُؤٌ بِقَوْمِ كُرْمَا"  
 ٥٢٥٦- وَنَحْوُ ذَيْنِ "زَيْدٌ الظَّامِي أَبُوهُ" وَ"عِنْدَ بَكْرٍ رَجُلٌ زَامِ أَخُوهُ"  
 ٥٢٥٧- فَلَا يَقَالُ "امْرُؤٌ بِزَيْدٍ شَاعِرٍ" وَ"شَخْصٌ الشَّاعِرِ" لِلتَّعَايِيرِ  
 ٥٢٥٨- وَهُوَ بِقِسْمِيهِ لَدَى ثُبُوتِ الوُضْفِ بِالتَّوْحِيدِ فِي الْمَنْعُوتِ  
 ٥٢٥٩- أَيْضًا وَبِالتَّذْكِيرِ أَوْ سَوَاهُمَا مِنْ جَمْعٍ أَوْ تَثْنِيَّةٍ أَيْضًا وَمَا  
 ٥٢٦٠- أُنْتُ كَالْفِعْلِ أَتَى فَإِنْ رَفَعَ ضَمِيرٌ مَنْعُوتٍ لَهُ السُّتْرُ وَقَعَ  
 ٥٢٦١- مُطَابِقًا لَهُ وَجُوبًا فِيهَا نَحْوُ "رَأَيْتُ رَجُلًا نَبِيهَا"  
 ٥٢٦٢- وَ"امْرَأَةً نَبِيهَا" وَ"رَجُلًا جَمِيلَ وَجْهِ" وَ"جَمِيلًا عَمَلًا"  
 ٥٢٦٣- وَ"امْرَأَةً كَرِيمَةَ الأبِّ" كَذَا "كَرِيمَةً أُمًّا" وَمَا أَشْبَهَ ذَا  
 ٥٢٦٤- وَ"جَاءَ شَخْصٌ حَسَنٌ أَخُوهُ" وَ"رَجُلٌ مُعْظَمٌ أَبُوهُ"

/١٠٠ب/

- ٥٢٦٥- فَالْتَعَتْ فِيهَا رَافِعٌ ضَمِيرًا مَنْعُوتِهَا وَقَدْ عَدَا مَسْتُورًا  
 ٥٢٦٦- وَعِنْدَ رَفْعِ بَارِزِ الضَّمِيرِ أَوْ ظَاهِرِ طَابَقَ فِي التَّذْكِيرِ  
 ٥٢٦٧- وَضِدِّهِ مِنْ سَبِيحِ دُونَ مَا سِوَاهُ وَالْإِفْرَادُ فِيهِ لَزِمَا  
 ٥٢٦٨- فَاقْفُ أَيِ اتَّبِعْ مَا قَفُوا أَيِ تَبِعُوا لِلْعُرْبِ فِيهِ وَامْتَثِلْ مَا سَمِعُوا  
 ٥٢٦٩- وَصَاحَ فِي كَافِيَةٍ<sup>(١)</sup> مِثَالًا لِلثَّانِ مِنْهُمَا هُنَا فَقَالَا  
 ٥٢٧٠- كَ "ابْنَيْنِ بَرِّينِ شَجَّ قَلْبَاهُمَا" وَ"امْرَأَتَيْنِ حَسَنٍ مَرَاهِمَا"  
 ٥٢٧١- فَذَلِكَ كَالْفِعْلِ إِذَا حَلَّ هُنَا كَمَا تَقُولُ "قَدْ شَجَّيَ" وَ"حَسَّنَا"

- ٥٢٧٢- فَـ"شَجِيئًا" وَ"حَسَنًا" مَنْ قَالَا لِـ"شَجِيئِينَ"، "حَسَنِينَ" مَا لَا
- ٥٢٧٣- هُنَا وَتِلْكَ لُغَةٌ قَدْ ضَعُفَتْ بِـ"أَكْلُونِي الْبِرَاغِيثُ" وَفَتْ
- ٥٢٧٤- وَضَعُ لَأَوَّلِ هُنَا مِثَالًا نَحْوُ "رَأَيْتُ امْرَأَةً رَجَالًا
- ٥٢٧٥- ضَارِبُهَا هُمْ" وَ"أَتَيْتَنِي مَرَاهُ شَخْصَانِ حَامِيهَا هُمَا بِجُرَاهُ"
- ٥٢٧٦- وَ"رَجُلٌ عَبْدَاهُ سَاقِيهِ هُمَا" وَ"مَرَأَتَانِ رَجُلٌ رَاجِيهِمَا"
- ٥٢٧٧- هُوَ كَفِعْلٍ إِذْ يَحُلُّ مِثْلَمَا تَقُولُ "قَدْ ضَرَبَهَا هُمْ وَحَمَى"
- ٥٢٧٨- فَـ"ضَرَبُوهَا" مَنْ يَقُولُ وَ"حَمَى لَهَا هُمَا" وَنَحْوُهُ كـ"سَقَيْتَا"
- ٥٢٧٩- فَإِنَّمَا لُغَتُهُ الضَّعِيفَةُ تِلْكَ وَبِالضَّعْفِ عَدَتْ مَعْرُوفُهُ
- ٥٢٨٠- لِكِنَّ ذِكْرَ الْجَمْعِ لِلتَّكْسِيرِ أَوْلَى مِنَ الْإِفْرَادِ لِلْأَخِيرِ
- ٥٢٨١- وَأَوَّلُ كـ"ذَا غَلَامٌ ضَلَّحٌ أَبَاؤُهُ" مِنْ "صَالِحٌ" ذَا أَرْجَحُ
- ٥٢٨٢- وَ"رَجُلٌ عَيْدُهُ ضَوَارِيهُ هُمْ" مِنَ الْإِفْرَادِ نَحْوُ "ضَارِبُهُ"
- ٥٢٨٣- وَالْجَمْعُ لِلتَّضْحِيحِ مِنْ تِلْكَ اللَّغَةِ فِي اخْتِيَارٍ لَا تَكُنْ مُسَوِّغَةً
- ٥٢٨٤- وَقِيلَ بِالْعَكْسِ وَقِيلَ الْجَمْعُ قَدْ رُجِّحَ فِي الْجَمْعِ وَأَمَّا مَا انْفَرَدَ
- ٥٢٨٥- مَعَ الْمُثَنَّى فِيهِ الْإِفْرَادُ أَوْلَى مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي يُرَادُ
- ٥٢٨٦- تَيْمَّةٌ: لَيْسَ بِخَافٍ أَنْ مَا يَكُونُ تَذْكِيرٌ لَهُ مُلْتَزَمًا
- ٥٢٨٧- إِثْمًا مَعَ الْإِفْرَادِ أَوْ لَا وَالَّذِي تَأْنِيثُهُ مُلْتَزَمٌ لَمْ يُنْبَذِ
- ٥٢٨٨- نَحْوُ "مَرَزَتْ بِغُلَامٍ أَفْضَلًا مِنْ عَامِرٍ عِنْدَ نِسَاءٍ أَجْمَلًا
- ٥٢٨٩- مِنْ خَالِدٍ" وَنَحْوُ "جَاءَتْ جَارِيَهُ صَبُورٌ أَوْ "جَرِيخٌ" أَوْ فِي الزَّوَابِيهِ
- ٥٢٩٠- "امْرَأَةٌ هَمَزَةٌ" وَ"رَجُلٌ هَمَزَةٌ" فَذَلِكَ لَا يَبْدُلُ
- ٥٢٩١- فَلَا تَقُلُ "أَفْضَلَةٌ" وَلَا يَقَالُ "صَبُورَةٌ" أَوْ "هَمَزٌ" فِي كُلِّ حَالٍ

/١٠٧/

- ٥٢٩٢- وَانْعَثَ بِمُسْتَقٍ وَمَقْضُودٍ بِهِ مَا دَلَّ لِلْحَدَثِ مَعِ صَاحِبِهِ  
 ٥٢٩٣- كَاسِمٍ لِفَاعِلٍ وَلِلْمَفْعُولِ كَ "حَامِلٍ" نَعْتًا وَكَ "الْمَحْمُولِ"  
 ٥٢٩٤- وَاسْمِ الْمُبَالِغَةِ كَ "الْقَيْلِ" "قَتَّالٌ" الْحَقُّهُ بِذَا الْقَيْلِ  
 ٥٢٩٥- وَمَا لِيْتَفْضِيلِ كَ "أَفْضَى الْحُبِّ" وَصِفَةٍ قَدْ شُبِّهَتْ كَ "صَغْبٍ"  
 ٥٢٩٦- وَ"ذَرِبٍ" بِالذَّالِ أَوْ بِالذَّالِ فَادُّكْرُهُ بِالْإِعْجَامِ وَالْإِبْدَالِ  
 ٥٢٩٧- فَأَوَّلُ لِلْحَادِ فِي الْأُمُورِ (١) وَالثَّانِي لِلْمَجْرَبِ الْحَيِّيرِ (٢)  
 ٥٢٩٨- وَقَالَ نَجْلٌ نَاطِمٌ (٣) لَوْ قَالَ "فَانْعَثَ بِوَضْفٍ" كَانَ أَوْلَى، قَالَ  
 ٥٢٩٩- فَإِنَّ مِمَّا اشْتَقُّ مَا لَمْ يَنْعَتِ بِهِ كَوَفَّتِ وَمَكَانٍ، آلَةٌ  
 ٥٣٠٠- كَ "مَقْعَدٍ" وَ"مَقْدَمٍ"، "مَفْتَاَحٍ" وَ"مَجْلِسٍ" وَ"مَنْزِلٍ"، "مِصْبَاحٍ"  
 ٥٣٠١- ثُمَّ الْجَوَابُ عَنِ كَلَامِهِ عَلِمَ مِمَّا بِهِ الْمُشْتَقُّ حُدًّا وَرُسْمًا  
 ٥٣٠٢- مَعِ أَنَّهُ لَا حَضَرَ فِي كَلَامِهِ وَلَا عَمُومَ فِيهِ فِي مَرَامِهِ  
 ٥٣٠٣- وَشُبِّهَ أَيْ سَبَّهُ الْمُشْتَقُّ فِي مَعْنَى مِنْ اسْمٍ اشْتِقَاقُهُ نَفْسِي  
 ٥٣٠٤- كَ "ذَا" الَّذِي لَهُ يُشَارُ كَ "امْرُرٍ" بِعَامِرٍ هَذَا" بِمَعْنَى "الْحَاضِرِ"  
 ٥٣٠٥- وَ"ذِي" بِمَعْنَى "صَاحِبٍ" كَ "أَذِبٍ" سَكْرَانٌ ذَا ظُلْمٍ" وَكَالْمُنْتَسِبِ  
 ٥٣٠٦- نَحْوُ "أَتَانِي رَجُلٌ مِضْرِيٌّ" وَ"قَدْ دَعَانِي زَيْدٌ الْبَسْرِيُّ"  
 ٥٣٠٧- وَ"قَدْ مَرَزْتُ بِفَتَى تَمَارٍ" وَتَامِرٍ وَتَمِيرٍ فِي الدَّارِ  
 ٥٣٠٨- أَيْ رَجُلٌ مُنْتَسِبٌ لِمِضْرٍ زَيْدٌ لِيَذْرٍ وَفَتَى لِيَتَمِيرٍ

(١) انظر: تاج العروس ٤٢٨/٢ والعين ١٨٣/٨ وجمهرة اللغة ١/٣٠٤ والمحكم ١٠/٦٥.

(٢) انظر: العين ٨/٢٧ وجمهرة اللغة ١/٢٩٧ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٤.

(٣) انظر: شرح ابن الناظم ٣٥٢.

- ٥٣٠٩- وَالْحَقُّ بِهَا فُرُوعُهَا مِنْ أَسْمَاءٍ إِشَارَةٌ غَيْرَ هُنَا وَتَمَّا  
 ٥٣١٠- وَنَحْوَهَا مِنْ ذِي مَكَانٍ وَسُمَا مَوْضُوعٍ أَيْضًا مَا خَلَا "مَنْ" مَعَ "مَا"  
 ٥٣١١- وَالْحَقُّ بِذَا "ذُو" عِنْدَ طَيِّبٍ وَمَا خُصَّتْ بِتَكْرِيرٍ وَالْحَقُّوا فَرَعَهُمَا  
 ٥٣١٢- وَالْقَصْدُ بِالْمَنْسُوبِ مَا فِيهِ قُصِدَ نَسَبُهُ فَذُو انْتِسَابٍ مَا وُجِدَ  
 ٥٣١٣- قُصِدَ بِهِ بَلِ اسْمٍ جِنْسٍ قَدْ أَتَى كَنَحْوِ "قُمْرِيٍّ" بِهِ لَنْ يُنْعَتَا  
 ٥٣١٤- وَنَعَتْوَا بِجُمْلَةٍ فِعْلِيٍّ بِكُورَةٍ وَجُمْلَةٍ إِشْرَافِيٍّ  
 ٥٣١٥- أَسْمَاءٌ مُنْكَرًا بِالْفِظِّ مَثَلُوهُ كَمَا رَجُلٌ قَامَ أَبُوهُ" وَ"أَبُوهُ  
 ٥٣١٦- مُسَافِرٌ" وَنَحْوِ "يَوْمٌ تَزْجَعُونَ" فِيهِ إِلَى اللَّهِ<sup>(١)</sup> وَمِثْلُهُ يَكُونُ  
 ٥٣١٧- "هَذَا كِتَابٌ" بَعْدَ "أَنْزَلْنَاهُ" مُبَارَكٌ<sup>(٢)</sup> نَعَتْ لَهُ مَعْنَاهُ  
 ٥٣١٨- "مُبَارَكٌ فِيهِ" وَمَا فِي الْمَبْنَى مُعَرَّفٌ مِنْهُ كَذَا فِي الْمَعْنَى

/١٠١ب/

- ٥٣١٩- وَهُوَ الَّذِي عُرِفَ بِاللَّفْظِ بِ"أَل" جِنْسِيَّةً وَ"الَّذِي نَسَلُخُ"<sup>(٣)</sup> الْمَثَلُ  
 ٥٣٢٠- "مِثْلُهُ كَمَثَلِ الْجَمَارِ" يَحْمِلُ أَشْفَارًا<sup>(٤)</sup> وَفِي الْأَشْعَارِ  
 ٥٣٢١- مِنْهُ "لَقَدْ أَمُرُ بِاللَّيْمِ" يَشْبِينِي<sup>(٥)</sup> وَجَازَ فِي الْمُنْظُومِ

(١) البقرة ٢٨١.

(٢) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُصَدِّقٌ لِّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ...﴾. الأنعام ٩٢.

(٣) يس ٣٧.

(٤) الجمعة ٥.

(٥) إشارة إلى قول بعض بني سلول من الكامل:

ولقد أمر على اللثيم يسيني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني

الشاهد فيه قوله "على اللثيم يسيني" حيث جاءت جملة "يسيني" نعتًا لما ظاهره المعرفة وهو "اللثيم" حيث إنه محلى بـ"أل"، والذي سوغ هذا أن "أل" هنا جنسية فمدخولها نكرة معنى لا لفظًا. انظر: الكتاب ٣/ ٢٤ وشرح ابن عقيل ٣/ ١٩٦ وشرح الأشموني ٢/ ٣١٨ والتصريح ٢/



- ٥٣٢٢- وَغَيْرِهِ حَالًا تَسُوْقُ الْجُمَلَا وَبَعْضُهُمْ لَمْ يَبْغِ عَنْهُ حَوْلًا  
 ٥٣٢٣- فَأُعْطِيَتْ فِي نَعْتِهَا الْمُتَنَكَّرَا مَا أُعْطِيَتْهُ إِذْ تَكُونُ خَبْرَا  
 ٥٣٢٤- مِنْ مُضْمَرٍ يَرْبِطُهَا بِمَا وُصِفَ مَلْفُوظٍ أَوْ مُقَدَّرٍ إِذَا حُذِفَ  
 ٥٣٢٥- كَقَوْلِهِ "وَرُبُّ قَتْلِ عَارٍ"<sup>(١)</sup> "شَيْءٌ حَمِيَتْ"<sup>(٢)</sup> فِيهِمَا إِضْمَارُ  
 ٥٣٢٦- كَنَعْتِ "لَا تَجْزِي" لِـ"يَوْمًا"<sup>(٣)</sup> فِيهِ مُقَدَّرًا رَابِطَهَا أَيَّ "فِيهِ"  
 ٥٣٢٧- وَمِنْ تَجَرُّدٍ عَنِ السَّوَابِ وَمِنْ تَعَلُّقٍ بِهَا بِمَحْدُوفٍ زُكُنُ  
 ٥٣٢٨- إِنْ يَكُ مَجْرُورًا وَذَا جَرٍّ وَمَا سِوَاهُ مِمَّا ذُكِرَ تَقَدَّمَ  
 ٥٣٢٩- وَائْتَمَّ هُنَا إِيقَاعُ ذَاتِ الطَّلَبِ مِنْ جُمْلَةِ نَعْتٍ وَلَمْ يُجْتَنَبِ  
 ٥٣٣٠- إِيقَاعُهَا فِي خَبَرٍ وَإِنْ أَتَتْ أَيَّ جَاءَ مَا يُؤْهِمُ هَذَا وَتَبَيَّنَتْ  
 ٥٣٣١- مِمَّا رُوِيَ مِنْ نَحْوِ قَوْلِ الْعَرَبِ فَالْقَوْلُ أَضْمَرُهُ لِنَعْتِ تُصِيبُ  
 ٥٣٣٢- كَقَوْلِهِ "أَنْتَ أَحْ لَا نَعْدِمُهُ قَابِلْنَا مِنْكَ بَلَاءً نَعْلَمُهُ"<sup>(٤)</sup>

(١) إشارة إلى قول ثابت بن قظنة من الكامل:

إن يقتلوك فإن قتلك لم يكن  
 عارًا عليك ورب قتل عار  
 الشاهد فيه مجيء النعت جملة والرابط مقدر فيها أي "ورب قتل هو عار". انظر المقتضب ٣/٦٦ والجنى الداني ٤٣٩ ومغني اللبيب ١٧٩ والتصريح ١١٥/٢ وهمع الهوامع ٣٦٩/١ وشرح التسهيل ١٧٥/٣ وخزانة الأدب ٥٧٦/٩.

(٢) إشارة إلى قول جرير من الوافر:

أبحت حمى تهامة بعد نجد  
 وما شيء حميت بمستباح  
 الشاهد فيه مجيء النعت جملة والرابط مقدر أي "وما شيء حميته...". انظر: الكتاب: ١/٨٧ وتوضيح المقاصد والمسالك ٩٥٣/٢ ومغني اللبيب ٦٥٣ والتصريح ١١٥/٢ وشرح التسهيل ٣١٢/٣ والمقاصد النحوية ١٥٦٧/٤.

(٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَأَنْقَرُوا يَوْمًا لَا يَجْرِي فِيهَا نَفْسٌ وَلا نَفْسٌ يَنْفَخُ﴾ البقرة ٤٨.

(٤) أول الرجز "فإنما أنت أح..". وقد أنشده ثعلب في مجالسه ونسبه إلى أبي محمد العذلي، الشاهد فيه ما ظاهره مجيء الجملة الطلبية نعتًا وهو هنا مؤولة على أنها محكية لقول

- ٥٣٣٣- يَغْنِي "مَقُولٌ فِيهِ ذَلِكَ الدُّعَا" يُرِيدُ "لَا نَعْدِمُهُ" وَشَمِيعًا  
 ٥٣٣٤- حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ جَاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّنْبَ قَطٌ<sup>(١)</sup>  
 ٥٣٣٥- يَغْنِي "مَقُولٌ فِيهِ عِنْدَ رُؤْيِيَةِ ذَلِكَ" الَّذِي ذَكَرْتَهُ فِي صِفَتِهِ  
 ٥٣٣٦- وَنَعْتُوا بِمُضَدِّ كَثِيرًا لَكِنْ عَلَى الثَّقَلِ أَتَى مَقْصُورًا  
 ٥٣٣٧- لَيْسَ بِمِوِيٍّ مِنَ الثَّلَاثِي أَوْ زِنَةِ لِمُضَدِّ ثَلَاثِي  
 ٥٣٣٨- فَالْتَرَمُوا لِذَلِكَ الْإِفْرَادَا وَهَكَذَا التَّذْكِيرُ لَا الْأَضْدَادَا  
 ٥٣٣٩- وَإِنْ يَكُنْ مَنعُوثُهُ قَدْ وَرَدَا بِالضِدِّ وَالْمِثَالِ فِيهِ أَنْشَدَا<sup>(٢)</sup>:  
 ٥٣٤٠- كَ"أَمْرًا رِضًا" وَ"شَخْصَيْنِ رِضًا" وَ"رُزْتُ إِنْسَانًا وَقَوْمًا حُرْضًا"  
 ٥٣٤١- وَ"رَجُلٌ عَدْلٌ" وَ"قَوْمٌ عَدْلٌ" وَ"اِثْنَانِ عَدْلٌ" وَ"نِسَاءٌ عَدْلٌ"  
 ٥٣٤٢- فَعِنْدَ أَهْلِ بَصْرَةَ<sup>(٣)</sup> يُقَدَّرُ فِيهِ الْمُضَافُ نَحْوُ "ذُو" فَيُضْمَرُ  
 ٥٣٤٣- "ذُو عَدْلٍ" أَوْ "ذَوَاتُ عَدْلٍ" مَثَلًا وَعِنْدَ أَهْلِ كُوفَةَ<sup>(٤)</sup> قَدْ أُؤِلَّا  
 ٥٣٤٤- بِذِي اسْتِغْنَاءٍ مِنْهُ نَحْوُ "مَرْضِي" وَ"عَادِلٌ" أَيْضًا وَعِنْدَ الْبَعْضِ

محذوف واقع نعتًا. انظر: مجالس ثعلب ٢٣٤ وسر صناعة الإعراب ٦٨/٢ ومغني اللبيب ٧٦٢

وشرح التسهيل ٣/٣١١ وتمهيد القواعد ٧/٣٣٣٢ والمقاصد الشافية ٤/٦٣٦.

(١) الرجز للعجاج، الشاهد فيه قوله "بمذق هل رأيت الذنوب قط" حيث جاء ظاهر الجملة الاستفهامية أنها وقعت نعتًا لـ"مذق" والأمر أنها مقول قول محذوف واقع نعتًا والتقدير "جاؤوا بمذق مقول فيه هل رأيت الذنوب قط". انظر: شرح الكافية الشافية ٣/١١٥٩ وتوضيح المقاصد والمسالك ٢/٩٥٥ ومغني اللبيب ٣٢٥ والتصريح ٢/١١٦ وشرح المفصل ٢/٢٤٢.

(٢) هذا من أبيات ابن مالك في الكافية الشافية. انظر: شرح الكافية الشافية ٣/١١٥٧.

(٣) انظر: الكتاب ٢/١٢٠ وشرح الكافية الشافية ٣/١١٦٠ والمسائل السفرية ١٥ والأصول ٢/٣١ والأشباه والنظائر ٣/٤٥٤ والمقاصد الشافية ٤/٦٤٤.

(٤) انظر: معاني القرآن للفراء ١/٣٢٠ وشرح الأسموني ٢/٣٢٣ والتصريح ٢/١١٨.

٥٣٤٥- لَمْ يَكْ مُضْمَرًا وَلَا مُؤَوَّلًا بَلْ وَاصِفُ الْمَعْنَى لِغَيْنِ نَقْلًا<sup>(١)</sup>

/١١٠٢/

٥٣٤٦- وَنَعَتْ غَيْرَ وَاحِدٍ إِنْ عُنَا وَذَلِكَ الْمَجْمُوعُ وَالْمُشْتَبَى

٥٣٤٧- وَهُوَ بِذِي تَعَدُّدٍ قَدْ اتَّصَفَ لَا غَيْرُ فَالْمَعْنَى إِذَا بِهِ اخْتَلَفَ

٥٣٤٨- أَوْ لَفْظُهُ اخْتَلَفَ أَوْ تَخَالَفَا مَعْنَاهُ مَعَ لَفْظٍ لَهُ فَعَاظِفَا

٥٣٤٩- بَعْضًا عَلَى الْبَعْضِ بِهِ فَرْقُهُ كَمَا "ذَانِ وَضَمَانِ تُقَى وَنِقْهَ"

٥٣٥٠- وَ"رَجُلَانِ قَادِمٍ وَمُقْبِلٍ" وَ"ضَارِبٍ وَضَارِبٍ" فَالْأَوَّلُ

٥٣٥١- مِنْ ضَرْبٍ أَيْ فِي الْأَرْضِ يَعْنِي السَّفَرَا وَالثَّانِي مِنْ ضَرْبٍ بِشَيْءٍ فُسِّرَا

٥٣٥٢- وَلَا تُفَرِّقُهُ إِذَا مَا اتَّخَلَفَا نَحْوُ "تَوَاضَعَ مَعَ رِجَالٍ شُرْفًا"

٥٣٥٣- وَعَلَّبُوا مَعَ عَدَمِ التَّفْصِيلِ مُذَكَّرًا مِثْلَ ذَوِي الْعُقُولِ

٥٣٥٤- كَمَا "امْرُؤٌ بَرِيدَيْنِ وَهَذَا الْفَضْلَا" وَ"امْرَأَتَيْنِ وَبَعِيرٍ أَصْلًا"

٥٣٥٥- وَنَعَتْ مَعْمُولِي وَحِيدِي مَعْنَى وَعَمَلِي مِنْ عَامِلَيْنِ عُنَا

٥٣٥٦- أَتْبَعَ بِإِطْلَاقٍ بَغْيَرِ اسْتِثْنَا كَمَا "جَاءَ زَيْدٌ وَأَتَى مَهْنًا"

٥٣٥٧- السَّاعِرَانِ" وَكَذَلِكَ "يَعْلَى وَذَا يَزِيدُ الْفَاضِلَانِ حَالًا"

٥٣٥٨- وَمِثْلُهُ "أَبْصَرَ زَيْدٌ وَرَأَى خَالِدٌ الْحَبْرَانِ لَمَّا أَنْ نَأَى"

٥٣٥٩- عَلَى الْأَصَحِّ فَإِذَا مَا اخْتَلَفَا فِي عَمَلٍ وَفِي الْمَعْنَايِ اتَّخَلَفَا

٥٣٦٠- أَوْ عَكْسَهُ وَفِيهِمَا قَدْ وَقَعَا تَفَاوُتٌ فِي الثَّلَاثِ قُطْعَا

٥٣٦١- كَمَا "ذَا مُعْظِطٌ عَامِرٌ وَمُعْضِبٌ عَمَّارُ الْحَبْرَانِ" وَكَذَا "يَذْهَبُ

٥٣٦٢- عَمْرُو وَيَأْتِي زَيْدُ الْحَبْرَانِ" أَوْ "وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْبُرَّانِ"

٥٣٦٣- فَجَازَ رَفَعُهُ كَمَا قَدْ ذُكِرَا وَقَبْلَهُ لَفْظٌ "هُمَا" قَدْ أَضْمِرَا

٥٣٦٤- فَالْمُبْتَدَأُ الْمَخْدُوفُ وَهُوَ خَبْرٌ وَجَازَ نَضْبُهُ بِفِعْلِ يُضْمَرُ

(١) انظر: المقاصد الشافية ٤/ ٦٤٣.

- ٥٣٦٥- كَنَحُو "أغني" أو "أخْصُ"، "أمدح" "أذم" مِمَّا لِلتُّعُوتِ يَصْلُحُ  
 ٥٣٦٦- وَإِنْ نُعُوتُ كَثُرَتْ أَيْ حَصَلَتْ أَكْثَرَ مِنْ فَرْدٍ وَكَانَتْ قَدْ تَلَّتْ  
 ٥٣٦٧- إِشْمًا غَدًا مُفْتَقِرًا لِذِكْرِهِنَّ لِكَوْنِهِ لَوْلَا التُّعُوتُ لَمْ يَبْنِ  
 ٥٣٦٨- أَوْ لَمْ يُعَيَّنْ أُتْبِعَتْ بِمَنْزِلِهِ مُفْرَدٍ نَعَتْ قَدْ غَدَتْ مُنْزَلَهُ  
 ٥٣٦٩- وَجَارَ ذِكْرُهَا بِغَيْرِ حَرْفٍ وَجَارَ مَعَهَا ذِكْرُ حَرْفِ الْعَطْفِ  
 ٥٣٧٠- كَ "جاء من مضر غلام تاجر كاتب" أو "وكاتب وشاعر"  
 ٥٣٧١- إِذْ كَانَ لَا تَمْيِيزَ لِلْغَلَامِ إِلَّا بِكُلِّ هَذِهِ الْأَوْسَامِ  
 ٥٣٧٢- وَأَقْطَعُ نُعُوتًا إِنْ تَشَأْ أَوْ أُتْبِعَ وَيَتَيْنَ إِتْبَاعٍ فَقَطَّعَ أَجْمَعِ  
 /١٠٢ب/

- ٥٣٧٣- إِنْ يَكُنِ الْمَنْعُوتُ جَا مُعَيَّنًا بِذَوْنِهَا جَمِيعَهَا كَقَوْلِنَا  
 ٥٣٧٤- "لَا يَبْعَدُنْ قَوْمِي" يَلِيهِ "النَّازِلُونَ" وَ"الطَّيِّبُونَ"<sup>(١)</sup> الرَّفْعُ فِيهِمَا يَكُونُ  
 ٥٣٧٥- إِتْبَاعًا أَوْ قَطْعًا بِإِضْمَارِ "هُم" وَالنَّضْبُ مَعَ إِضْمَارٍ فِعْلٍ يُفْهَمُ  
 ٥٣٧٦- وَنَضْبُ أَوَّلٍ وَرَفْعُ الثَّالِي وَعَكْسُهُ يَجُوزُ فِي الْمِثَالِ  
 ٥٣٧٧- أَوْ كَانَ ذَا بَبْعِضِهَا مُعَيَّنًا فَاتَّبِعَ وَجُوبًا الَّذِي قَدْ عَيَّنَّا  
 ٥٣٧٨- مُقَدِّمًا لَهُ إِذَا قَطَّعْنَا سِوَاهُ وَأَقْطَعْ غَيْرَهُ إِنْ شِئْنَا  
 ٥٣٧٩- وَاتَّبِعَهُ وَاجْمَعْ بَيْنَ ذَيْنِ مُغْلِنَا وَقَدِّمِ الْإِتْبَاعَ أَيْضًا هَهُنَا  
 ٥٣٨٠- هَذَا الَّذِي قَرَّرْتُهُ مِنْ غَيْرِهِ أَوْلَى وَإِنْ بُولِغَ فِي تَقْرِيرِهِ

(١) إشارة إلى بيتي الخرنق بنت هفان من الكامل:

لا يبعدن قومي الذين هم  
 النازلون بكل معترك  
 سم العداة وأفة الجزر  
 والطييون معاقد الأزر  
 الشاهد فيه قولها "النازلون" و"الطييون" حيث يجوز فيهما الرفع على الإبتاع لـ"قومي" أو على  
 القطع بتقدير "هم"، ويجوز نصبهما بإضمار "أمدح" أو "أذكر". انظر: شرح الكافية الشافية ٢/  
 ١٠٦٣ والكتاب ٥٧/٢ ومعاني القرآن للأخفش ١٦٧/١ والجمل للخليل ٨٨.

- ٥٣٨١- تَنْبِيْهٌ: الْمَنْعُوْتُ حَيْثُ نُكِّرَا تَعَيَّنَ الْإِتْبَاعُ فِي مَا صُدِّرَا  
 ٥٣٨٢- لِأَجْلِ تَخْصِيصِ وَجَارِ الْقَطْعِ فِي غَيْرِهِ فَلَيْسَ نَمَّ مَنْعٌ  
 ٥٣٨٣- وَازْفَعُ أَوْ أَنْصَبُ نَعْتًا أَنْ قَطَعْتَ لَهُ مُضْمِرًا أَيْ بِضَمِّ مِيمٍ أَوْلَاهُ  
 ٥٣٨٤- وَكَسْرِ الْأُخْرَى أَيْ وَقَدِرَ مُبْتَدَأًا فِي أَوَّلٍ أَوْ قَدِرْنَا فِعْلًا بَدَأَ  
 ٥٣٨٥- نَاصِبًا النَّعْتُ بِمَا نِ مِثْلَ مَا قَدَّمْتُهُ وَذَانِ أَوْ كِلَاهُمَا  
 ٥٣٨٦- لَنْ يَظْهَرَ بِأَلْفٍ لِلشُّبُهَةِ لِلْمُبْتَدَأِ وَالْفِعْلِ عَادَتْ أَوْ هِيَ  
 ٥٣٨٧- جَاءَتْ لِإِطْلَاقِ عَلَى مَا قَرَّرَا أَيْ وَاجِبٌ إِضْمَارُهُ لَنْ يَظْهَرَ  
 ٥٣٨٨- لَكِنَّ ذَا مَحَلَّهُ وَالنَّعْتُ لِلْمَدْحِ كَمَا نَقُلُ عَنْ صَدُوقٍ ثَبُتَ  
 ٥٣٨٩- وَالذَّمِّ كَمَا عَرَضَ عَنْ حَسِيْدٍ هَالِكٌ كَذَا التَّرْحُمُ كَمَا جَاءَ مَا لَكَ  
 ٥٣٩٠- لِزَيْدِ الْمَسْكِيْنِ أَمَا وَضَفُهُ يَغْيِرُ ذَاكَ فَيَجُوزُ حَذْفُهُ  
 ٥٣٩١- وَذِكْرُهُ فَإِنْ تَقُلُ "أَشْرْتُ لِزَيْدِ التَّاجِرِ إِذْ مَرَرْتُ"  
 ٥٣٩٢- فَالْجَرُّ لِ"التَّاجِرِ" حَيْثُ تَبَعَا وَالرَّفْعُ وَالتَّضْبُّ لَهُ إِنْ قُطِعَا  
 ٥٣٩٣- وَإِنْ تَشَأْ فَقُلُ "هُوَ التَّاجِرُ" أَوْ "أَعْنِي بِهِ التَّاجِرُ" مِثْلَ مَا حَكَوَا  
 ٥٣٩٤- وَجُمْلَةُ النَّعْتِ غَدَتْ مُسْتَأْنَفَةً فِي حَالَةِ الْقَطْعِ لَهَا إِذِ الصِّفَةُ  
 ٥٣٩٥- مَعَ الْمُقَدَّرِ تَصِيرُ جُمْلَةً خَلَّتْ مِنَ الْإِعْرَابِ مُسْتَقِلَّةً  
 ٥٣٩٦- وَقَالَ فِي كَافِيَةٍ<sup>(١)</sup> قَدْ نَطَمَا مِمَّا إِلَى الْجَوَارِ نَعْتُهُ أَنْتَمَى  
 ٥٣٩٧- كَأَنَّ نَسَجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُزْمَلِ<sup>(٢)</sup> وَ"فِي بَجَادٍ بَعْدَهُ" مُزْمَلٍ<sup>(٣)</sup>

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١١٦٣.

(٢) الرجز للعجاج، الشاهد فيه جر "المزمل" لمجاورته "العنكبوت" المجرور، والقياس فيه النصب لأنه نعت لـ"نسيج". انظر: الدر المصون ٤/ ٢١١ وأسرار العربية ٢٣٩ والزاهر ١/ ٣٢٠ والكتاب ١/ ٤٣٧ والإنصاف ٢/ ٤٩٥.

(٣) إشارة إلى قول امرئ القيس من الطويل في معلقته:

كأن ثبيراً في عرائن وبله كبير أناس في بجاد مزمل

٥٣٩٨- وَمِثْلُ هَذَا "جُحِرُ ضَبِّ حَرِبٍ" وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

/١٠٣/

٥٣٩٩- وَزَادَ فِي التَّسْهِيلِ<sup>(١)</sup> ذَكَرَ شَرْطُ أَمَانَ لَيْسَ مَعَ تَرَكَ رَيْطِ

٥٤٠٠- فَخَرِبَ حُجْرٌ لَهُ إِذَا يُقَالُ يَجِبُ جَرُّهُ بِنَعْتِ ثُمَّ قَالَ<sup>(٢)</sup>

٥٤٠١- وَذَلِكَ بِالتَّوَكِيدِ أَيْضًا فِعْلًا أَيَّ جَرِّ ذِي الْجَوَارِ مِنْهُ بِنَقْلًا

٥٤٠٢- "يَا صَاحِبِي أْبْلُغْ ذَوِي الزُّوجَاتِ كُلَّهُمْ"<sup>(٣)</sup> بِجَرِّ لَامِ آتِي

٥٤٠٣- فِي شَرْحِ عَمَلِهِ<sup>(٤)</sup>: وَوَأَوَّ الْعَطْفِ قَدْ خُصَّتْ بِجَرِّ ذِي الْجَوَارِ وَوَرَدَ

٥٤٠٤- مِنْهُ "وَأَرْجِلِكُمْ"<sup>(٥)</sup> الْمَجْرُورَ وَاخْتَارَهَا جَمَاعَةٌ مَذْكُورَهُ

٥٤٠٥- وَمَا مِنَ الْمَنْعُوتِ وَالتَّغْتِ غَلِمَ كَقَوْلِهِ غَقِلَ يَغْزِي قَدْ فَهِمَ

٥٤٠٦- يَجُورُ حَذْفُهُ مَعَ الإِقَامَةِ لِأَخْرِ البَاقِي إِذْ نُنْ مَقَامَهُ

الشاهد فيه جر "مزل" لمجاورته للمجرور "بجاد" وهي نعت للمرفوع "كبير". انظر: معاني القرآن للزجاج ٢٣٩/٥ وتفسير ابن أبي الربيع ٣٨١ وشرح المعلمات التسع ١٧٥ والكامل ٣/٦٨ والخصائص ٣/٢٢٤ وأمالى ابن الشجري ١/١٣٥.

(١) انظر: شرح التسهيل ٣/٣٠٨.

(٢) انظر: شرح التسهيل ٣/٣٠٩.

(٣) إشارة إلى قول أبي الجراح العقيلي من البسيط:

يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم أن ليس وصل إذا انحلت عرا الذنب

الشاهد فيه قوله "كلهم" بالجر وهو توكيد وجره لأنه مجاور لمجرور وهو "الزوجات" وهو توكيد لمنصوب وهو "ذوي". انظر: همع الهوامع ٢/٥٣٥ وشرح التسهيل ٣/٣١٠ وخزانة الأدب ٥/٩٣ وارتشاف الضرب ٤/١٩١٣ وتمهيد القواعد ٧/٣٣٢ والأشباه والنظائر ١/٣٢٣.

(٤) انظر: شرح عمدة المحافظ ٢/٦٣٨.

(٥) المائدة ٦. والجر قراءة أبي عمرو وأبي بكر وحمزة وابن كثير. انظر: معاني القرآن للأخفش

١/٢٧٧ والدر المصون ٤/٢١٠ والبحر المحيط ٣/٤٥٢ والتنصريح ٢/١٥٩.

- ٥٤٠٧- مِثَالُ مَنْعُوتٍ "أَنْ اَعْمَلَ سَابِغَاتٍ"<sup>(١)</sup> يَعْنِي "ذُرُوعًا سَابِغَاتٍ سَابِغَاتٍ"  
 ٥٤٠٨- ثُمَّ أَبُو الْأَسْوَدِ ذَا الْجَمَانِي مَرَجَزًا أَنْشَدَ فِي ذَا الشَّانِ  
 ٥٤٠٩- لَوْ قُلْتَ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْتَمِ يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمَيْسَمِ<sup>(٢)</sup>  
 ٥٤١٠- أَيُّ "أَحَدٌ" فَجَمَعَ التَّغْيِيرًا وَالْحَذْفَ وَالتَّقْدِيمَ وَالتَّأْخِيرًا  
 ٥٤١١- وَمَثَلُنُ فِي النَّعْتِ ثُمَّ بَيَّن بِ"جُنْتُ بِالْحَقِّ"<sup>(٣)</sup> أَيُّ "الْمُبَيَّنِ"  
 ٥٤١٢- وَقَوْلِ شَاعِرٍ "لَهَا فَرْعٌ وَجِيدٌ"<sup>(٤)</sup> أَيُّ "شَعْرٌ أَسْوَدٌ مَعَ جِيدٍ مَدِيدٌ"  
 ٥٤١٣- لَكِنْ يَقُلُ الْحَذْفُ يَعْنِي يَنْزُرُ فِيهِ وَفِي الْمَنْعُوتِ جِدًّا يَكْتُمُ

## الثَّانِي مِنَ التَّوَابِعِ وَهُوَ التَّوَكِيدُ

- ٥٤١٤- يُقَالُ تَأَكَّدًا لَهُ وَرَجَّحُوا تَوَكَّدًا إِذْ هَذَا لَدَيْهِمْ أَفْصَحُ  
 ٥٤١٥- فَإِنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ "تَوَكَّدَهَا"<sup>(٥)</sup> فِي آيَةِ الْإِيمَانِ

(١) سبأ ١١.

(٢) الرجز مختلف في نسبه فالشارح نسبه لأبي الأسود الحماني ومنهم من نسبه لحكيم بن معية، الشاهد فيه "ما في قومها يفضلها" حيث حذف المنعوت وأبقى النعت وهو جملة "يفضلها" وأصل الكلام "ما في قومها أحد يفضلها". انظر: الكتاب ٢/ ٣٤٥ والخصائص ٢/ ٣٧٢ وشرح التسهيل ٣/ ٣٢٣ وخزانة الأدب ٥/ ٦٢ وشرح الكافية للرضي ٢/ ٣٢٥.

(٣) البقرة ٧١.

(٤) إشارة إلى قول المرقش الأكبر من الوافر:

ورب أسيلة الخدين بكر مهفهفة لها فرع وجيد

الشاهد فيه "فرع وجيد" حيث حذف النعت والتقدير "فرع فاحم وجيد طويل" أو كما قال الشارح "فرع أسود وجيد مديد" والفرع الشعر، وهذا جائز إذا علم. انظر: اللمحة ٢/ ٧٣٥ وشرح الأشموني ٢/ ٣٣٢ والتصريح ٢/ ١٣٠ وشرح التسهيل ٣/ ٣٢٤ وارتشاف الضرب ٤/ ١٩٣٧ والمقاصد الشافية ٤/ ٦٩٤.

(٥) النحل ٩١.

- ٥٤١٦- وفي كلام العزب كان أكثرًا لأجل ذَا في الإصطلاح اشتَهَرَ  
 ٥٤١٧- وَخَدُّهُ<sup>(١)</sup> التابِغِ إِذْ يُقَرَّرُ وَقُوعٌ مَثْبُوعٌ عَلَى مَا يَظْهَرُ  
 ٥٤١٨- فِيهِ مِنَ النِّسْبَةِ وَالشُّمُولِ لِرَفْعِ مَا يُوهِمُ فِي المَقُولِ  
 ٥٤١٩- مِنْ أَنَّهُ لِيُغَيِّرَ مَثْبُوعٍ وَرَدُّ أَوْ أَنَّهُ لِيُغَضِّهِ قَدْ اسْتَتَدَّ  
 ٥٤٢٠- وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَي لَفْظِي وَسَوْفَ يَأْتِي ثُمَّ مَعْنَوِي  
 ٥٤٢١- أَلْفَاظٌ هَذَا سَبْعَةٌ كَمَا حَكَّوْا بَيَّنَّهَا بِقَوْلِهِ بِالنَّفْسِ أَوْ  
 ٥٤٢٢- بِالْعَيْنِ أَوْ بِالنَّاتِ بَلْ وَبِهِمَا بِشَرْطِ تَقْدِيمِ لِنَفْسٍ مِنْهُمَا  
 ٥٤٢٣- الإِسْمُ أَكْثَرُ بِرَفْعِ "الإِسْمُ" مَعَ بِنَاءِ "أَكْثَرًا" لِمَنْعُولٍ وَقَعِ  
 ٥٤٢٤- بِأَلْفِ الإِطْلَاقِ أَوْ بِنَضْبِهِ بِ"أَكْثَرًا" أَمْرًا وَمَفْعُولًا بِهِ

/١٠٣ب/

- ٥٤٢٥- و"أَكْثَرًا" الأَمْرُ وَأَجْرَى أَلْفَةً عَنْ نُونِ تَوْكِيدِ غَدَتْ مُحَقَّفَةً  
 ٥٤٢٦- وَمَعَهَا التَّوَكِيدُ لِلتَّفْرِيرِ لِلنِّسْبَةِ اقْتِضَاءً مَعَ ضَمِيرِ  
 ٥٤٢٧- مُتَّصِلٍ قَدْ طَابَقَ المَوْكِدَا بِفَتْحِ كَافِهِ فَحَيْثُ أُفْرِدَا  
 ٥٤٢٨- أُفْرِدَهُ أَوْ ذَكَّرَهُ كَذَا فَوَعَاهُمَا فَأَعْطَاهُ مَا أَخَدَا  
 ٥٤٢٩- كَ "جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ مُتَيَّمًا" بِهِنْدِ عَيْنِهَا "فَقَسَّ عَلَيْهِمَا  
 ٥٤٣٠- وَاجْمَعُهُمَا أَي لَفْظِ "نَفْسٍ"، "عَيْنٍ" بِوَزْنِ "أَفْعَلٍ" بِضَمِّ الْعَيْنِ  
 ٥٤٣١- إِنْ تَبَعَا مَا لَيْسَ وَاحِدًا فَضَدَّ جَمْعًا كَذَا تَثْبِيَةً فِي المُعْتَمَدِ  
 ٥٤٣٢- فَقُلْ "أَتَى الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا" وَ"جَاءَتِ الهِنْدَانِ أَعْيُنُهُمَا"  
 ٥٤٣٣- وَ"قَدْ أَتَوْا أَعْيُنُهُمْ" وَ"الْتَسَوْهُ" أَنْفُسُهُنَّ جِئْنَ "فَانْحَ نَحْوَهُ  
 ٥٤٣٤- تَكُنْ بِذَا مُتْبِعًا لِأَفْصَحِ لُغَاتِهِمْ وَدُونَ ذَا المُرَجِّحِ

(١) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٩٦٧/٢ وشرح الأشموني ٣٣٤/٢ والتصريح ١٣٢/٢.



- ٥٤٣٥- أَنْ يَأْتِيَا فَرْدَيْنِ<sup>(١)</sup> كَ "الرَّيْدَانِ نَفْسُهُمَا فِي الدَّارِ" وَ"الْبِكْرَانِ  
 ٥٤٣٦- عَيْنُهُمَا" وَ"جَاءَنَا الْعَمْرُونَ" تَلِيهِ أَنْ يَكُونَا  
 ٥٤٣٧- مُتَّيِّبَيْنِ<sup>(٢)</sup> فِي الْمَثْنَى كَ "هُمَا زَيْدَانَا نَفْسَاهُمَا عَيْنَاهُمَا"  
 ٥٤٣٨- وَقِيلَ بِالْإِفْرَادِ بَعْدَ التَّثْنِيَةِ<sup>(٣)</sup> وَقِيلَ الْأَوْلَى بَيْنَ ذَيْنِ التَّسْوِيَةِ  
 ٥٤٣٩- وَحُجَّةُ الْأَوَّلِ مَا فِي جَمْعِ مُتَّيِّبَيْنِ مِنْ نَفْوَرِ الطَّبْعِ  
 ٥٤٤٠- وَخَصَّضُوا "نَفْسًا" وَ"عَيْنًا" دُونَ مَا سَوَاهُمَا فَجَوَّزُوا جَوَّهُمَا  
 ٥٤٤١- بِالْبَاءِ مُطْلَقًا كَ "جَاءَ زَائِدُهُ بِنَفْسِهِ" وَ"الْبَاءُ فِيهِ زَائِدُهُ  
 ٥٤٤٢- وَ"كَلًّا" اذْكَرُ فِي الشُّمُولِ الْجَائِي لَكِنْ لَدَى أَفْرَادٍ أَوْ أَجْزَاءِ  
 ٥٤٤٣- يَصِحُّ أَنْ يَحْلُ فِي مَحَلِّهِ بَعْضُ لَهُ كَ "انظُرْ لِعَبْدِي كُلِّهِ"  
 ٥٤٤٤- وَ"الرَّكْبُ كُلُّهُ أَتَى" فَلَا تَقُلْ "أَتَاكَ زَيْدٌ كُلُّهُ" إِذْ لَا يَحْلُ  
 ٥٤٤٥- مَحَلُّهُ الْجِزءُ وَنَحْوَهَا "كَلًّا" "كَلْتَا" وَ"كَلْتُهُمَا مَا شَمَلَا  
 ٥٤٤٦- إِلَّا الْمَثْنَى حَيْثُ كَانَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِمَا الْمَعْنَى بِهِ مُتَّحِدٌ  
 ٥٤٤٧- وَصَحَّ أَنْ يَحْلُ فَرْدٌ مِنْهُمَا مَحَلُّ الْإِثْنَيْنِ كَمَا تَقَدَّمَ  
 ٥٤٤٨- كَ "جَاءَ زَيْدٌ وَالْعَلَا كِلَاهُمَا" وَ"الْمَرَاتَانِ عِنْدَنَا كِلْتَاهُمَا"  
 ٥٤٤٩- فَلَا يَصِحُّ "اِخْتَصَمَ الرَّيْدَانِ كِلَاهُمَا"، "تَصَالَحَتِ هُنْدَانِ  
 ٥٤٥٠- كِلْتَاهُمَا" وَ"عَاشَ زَيْدٌ وَهَلَكَ عَمْرُو كِلَاهُمَا" كَمَا يَبَيِّنُ لَكَ

(١) أجازته ابن مالك في شرح التسهيل وابنه في شرح الخلاصة. انظر: شرح التسهيل ١/ ١٠٥ -

١٠٦ وشرح ابن الناظم ٣٥٧.

(٢) الذي أجاز التثنية مع المثني ابن مالك وقد وهمه أبو حيان في ذلك وقال لم يقل به أحد من النحويين، ولكن ابن مالك في ذلك متبع لابن إياز في شرح الفصول، قال ابن إياز: "ولو قلت في التثنية 'نفساهما لجاز'. انظر: المحصول في شرح الفصول ٢/ ٦٦٧ وارتشاف الضرب ٤/

١٩٤٧.

(٣) هو مختار ابن مالك. انظر: التسهيل ١/ ١٩.

٥٤٥١- وأدكر "جميعاً" في الشُّمولِ قالاً<sup>(١)</sup> أَخْفَلَهَا أَكْثَرُهُمْ إِيَّاهُ أَلَا

/١١٠٤/

٥٤٥٢- وَإِنَّ سَيِّئِيهِ<sup>(٢)</sup> قَدْ أَنْزَلَهَا كَـ"كُلٌّ" فِي مَعْنَى وَفِي عَمَلِهَا

٥٤٥٣- شَاهِدُهَا<sup>(٣)</sup>: فِذَاكَ حَيِّيْ خَوْلَانَ جَمِيعُهُمْ أَيْضًا وَحَيِّيْ هَمْدَانُ

٥٤٥٤- وَبَعْدَهُ وَكُلُّ آلِ قَحْطَانَ تَمَامُهُ وَالْأَكْرَمُونَ عَدْنَانُ

٥٤٥٥- وَهَذِهِ الْأَرْزَعُ بِالضَّمِيرِ إِنْ طَابَقَهُ كُنْ مُوَصِّلاً كَمَا زَكِينُ

٥٤٥٦- وَجَازَ فَتُحُ صَادٍ "مُوصِّلاً" هُنَا وَهُوَ لِمَفْعُولٍ إِذَنْ قَدْ ابْتَنَى

٥٤٥٧- فَلَيْسَ تَوْكِيدًا كَـ"إِنَّا كُلًّا" فِيهَا<sup>(٤)</sup> "وَمَا فِي الْأَرْضِ - حَيْثُ تُثَلَا -

٥٤٥٨- جَمِيعًا"<sup>(٥)</sup> "أَغْرِبْ لِي جَمِيعًا" خَالَا وَ"كُلًّا" أَغْرَبْتَهُ إِبْدَالًا

٥٤٥٩- وَتَحُوْ "جَاءَ كُلُّ عَبْدٍ" جَازًا فَإِنَّهُ كَمَا ذَكَرْنَا وَارَى

٥٤٦٠- وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كَـ"كُلِّ حُكْمًا" "فَاعِلَةٌ مُشْتَقَّةٌ مِنْ "عَمَّا"

٥٤٦١- فِي التَّابِعِ التَّوْكِيدِ وَهِيَ الْحَاصِلَةُ فِي وَضْعِهَا وَالْوَزْنُ مِثْلُ "النَّافِلَةِ"

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٣ / ١١٧٠.

(٢) انظر: الكتاب ١ / ٣٧٦ - ٣٧٧.

(٣) إشارة إلى ما قالته امرأة عربية على الهزج ترقص ولده:

فـدَاك حـي خـولان جـمـيعـهم وـهـمـدـان

وـكـل آل قحـطـان والأـكـرـمـون عـدـنان

الشاهد فيه قولها "جميعهم" فإنها توكيد بمنزلة "كل" في المعنى والاستعمال. انظر: شرح

الكافية الشافية ٣ / ١١٧١ وشرح الجوجري ٢ / ٧٦٣ والتصريح ٢ / ١٣٥ وهمع الهوامع ٣ / ١١٦

والمقاصد النحوية ٤ / ١٥٨٠ وشرح ابن الناظم ١ / ٣٥٩.

(٤) غافر ٤٨. وقراءة الرفع هي قراءة الجمهور وبالنصب قراءة عيسى بن عمر وابن السميعة. انظر:

البحر المحيط ٧ / ٤٤٨ ومعاني القرآن للأخفش ١ / ٢٠٩ والدرر المصون ٢ / ٦٩١ ومعاني القرآن

للفراء ٣ / ١٠ وارتشاف الضرب ٤ / ١٩٥٠.

(٥) البقرة ٢٩.

- ٥٤٦٢- فَإِنَّهَا مِثْلُ "جَمِيعٍ" زَائِدَةٌ عَلَى كَلَامِ جُلَيْهِمْ لِفَائِدَتِهِ
- ٥٤٦٣- وَتَأْوَهُمَا تَضَلُّعٌ لِلْمُذَكَّرِ وَلِلْمُؤَنَّثِ كَمَا "خَيْرُ الْبَشَرِ
- ٥٤٦٤- عَامَتِهِمْ مُحَمَّدُ الْمُكَمَّلُ عَامَتُهُ" وَشَدُّهَا لَا يَهْمَلُ<sup>(١)</sup>
- ٥٤٦٥- وَيَعْدُ "كُلٌّ" أَكْدُوا بِ"أَجْمَعًا" مَعَ الْمُذَكَّرِ وَ"جَمَعَاءُ" مَعَ
- ٥٤٦٦- مُؤَنَّثِ وَ"أَجْمَعِينَ" تَبَعًا جَمَعَ الَّذِي ذُكِرَ ثُمَّ "جَمَعًا"
- ٥٤٦٧- لِيَجْمَعَ مَا أَنْتَ لَيْسَ يُوجَدُ مِنْ قَبْلِ "كُلِّ" عِنْدَمَا يُؤَكَّدُ
- ٥٤٦٨- بِالْجَمْعِ بَيْنَ ذَيْنِ وَالْمُشَارَكَةِ شَاهِدُهُ فَ"سَجَدَ الْمَلَائِكَةُ
- ٥٤٦٩- كُلُّهُمْ"<sup>(٢)</sup> يَلِيهِ "أَجْمَعُونَ" وَجَازَ إِفْرَادًا لَهَا فَدُونًا
- ٥٤٧٠- "كُلٌّ" كَثِيرًا قَدْ يَجِيءُ "أَجْمَعُ" "جَمَعَاءُ"، "أَجْمَعُونَ" ثُمَّ "جَمَعُ"
- ٥٤٧١- فِي الشَّعْرِ قَطْعًا ثُمَّ مِنْهُ سُمِعَا إِذَا ظَلَلْتُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعًا<sup>(٣)</sup>
- ٥٤٧٢- وَالشَّرْفِ فِي الْمُخْتَارِ "مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ"<sup>(٤)</sup> "لَأَعْوِيْتَهُمْ"<sup>(٥)</sup> يَلِيهِ "أَجْمَعِينَ"
- ٥٤٧٣- وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّبِيِّ "فَلَهُ" سَلْبُهُ أَجْمَعُ"<sup>(٦)</sup> أَوْ مَا مِثْلُهُ

(١) مخففة للضرورة.

(٢) الحجر ٣٠ وص ٧٣.

(٣) الرجز بتمامه:

يا ليتني كنت صبيًا مرضعًا      تحملني الذلفاء حولًا أكتعا

إذا بكيت قبلتني أربعًا      إذا ظللت الدهر أبكي أجمعا

مجيء التوكيد بـ"أجمع" من غير أن يسبقه التوكيد بـ"كل". انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١١٧٣

ومعني الليب ٨٠٠ وشرح ابن عقيل ٣/ ٢١٠ وشرح الأشموني ٢/ ٣٣٩ وشرح التسهيل ٣/

٢٩٥.

(٤) الأعراف ١٨.

(٥) ص ٨٢.

(٦) انظر: همع الهوامع ٣/ ١٦٨.

- ٥٤٧٤- تَمَّعَةٌ: قَدْ أَكْدُوا بَعْدَ "جُمَع" بِـ "كُتِع" فَـ "بَصَع" ثُمَّ "بَتَّع" ٥٤٧٥- وَنَحْوَهَا مِنْ صَيَغٍ وَيَجِبُ بِأَنَّهَا كَمَا تَرَى تُرْتَّبُ ٥٤٧٦- كَافِيَةٌ<sup>(١)</sup>: وَقَدْ يَجِيءُ "أَكْتَع" مُتَّفِرِدًا وَالتَّقْلُ فِيهِ يَتَّبِعُ ٥٤٧٧- كَ "لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرَضًّا تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعًا"<sup>(٢)</sup> ٥٤٧٨- وَذَا شُدُوذٌ كَشُدُوذٍ "أَبْصَع" مِنْ بَعْدِ "أَجْمَع" وَذَكَرَ "أَبْتَع"

/١٠٤ب/

- ٥٤٧٩- مِنْ بَعْدِ "أَجْمَع" أَشَدُّ وَ"جُمَع" أَشَدُّ مِنْهُمَا إِذَا تَلَا "كُتِع" ٥٤٨٠- ثُمَّ<sup>(٣)</sup> إِذَا نَكَرَةً لَمْ يُفِدِ تَوْكِيدُهَا فَهِيَ بِأَلَا تَحْدُدُ ٥٤٨١- فَلَا يَجُوزُ مُطْلَقًا كـ "عَضِرٍ" "جِينٍ" وَ"سَيِّءٍ" وَ"رِجَالٍ"، "دَهْرٍ" ٥٤٨٢- وَإِنْ يُفِدُ تَوْكِيدُ مَنْكُورٍ بِأَنْ يُرَى مُحَدَّدًا بِقَدْرِ وَزَمَنِ ٥٤٨٣- كـ "سَنَةٍ"، "هُنَيْهَةٍ" وَ"يَوْمٍ" مُؤَكَّدًا بِكُلِّهِمُ الْعُضْمُومِ ٥٤٨٤- كـ "كُلِّ" أَوْ "أَجْمَع" أَوْ "كِلَا" قَبْلَ عِنْدَ نَحْوَةِ كُوفَةٍ<sup>(٤)</sup> كَمَا نُقِلَ ٥٤٨٥- وَهُوَ الصَّحِيحُ ثُمَّ مِنْهُ سَمِعَا قَدْ صَرَّتِ الْبُكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعًا<sup>(٥)</sup>

(١) هذا البيت من نظم ابن مالك في الكافية الشافية. انظر: شرح الكافية الشافية ١١٦٩/٣.  
 (٢) سبق تخريج هذا الرجز في البيت ٥٤٧٢ ووجه الشاهد هنا مجيء التوكيد بـ "أكتع" من غير أن يسبق بالتوكيد بـ "كل".  
 (٣) مسألة توكيد النكرة معنوياً من أشهر مسائل الخلاف. انظر: الإنصاف ٣٦٩/٢.  
 (٤) وهو مذهب الأخفش أيضاً. انظر: المقاصد الشافية ١٨/٥ وشرح ابن الناظم ٣٦٠ وشرح المكودي ٢١٩ والمقاصد النحوية ١٥٨١/٤ وشرح التسهيل ٢٩٦/٣ وجمع الهوامع ١٧٠/٣.  
 (٥) الرجز بلا نسبة، الشاهد فيه "يومًا أجمعا" حيث أكد النكرة المحدودة توكيداً معنوياً، وهو مذهب الكوفيين والأخفش. انظر: شرح الأشموني ٣٤١/٢ وشرح الكافية الشافية ١١٧٧/٣ والتصريح ١٣٨/٢ وأسرار العربية ٢١٢ وشرح المفصل ٢٢٩/٢.

- ٥٤٨٦- أَوْفَتْ بِهِ يَوْمًا وَيَوْمًا أَجْمَعًا<sup>(١)</sup> تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعًا<sup>(٢)</sup>
- ٥٤٨٧- فَلَا يَجُوزُ "صُمْتُ حِينًا أَجْمَعًا" وَقُمْتُ شَهْرًا عَيْنَهُ" فَامْتَنَعَا
- ٥٤٨٨- لَفَقِدَ شَرْطَ أَوَّلٍ فِي الْأَوَّلِ وَفَقِدَ ثَانٍ فِي الَّذِي لَهُ يَلِي
- ٥٤٨٩- وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ نُقِلَ مِنْ كُلِّ تَوْكِيدٍ لِنُكْرٍ فَشَمِلَ
- ٥٤٩٠- مَا قَدْ أَفَادَ مَثَلُ مَا لَمْ يَفِدِ حُدَّ أَيُّ قَدْرًا وَلَمْ يُحَدِّدِ
- ٥٤٩١- وَعِنْدَ بَعْضِ أَهْلِ كُوفَةٍ<sup>(٣)</sup> يَرُدُّ بِالْعَكْسِ أَيُّ جَوَازُهُ لَوْلَمْ يَفِدْ
- ٥٤٩٢- وَاعْنَبُ بِـ"كَلْنَا" أَيُّ بِهَا يُسْتَعْنَى فِي مَا بِهِ أُكِّدَ مِنْ مَثْنَى
- ٥٤٩٣- مُؤَنَّثٍ وَبِـ"كَلَّا" فِيهِ مَعَا تَذْكِيرِهِ عَنِ لَفْظِ "جَمَعَا"، "أَجْمَعَا"
- ٥٤٩٤- كَمَا كَانَ مَا وَازَنَهُ كـ"أَكْتَعَا" كَتَعَاءٌ" أَوْ "بُضْعَاءٌ" ثُمَّ "أَبْضَعَاءٌ"
- ٥٤٩٥- وَمِثْلُهُ "سَيَّانٍ" إِذْ يُسْتَعْنَى بِذَلِكَ عَنِ "سَوَاءٍ" إِذْ يُنْتَبَى
- ٥٤٩٦- أَيُّ غَالِيًا وَقُلُّ هُنَا "هَاتَانِ" كَلْتَاهُمَا عِنْدِي" وَ"مَعْمَرَانِ"
- ٥٤٩٧- كَلَاهُمَا" فَ"ثَانِ جَمَعَاوَانِ" وَ"ذَانِ أَجْمَعَاوَانِ" مَرْدُودَانِ
- ٥٤٩٨- لَكِنَّ أَهْلَ الْكُوفَةِ<sup>(٤)</sup> اسْتَجَازُوا قِيَاسَهُ لَا بِسَمَاعٍ فَآزُوا
- ٥٤٩٩- وَإِنْ تَوَكَّدَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنُ فَبَعْدَ أَنْ تَصِلَ
- ٥٥٠٠- مِنْ قَبْلِهِ تَأْكِيدُهُ بِالْمُنْفَصِلِ مُطَابَقًا عَتَيْتُ أَيُّ بِالْمُنْفَصِلِ

(١) الرجز لرؤية، وأنشده ابن مالك والسيوطي: "أوفت به حولًا وحولًا أجمعًا"، الشاهد فيه توكيد النكرة المحدودة "حولًا" توكيدًا معنويًا بـ"أجمع". انظر: شرح التسهيل ٣/٢٩٦ وهمع الهوامع ٣/١٧٠ وتمهيد القواعد ٧/٣٢٩٨.

(٢) سبق تخريجه في البيت ٥٤٧٢ ووجه الشاهد فيه كسابقه.

(٣) نقله ابن مالك في شرح التسهيل عن بعض الكوفيين. انظر: شرح التسهيل ٣/٢٩٧.

(٤) وهو أيضًا مذهب الأحفش وابن خروف. انظر: شرح الكافية الشافية ٣/١١٧٨ وتوضيح المقاصد والمسالك ٢/٩٧٧ وشرح ابن عقيل ٣/٢١٢ والتصريح ٢/١٣٧ والمقاصد الشافية

- ٥٥٠١- ذَا الرَّفْعِ مِنْهُ نَحْوُ "قَوْمُوا أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ" فَلَا يَجُوزُ "فَمَنْتُمْ  
 ٥٥٠٢- أَنْفُسَكُمْ" وَجَازَ عِنْدَ الْأَخْفِيسِ <sup>(١)</sup> وَأَنْتَ مِنْ إِهْمَالِهِ لَا تَحْتَشِي  
 ٥٥٠٣- وَأَكْدُوا ذَا النَّضْبِ وَالْجَرِّ هُمَا بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَلَنْ يُلْتَزَمَا  
 ٥٥٠٤- ذَا الْقَيْدِ وَهُوَ السَّبْقُ بِالْمُتَفَصِّلِ نَحْوُ "بِهِمْ أَنْفُسِهِمْ تَعَلَّلِي"  
 ٥٥٠٥- وَأَكْدُوا بِمَا سِوَاهُمَا الَّذِي يُزْفَعُ وَالْقَيْدُ لَهُ حَيْثُ ذِ

/١٠٥/

- ٥٥٠٦- يَجُوزُ تَرْكُهُ فَلَنْ يُلْتَزَمَا كَـ "صَالِحَانِ صَالِحًا كُلَّهُمَا"  
 ٥٥٠٧- لِذَلِكَ لَا يُلْتَزَمُ التَّقْيِيدُ بِذَلِكَ وَالْمُنْفَصِلُ الْمُؤَكَّدُ  
 ٥٥٠٨- وَلَوْ أَتَى بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَقُلْ "هَلْ أَنْتَ عَيْتُكَ الْفَقِيهَ يَا رَجُلُ؟"  
 ٥٥٠٩- ثُمَّ الْجَوَازُ فِي الْجَمِيعِ فَهُمَا فِي قَوْلِنَا فِيهَا "وَلَنْ يُلْتَزَمَا"  
 ٥٥١٠- بِأَلْفِ الْإِطْلَاقِ أَوْ مَقْلُوبِهِ عَنْ نُونِ تَوْكِيدِ لَهُ مَضْحُوبِهِ  
 ٥٥١١- وَالنَّفْسُ وَالْعَيْنُ إِذَا مَا أَكَّدَا لِظَاهِرِ فَمَعْنُهُمَا مَا وَجِدَا  
 ٥٥١٢- قَبْلُ صَمِيرٍ حَيْثُ كَانَ أَغْرَفَا إِذْ لَيْسَ يَبْغُ الْقَوِيُّ الْأَضْعَفَا  
 ٥٥١٣- وَإِنْ أَتَيْتَ بِتَوَاكِيدٍ فَلَا تَعْطُفُ لِبَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ تَلَا  
 ٥٥١٤- وَبَيَّنَّ اللَّفْظِيَّ مَعَ تَفْصِيلِهِ مِنْ قِسْمِي النَّوْعِ هُنَا بِقَوْلِهِ  
 ٥٥١٥- وَمَا مِنَ التَّوَكِيدِ لَفْظِيٍّ فَمَا يَجِي بِهِ مُكَرَّرًا مَا قُدِّمًا  
 ٥٥١٦- بِلَفْظِهِ أَوْ بِمُرَادِفِ لَهُ وَكَانَ فِي الْمَفْرَدِ ثُمَّ الْجُمْلَةِ  
 ٥٥١٧- فَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَمَّا الْأَوَّلُ لِاسْمٍ وَفِعْلٍ ثُمَّ حَرْفٍ يَشْمَلُ  
 ٥٥١٨- كَـ "جَاءَنَا الْعَبَّاسُ وَهُوَ الْمُزْتَجِي الْمُزْتَجِي" وَقَوْلِكَ "اذرْجِي اذرْجِي"  
 ٥٥١٩- وَ"هُمْ هُمْ أَتَوْا أَتَوْا فِي الْعَامِ فِي الْعَامِ لِلْأَنْعَامِ لِلْأَنْعَامِ"

(١) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٢/ ٩٧٨ وارتشاف الضرب ٤/ ١٩٤٧.

- ٥٥٢٠- "لَا لَا تَحْفَ" ثُمَّ مُرَادِفٌ كَ "لَا تَقُمْ تَقِفْ" وَكَ "فِجَاجًا سُبُلًا"<sup>(١)</sup>
- ٥٥٢١- "نَعْمَ أَجَلٌ" وَ"انزِلْ نَزَالٍ"، "ذَارِكٌ" أَدْرِكُ ذَرَاكٌ" ثُمَّ نَحْوُ ذَلِكَ
- ٥٥٢٢- ثَانِيهِمَا لِجُمْلَةِ إِسْمِيهِ قَدْ شَمِلَتْ وَجُمْلَةِ فِعْلِيهِ
- ٥٥٢٣- مَقْرُونَةٌ بِـ "ثُمَّ" عَطْفًا أَوْ لَا وَالْأَوَّلُ الْأَكْثَرُ فَهَوَ أَوْلَى
- ٥٥٢٤- كَ "ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ"<sup>(٢)</sup> يَلِي "وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ"
- ٥٥٢٥- "كَلَّا سَيَعْلَمُونَ" ثُمَّ ثَانٍ قَلًّا سَيَعْلَمُونَ"<sup>(٣)</sup> ثُمَّ ثَانٍ قَلًّا
- ٥٥٢٦- نَحْوُ<sup>(٤)</sup>: "أَيَا مَنْ لَسْتُ أَقْلَاهُ وَلَا فِي الْبُعْدِ أَنْسَاهُ لَكَ اللَّهُ عَلَى
- ٥٥٢٧- ذَلِكَ لَكَ اللَّهُ لَكَ اللَّهُ" وَمَا زَادَ قَدْ يُعْلَمُ مِمَّا قَدِمَا
- ٥٥٢٨- وَعِنْدَ لَبِيسٍ تَزُكُ" ثُمَّ "وَاجِبٌ كَ "زَيْدُ الضَّارِبِ زَيْدُ الضَّارِبِ"
- ٥٥٢٩- وَلَا تُعَدُّ لَفْظٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ إِذَا تَأْتَى بِلَفْظٍ نَقْلٌ
- ٥٥٣٠- إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وَصِلَ لِأَنَّهُ كَالْجُزْءِ مَعَهُ مُتَّصِلٌ
- ٥٥٣١- لِأَنَّهُ يَصِيرُ حَيْثُ يَنْفَصِلُ كَمُهْمَلٍ أَوْ كَضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ
- ٥٥٣٢- كَ "فَمَنْتُ فَمَنْتُ" وَ"أَنَا بِكُمْ بِكُمْ" مَثَمِيمٌ بِحُبِّكُمْ بِحُبِّكُمْ

(١) الأنبياء ٣١.

(٢) الإنفطار ١٨.

(٣) النبأ ٥.

(٤) هذان البيتان من الهزج وغير معروف في القائل، وقد أعاد ترتيبهما الشارح بطريقة جميلة ليطوعهما في رجزه، وترتيبهما على الهزج:

أَيَا مَنْ لَسْتُ أَقْلَاهُ      وَلَا فِي الْبُعْدِ أَنْسَاهُ  
لَكَ اللَّهُ عَلَى ذَاكَ      لَكَ اللَّهُ لَكَ اللَّهُ

الشاهد فيه "لك الله لك الله" حيث إنه من توكيد الجملة الاسمية. انظر: الدر المصون ١١/٣٧  
واللمحة ٢/٧١٣ وشرح الكافية الشافية ٣/١١٨٥ وتوضيح المقاصد والمسالك ٢/٩٨٠ وجمع  
الهوامع ٣/١٧٣ وشرح التسهيل ٣/٣٠٢ وشرح ابن الناظم ٣٦٢.

/١٠٥ب/

- ٥٥٣٣- وَظَاهِرٌ أَنَّ الضَّمِيرَ الْمُتَّفَصِّلَ لَمْ يَشْتَرِطْ فِيهِ الَّذِي هُنَا نُقِلَ
- ٥٥٣٤- كَذَلِكَ أَنْتَ "خَيْثُ جَاءَ" هُوَ هُوَ "إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمَرَّ" (١) وَنَحْوُهُ
- ٥٥٣٥- كَذَا الْحُرُوفُ كَالضَّمِيرِ الْمُتَّفَصِّلِ فَاخْتِمْ إِعَادَةَ لِمَا بِهِ وَصِلَ
- ٥٥٣٦- إِنْ يَكُ مُضْمَرًا كَمَا "أَنْتُمْ إِذَا" مِثْمٌ وَكُنْتُمْ تَرَابًا" (٢) بَعْدَ ذَا
- ٥٥٣٧- "أَنْتُمْ" الْآيَةَ أَوْلَاهُ أَعْدُ أَوِ الضَّمِيرِ خَيْثُ ظَاهِرًا يَرِدُ
- ٥٥٣٨- كَمَا "إِنْ زِيدًا إِنْ زِيدًا صُنْهُ" وَاعْجَبَ مِنَ الْمُعْرِي بِكَ اعْجَبَ مِنْهُ"
- ٥٥٣٩- وَشَدَّ نَحْوُ "وَكَانَ وَكَانَ" أَعْنَاقَهَا مُشَدَّدَاتٍ بِقَرْنٍ" (٣)
- ٥٥٤٠- لِيُوضِلَهُ الْحَرْفَيْنِ ثُمَّ مِثْلُهُ بَلْ ذُوْنُهُ فِي الضَّعْفِ عِنْدِي قَوْلُهُ
- ٥٥٤١- لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ لَيْتَ شَيْئًا بُوْعَ فَاشْتَرَيْتَ (٤)

(١) إشارة إلى قول الفضل بن عبد الرحمن القرشي من الطويل:

فإيَّاك إيَّاك المرء فإنه إلى الشر دعاء وللشر جالب  
 الشاهد فيه "إيَّاك إيَّاك" حيث أكد الضمير المنفصل بإعادة لفظه. انظر: الكتاب ١/ ٢٧٩  
 والمقتضب ٣/ ٢١٣ والأصول ٢/ ٢٥١ وشرح التسهيل ٢/ ١٦٠ وأمالى ابن الحاجب ٢/ ٢٨٧  
 واللمحة ٢/ ٥٢٩.

(٢) المؤمنون ٣٥.

(٣) إشارة إلى قول الأغلب العجلي من الرجز:

حتى تراها وكان وكان أعناقها مشددات بقرن  
 الشاهد فيه توكيد "كان" بمثلها مع عدم إعادة ما اتصلت به وهذا أخف من غيره لأنه فصل  
 بحرف العطف. انظر: الدر المصون ٣/ ٣٤٤ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١١٨٧ وشرح الأشموني  
 ٢/ ٣٤٨ والتصريح ٢/ ١٤٥ وشرح التسهيل ٣/ ٣٠٣.

(٤) الرجز لرؤية، الشاهد فيه توكيد "ليت" لفظيًا مع عدم إعادة مدخولها وهو عند الشارح أقل  
 شدودًا من سابقه لأنه فصل بجمله "وهل ينفع شيئًا ليت". انظر: المقاصد النحوية ٢/ ٩٧٦  
 وتمهيد القواعد ٧/ ٣٣٠٧.



- ٥٥٤٢- أَشَدُّ مِنْهُ "إِنَّ إِيَّكَ الْجُودُ قَلَّ" أَشَدُّ مِنْهُ "عَنْ بِمَا بِهِ سَأَلَ"<sup>(١)</sup>
- ٥٥٤٣- أَشَدُّ مِنْهُ نَحْوُ "لِلِّمَا بِهِمْ"<sup>(٢)</sup> فَكَكَلِ الشَّاهِدِ مِثْلَ مَا نُنْظِمُ
- ٥٥٤٤- وَذَلِكَ يَجْرِي فِي الْحُرُوفِ غَيْرَ مَا تَحَصَّلَ بِهِ جَوَابٌ أَفْهَمًا
- ٥٥٤٥- أَمَا الَّتِي بِهَا الْجَوَابُ حَصَلَا كَلْفِظِ "لَا" وَكَ "نَعَمْ" وَكَ "بَلَى"
- ٥٥٤٦- فَجَازَ أَنْ يُعَادَ إِنْ يُؤَكَّدَا بِلَفْظِهِ خَيْثُ اشْتَقَلَّ مُفْرَدًا
- ٥٥٤٧- فَقُلْ لِمَنْ قَالَ "أَتَسْمِيحٌ؟": "لَا" أَوْ "نَعَمْ نَعَمْ" كَذَا "بَلَى بَلَى"
- ٥٥٤٨- وَالْأَحْسَنُ التَّكْرَارُ بِالْمُرَادِفِ نَحْوُ "نَعَمْ أَجَلٌ" جَوَابَ الْوَاصِفِ
- ٥٥٤٩- وَمُضَمَّرَ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ انْفَضَلَ أَكْبَدَ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ
- ٥٥٥٠- مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا ظَاهِرًا أَوْ بَارِزًا أَوْ مَسْتُورًا
- ٥٥٥١- كَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ "اسْكُنْ أَتْنَا وَرَزَوْنَاكَ الْجَنَّةَ"<sup>(٣)</sup> أَوْ كَقَوْلِهِمَا
- ٥٥٥٢- "أَنْتَ" وَ"أَكْرَمْتُمْ أَنَا" وَ"قَدْ وَقَدْ" عَلَيْكَ أَنْتَ طَالِبٌ يَبْغِي الرَّشْدَ
- ٥٥٥٣- مُؤَكَّدَ الضَّمِيرِ بِاللَّفْظِيِّ مَعَ تَرَادُفٍ فِيهِ بِكُلِّ مَا وَقَعَ

(١) إشارة إلى قول الأسود بن يعفر من الطويل:

فأصبحن لا يسألته عن بما به أصبعد في علو الهوى أو تصوبا

الشاهد فيه "عن بما" حيث أكد حرف الجر "عن" توكيدًا لفظيًا بإعادة لفظ مرادف له وهو الباء التي بمعنى "عن" وهو شاذ. انظر: معاني القرآن للفراء ٣/ ٢٢١ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١١٨٨ ومغني اللبيب ٤٦٢ والتصريح ٢/ ١٤٦.

(٢) إشارة إلى قول مسلم بن معبد الوالبي من الوافر:

فلا والله لا يلقى لمأبي ولا للمأ بهم أبعدًا دواء

الشاهد فيه توكيد حرف الجر اللام توكيدًا لفظيًا وهي على حرف واحد وغير حرف جواب ولم يفصل بينهما وهو في غاية الشذوذ. انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١١٨٨ وجمع الهوامع ٣/ ١٧٤ وخزانة الأدب ٥/ ١٥٧ والمقاصد النحوية ٤/ ١٥٨٩.

(٣) البقرة ٣٥.

### الثالث من التَّوابع العطف

- ٥٥٥٤- العَطْفُ فِي اللُّغَةِ<sup>(١)</sup> لِيَّ وَائْتِنَا أَوْ الْبِفَاتِ وَهَوَ فِي اضْطِلَاجِنَا  
 ٥٥٥٥- ضَرْبَانِ إِمَّا ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقٍ عَطْفُ الْبَيَانِ الْقَضْدُ أَوْ عَطْفُ النَّسَقِ  
 ٥٥٥٦- وَالغَرَضُ الْآنَ وَفِي هَذَا الْمَكَانِ بَيَانٌ مَا سَبَقَ أَيَّ عَطْفِ الْبَيَانِ  
 ٥٥٥٧- فَذُو الْبَيَانِ تَابِعٌ قَدْ عَرَفَهُ<sup>(٢)</sup> بِأَنَّهُ كَالْتُّعْتِ أَيَّ شِبْهُ الصِّفَةِ  
 ٥٥٥٨- فِي أَنَّهُ حَقِيقَةُ الْقَضْدِ لَدَى مَثْبُوعِهِ السَّابِقِ حَيْثُ قُصِدَا

/١١٠٧/

- ٥٥٥٩- بِهِ عَنَى بِذَاتِهِ مُنْكَشِفَهُ لَا الْوَسْمَ كَالصِّفَةِ فَاخْرَجَ لِلصِّفَةِ  
 ٥٥٦٠- بِذَا وَشِبْهُ صِفَةٍ أَيضًا بِهِ يَخْرُجُ فَالشِّبْهُ خِلَافُ الْمُشْبِهِ  
 ٥٥٦١- كَمَا بِهِ قَدْ أَخْرَجُوا عَطْفُ النَّسَقِ وَبَدَلًا هُمَا بِالْإِخْرَاجِ أَحَقُّ  
 ٥٥٦٢- وَاخْرَجَ بِمَا يَبْقَى مِنَ الْقِيُودِ أَيَّ كَشَفِهِ حَقِيقَةَ الْمُقْضُودِ  
 ٥٥٦٣- تَوْكِيدًا إِذْ كَانَ لِذَا مُخَالَفًا لِكُوزِنِهِ مُقَوِّيًا لَا كَاشِفًا  
 ٥٥٦٤- وَمِنْ قِيُودِ الْعَطْفِ أَلَّا يَسْتَقِلَّ وَلَا يَكُونُ جُمْلَةً كَمَا نُقِلَ  
 ٥٥٦٥- وَلَا يَكُونُ الْعَطْفُ إِلَّا جَامِدًا وَجَامِعَ الشُّرُوطِ فِيهِ أَنْشِدَا  
 ٥٥٦٦- أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرَ مَا إِنْ بِهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ<sup>(٣)</sup>  
 ٥٥٦٧- فَأَوْلَيْنَهُ مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ مَثْبُوعِهِ أَيَّ أَعْطَيْنَ وَنَقُولِ

(١) انظر: العين ١٧/٢ وجمهرة اللغة ٢/٩١٤.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/١١٩١ وشرح التسهيل ٣/٣٢٥.

(٣) الرجز لعبد الله بن كيسبة، الشاهد فيه "أبو حفص عمر" فإن "عمر" عطف بيان وقد جمع الشروط التي ذكرها الشارح. انظر: شرح الكافية الشافية ٣/١١٩١ وشرح ابن عقيل ٣/٢١٩ وشرح الأشموني ١/١١١ والتصريح ٢/١٤٧ وشرح الرضي على الكافية ٢/٣٩٥ وأمالي ابن الحاجب ١/٣٠٧ وخزانة الأدب ٣/١٥٤ والمقاصد النحوية ١/٣٣٥.

- ٥٥٦٨- مَا مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتِ وَلِي مِنْ حُكْمِهِ فَاعْرِضْهُ بِمِثْلِ الْأَوَّلِ  
 ٥٥٦٩- وَأَفْرَدَهُ أَوْ تَبَّهَ وَاجْمَعِ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتَنَ وَعَرَّفَنَ وَنَكَرَ  
 ٥٥٧٠- فَقَدْ يَكُونَانِ أَيُّ الْعَطْفِ مَعَا مَثْبُوعِهِ مُنْكَرَيْنِ وَقَعَا  
 ٥٥٧١- نَحْوُ "أَكْسِنِي ثَوْبًا قَبِيضًا" وَ"اسْقِنِي شَرْبًا حَلِييًّا أَوْ نَيْسِدًا يَشْفِينِي"  
 ٥٥٧٢- وَمِثْلُهُ "رَيْثُونَةٌ"<sup>(١)</sup> لِـ"شَجَرِهِ" تَابِعَةٌ كِلْتَاهُمَا مُنْكَرَهُ  
 ٥٥٧٣- كَمَا يَكُونَانِ مَعْرَفَيْنِ بِأَلَا خِلَافٍ دُونَ الْأَوَّلَيْنِ  
 ٥٥٧٤- وَيَعْضُهُمْ قَدْ ظَنَّ شَرْطًا مَا غَلَبَ فِي حُكْمِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ<sup>(٢)</sup> قَدْ ذَهَبَ  
 ٥٥٧٥- لِشَرْطِ كَوْنِ تَابِعٍ أَخْصَا مِنْ أَوَّلٍ وَمِنْهُمْ مَنْ خَاصَا  
 ٥٥٧٦- بِحَالَةِ التَّعْرِيفِ هَذَا الْعَطْفَا وَشَدَّ هَذَا كَمَا لَا يَخْفَى  
 ٥٥٧٧- وَقَدْ غَدَتْ إِلَى التِّيَانِ التَّكْرَهُ أَشَدُّ مِنْ مَعْرِفَةِ مُفْتَقِرِهِ

### فَائِدَةٌ

- ٥٥٧٨- وَقَالَ أَكْثَرُ النُّحَاةِ وَالتَّحَقُّ بِالْعَطْفِ تَابِعٌ بِلَفْظٍ مَا سَبَقَ  
 ٥٥٧٩- وَقَالَ نَاطِقٌ<sup>(٣)</sup> بِهِ التَّوَكِيدُ أَحَقُّ مِنْهُ وَأَلَهُ شَهِيدُ  
 ٥٥٨٠- إِيَّيْ وَأَشْطَارٍ شَطْرُنَ سَطْرًا لِقَائِلٍ يَا نَضْرُ نَضْرُ نَضْرًا<sup>(٤)</sup>

(١) النور ٣٥.

(٢) هما الجرجاني والزمخشري. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٩٨٩/٢ وشرح الكافية الشافية ١١٩٣/٣. وأوضح المسالك ٣٤٨/٣ وشرح الأشموني ٣٥٦/٢ والتصريح ١٤٩/٢ وهمع الهوامع ٣/١٥٩.

(٣) انظر: شرح الكافية الشافية ١١٩٥/٣ وشرح التسهيل ٤٠٤/٣.

(٤) الرجز لرؤية، الشاهد في كلمة "نضْرُ" الثانية فإن النحاة اعتبروها عطف بيان وقد رده ابن مالك واعتبره توكيداً على اللفظ لأن من شرط عطف البيان أن يزيد متبوعة وضوحاً وتكرير اللفظ ليس فيه وضوح. انظر: الكتاب ١٨٥/٢ والمقتضب ٢٠٩/٤ والأصول ٣٣٤/١ وشرح

- ٥٥٨١- فَ"نَضْرُ" الثَّانِي بِعَطْفٍ أُخْرَى عِنْدَهُمْ وَالثَّلَاثُ اجْعَلْ أَمْرًا  
 ٥٥٨٢- وَمَا عَلَيْهِ نَاطِمٌ قَدْ صَحَّحَهُ وَلَدُهُ<sup>(١)</sup> وَغَيْرُهُ قَدْ رَجَّحَهُ  
 ٥٥٨٣- فَإِنَّ تَكْرِيرَ الْكَلَامِ لَمْ يُفِدْ زِيَادَةَ الْوُضُوحِ إِذْ هُنَا قُصِدَ  
 ٥٥٨٤- وَبَعْضُهُمْ<sup>(٢)</sup> يَقُولُ لَا شَاهِدَ فِي ذَا النِّيْبِتِ إِذْ رَوَّوهُ بِالنُّصْحِ

## /١٠٦ب/

- ٥٥٨٥- فَالضَّادُ فِي الثَّانِي رَوَّوَهَا ضَادًا مُعْجَمَةً فَهُوَ إِذْنٌ مُنَادَى  
 ٥٥٨٦- إِنْ كَانَ مَضْمُومًا وَمَفْعُولًا يُرَى إِنْ كَانَ مَنْضُوبًا بِ"نَضْرًا" آخِرًا  
 ٥٥٨٧- وَصَالِحًا لِبَدَلِيَّةِ يُرَى عَطْفُ الْبَيَانِ فِي جَمِيعِ مَا عَرَى  
 ٥٥٨٨- مِنْ الْمَسَائِلِ لَهُ غَيْرَ اثْنَتَيْنِ ففِيهِمَا لَا يَضْلُحَانِ بَدَلَيْنِ  
 ٥٥٨٩- أَوْلَاهُمَا بِأَنْ يَكُونَ أَوْ لَا جَا لِمُنَادَى وَيَجِيءُ مَا تَلَا  
 ٥٥٩٠- فَرَدًّا وَمُعَرَّبًا مُعَرَّفًا كَمَا فِي نَحْوِ "يَا غَلَامُ يَعْمُرَا" اِحْتِمَا  
 ٥٥٩١- فِي هَذِهِ الْحَالَةِ بَعْدَ "يَعْمُرَا" عَطْفَ بَيَانٍ ثُمَّ الْإِبْدَالَ اخْطَرَا  
 ٥٥٩٢- لِأَنَّ الْإِبْدَالَ عَلَى نَيْبَةِ أَنْ يُكَرَّرَ الْعَامِلُ فَالضَّمُّ إِذْنٌ  
 ٥٥٩٣- لَأَزِمُهُ كَ "يَا غَلَامُ وَقِيعُ" وَالثَّانِي مِنْهُمَا يَكُونُ التَّابِعُ  
 ٥٥٩٤- مُجَرَّدًا مِنْ "أَل" وَمَثْبُوعٌ بِ"أَل" لَهُ أَضْيَفٌ صِفَةٌ مَعَهَا حَصَلَ

وشرح الكافية الشافية ٣/ ١١٩٥ وشرح الرضي على الكافية ١/ ٣٦٣ وشرح التسهيل ٣/

٤٠٤ وخزانة الأدب ٢/ ٢١٩ والمقاصد النحوية ٤/ ١٦٠٤ وتمهيد القواعد ٧/ ٣٣٨٦ وشرح

شواهد المغني ٢/ ٨١٢.

(١) انظر: شرح ابن الناظم ٣٦٨.

(٢) هو الصغاني وتبعه الزبيدي. انظر: التكملة والذيل والصلة ٣/ ٢١١ وتاج العروس ١٤/ ٢٢٦.

- ٥٥٩٥- فِي نَحْوِ "بِشْرٍ" تَابِعِ "الْبِكْرِيِّ" مِثَالُهُ إِذْ جَاءَ فِي الْمَرْوِيِّ  
 ٥٥٩٦- قَوْلُ "أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبِكْرِيِّ" بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ<sup>(١)</sup> فِي الْمَرْضِيِّ  
 ٥٥٩٧- إِعْرَابُهُ عَطْفًا لَهُ وَلَيْسَ أَنْ يُبَدَلَ بِالْمَرْضِيِّ فِي الْقَوْلِ الْحَسَنِ  
 ٥٥٩٨- لِأَنَّهُ حَيْثُ يَكُونُ فِي تَقْدِيرِ أَنْ يُعَادَ عَامِلٌ نَفْسِي  
 ٥٥٩٩- فَلَا زِمَ لَهُ إِضَافَةُ الضَّمِّ وَهِيَ الَّتِي غَدَتْ بِـ"أَل" مُعْرَفَةً  
 ٥٦٠٠- إِلَى الَّتِي حُلِّيَ مِنْهَا وَهُوَ لَا يَجُوزُ مِثْلَمَا مَضَى مُفَصَّلًا<sup>(٢)</sup>  
 ٥٦٠١- وَقَدْ بَقِيَ مَسَائِلٌ تُسْتَشْنَى أَيْضًا كَأَنْ يَمْتَنِعَ الْإِسْتِغْنَا  
 ٥٦٠٢- عَنْهُ كـ"عَمْرُو قَامَ زَيْدٌ ابْنُهُ" فَلَا يَكُونُ بَدَلًا لِأَنَّهُ  
 ٥٦٠٣- إِذَا نُوي تَكَرَّرَ مَا قَدْ عَمِلَا بِصِيرٍ مِنْ جُمْلَةٍ أُخْرَى فَحَلَا  
 ٥٦٠٤- مُتَبَدِّدًا مِنْ رَابِطٍ قَدْ حَصَلَا وَأَنْ يُضَافَ اسْمٌ لِتَفْضِيلِ إِلَى  
 ٥٦٠٥- عَامٍ وَيَتَّبَعُ بِقِسْمِيهِ يُقَالُ "مِنْ أَشْعَرِ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ  
 ٥٦٠٦- زَيْدٌ" فَمَعَ إِضْمَارِ عَامِلٍ يُرَى "مِنْ أَشْعَرِ النِّسَاءِ" ذَا مُقَدَّرَا  
 ٥٦٠٧- وَذَلِكَ فِي التَّفْضِيلِ مُنْتَوِعٌ كَمَا قُرِّرَ فِي مَبْحَثِهِ إِذْ قُدِّمَا

## الْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ قِسْمِي الْعَطْفِ عَطْفُ النَّسَقِ

- ٥٦٠٨- النَّسَقُ اسْمٌ مَصْدَرٌ لـ"نَسَقًا" أَي عَطَفَ التَّالِي عَلَى مَا سَبَقَا<sup>(٣)</sup>

(١) إشارة إلى قول المرار الأسدي من الوافر:

أنا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا

الشاهد فيه قوله "بشر" فإنه عطف بيان لا بدل من "البكري" لأن البدل يكون على نية تكرار العامل فيكون "التارك بشر" وهذا لا يجوز لأنه يلزم عليه إضافة المحلي بـ"أل" إلى خال منها وذلك غير جائز فتعين عطف البيان. انظر: الكتاب ١/ ١٨٢ والأصول ١/ ١٣٥ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١١٩٦ وشرح ابن عقيل ٣/ ٢٢٢ وجمع الهوامع ٣/ ١٦١ وخزانة الأدب ٤/ ٢٨٤.

(٢) انظر: البيت ٤٣١٨.

(٣) انظر: العين ٥/ ٨١ وتهذيب اللغة ٨/ ٣١٣ والمحكم ٦/ ٢٣٩.

٥٦٠٩- مِنْ قَوْلٍ أَوْ سِوَاهُ وَالْمَصْدَرُ قَدْ سُكِّنَ سِينُهُ وَذَا الْعَطْفُ يُحَدِّدُ

٥٦١٠- بِأَنَّهُ تَالٍ بِمَعْنَى تَابِعٍ مُفْتَرِينَ بِسَبْقِي حَرْفٍ مُتْبِعِ

/١١٧/

٥٦١١- مِنْ أَحْرَفٍ مَخْصُوصَةٍ بِهِ التَّحْقُوقُ تَالٍ بِمَثَلِ قَدْ فَذَا عَطْفُ التَّسْوِيقِ

٥٦١٢- ثُمَّ الإِضَافَةُ بِهِ فِي الْحُكْمِ إِضَافَةُ الْأَخْصِرِ لِلْأَعْمِ

٥٦١٣- وَجَازَ أَنْ تَكُونَ لِلْبَيَانِ فَاعْرَبْهُ بِالْأَوَّلِ أَوْ بِالثَّانِي

٥٦١٤- ثُمَّ أَتَى هُنَا عَلَى الإِجْمَالِ لِذَلِكَ الْعَطْفِ بِذَا المِثَالِ

٥٦١٥- كـ"أَخْضَضَ بُوْدٌ وَثَنَاءٌ مِنْ صَدَقٍ" فَلَيْسَ تَابِعٍ لِحَدْفِ اسْتَحْقَاقِ

٥٦١٦- سِوَاهُ لِكِنْ مَا تَلَا لـ"أَيُّ" إِذَا مَا فَسَّرْتَ تَدْخُلُ فِيهِ نَحْوُ "ذَا

٥٦١٧- غَضَنْفَرُ أَيُّ أَسَدٍ" فَأَخْرَجَا بِقَوْلِهِ المُتْبِعِ إِذْ ذَلِكَ جَا

٥٦١٨- مُفَسِّرًا لَا عَاطِفًا وَقِيَالًا مِنْ أَحْرَفِ الْعَطْفِ أَنْتَ<sup>(١)</sup> وَلَوْلَا<sup>(٢)</sup>

٥٦١٩- هَلَّا وَكَيْفَ، أَيُّنَ<sup>(٣)</sup>، إِلاَّ<sup>(٤)</sup> وَمَتَى<sup>(٥)</sup> إِمَّا<sup>(٦)</sup> وَمَا الْعَطْفُ بِهِذِي ثَبَتَا<sup>(٧)</sup>

٥٦٢٠- ثُمَّ حُرُوفٌ عَطْفِيَّةٌ نَوْعَانِ مَا يَقْتَضِي التَّشْرِيكَ فِي المَعَانِي

٥٦٢١- وَاللَّفْظُ أَيْضًا وَهُوَ سِتٌّ فِي العَدْدِ فِي قَوْلِهِ فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا وَرَدُّ

(١) نقل العطف بها ابن مالك عن أبي عبد الله العبدري صاحب "المستوفى في شرح المستقصى".

انظر: المقاصد الشافية ٦٥/٥.

(٢) لم أجد فيما بحثت فيه من مراجع على من قال بالعطف بها.

(٣) العطف بهذه الثلاثة حكى العطف بهن السيرافي عن الكوفيين. انظر: المقاصد الشافية

٦٤/٥.

(٤) العطف بها مذهب الأخفش والفراء. انظر: معاني القرآن للأخفش ١٦٢/١ ومعاني القرآن

للفراء ٢٨/٢ والمقاصد الشافية ٦٢/٥.

(٥) العطف بها مذهب الزجاجي الصيمري والجزولي. انظر: المقاصد الشافية ١٣٢/٥.

(٦) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٩٩٦/٢.

- ٥٦٢٢- بِحَرْفٍ وَاوٍ وَبِ"ثُمَّ" وَبِ"فَا" أَيْضًا وَ"حَتَّى" بِاتِّفَاقٍ عَطْفًا  
 ٥٦٢٣- مِنْ غَيْرِ قَيْدٍ وَبِ"أَمْ" وَ"أَوْ" عَلَى مُصَوِّبٍ بِسُزْطٍ أَنْ يُحْصَلَ  
 ٥٦٢٤- بِذَيْنِ إِضْرَابٍ وَإِلَّا شَارَكَا فِي اللَّفْظِ لَا الْمَعْنَى وَصَارَ ذَلِكَا  
 ٥٦٢٥- مِمَّا يَجِيءُ ثُمَّ "أَوْ" قَدْ نُقِلَتْ فَتَحَةً هَمْزَهَا لِمِيمِ "أَمْ" خَلَّتْ  
 ٥٦٢٦- وَمَثَلُ الَّذِي بِوَاوٍ عَطْفًا بِقَوْلِهِ كَ "فِيكَ صِدْقٌ وَوَفَا"  
 ٥٦٢٧- وَثَانِي التَّوَعَيْنِ مَا اقْتَضَاهُ لَفْظًا فَقَطُّ بِقَوْلِهِ أَبَدَاهُ  
 ٥٦٢٨- وَاتَّبَعَتْ لَفْظًا فَحَسِبُ أَيُّ فَقَطُّ "بَلُّ" عِنْدَ سَيِّبُوهِ<sup>(١)</sup> قَالَ مَنْ صَبَطُ  
 ٥٦٢٩- وَ"لَا" وَ"لَكِنْ" بِاتِّفَاقٍ مَنْ مَضَى وَقِيلَ "بَلُّ" عِنْدَ الْجَمِيعِ تُرْتَضَى  
 ٥٦٣٠- وَعِنْدَ سَيِّبُوهِ<sup>(٢)</sup> "لَكِنْ" وَارْتَضَى مَقَالَةَ الْكُوفِيِّ<sup>(٣)</sup> "لَيْسَ" تَقْتَضِي  
 ٥٦٣١- عَطْفًا وَهَذِي لُغَةُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ جَاءَ فِي الْبُظَامِ  
 ٥٦٣٢- أَيْنَ الْمَقْرُ وَالْإِلَهُ الطَّالِبُ وَالْأَشْرَمُ الْمَغْلُوبُ لَيْسَ الْغَالِبُ<sup>(٤)</sup>  
 ٥٦٣٣- وَإِنَّمَا يُجْزَى الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ<sup>(٥)</sup> وَسَاقَ فِي النَّظْمِ لَ "لَكِنْ" ذَا الْمَثَلِ

(١) انظر: الكتاب ١/ ٤٣٤ - ٤٣٥.

(٢) انظر: الكتاب ١/ ٤٣٤ - ٤٣٥.

(٣) انظر: شرح ابن الناظم ٣٧١ والجنى الداني ٤٩٨ وهمع الهوامع ٣/ ٢١٧.

(٤) الرجز لنفيل بن حبيب، الشاهد فيه قوله "ليس الغالب" فإن الكوفيين استشهدوا به على أن "ليس" تأتي عاطفة بمنزلة "لا" والتقدير "لا الغالب". انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٢٣٣ والجنى الداني ٤٩٨ ومغني اللبيب ٣٩٠ وهمع الهوامع ٣/ ٢١٧ وشرح التسهيل ٣/ ٣٤٦ والمقاصد النحوية ٤/ ١٦١٠ وتمهيد القواعد ٧/ ٣٤٢٦ وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٠٥ وشرح ابن الناظم ٣٧١.

(٥) إشارة إلى قول لبيد بن ربيعة من الرمل:

وإذا جوزيست خيبرًا فاجزه إنما يجزي الفتى ليس الجميل

الشاهد فيه "ليس الجميل" فإن الكوفيين يستشهدون به على مجيء "ليس" حرف عطف. انظر: الدر المصون ٢/ ٦٤٤ والتصريح ١/ ٢٥٠ وشرح الرضي على الكافية ٤/ ٤١٧ وخزانة الأدب ٩/

- ٥٦٣٤- وَهُوَ كَ "لَمْ يَبْدُ امْرُؤٌ لَكِنْ طَلَا" مِنْ بَقْرِ الْوَحْشِ الَّذِي قَدْ طَفَّلَا  
 ٥٦٣٥- وَالشَّرْطُ فِي "لَكِنْ" بِأَنْ يُسْتَعْمَلَ بِالْوَاوِ رَدَّهُ بِمَا قَدْ مَثَلًا  
 ٥٦٣٦- إِلَى هُنَا حُرُوفَ عَطْفٍ أَجْمَلًا وَمِنْ هُنَا مِنْ حَيْثُ مَعْنَى فَصْلًا  
 ٥٦٣٧- وَاعْطِفْ بِوَاوٍ لَاحِقًا فِي حُكْمٍ مَثْبُوعِهِ أَوْ سَابِقًا فِي الْحُكْمِ

/١٠٧ب/

- ٥٦٣٨- أَوْ اعْطِفْنِ مُصَاحِبًا فِي الْمَعْنَى مُوَافِقًا نَحْوُ "لَقَدْ أَرْسَلْنَا  
 ٥٦٣٩- نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ" قَدْ تَلَوْنَا "يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ"  
 ٥٦٤٠- كَذَا "وَأَصْحَابِ السَّفِينَةِ" يَلِي قَوْلَ "فَأَنْجَيْنَاهُ" مِثْلَ مَا تَلِي  
 ٥٦٤١- ذَلَّ عَلَى الثَّلَاثَةِ الْقَرِينَةَ كَ "نُوحٍ" وَالرُّسُلِ "مَعَ" السَّفِينَةَ  
 ٥٦٤٢- وَكَوْنُهَا تَأْتِي مَعَ الْمُصَاحِبِ أَغْلَبُ وَاللَّاحِقُ مَعَهُ غَالِبُهُ  
 ٥٦٤٣- وَعَطْفُهَا لِسَابِقٍ قَلِيلٍ نَبَهْنَا لِذَلِكَ التَّسْهِيلِ  
 ٥٦٤٤- وَبَعْضُهُمْ خَصَّصَهَا بِالْأَوَّلِ هُنَا وَعَنْ تَضْعِيفِهِ لَا تَعْقِلِ  
 ٥٦٤٥- وَبَعْضُ أَهْلِ الْكُوفَةِ التَّوْتِيَا عَزَا لَهَا وَلَمْ يَكُنْ مُصَيَّبًا  
 ٥٦٤٦- وَأَخْصَصَ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي مَثْبُوعُهُ عَلَى الصَّحِيحِ يَغْنِي

٢٩٦ والمقاصد النحوية ٤/ ١٦٥٩ والإبانة ٢/ ١٨٧ والمسائل الحلييات ٢٦٤ والمقاصد الشافية

٦٣/٥

(١) انظر: العين ٧/ ٤٥٢ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٦ والصاح ٦/ ٢٤١٤.

(٢) الحديد ٢٦.

(٣) الشورى ٣.

(٤) العنكبوت ١٥.

(٥) انظر: التسهيل ١٧٤.

(٦) هذا مذهب الفراء وهشام وثلعب من الكوفيين وقطرب من البصريين. انظر: التصريح ٢/ ١٥٦

وشرح ابن الناظم ٣٧٢.



- ٥٦٤٧- لَا يَكْتَفِي الْقَوْلُ بِهِ إِذْ يَرِدُ "كَ" اضْطَفَّ هَذَا التَّدْبُ وَإِنِّي أَحْمَدُ"  
 ٥٦٤٨- كَذَا "تَصَاحَبَ الْفَضِيلُ وَعَلِي" وَ"فُنْتُ بَيْنَ عَامِرٍ وَمُقْبِلِ"  
 ٥٦٤٩- وَمَا أَتَى مُخَالَفًا لِمَا هُنَا وَنَحَرِهِ مُؤَوَّلٌ أَوْ وَهَذَا  
 ٥٦٥٠- وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ أَيْ مَعَ تَعْقِيبِ بِحَسَبِ الْحَالِ  
 ٥٦٥١- نَحْوُ "مَضَعْتُ فَأَزْدَرَدْتُ الثَّمْرَةَ" وَ"كُوفَةً دَخَلْتُهَا فَالْبِطْرَةَ"  
 ٥٦٥٢- وَقَوْلُهُ فِي الذِّكْرِ "أَهْلَكُنَّهَا فَجَاءَهَا" أَرَادَ "قَدْ أَتَاهَا"  
 ٥٦٥٣- لَمَّا أَرَدْنَا هَلِكَهَا، "فَجَعَلَهُ" عُثَاءُ أَحْوَى" قَالَ فِيهِ التَّقْلَهُ  
 ٥٦٥٤- جَاءَتْ كَ"ثُمَّ" الْفَاءُ مِثْلَ الْعَكْسِ أَوْ قُدِّرَ فِيهِ الْحَدْفُ وَالْمَعْنَى حَكُوا  
 ٥٦٥٥- "جَعَلَهُ مِنْ بَعْدِ مُدَّةٍ مَضَتْ" وَلِلتَّسْبِيبِ كَثِيرًا اقْتَضَتْ  
 ٥٦٥٦- إِنْ يَكُنِ الْمَعْطُوفُ جُمْلَةً كَفِي قَوْلِكَ "عُولَجَ الْمَرِيضُ فَشُفِيَ"  
 ٥٦٥٧- وَمِثْلُهُ عَطْفًا عَلَى "لَا يَكِلُونَ" "فَمَا لِيُونَ" بَعْدَهُ "فَشَارِبُونَ"<sup>(١)</sup>  
 ٥٦٥٨- وَ"ثُمَّ" لِلتَّرْتِيبِ لَكِنْ بِانْفِصَالِ أَيْ مَعَ تَرَخُّ فِي الْوُجُودِ وَامْتِهَالِ  
 ٥٦٥٩- كَقَوْلِهِ "أَمَاتَهُ فَأَقْبِرَهُ"<sup>(٢)</sup> وَبَعْدَهُ "ثُمَّ إِذَا شَأْنُ أَنْشَرَهُ"<sup>(٣)</sup>  
 ٥٦٦٠- "ثُمَّ" بِمَعْنَى الْفَاءِ قَالَتْهُ الْعَرَبُ "كَ" فِي الْأَنْبِيَاءِ جَرَى ثُمَّ اضْطَرَبَ"<sup>(٤)</sup>

(١) الأعراف ٤.

(٢) الأعلى ٥.

(٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ لِيَا أَسْأَلُونَ الْمَكَذِبُونَ﴾ (٥١) لَّا يَكُونُ مِنْ شَجَرَتَيْنِ زَوْجًا (٥٢) فَالَّذِينَ مَتَّهَا الْبَطُونَ

(٥٣) فَشَرِبُونَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْعَلِيمِ ﴿٥٤﴾. الواقعة ٥١ - ٥٤.

(٤) عبس ٢١.

(٥) عبس ٢٢.

(٦) إشارة إلى قول أبي دؤاد الإيادي من المتقارب:

كهز الرديني تحت العجاج جرى في الأنبياء ثم اضطرب

- ٥٦٦١- كَعَكْسِهِ وَاخْضَضَ بِفَاءٍ عَطَفَ مَا لَيْسَ يَجِيءُ صِلَةً إِذْ سَلِمًا  
 ٥٦٦٢- مِنْ عَائِدٍ عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّا بِأَنَّهُ الصِّلَةُ حَيْثُ يَطْرَأُ  
 ٥٦٦٣- نَحْوُ "الَّذَانَ يُحْسِنَانِ فَيْسِي أَبُو الْيَمَانِ أَحْوَاكُ" وَاعْكِسِ  
 ٥٦٦٤- نَحْوُ "الَّذِي يَجِيءُ صَاحِبَاكَ فَيَحْتَشِي هُوَ الْعَالَا" كَذَاكَ

/١١٠٨/

- ٥٦٦٥- يُخْضُ فِي الْأَخْبَارِ وَالصِّفَاتِ فَهِيَ بَعِيرِ الْفَاءِ لَيْسَ تَأْتِي  
 ٥٦٦٦- كَ "عَامِرٌ يَأْتِي فَيَمْضِي سَعْدٌ" وَ"جَاءَ زَيْدٌ يَشْتَكِي فَيَعْدُو  
 ٥٦٦٧- بِكُرٍّ"، "مَرَزْتُ بِغَلَامٍ يَجْلِسُ فَيَضْحَكُ الْفَضْلُ" كَذَاكَ يُعَكِّسُ  
 ٥٦٦٨- فَالْفَاءُ فِيهَا كَلِّهَا قَدْ أَخْلَصَتْ لِسَبَبِيَّةٍ عَلَيْهَا نُضِصَتْ  
 ٥٦٦٩- بَعْضًا مِنْ اسْمٍ ظَاهِرٍ تَحْقِيقًا أَوْ تَأْوِيلًا أَوْ مَا هُوَ كَالْبَعْضِ رَأَوَا  
 ٥٦٧٠- بِحَرْفٍ "حَتَّى" اعْطَفَ عَلَى كُلِّ لَهْ كَوَضِفٍ مَنْ خَفَّفَ طَرْحًا رَحَلَهُ  
 ٥٦٧١- فِي قَوْلِهِ "وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ"<sup>(١)</sup> تَقْدِيرُهُ "أَلْقَى الَّذِي ثَقَّلَهُ  
 ٥٦٧٢- أَجْمَعَ حَتَّى نَعْلَهُ أَلْفَاهَا" كَ "السَّاءَ حَتَّى رَأَسَهَا شَوَاهَا"  
 ٥٦٧٣- "أَعْجَبَنِي الْأُمَّةُ حَتَّى فَعَلُّهَا" لَا نَحْوُ "حَتَّى فَوَّعَهَا وَأَصْلُهَا"

الشاهد فيه "ثم اضطرب" حيث جاءت "ثم" بمعنى الفاء فأفادت الترتيب والتعقيب. انظر: شرح الكافية الشافية ١٢٠٩/٣ واللمحة ٦٩٣/٢ والجنى الداني ٤٢٧ وشرح الأزهري ٣٤ وهمع الهوامع ١٩٥/٣ وشرح التسهيل ٣٥٥/٣.

(١) إشارة إلى قول أبي مروان النحوي على الكامل:

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله والزيد حتى نعله ألفاهَا  
 الشاهد فيه العطف بـ"حتى" والمعطوف بها لا يكون إلا بعضًا وغاية في المعطوف عليه والتعلل ليس بعض الزاد بل بينهما مباينة ولكنه مؤول كما قال الشارح. انظر: الكتاب ٩٧/١ والأصول ٤٢٥/١ وشرح الكافية الشافية ١٢١١/٣ والجنى الداني ٥٤٧ والمقاصد الشافية ٩٧/٥ وشرح شواهد المعنى ٣٧٠/١ والمقاصد النحوية ١٦٢٠/٤.

- ٥٦٧٤- وَنَحْوُ "جَاءَ الْعُرْبُ حَتَّى الْعَجَمِ" وَ"عَامِرٌ يَجُودُ حَتَّى يُعْدِمَ"
- ٥٦٧٥- وَ"قَامَ أَهْلُ الدَّارِ حَتَّى أَنْتَ" لَا يَجُوزُ فِيهِ الْعَطْفُ فِي مَا قَبْلًا
- ٥٦٧٦- إِذْ مَا لِلْإِسْتِثْنَاءِ مِنْهُ قَبْلًا عَلَيْهِ "حَتَّى" حَسَنٌ أَنْ يَدْخُلَا
- ٥٦٧٧- وَلَا يَكُونُ مَا بَعْدَهَا قَدْ جُعِلَا مَعْطُوفَا إِلَّا غَايَةَ الَّذِي تَلَا
- ٥٦٧٨- فِي رَفْعَةٍ أَوْ حِسَّةٍ أَرَادَهُ وَإِنْ تَشَأْ فِي نَقْصٍ أَوْ زِيَادَةٍ
- ٥٦٧٩- فِي حِسٍّ أَوْ مَعْنَى كَ "عَامِرٌ يَهَبُ" أَمْوَالُهُ حَتَّى الْأُلُوفِ وَالذُّهَبِ
- ٥٦٨٠- فَمَا خَلَا مِنْ ذَلِكَ لَا يَنْعَطِفُ بِهَا كَ "جَاءَ الْقَوْمُ حَتَّى يُوسِفُ"
- ٥٦٨١- فَإِنْ يَكُنْ أَرْفَعُ أَوْ أَدْنَى وَقَعَ عَطْفًا وَإِلَّا فَهَوِيَ الْعَطْفُ ائْتَنَعَ
- ٥٦٨٢- وَهِيَ كَوَاوٍ وَبِهَا قَدْ قَلَا عَطْفٌ وَقِيلَ لَا يَجُوزُ أَضْلًا
- ٥٦٨٣- وَ"أَمٌ" بِهَا اعْطِفَ مَعَ وَسَمِهَا هَيْتَةٌ بِالِاتِّصَالِ بَعْدَ هَمْزِ التَّسْوِيَةِ
- ٥٦٨٤- وَهِيَ الَّتِي فِي جُمْلٍ قَدْ دَخَلَتْ وَفِي مَحَلِّ مَضَدٍ قَدْ حَصَلَتْ
- ٥٦٨٥- وَالْمُعْتَاطِفَانِ جُمْلَتَانِ لِلِاسْمِ أَوْ لِلْفِعْلِ تَنْسَبَانِ
- ٥٦٨٦- أَوْ بِاخْتِلَافٍ جَاءَتْ فَالْأَوَّلُ نَحْوُ "أَعَامِرُ هُنَا أَمٌ مُقْبِلٌ؟"
- ٥٦٨٧- وَالثَّانِي نَحْوُ "أَنَا الْحَارِثُ" أَمِ اسْتَمَرَّ جَالِسًا؟" وَالثَّلَاثُ
- ٥٦٨٨- نَحْوُ "أَزِيدُ قَائِمٌ أَمِ جَلَسًا؟" "أَتَابَ عَمْرٌو أَمِ هُوَ الَّذِي أَسَأ؟"
- ٥٦٨٩- أَوْ هَمْزَةٌ عَنِ لَفْظِ "أَيِّ" مُعْنِيَةً يُطْلَبُ تَعْيِينُ بِ "أَمٌ" مَعَهَا هَيْتَةٌ
- ٥٦٩٠- تَقَعُ بَيْنَ مُفْرَدَيْنِ يَحْضُلُ بَيْنَهُمَا مَا لَيْسَ عَنْهُ يُسْأَلُ
- ٥٦٩١- نَحْوُ "أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا" أَمِ السَّمَا<sup>(١)</sup> أَوْ بَعْدَ ذَيْنِ تَلَقَّى<sup>(٢)</sup>

(١) النزاعات ٢٧.

(٢) هنا نهاية الورقة "١٠٨أ" والورقتان "١٠٨ب" و"١٠٩أ" ساقطتان من النسخة الأصل التي اعتمدنا عليه وتممنا الساقط من النسخة الثانية.

- ٥٦٩٢- كَنَحُو "أَدْرِي أَقْرِبْتُ أُمَّ بَعِيدُ مَا تَوَعَدُونَ" (١) أَيُّ بِهِ مِنْ الْوَعِيدِ  
 ٥٦٩٣- وَبَيْنَ جُمْلَتَيْنِ مِثْلُ مَا مَضَى تَقَعُ نَحْوُ "أَعْلِي الرِّضَا  
 ٥٦٩٤- أَفْضَلُ أُمَّ عُثْمَانَ؟" أَوْ "أَهْيَ سَرَتْ أُمَّ عَادَ فِي حُلْمِ الْعَيْنِ رَأَتْ" (٢)  
 ٥٦٩٥- "أَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ ... أُمَّ نَحْنُ" (٣) "أَوَاجِبُ ذَا الْوِثْرِ أُمَّ يُسْنُ؟"  
 ٥٦٩٦- فَزَقَ بَيْنَ هَذِهِ وَمَا سَبَقَ بِأَنَّ ذَاكَ لِلْجَوَابِ مَا اسْتَحَقَّ  
 ٥٦٩٧- ثُمَّ الْكَلَامُ مَعَهُ قَدْ احْتَمَلَ لِلصِّدْقِ وَالْكَذِبِ لِإِخْتِبَارِ حَصْلِ  
 ٥٦٩٨- بِهِ وَلَا يَقَعُ إِلَّا فِي جُمْلٍ بِمُضَدِّرٍ قَدْ أَوْلَتْ تِلْكَ الْجُمْلُ  
 ٥٦٩٩- بِعَكْسِ حُكْمِ هَذِهِ فِي كُلِّ مَا مَرُّ وَأُمَّ" لِلِاتِّصَالِ فِيهِمَا  
 ٥٧٠٠- قَدْ وَبَسَتْ لِأَنَّ مَا قَدْ سَبَقَا لَا يُكْتَفَى بِهِ وَلَا مَا أُلْحَقَا  
 ٥٧٠١- وَرُبَّمَا أَسْقَطَتِ الْهَمْزَةُ إِنْ كَانَ خَفَا الْمَعْنَى بِحَدْفِهَا أَمِنْ  
 ٥٧٠٢- وَالْقَصْدُ مَعْنَى هَمْزَةٍ قَدْ ذَكَرَا لِيَذَا بِبَعْضِ التُّسْخِ الْهَمْزُ يُرَى  
 ٥٧٠٣- بَدَلَهُ نَحْوُ "سَعِيدٌ أُمَّ عُمَرُ فِي دَارِنَا؟" وَ"عَابَ عُمَرُو أُمَّ حَضْرُ؟"  
 ٥٧٠٤- وَبِالنَّقِطَاعِ "أُمَّ" إِذَا مَا وُصِفَتْ وَأَنَّهَا الَّتِي بِمَعْنَى "بَلْ" وَقَتْ  
 ٥٧٠٥- فَهِيَ لِإِضْرَابٍ وَمَعَهُ اسْتَفْهَمَتْ إِنْ تَكُ مِمَّا قُبِدَتْ بِهِ خَلَتْ

(١) الأنبياء ١٠٩.

(٢) إشارة إلى قول زياد بن حمل من البسيط:

فقلت للطف مرتاعاً فأرقتني فقلت أهى سرت أم عادني حلم

الشاهد فيه "أهى سرت أم عادني حلم" حيث وقعت "أم" معادلة لهزمة الاستفهام بين جملتين فعليتين. انظر: الدر المصون ٢٤٦/١ ولسان العرب ٣٧٦/١٥ ومغني اللبيب ٦٢ وشرح الأشموني ٣٧٣/٢ والتصريح ١٦٩/٢ وهمع الهوامع ١٩٨/٣ وشرح التسهيل ١٤٣/١ والاقتراح

- ٥٧٠٦- وَبِإِنْفِصَالٍ وَسَمْتٍ إِذْ بِالْجَمَلِ خُصَّتْ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا اشْتَمَلُ  
 ٥٧٠٧- وَتَقْتَضِي حَقِيقَةَ اشْتِفْهَامٍ كَمَا "هِيَ مِنَ الْخَيْلِ أَمْ الْأَنْعَامِ"  
 ٥٧٠٨- وَقَدَّرُوا عَقِبَ هَذَا مُبْتَدَأًا إِذْ لَيْسَ يَدْخُلُ عَلَى مَا أَفْرَدًا  
 ٥٧٠٩- ثُمَّ لِلِاسْتِفْهَامِ الْإِنْكَارِي أَفْتَضَتْ كَمَا "أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ"<sup>(٣٦)</sup> كَالَّتِي مَضَتْ  
 ٥٧١٠- وَقَدْ تَجِي فِي غَيْرِ الْاسْتِفْهَامِ لَكِنَّهُ يَقُولُ فِي الْكَلَامِ  
 ٥٧١١- كَنَحْوِ "أَمْ هَلْ تَسْتَوِي"<sup>(٣٧)</sup>، "أَمْ مَاذَا كُنْتُمْ"<sup>(٣٨)</sup> وَقَدْ أَشْبَهَ مَعْنَى هَذَا  
 ٥٧١٢- لَيْتَ سَلِيمِي فِي الْمَنَامِ عِنْدِي فِي الدَّارِ أَمْ فِي النَّارِ أَمْ فِي الْخُلْدِ"<sup>(٣٩)</sup>  
 ٥٧١٣- وَقَدْ تَجِيءُ لِإِنْقِطَاعِ يَحْتَمِلُ مَعَ اخْتِمَالِ كَوْنِهَا قَدْ تَتَّصِلُ  
 ٥٧١٤- خَيْرٌ أَبْحَ قَسِمَ بِ"أَوْ" نَحْوِ "انْكَحَنَ هِنْدًا أَوْ اخْتَهَا" وَ"جَالِسَ الْحَسَنُ  
 ٥٧١٥- أَوْ ابْنَ سِيرِينَ" وَالْإِسْمُ مُضْمَرٌ أَوْ ظَاهِرٌ عُرِفَ أَوْ مُنْكَرٌ  
 ٥٧١٦- فَمَعَ إِپَاخَةِ يَجُوزُ الْجَمْعُ وَمَعَ تَخْيِيرٍ يَكُونُ الْمَنْعُ  
 ٥٧١٧- ثُمَّ بِ"تَفْرِيقِ مُجَرَّدٍ" بَدَلُ "تَقْسِيمِ" التَّعْيِيرُ فِي التَّسْهِيلِ<sup>(٤٠)</sup> دَلَّ  
 ٥٧١٨- وَابْتِهَمَ عَلَى السَّامِعِ ثُمَّ عَبَّرُوا عَنْهُ بِتَشْكِيكِ وَمِنْهُ ذَكَرُوا

(١) الطور ٣٩.

(٢) الرعد ١٦.

(٣) النمل ٨٤.

(٤) إشارة إلى قول عمر بن أبي ربيعة من الطويل:

فليت سليمي في المنام ضجيعتي هنالك أم في جنة أم جهنم

الشاهد فيه مجيء "أم" منقطعة بعد الخبر متجردة عن الاستفهام لأن المعنى "بل في جهنم".  
 انظر: الدر المصون ١/٤٥٥ وشرح الكافية الشافية ٣/١٢١٩ وشرح الأشموني ٢/٣٧٦  
 والتصریح ٢/١٧٢ والمقاصد النحوية ٤/١٦٢٩ وشرح ابن الناظم ٣٧٨ وشرح شواهد المغني  
 ٣٣/١.

(٥) انظر: التسهيل ١٧٦.

- ٥٧١٩- "وَأَنَا أَوْ إِيَّاكُمْ" (١) وَأَشْكُكَ بِـ"أَوْ" أَي مِثْلَ ذِي تَكْلَمٍ كَمَا حَكَوْا  
 ٥٧٢٠- وَمِنْهُ قَوْلُهُ "لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ" (٢) قَدْ لَبِثْنَا نَوْمًا  
 ٥٧٢١- كَذَا وَإِضْرَابٌ بِهَا أَيْضًا نَمِي يُعْزَى لِكُوفِيَيْنِ (٣) مَعَ غَيْرِهِمْ (٤)  
 ٥٧٢٢- بِكَثْرَةِ كَ "أَوْ يَزِيدُونَ" (٥) وَ"أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةَ" (٦) الْبَيْتِ رَوَوْا  
 ٥٧٢٣- وَنَقَلُوا عَنْ سَيِّوِيهِ (٧) أَنَّهَا تَأْتِي لِإِضْرَابٍ بِشَرْطِ كَوْنِهَا  
 ٥٧٢٤- يُعَادُ مَعَهَا عَامِلٌ وَيُسَبِّقُ بِالتَّنْفِي أَوْ بِالتَّنْهِي حَيْثُ يُلْحَقُ  
 ٥٧٢٥- كَ "لَمْ يُقَلِّ عَمَّارٌ أَوْ لَمْ يُقَلِّ بِكُرٌ" وَ"لَسْتُ زَيْدًا أَوْ لَسْتُ الْعَلَا"  
 ٥٧٢٦- وَرُبَّمَا يَغْنِي "قَلِيلًا" عَاقِبَتْ الْوَاوُ "أَوْ" يَغْنِي بِمَعْنَاهَا أَتَتْ  
 ٥٧٢٧- وَذَا إِذَا لَمْ يُلْفِ ذُو التُّنْطِقِ إِذَا كَلَّمَ لَمْ يَجِدْ لِلْبَيْسِ مَنفَذًا  
 ٥٧٢٨- كَقَوْلِهِ "مَا بَيْنَ مُلْجَمِ مُهْرِهِ أَوْ سَافِعٍ" (٨) قَدْ جَابَهُ فِي شِعْرِهِ

(١) سبأ ٢٤.

(٢) الكهف ١٩.

(٣) انظر: معاني القرآن للفراء ١ / ٧٢.

(٤) مثل أبي علي الفارسي وابن برهان وابن جني. انظر: المحتسب ١ / ٩٩ والخصائص ٢ / ٤٦٣ والمسائل العسكرية ٥٧ والتصريح ٢ / ١٧٤.

(٥) الصافات ١٤٧.

(٦) إشارة إلى قول جرير من البسيط:

كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلت أولادي

الشاهد فيه قوله "ثمانين أو زادوا" حيث جاءت "أو" بمعنى "بل" للإضراب. انظر: شرح الكافية الشافية ٣ / ١٢٢١ ومغني اللبيب ٩١ وشرح ابن عقيل ٣ / ٢٣٣ وشرح الأشموني ٢ / ٣٧٨ وهمع الهوامع ٣ / ٢٠٤ والمقاصد النحوية ٤ / ١٦٣٠ وشرح شواهد المغني ١ / ٢٠١.

(٧) انظر: الكتاب ٣ / ١٨٨.

(٨) إشارة إلى قول عمرو بن معدي كرب من الكامل:

قوم إذا سمعوا الصريخ رأيتهم ما بين ملجم مهره أو سافع

- ٥٧٢٩- فِي الْأَوَّلِينَ كَوْنَهَا بَعْدَ الطَّلَبِ وَغَيْرُ ذَيْنِ بَعْدَ إِخْبَارٍ وَجَبَتْ  
 ٥٧٣٠- وَمِثْلُ "أَوْ" فِي الْقَضْدِ غَيْرِ الْآتِيَةِ كَالْوَاوِ وَالْإِضْرَابِ "إِمَّا" الثَّانِيَةِ  
 ٥٧٣١- فِي نَحْوِ "إِمَّا هِنْدَ هَذِي الثَّانِيَةِ انْكِيحْ وَإِمَّا هِنْدَ تِلْكَ الثَّانِيَةِ"  
 ٥٧٣٢- كَ "جَالِسٍ إِمَّا حَسَنًا وَإِمَّا مُحَمَّدًا تَنْتَلِ بِذَلِكَ عِلْمًا"  
 ٥٧٣٣- وَالْإِسْمُ إِمَّا مُضْمَرٌ يُلْتَمَحُ مَعَهُ وَإِمَّا ظَاهِرٌ مَتَّضِحٌ  
 ٥٧٣٤- "إِمَّا أَنَا أَوْ عَامِرٌ عَلَى هُدَى" "إِمَّا يَزِيدُ ذَا وَإِمَّا بَرْدًا"  
 ٥٧٣٥- وَأَكْثَرُ التَّحَاةِ أَنَّ "إِمَّا" تَأْتِي كَ "أَوْ" مَعْنَى لَهَا وَحُكْمًا  
 ٥٧٣٦- وَقِيلَ فِي الْمَعْنَى فَلَيْسَ تَعْطِفُ صَحْحَةٌ كَجَنَعِ الْمُصَيِّفِ<sup>(١)</sup>  
 ٥٧٣٧- وَالْعَاطِفُ الْوَاوُ الَّتِي قَدْ جَامَعَا إِذْ لَا يُرَى عَطْفٌ لِعَطْفٍ تَابِعًا  
 ٥٧٣٨- وَقَتَحَتْ تَمِيمٌ<sup>(٢)</sup> هَمَزَهَا وَقَدْ يُبَدَلُ يَأْمِيمٌ بِهَا الْأَوْلَى وَرَزْدٌ  
 ٥٧٣٩- "إِيمَا لَنَا إِيْمَا لَكُمْ"<sup>(٣)</sup> بِذَلِكَ مَعَ حَذْفِ وَاوٍ [سَقَطَ] هُنَالِكَ  
 ٥٧٤٠- وَحَذْفِ الْأَوْلَى نَادِرٌ كَ "جَارِي" يَدْخُلُ دَارَةٌ وَإِمَّا دَارِي"  
 ٥٧٤١- وَقَدْ يَسُدُّ "أَوْ" مَسَدَ الثَّانِيَةِ كَ "ذَلِكَ إِمَّا جَبَلٌ أَوْ رَابِيَةٌ"

الشاهد فيه "أو سافع" حيث جاءت "أو" بمعنى "بل" للإضراب. انظر: الأشباه والنظائر ٥٧٣/٤ وشرح ابن الناظم ٣٨٠ وشرح شواهد المغني ٢٠٠/١ والتذليل والتكميل ٣١٩/٤ والمقاصد النحوية ١٦٣٢/٤ وشرح التسهيل ٣٦٤/٣ والتصريح ١٧٤/٢.

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ١٢٢٦/٣ وشرح التسهيل ٣٤٤/٣.

(٢) انظر: الجنى الداني ٥٣٥ وهمع الهوامع ٢٠٩/٣ وشرح الكافية الشافية ١٢٣٠/٣.

(٣) إشارة إلى ما رواه ابن جني من رجز في المحتسب عن قطرب:

لا تَنَسِدُوا أَبَـالَكُم إِيْمَا لَنَا إِيْمَا لَكُمْ

الشاهد فيه "إيما" وهي لغة تميم في "إما" فإنها تبدل الميم الأولى ياء مع كسر الهمزة وفتحها.

انظر: المحتسب ٢٨٣/١ وشرح الكافية الشافية ١٢٣٠/٣ والجنى الداني ٥٣٥ وهمع الهوامع ٣/٣

٢٠٩ وخزانة الأدب ٨٦/١١ وتمهيد القواعد ٣٤٢٤/٧.

- ٥٧٤٢- وَقَدْ يَجِي مَوْضِعُهَا "وَالَا" كَنَحْوِ "إِمَّا أَنْ تَكُونَ خَلًا  
 ٥٧٤٣- حَقًّا وَإِلَّا فَاطْرَحْنِي مُبِغِضًا إِذِ التَّفَاقُ شَيْمَةٌ لَا تُزْتَضَى"<sup>(١)</sup>  
 ٥٧٤٤- وَيُكْتَفَى بِلَفْظِ "إِنْ" عَنْ "إِمَّا" أَي بَعْضِهَا فَلَاضِلُّ فِيهَا "إِنْ مَا"

/١٠٩ب/

- ٥٧٤٥- وَحُكْمٌ "لَكِنْ" إِنْ بِهَا قَدْ غُطِّفَا تَقْرِيرُ حُكْمٍ سَابِقٍ حَيْثُ انْتَفَى  
 ٥٧٤٦- عَنْ لَاحِقٍ ثُمَّ التَّفِيضُ يُعْطَى لِللَّاحِقِ وَأَوَّلُ "لَكِنْ" شَرْطًا  
 ٥٧٤٧- نَفِيًّا أَيْ أَوْ نَهْيًا أَيْضًا جَرِدَ مِنْ وَاوِ اتَّبَعْتَهَا بِمُنْفَرِدٍ  
 ٥٧٤٨- كَمَا دَخَلَتْ جَوْرٌ لَكِنْ بَلَخَا" وَ"لَا تَزُومُ بَعْدَادَ لَكِنْ كَرَخَا"  
 ٥٧٤٩- فَإِنْ خَلَا شَرْطٌ لَهَا كَأَنَّ تَلَّتْ إِثْبَاتًا أَوْ أَمْرًا وَوَاوِ أُدْخِلَتْ  
 ٥٧٥٠- أَوْ أَعْقَبَتْهَا جُمْلَةً مَعَ ذَاكََا حَرْفِ ابْتِدَاءٍ أَفْهَمَ اسْتِدْرَاكََا  
 ٥٧٥١- يَكُونُ نَحْوُ "قَامَ زَيْدٌ لَكِنْ أَحْمَدُ لَمْ يَكُنْ سَاكِنًا"  
 ٥٧٥٢- وَلِيَقُمْ أَخُوكَ لَكِنْ أَحْمَدُ مَا قَامَ أَوْ لَكِنْ أَخُوهُ يَقْعُدُ  
 ٥٧٥٣- وَحَرْفُ "لَا" لِمُنْفَرِدٍ قَدْ غُطِّفَا لِحُكْمِ سَابِقٍ عَنِ التَّالِي نَفَى  
 ٥٧٥٤- وَشَرْطُهُ بَدَاءٌ أَوْ أَمْرًا تَلَا أَيْضًا وَإِثْبَاتًا تَلَا أَيَّ حَصَلَا  
 ٥٧٥٥- بَعْدَ الْبَدَاءِ كَمَا "يَا سَعِيدُ لَا عَمْرُ" وَالْأَمْرُ نَحْوُ "اضْرِبْ خَلِيلًا لَا زُفْرًا"  
 ٥٧٥٦- وَبَعْدَ الْإِثْبَاتِ كَمَا "قَامَتْ هِنْدُ لَا لَيْلَى" وَبِالْخِلَافِ حَضُّوا الْأَوَّلَا<sup>(٢)</sup>

(١) إشارة إلى قول المثقب العبيدي من الوافر:

فإمّا أن تكون أخي بصدق  
 وإلا فإطرحني واتخذني  
 فأعرف منك غشي من سميني  
 عدواً أنتيك وتقتيني

الشاهد فيه قوله "وإلا" حيث أنابها مناب "إمّا". انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٢٢٨ واللمحة  
 ٢/ ٦٩٦ وتوضيح المقاصد والمسالك ٢/ ١٠١٥ ومغني اللبيب ٨٧ وهمع الهوامع ٣/ ٢١٠  
 وشرح الرضي على الكافية ٤/ ٤٠٢ وأمالى ابن السجري ٣/ ١٢٧.

(٢) أي أن تأتي بعد النداء.



- ٥٧٥٧- قَالَ ابْنُ سَعْدَانَ "فَذَا مَا سَمِعَا وَالْأَمْرُ فِي مَعْنَاهُ حَضُّ وَدَعَا
- ٥٧٥٨- وَبَعْضُهُمْ يَشْرُطُ أَلَّا يَضْدَقَا فِي الْمُتَعَاظِفَيْنِ مَا قَدْ سَبَقَا
- ٥٧٥٩- أَوْ لِأَحَدٍ عَلَى زَفِيْقِهِ وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ<sup>(١)</sup> - وَهُوَ حَقٌّ -: لَا يُقَالُ
- ٥٧٦٠- "أَتَى إِلَيْنَا رَجُلٌ لَا فَنْدُ" وَجَارٌ "جَاءَ رَجُلٌ لَا هِنْدُ"
- ٥٧٦١- وَمِثْلُهُ "لَا امْرَأَةٌ هُمَا سَوَا وَإِنْ يَكُنْ مَثَلٌ بِالثَّانِي هُوَا
- ٥٧٦٢- وَ"بَلُّ" كـ "لَكِنْ" بَعْدَ مَضْحُوبِيَّهَا نَفِيَا وَنَهْيَا يَأْتِيَانِ فِيهَا
- ٥٧٦٣- كـ "لَمْ أَكُنْ فِي مَرْبَعٍ - فِي التَّنْفِي أَي فِي مَكَانٍ صَالِحٍ لِلرَّغْبِي -
- ٥٧٦٤- بَلُّ تَيْهَا" أَي قَفَرٍ بِهِ يَتَاهُ وَبَعْدَ نَهْيٍ قُلِّ لِمَنْ تَنَهَاهُ
- ٥٧٦٥- "لَا تَضْرِبَنَّ عَامِرًا بَلُّ عُمَرَا" وَحُكْمُهَا كَحُكْمِ "لَكِنْ" قُرْرَا
- ٥٧٦٦- فِي التَّنْفِي وَالتَّنْفِي كَحُكْمِ السَّابِقِ وَأَثْبَتَتْ نَفِيَا لِمَنْ يَلَاجِحُ
- ٥٧٦٧- وَأَنْقَلُ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ فِي الْخَبَرِ الْمُثْبِتِ وَالْأَمْرِ الْجَلِي
- ٥٧٦٨- أَي بَعْدَ الْإثْبَاتِ وَأَمْرٍ أَنْقَلَا حُكْمَ الَّذِي سَبَقَ لِلَّذِي تَلَا
- ٥٧٦٩- وَصَارَ كَالْمَسْكُوتِ عَنْهُ مَا سَبَقَ لَيْسَ لَهُ حُكْمٌ عَلَى الْقَوْلِ الْأَحَقِّ
- ٥٧٧٠- وَذَا بِكُلِّ حَالَةٍ يَطْرُدُ فِي قَوْلٍ اعْتَمَدَهُ الْمُبْرَدُ<sup>(٢)</sup>
- ٥٧٧١- هَذَا تَمَامُ الْقَوْلِ فِي مَعَانِي حُرُوفِ عَطْفِ كَامِلِ الْبَيَانِ

/١١١٠/

## فَصْلٌ

٥٧٧٢- وَإِنْ عَلَى ضَمِيرٍ نَضْبٍ مُتَّصِلٍ عَطَفَتْ أَوْ عَلَى ضَمِيرٍ مُتَّفَصِّلٍ

(١) انظر: شرح التسهيل ٣/ ٣٧٠ وتوضيح المقاصد والمسالك ٢/ ١٠١٩ وهمع الهوامع ٣/ ٢١٥.

(٢) انظر: أوضح المسالك ٣/ ٣٨٨.

(٣) انظر: المقتضب ١/ ١٢.

- ٥٧٧٣- فَذَاكَ كَالعَطْفِ عَلَى الظَّاهِرِ فِي جَوَازِهِ وَالشَّرْطُ مَعَهُ يَنْتَقِي
- ٥٧٧٤- نَحْوُ "رَأَيْتَكَ وَزَيْدًا فِي البَلَدِ" وَنَحْوُ "إِيَّاكَ وَإِيَّاكَ الْأَسَدُ"
- ٥٧٧٥- "أَنَا وَأَنْتَ فَادِمَانِ مِنْ سَفَرٍ" كَمَا تَقُولُ "قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ"
- ٥٧٧٦- وَإِنْ عَلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ قَدْ ذُكِرَ مُتَّصِلِ أَيِّ بَارِزٍ أَوْ مُسْتَبْرِ
- ٥٧٧٧- عَطَفْتَ فَأَفْصِلْ بِضَمِيرِ مُنْفَصِلٍ بَيْنَهُمَا مُحْتَمًا كَمَا تُقِلُّ
- ٥٧٧٨- كَ "كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ"<sup>(١)</sup> وَ"اسْكُنْ بِدَارِي أَنْتَ وَالْمُسْلِمُ"
- ٥٧٧٩- أَوْ أَفْصِلْ بِفَاصِلٍ مَا نَحْوُ "لَا" تَقُولُ "مَا جِئْتُ وَلَا ابْنِي" مَثَلًا
- ٥٧٨٠- وَنَحْوُ مَفْعُولٍ بِهِ وَمِنْهُ صَحَّ آيَةٌ "يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ"<sup>(٢)</sup>
- ٥٧٨١- وَمُضْمَرِ الرُّفْعِ بِلَا فَضِلَّ يَرُدُّ عَطْفٌ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي النِّظْمِ وَجَدَّ
- ٥٧٨٢- فَأَشْيَاءُ أَيِّ شَاعَ فَقُلْ إِنشَادًا إِذْ أَقْبَلْتَ وَزَهْرٌ تَهَادَى<sup>(٣)</sup>
- ٥٧٨٣- وَقُلْ فِي التَّنْزِيلِ فِي الأَثَارِ "كُنْتُ وَجَارَ لِي مِنَ الأَنْصَارِ"<sup>(٤)</sup>
- ٥٧٨٤- وَضَعْفُهُ اعْتِقَادٌ وَلَوْ فِي النِّظْمِ لِأَنَّ ذَلِكَ مُوقِعٌ فِي الوَهْمِ
- ٥٧٨٥- عَطْفًا عَلَى مَا فِي الضَّمِيرِ يَعْمَلُ إِذْ مُضْمَرُ الرُّفْعِ الَّذِي يَتَّصِلُ
- ٥٧٨٦- شَدِيدُ الإِصْطَالِ بِالعَامِلِ قَدْ صَارَ كَحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِهِ يُعَدُّ

(١) الأنبياء ٥٤.

(٢) الرعد ٢٣.

(٣) إشارة إلى قول عمر بن أبي ربيعة من الخفيف:

قلت إذا أقبلت وزهر تهادى كنعاج الفلا تعسفن رملاً

الشاهد فيه قوله "أقبلت وزهر" حيث عطف على الضمير المستتر من غير فصل والوجه أن يقول "أقبلت هي وزهر". انظر: الكتاب ٣٧٩/٢ والخصائص ٣٨٨/٢ وشرح ابن عقيل ٣/٢٣٨ وشرح التسهيل ٣/٣٧٤ والكامل ١/٢٥٤.

(٤) هذا الكلام من قول عمر بن الخطاب. انظر: شواهد التوضيح والتصحيح ١٧٢ وشرح التسهيل ٣/

٣٧٤ والمقاصد الشافية ٥/١٥٤ والمقاصد النحوية ٤/١٦٤٦ وتفسير ابن أبي الربيع ٣٦٨.

- ٥٧٨٧- فَصَّارَ مِنْ عَطْفٍ لِنَحْوِ اسْمٍ عَلَى فِعْلٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِمَّا حُطِّبَ  
 ٥٧٨٨- وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى صَمِيرٍ خَفِضٍ لَازِمًا قَدْ جُعِلَا  
 ٥٧٨٩- نَحْوُ "ابْنُهُ وَابْنُ يَزِيدَ قَدْ أَتَى" وَ"امْرُؤٌ بِهِ وَبِسَعِيدِ الْفَتَى"  
 ٥٧٩٠- وَاخْتَارَهُ مِنَ النُّحَاةِ الْأَكْثَرِ مِنْ أَهْلِ بَصْرَةَ<sup>(١)</sup> فَقَالُوا الْمُضْمَرُ  
 ٥٧٩١- ذُو الْجَرِّ بِالتَّنْوِينِ مُشَبَّهٌ فَقَدْ عَاقَبَهُ وَهُوَ بِحَرْفِ انْفِرَادٍ  
 ٥٧٩٢- ثُمَّ عَلَى التَّنْوِينِ فَالْعَطْفُ انْتَهَى أَيْضًا وَحَقُّ مَا عَلَيْهِ عَطْفًا  
 ٥٧٩٣- مَعَ الَّذِي يُعْطَفُ أَنْ يَضْلُحَ كُلُّ لِكَوْنِهِ مَحَلٌّ آخِرٍ يَحُلُّ  
 ٥٧٩٤- وَالْمُضْمَرُ الْمُخْفُوضُ لَيْسَ يُرْتَضَى لِذَلِكَ إِلَّا إِنْ تُعَدَّ مَا خَفِضًا  
 ٥٧٩٥- وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا قَدْ تَبَعَا يُوَسِّسُ وَالْأَخْفَشُ<sup>(٢)</sup> فِي ذَلِكَ مَعَا  
 ٥٧٩٦- وَأَهْلَ كُوفَةَ مَعَ الرَّجَاجِ وَهُوَ قَوِيٌّ عِنْدَ الْإِحْتِجَاجِ  
 ٥٧٩٧- إِذْ شَبَّهَ الْمُضْمَرُ بِالتَّنْوِينِ لَوْ مَنَعَ مِنْ عَطْفٍ بِهِ كَمَا حَكَّوْا

/١١٠ب/

- ٥٧٩٨- لَمُنَعَ الْإِبْدَالُ مِنْهُ وَكَذَا تَوْكِيدُهُ كَمَثَلِ تَنْوِينِ وَذَا  
 ٥٧٩٩- يَجُوزُ إِجْمَاعًا وَلَوْ شُرِطَ فِي صِحَّةِ عَطْفِ الْخُلُوعِ لِنُتْقِي  
 ٥٨٠٠- جَوَازُ "رَبِّ امْرَأَةٍ وَخَالَهَا" إِذْ "رَبٌّ" قَدْ مَنَعَ مِنْ إِدْخَالِهَا  
 ٥٨٠١- عَلَى الْمَعَارِفِ كَمَا قَدْ سَبَقَا وَذَلِكَ جَوَازٌ هُنَا وَائْتَمَّ مَا  
 ٥٨٠٢- سَمَاعُهُ بِكَثْرَةِ إِذْ قَدْ أَتَى فِي النُّظْمِ وَالتَّنْزِيلِ الصَّحِيحِ مُنْبِتًا  
 ٥٨٠٣- فَفَرَّوْا بِخِزْرَةَ الْإِمَامِ "تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامُ"<sup>(٣)</sup>

(١) انظر: الكتاب ٢/ ٣٧٨ والكامل ١/ ٢٥٤ والخصائص ٢/ ٣٨٨.

(٢) انظر: معاني القرآن للأخفش ١/ ٢٤٣.

(٣) وهي أيضًا قراءة ابن عباس والنخعي والأعمش وقتادة ومجاهد والحسن. انظر: الدر المصون

٢/ ٣٩٤ والبحر المحیط ٣/ ١٦٥ ومعاني القرآن للفراء ١/ ٢٥٢ والبهجة المرضية ٤١٧. والآية

هي الأولى من سورة النساء، والشطر الذي يحويها غير موزون.

- ٥٨٠٤- فِي الطَّمِ قَدْ جَاءَ كَثِيرًا كَ "بِنَا لَا غَيْرِنَا - بِالْكَسْرِ - يَدْرُكُ الْمُنَى"<sup>(١)</sup>
- ٥٨٠٥- وَ"كَانَ فِيهَا أُمُّ سِوَاهَا"<sup>(٢)</sup> وَارِدًا "لِي وَزُهَيْرٍ"<sup>(٣)</sup> جَاءَ أَيْضًا شَاهِدًا
- ٥٨٠٦- وَ"لَيْسَ فِيهَا غَيْرُهُ وَفَرَسُهُ" نَقَلَهُ قُطْرُبٌ<sup>(٤)</sup> لَا مِنْ هَوَيْسَةَ
- ٥٨٠٧- وَالتَّضْبُ فِي أَكْثَرِ ذَلِكَ أَعْلَى وَالرَّفْعُ فِيهِ قَدْ يَكُونُ أَجْلَى
- ٥٨٠٨- ثُمَّ مَحَلُّ الحُلْفِ فِي مَا ذُكِرَا أَنْ يُوجَدَ المَعْطُوفُ مَعَهُ ظَاهِرًا
- ٥٨٠٩- فَإِنْ يَكُنْ مَعَهُ ضَمِيرًا وَقَعَا فَعَوْدُ خَافِضٍ عَلَيْهِ أَجْمَعًا
- ٥٨١٠- وَالْفَاءُ قَدْ تُخَذَفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ إِذْ لَيْسَ لَهَا لَدَالَةٌ وَقَدْ

(١) إشارة إلى ما احتج به الأخفش من غير نسبه وهو من الطويل:

بنا أبدأ لا غيرنا يدرك المنى وتكشف غماء الخطوب الفوادح  
 الشاهد فيه "لا غيرنا" حيث عطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار. انظر: شرح  
 الكافية الشافية ٣/١٢٥٣ وشرح التسهيل ٣/٣٧٧ والمقاصد النحوية ٤/١٦٥٠ وشرح ابن الناظم  
 .٣٨٧

(٢) إشارة إلى قول العباس بن مرداس بن الوافر:

أكر على الكتيبة لا أبالي أحتفي كان فيها أم سواها  
 الشاهد فيه "أم سواها" حيث عطف على الضمير المخفوض من غير إعادة الخافض. انظر:  
 المقاصد الشافية ٥/١٥٩ وشرح شواهد المعنى ٢/٥٤٧ وتمهيد القواعد ٧/٣٥٠١ وخزانة  
 الأدب ٢/٤٣٨ وشرح التسهيل ٣/٣٧٧.

(٣) إشارة إلى قوله من البسيط:

لو كان لي وزهير ثالث وردت من الحمام عدانا شر مورود  
 الشاهد فيه قوله "لي وزهير" حيث عطف على الضمير المخفوض من غير إعادة الخافض.  
 انظر: الدر المصون ٢/٣٩٥ والبحر المحيط ٢/١٥٧ وشواهد التوضيح والتصحيح ١١٠ وشرح  
 الكافية الشافية ٣/١٢٥٣ وشرح التسهيل ٣/٣٧٨.

(٤) الرواية: "ما فيها غيره وفرسه" بجر فرسه. انظر: شرح الكافية الشافية ٣/١٢٥٠ وشرح  
 الأشموني ٢/٣٩٦ وجمع الهوامع ٣/٢٢١ المقاصد الشافية ٥/١٥٧.

- ٥٨١١- نَحْوُ "أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْحَجْرَا فَأَنْفَجَرْتُ" ، "فَأَنْبَجَسْتُ" <sup>(١)</sup> ، قَدْ قَدِرَا:
- ٥٨١٢- "فَضْرِبَ الْحَجَرَ" وَالْوَاوُ أَتَتْ كَذَا فَقَدْ تُحْدَفُ مَعَ مَا عَطَفْتَ
- ٥٨١٣- إِذْ لِدَلَالَةٍ وَلَا لَبْسٍ حُذِرَ نَحْوُ "سَرَايِلَ تَقِيكُمْ" <sup>(٢)</sup> أَقْتَصِرُ
- ٥٨١٤- فِيهِ عَلَى "الْحَرِّ" وَمِنْهُ حُدْفَا "وَالْبُرْدُ" إِذْ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُعْطَفَا
- ٥٨١٥- وَرُبَّمَا يُحْدَفُ عَاطِفٌ فَقَطُّ كَمَا "عَامِرٌ جَاءَ سَعِيدًا اغْتَبَطُ"
- ٥٨١٦- وَهِيَ أَيِ الْوَاوِ الَّتِي قَدْ أُورِدَتْ لِلْعُطْفِ عَنْ فَاءٍ لِذَلِكَ انْفَرَدَتْ
- ٥٨١٧- بِعُطْفِ غَامِلٍ مُزَالٍ أَيِ سَقَطَ وَقَدْ بَقِيَ مَعْمُولُهُ الَّذِي رَبَطَ
- ٥٨١٨- كَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ "اسْكُنْ أَنْتَ وَرَوْجُكَ الْجَنَّةَ" <sup>(٣)</sup> إِنْ رَفَعْنَا
- ٥٨١٩- مُقَدِّرًا "وَلَيْسَكُنَّ رَوْجُكَ" وَإِنْ نَصَبْتَ فَاحْكُ قَوْلٌ مِنْ حَكَى
- ٥٨٢٠- غَلَفَتْهَا تَيْنًا وَمَاءً بَارِدًا <sup>(٤)</sup> أَيِ "وَسَقَيْتُهَا" وَمِنْهُ وَارِدَا
- ٥٨٢١- "تَبَوُّوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ" <sup>(٥)</sup> قَصَدَ "وَالْأَلْفَاوَا الْإِيمَانَ" وَالْجَرُّ وَرَدُ
- ٥٨٢٢- مَا كُلُّ سُودَا تَمْرَةٍ أَيْضًا وَلَا بِيَضَاءٍ شَحْمَةٌ لِمَنْ تَأْمَلَا <sup>(٦)</sup>
- ٥٨٢٣- وَإِنَّمَا لَمْ يُجْعَلِ الْعُطْفُ عَلَى مَا هُوَ مَوْجُودٌ بِمَا قَدْ مُثَلَا

(١) البقرة ٦٠.

(٢) الأعراف ١٦٠.

(٣) النحل ٨١.

(٤) البقرة ٣٥.

(٥) الرجز بلا نسبة، الشاهد فيه لما أورده الشارح من أن الواو تعطف معمول عامل قد حذف وهنا عطفت جملة محذوفة وبقي عملها والتقدير "وسقيتها". انظر: معاني القرآن للزجاج ٢/١٥٤ والإنصاف ٢/٥٠١ وتوضيح المقاصد والمسالك ٢/١٠٣٠ ومغني اللبيب ٨٢٨ وهمع الهوامع ٣/١٨٩ وخزانة الأدب ٣/١٣٩ وأمالى ابن السجري ٣/٨٣.

(٦) الحشر ٩.

(٧) إشارة إلى قول العرب: "ما كل سوداء تمر ولا بيضاء شحمة". انظر: الكتاب ١/٦٥ والتصريح

٥٨٢٤- دَفَعَا لِسُوْهِمِ اَنْتَقِي اَيُّ حُدْرَا كَرَفَعِ فِعْلِي الْاَمْرِي مَا قَدْ ظَهَرََا

/١١١٧/

- ٥٨٢٥- فِي اَوَّلِ وَالْوَصْفِ لِلْاِيْمَانِ بِكُوْنِهِ مُبَوِّءًا فِي الثَّانِي
- ٥٨٢٦- وَالْعَطْفِ فِي ثَالِثِ الْاَمْثَالِ عَلَيَّ مَعْمُوْلِي اِثْنَيْنِ مَعًا قَدْ عَمِلَا
- ٥٨٢٧- مَعَ اِخْتِلَافٍ فِيهِمَا وَذَاكَ لَا يَجُوْزُ فِي الْاَصْحَحِّ مِمَّا نَقَلَا
- ٥٨٢٨- وَحَدَفَ مَثْبُوْعٍ عَلَيْهِ غُطْفًا بَدَا هُنَا مَعْنَاهُ فِي الْعَطْفِ بِمَا
- ٥٨٢٩- اَوْ وَاوٍ اسْتَبِيْحَ كَقَوْلِهِ عَلَا فِي حَقِّ مُوسَى "وَلِتَضَنَّ عَلَيَّ"<sup>(١)</sup>
- ٥٨٣٠- مَثْبُوْعٌ "ثَرْحَمٌ" الَّذِي قَدْ نُبِّدَا وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ عَلَيَّ الْفِعْلِ اِذَا
- ٥٨٣١- مَا اَنْحَدَا وَفَتَا يَصِحُّ مُطْلَقًا اَنْتَقَى النَّوْعَانِ اَمْ مَا اَنْتَقَا
- ٥٨٣٢- مِنْ اَوَّلٍ "اِنْ تُوْمِنُوْا وَتَتَّقُوْا"<sup>(٢)</sup> فَالْفِعْلُ فِيهَا كُلُّهَا مُتَّفِقٌ
- ٥٨٣٣- وَجَاءَ مِنْ ثَانٍ مِنَ الْكِتَابِ سَبَقُ "يُمَسِّكُوْنَ بِالْكِتَابِ"<sup>(٣)</sup>
- ٥٨٣٤- ثُمَّ عَلَيْهِ "وَأَقَامُوا" غُطْفًا "اِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا"<sup>(٤)</sup> مُنْعَطَفًا
- ٥٨٣٥- لَفْظٌ "يَضُدُوْنَ" عَلَيْهِ، "يَقْدُمُ"<sup>(٥)</sup> مُنْعَطَفًا عَلَيْهِ "اَوْرَدَهُمْ"
- ٥٨٣٦- وَاغْطَفَ عَلَيَّ اسْمٌ شَبِهَ فِعْلِي فِعْلًا كَ "فَالِئِ الْاِضْبَاحِ"<sup>(٦)</sup> حَيْثُ يُثَلَّى
- ٥٨٣٧- "وَجَعَلَ اللَّيْلَ" كَذَا "اَنْزَنَا"<sup>(٧)</sup> عَلَيَّ "الْمَغِيْرَاتِ"<sup>(٨)</sup> فَقَدْ عَطَفْنَا
- ٥٨٣٨- وَعَكْسًا اسْتَعْمِلَ اَيَّ الْعَطْفِ عَلَيَّ فِعْلِي لِلْاِسْمِ حَيْثُ فِعْلًا مَا تَلَا

(١) طه ٣٩.

(٢) آل عمران ١٧٩.

(٣) الأعراف ١٧٠.

(٤) الحج ٢٥.

(٥) هود ٩٨.

(٦) الأنعام ٩٦.

(٧) العاديات ٤.

(٨) العاديات ٣.

- ٥٨٣٩- تَجِدُهُ سَهْلًا يَبْتَأُكَ "يُخْرِجُ الْحَيَّ"<sup>(١)</sup> مَعْطُوفًا عَلَيْهِ "مُخْرِجٌ"  
 ٥٨٤٠- وَجَاءَ فِي الشِّعْرِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ بَاتَ يُعَشِّبُهَا بَعَضِبِ بَاتِرٍ<sup>(٢)</sup>  
 ٥٨٤١- يَقْصِدُ فِي أَسْوَفِهَا وَجَائِرٍ<sup>(٣)</sup> وَمِثْلُهُ أَيْضًا مَقَالُ الْآخِرِ  
 ٥٨٤٢- طَيْفُ خَيَالٍ مِنْ سُلَيْمَى هَائِجِي وَالْقَوْمُ بَيْنَ لَفْلَفٍ فَعَالِجِ  
 ٥٨٤٣- يَا لَيْتَنِي كَلِمَتُ غَيْرِ حَارِجِ قَبْلَ الرُّوْحِ ذَاتَ لَوْنٍ بَاهِجِ  
 ٥٨٤٤- أُمُّ صَبِيٍّ قَدْ حَبَا أَوْ دَارِجِ غَزَّيَ الوُشَاحِ كَرَّةَ الدَّمَالِجِ<sup>(٤)</sup>  
 ٥٨٤٥- وَالشَّاهِدُ الْمَذْكُورُ مِنْ أَشْعَارِ جُنْدُبِ بْنِ عَمْرِو الْفِرَازِيِّ

### الرَّابِعُ مِنَ التَّوَابِعِ الْبَدَلُ

- ٥٨٤٦- مُضْطَلَحُ الْبُضْرَةِ هَذِي التَّرْجَمَةَ<sup>(٥)</sup> وَفِي اضْطِلَاحِ كُوفَةٍ<sup>(٦)</sup> بِ"التَّرْجَمَةَ"  
 ٥٨٤٧- يُسَمَّى وَبِ"التَّبْيِينِ" أَوْ يُسَمَّى عِنْدَهُمْ "التَّكْرِيرَ"<sup>(٧)</sup> وَهُوَ رَسْمًا

(١) الأنعام ٩٥.

(٢) الرجز بلا نسبة، الشاهد فيه عطف اسم الفاعل "جائر" على الفعل "يقصد". انظر: شرح الأشموني ٤٠٣/٢ والمقاصد الشافية ١٨٨/٥ وشرح ابن الناظم ٣٩٢ وأمالي ابن الشجري ٢/٤٣٧.

(٣) الرجز بلا نسبة، الشاهد فيه عطف اسم الفاعل "جائر" على الفعل "يقصد". انظر: شرح الأشموني ٤٠٣/٢ والمقاصد الشافية ١٨٨/٥ وشرح ابن الناظم ٣٩٢ وأمالي ابن الشجري ٢/٤٣٧.

(٤) الرجز كما ذكر الشارح لجندي بن عمرو الفزازي، الشاهد فيه "حبا أو دارج" فإنه عطف اسم الفاعل "دارج" على الفعل "حبا". انظر: شرح الكافية الشافية ١٢٧٢/٣ وخزانة الأدب ٢٣٨/٤ والمقاصد النحوية ١٦٥٦/٤ والمقاصد الشافية ١٨٨/٥ وشرح ابن الناظم ٣٩١ وتمهيد القواعد ٣٥١٥/٧ وشرح التسهيل ٣/٣٨٣ والتصريح ٢/١٨٤.

(٥) أي الترجمة المثبتة في العنوان وهي "البدل".

(٦) انظر: معاني القرآن للفراء ٧/١ - ١١٢/١.

(٧) انظر: معاني القرآن للفراء ٣/٢٧٩.

- ٥٨٤٨- التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا  
 ٥٨٤٩- فخارج بقوله "المقصود" التفت والبيان والتوكيد  
 ٥٨٥٠- فإنه ليس بمقصود بل هو لمتقصود أتى مكملا

## /١١٧ب/

- ٥٨٥١- وهكذا العطف بـ"لكن" أو بـ"بل" من بعد نفي وبـ"لا" إذا حصل  
 ٥٨٥٢- عقب إيجاب كذا ما قصدا هو وما يتبعه لا مفردا  
 ٥٨٥٣- وذلك كالعطف بـ"و" وبـ"ف" ونحوه أثبت ذلك أو نفي  
 ٥٨٥٤- ثم "بلا واسطة" قد أخرجنا عطف بـ"لكن"، "بل" مع الإثبات جا  
 ٥٨٥٥- وأخذ الناظم في تنوع أقسام أبدال هنا لأربع  
 ٥٨٥٦- بقوله مطابقا للمبدل منه ويسمى عندهم ببدل  
 ٥٨٥٧- كل من الكل وإنما عدل عنه إلى "مطابق" حيث شمل  
 ٥٨٥٨- أسماء ربنا ويسمى بدلا شيء من الشيء كما قد نقلا  
 ٥٨٥٩- أو بعضا أي منه ويسمى ببدل بعض من الشيء سواء أخصل  
 ٥٨٦٠- مساويا لما بقي أو أكثرا أو دون والبعض عليه اقتصرا  
 ٥٨٦١- أو ما بمعنى سابق يشتمل عليه أو يلزم يلقى البدل  
 ٥٨٦٢- ثم كثير من نحا يشترط في ذا وفي ما قبله أن يرتبط  
 ٥٨٦٣- بضمير لمبدل منه رجع ولو مقدرًا وذو النظم منع<sup>(١)</sup>  
 ٥٨٦٤- أو ما كمعطوف بـ"بل" يلقى وذا هو للإضراب اغز أي انسب كذا  
 ٥٨٦٥- انشبه للبداء إن قصدا صحب يغني لكل منهما وقد نسب

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٢٧٧.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٢٧٩.



- ٥٨٦٦- هَذَا لِتَسْتِيَانٍ إِذَا مَا قَصَدَا قَاصِدًا الْأَوَّلُ ثُمَّ أَفْسَدَا  
 ٥٨٦٧- وَدُونَ قَصْدٍ أَيْ لِأَوَّلٍ غَلَطَ أَيْ بَدَلَ لِغَلَطٍ مِنْهُ سَقَطَ  
 ٥٨٦٨- بِهِ أَيْ الْبَدَلِ وَهُوَ الثَّانِي سَلَبَ أَيْ زَالَ فَذُو التَّسْتِيَانِ  
 ٥٨٦٩- لِذَلِكَ قَدْ عَلَّقَ بِالْجَنَانِ وَغَلَطَ غُلُوطًا بِاللِّسَانِ  
 ٥٨٧٠- فَأَوَّلٌ مِنْهَا كـ "رُزُهُ خَالِدًا" وَالثَّانِي مِنْهَا نَحْوُ "قَبْلَهُ الْيَدَا"  
 ٥٨٧١- أَكَلْتُ شَاةً جُزَأَهَا أَوْ رُبِعَهَا أَوْ ثَلَّثَيْتَهَا وَكَذَلِكَ شَبِعَهَا  
 ٥٨٧٢- وَثَالِثٌ كـ "النَّارِ" إِذْ يَشْتَمِلُ بِالنَّارِ الْأَخْدُودُ فَمِنْهُ بَدَلُ  
 ٥٨٧٣- وَ"اعْرِفُهُ حَقَّةً" وَأَمَّا الرَّابِعُ مَعَ خَامِسٍ وَسَادِسٍ فَالْجَمَاعُ  
 ٥٨٧٤- لِذَلِكَ قَوْلُهُ كـ "خُذْ نَبَلًا مَدَى" فَالْعَلَطُ، التَّسْتِيَانُ عَمٌّ وَالْبَدَا  
 ٥٨٧٥- وَاخْتَلَفَ التَّفْصِيرُ بِاخْتِلَافِ إِزَادَةِ لِنَحْوِ ذِي الْأَوْصَافِ  
 ٥٨٧٦- وَالْأَخْسَنُ الْإِثْمَانُ فِي الْكُلِّ بِ"بَل" وَهُوَ لِعَطْفِ نَسَقٍ قَدْ انْتَقَلَ

## فَصْلٌ

/١١١٢/

- ٥٨٧٧- تُبَدِّلُ مِنْ ظَاهِرِ اسْمٍ ظَهَرَ غُرِّفَ كُفْلٌ مِنْهُمَا أَوْ نُكِّرَا  
 ٥٨٧٨- أَوْ غُرِّفَ الْوَاحِدُ مَعَ تَنْكِيرِ آخَرَ وَالظَّاهِرُ مِنْ ضَمِيرِ  
 ٥٨٧٩- مَنْ غَابَ نَحْوُ "وَأَسْرُوا النَّجْوَى" مَعَ "الَّذِينَ ظَلَمُوا" فِي الْأَقْوَى  
 ٥٨٨٠- وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا تُبَدِّلُهُ فِي الْأَصْحَحِ مِمَّا تُقْلَا  
 ٥٨٨١- فَلَا تُقْلُ "رَأَيْتُكَ الْعَلَا" وَلَا تُقْلُ "رَأَيْتَنِي الْخَلِيلَ" مَثَلًا  
 ٥٨٨٢- لِذَلِكَ إِلَّا مَا إِحَاطَةٌ جَلَا فِي الْكُلِّ مِنْ كُلِّ إِذَا مَا أُبْدِلَا

(١) البروج ٥.

(٢) الأنبياء ٣.

- ٥٨٨٣- كَـ "جِئْتُمْ الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ" وَمِثْلُهُ "الغَزِي وَالْفَتِيرُ"
- ٥٨٨٤- أَوْ اقْتَضَى بَعْضًا كَقَوْلِ نَاطِمٍ "أَوْعَدَنِي بِالسَّحْنِ وَالْأَدَاهِمِ"
- ٥٨٨٥- رِجْلِي<sup>(١)</sup> "أَوْ اقْتَضَى هُنَا اشْتِمَالًا" كَـ "إِنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اشْتِمَالًا"
- ٥٨٨٦- وَبَدَلَ الضَّمِيرِ مِنْ ضَمِيرٍ وَظَاهِرٍ يُمْنَعُ فِي الْمَشْهُورِ
- ٥٨٨٧- نَحْوُ "رَأَيْتُ عَامِرًا إِيَّاهُ" "صُنْتُكَ إِيَّاكَ" وَذِي الْأَشْبَاهِ
- ٥٨٨٨- وَبَدَلَ الْمُضْمَنِ الْهَمَزَ عَنَى اسْمًا لِلِاسْتِفْهَامِ قَدْ تَضَمَّنَا
- ٥٨٨٩- فَذَا يَلِي هَمَزًا كَـ "مَنْ ذَا؟ أَسْعِيدُ" أَمْ ذَا عَلِيٌّ؟، "كَيْفَ أَصْبَحَ الْوَلِيدُ؟"
- ٥٨٩٠- أَصَالِحًا أَمْ طَالِحًا؟" وَ"مَا لَكَ؟" أَسِنَّةٌ أَمْ سَبْعَةٌ؟" كَذَلِكَ
- ٥٨٩١- بَدَلَ الْإِسْمِ حَيْثُ مَعْنَى شَرْطٍ ضَمِنَهُ يَلِي لِحَرْفِ الشَّرْطِ
- ٥٨٩٢- كَـ "مَنْ يَقُمْ إِنْ عَامِرٌ وَإِنْ عَمْرٌ" أَقْمَ لَهُ، "مَتَى يَجِيءُ مِنَ السَّفَرِ"
- ٥٨٩٣- إِنْ صَفَرًا أَوْضَمَ وَإِنْ مُحَرَّمًا" وَهَكَذَا "مَهْمَا" أَتَى وَ"حَيْثُمَا"
- ٥٨٩٤- وَيُبَدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ إِذَا تَوَافَقَا مَعْنَى وَثَانٍ أَخَذَا
- ٥٨٩٥- زِيَادَةَ الْبَيَانِ مِنْهُ بَدَلًا كُلِّ مِنَ الْكُلِّ كَقَوْلِهِ عَلَا
- ٥٨٩٦- "يَلْقَى أَثَامًا"<sup>(٢)</sup> فَ"يُضَاعَفُ"<sup>(٣)</sup> أُبْدِلَا مِنْهُ بِمَعْنَاهُ وَزَادَهُ جَلَا

(١) إشارة إلى قول العديلي ابن الفرخ من الرجز:

أوعدني بالسحن والأداهم  
رجلي فرجلي شثنة المناسم

الشاهد فيه "أوعدني... رجلي" حيث أبدل الاسم الظاهر من ضمير الحاضر بدل بعض من كل. انظر: شرح أبيات سيوييه ٨٦/١ واللباب ٤١٣/١ وشرح الأشموني ٨/٣ والأشباه والنظائر

- ٥٨٩٧- كَذَا "مَتَى مَا تَأْتَيْنَا تُلْمِمُ بِنَا"<sup>(١)</sup> فَهُوَ بِمَعْنَاهُ لَهُ قَدْ بَيَّنَّا  
 ٥٨٩٨- وَبَدَلَ الْبَعْضُ كَ "إِنْ تَصِلَ تَسْجُدُ"<sup>(٢)</sup> فَ"تَسْجُدُ" بَعْضُ ذَلِكَ الْكُلِّ  
 ٥٨٩٩- وَلَا شَمَالٍ جَاءَ إِبْدَالُ كَ "مَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِنُ بِنَا يَعْنُ"  
 ٥٩٠٠- فَإِنَّ فِي الْوُضُوءِ مَعْنَى لَزِمْنَا إِعَانَةً إِذْ هُوَ شَأْنُ الْكُرْمَا  
 ٥٩٠١- أَوْ الْوُضُوءُ لَزِمَ لِطَلَبِ إِعَانَةٍ أُجِيبَ أَمْ لَمْ يُجِبْ  
 ٥٩٠٢- فَمَا تَمَحَّلَ جَمَالَ الدِّينِ<sup>(٣)</sup> مِنْ رَدِّ هَذَا هُوَ دُو تَوْهِينِ  
 ٥٩٠٣- مِنْهُ "عَلَيَّ اللَّهُ أَنْ تُبَايَعَا تُؤَخِّدَ كَرَاهًا أَوْ تَجِيءَ طَائِعًا"<sup>(٤)</sup>

/١١٢ب/

- ٥٩٠٤- وَبَدَلًا مُبَايِنًا "إِنْ تُطْعِمَ تَكْسُ سَرَائِيلَ سَعِيدًا تُكْرِمَ"

(١) إشارة إلى قول عبيد الله بن الحر من الطويل:

مَتَى تَأْتِنَا تَلْمِمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا  
 تَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجِبَا  
 الشاهد فيه "تأتنا تلمم" حيث أبدل الفعل من الفعل. انظر: الكتاب ٨٦/٣ والمقتضب ٦٣/٢  
 وشرح الكافية الشافية ١٦٠٨/٣ وهمع الهوامع ١٨٣/٣ والتعليقة ١٩٨/٢ وشرح التسهيل ٣/٣٤١.

(٢) انظر: المقاصد الشافية ٥/٢٣٠.

(٣) يقصد به ابن هشام رحمه الله، وقد بحث عن هذا المأخذ الذي أخذه الشارح على ابن هشام في كتبه المطبوعة فلم أجده وبعد بحث طويل وجدت ابن هشام قال هذا في حواشيه على ألفية ابن مالك وهذا المصنّف ما زال مخطوطاً ونقلت هذا من المخطوط، قال ابن هشام: "ينبغي أن يتشرط لإبدال الفعل من الفعل ما اشترط لعطف الفعل وهو الاتحاد في الزمان فقط دون الاتحاد في النوع حتى يجوز "إن جئتني تمش إلي أكرمك" انتهى. ونقل السيوطي عن ابن هشام أنه لا يؤدي الاستلزام وأوجب كون "يستعين" مرفوعة على الحالية. انظر: البهجة المرضية ٤٢٤.

(٤) الرجز غير منسوب، وأصله "إني عليّ الله..."، الشاهد فيه قوله "تبايعا تؤخذ" حيث أبدل الفعل من الفعل. انظر: الكتاب ١٥٦/١ والأصول ٤٨/٢ والمقتضب ٦٣/٢ وشرح الكافية الشافية ٣/١٢٨٧ وشرح الأشموني ١١/٣ وشرح ابن الناظم ٣٩٩ والمقاصد الشافية ٥/٢٣٠.

- ٥٩٠٥- وَجُمْلَةٌ مِنْ جُمْلَةٍ قَدْ تُبَدَّلُ نَحْوُ "يَقُومُ ذَا يَقُومُ الْبَطْلُ"
- ٥٩٠٦- وَجُمْلَةٌ مِنْ مُفْرَدٍ فَلتُبَدَّلَا نَحْوُ "سَمِعْتُ قَوْلَهُ مَنْ أَنْتَ لَا"
- ٥٩٠٧- لَاقَيْتَ شَرًّا<sup>(١)</sup> إِذْ بِمَعْنَى أُورِدَا ذَا الْبَيْتِ فَاحْفَظْهُ كَمَا قَدْ أَنْشَدَا
- ٥٩٠٨- تَنْبِيْهٌ: الْبَدَلُ مَعَ مَا سَبَقَهُ فَرَدًّا وَتَذْكِيرًا وَضِدًّا وَافْقًا
- ٥٩٠٩- فِي غَيْرِ بَعْضٍ وَلَهُ قَدْ وَافَقَا فِي أَوْجِهِ الْإِعْرَابِ أَيْضًا مُطْلَقًا
- ٥٩١٠- وَلَمْ يَجِبْ ذَلِكَ فِي الْإِظْهَارِ وَالتَّكْرِ والتَّعْرِيفِ وَالْإِضْمَارِ

(١) إشارة إلى قول أبي زيد الأسدي من الكامل:

لما دنما مني سمعت كلامه من أنت لا لاقيت أمر سرور  
 الشاهد فيه "كلامه من أنت" حيث أبدل الجملة من المفرد. انظر: شرح التسهيل ٣/ ٣٤٠  
 وتمهيد القواعد ٧/ ٣٤١٢ والتذيل والتكميل ٤/ ١٤٧.

## بَابُ نَبِينٍ فِيهِ النِّدَاءُ

- ٥٩١١- تَقَدَّمَتْ لِعَاتِهِ ۖ وَهُوَ الدُّعَا بِأَحْرَفٍ مَخْصُوصَةٍ وَتُوَعَا
- ٥٩١٢- مَدْحُولُهَا لِلشَّرْبِ ثُمَّ البُعْدِ قِيْلَ وَأَوْسَطِ وَذِي فِي العَدِّ
- ٥٩١٣- جَاءَتْ ثَمَانِيَا "أَيَا" الهمزُ و"يَا" و"أَيُّ" و"وَا" و"آ"، "أَيَا" ثُمَّ "هَيَا"
- ٥٩١٤- وَبَيِّنَ الحُكْمَ هُنَا إِذْ أَنشَدَا وَلِلْمَنَادِي النَّاءُ أَيُّ مَا بَعُدَا
- ٥٩١٥- أَوْ الَّذِي كَالنَّاءِ يَغْنِي السَّاهِيَا وَعَافِلًا وَنَحْوَ ذَيْنِ لَفْظِ "يَا"
- ٥٩١٦- و"أَيُّ" بِفَتْحِ هَمْزَةٍ وَمَدِّهَا وَالْقَصْرِ مَعَ تَسْكِينِ يَاءِ بَعْدَهَا
- ٥٩١٧- و"آ" بِهَمْزَةٍ بَلِيهَا أَلِفٌ كَذَا "أَيَا" ثُمَّ "هَيَا" فَيُعْرَفُ
- ٥٩١٨- لِذَلِكَ وَالهمزُ و"يَا" لِلدَّانِي وَعَمَّ أَضَلُّ البَابِ وَهُوَ الثَّانِي
- ٥٩١٩- و"وَا" لِمَنْ نُدِبَ أَوْ "يَا" لِلَّذِي يَنْدُبُ خَيْرَ بَيْنِ هَاتِيكَ وَذِي
- ٥٩٢٠- وَغَيْرِ "وَا" أَيُّ "يَا" لَدَى اللَّبِيسِ الجُنُبِ أَيُّ عِنْدَ الإِبَاسِ بِغَيْرِ مَا نُدِبَ
- ٥٩٢١- وَمَا تَقَرَّرَ هُوَ الْمُعْتَمَدُ لِأَكْثَرِ وَذَهَبَ المُبَرِّدُ<sup>(١)</sup>
- ٥٩٢٢- أَنْ "أَيَا" ثُمَّ "هَيَا" لِمَنْ نَأَى و"أَيُّ" وَهَمْزٌ لِلقَرِيبِ مَعَ "آ"
- ٥٩٢٣- و"يَا" لِذَيْنِ وَابْنُ بَرْهَانَ<sup>(٢)</sup> ذَهَبَ إِلَى اخْتِصَاصِ الهمزِ بِالَّذِي قَرُبَ
- ٥٩٢٤- و"أَيُّ" لِذِي تَوَسَّطِ ثُمَّ "أَيَا" "هَيَا" لِئِنَّاءِ ثُمَّ لِلجَمِيعِ "يَا"
- ٥٩٢٥- فَاتَّفَقُوا عَلَى عُمُومِ حَرْفِ "يَا" مَعَ كَوْنِهِ عَلَى الخُصُوصِ آتِيَا
- ٥٩٢٦- مَعَ نِدَا اللّهِ وَالإِسْتِعَاثَةَ وَمُضَمَّرٍ لَا غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ

(١) في باب الكلام وما يتألف منه حينما تحدث عن خواص الأسماء. انظر: البيت ٣٨٢.

(٢) انظر: المقتضب ٤/ ٢٣٥.

(٣) انظر: شرح الأشموني ١٦/ ٣ والنصريح ٢/ ٢٠٦.

- ٥٩٢٧- وَعَيْرُ مُنْدُوبٍ وَمُضْمَرٍ وَمَا جَا مُسْتَعَانًا أَوْ بَعِيدًا أَوْ سَمًا  
 ٥٩٢٨- إِلَهِنَا مِنْ كُلِّ مَا قَدْ نُودِيَا فَقَدْ يُعْرَى لَفْظُهُ مِنْ حَرْفِ "يَا"  
 ٥٩٢٩- مِثَالُهُ "يُوسُفُ أَعْرِضْ"<sup>(١)</sup>، "أَيْهَا الثَّقَلَانِ"<sup>(٢)</sup>، "رَبِّي اجْبُرْ مَا وَهَى"

## /١١٣/

- ٥٩٣٠- مَنْ لَا يَزَالُ مُحْسِنًا أَحْسِنُ إِلَيْهِ<sup>(٣)</sup> وَمُسْبِعًا نِعْمَتَهُ امْنُنْ عَلَيَّ  
 ٥٩٣١- وَقَوْلُ فَاعْلَمَا مِنَ الثُّونِ بَدَلُ أَلْفُهُ بِلَفْظِهِ الْبَيْتُ كَمَلُ  
 ٥٩٣٢- وَلَا يَجُوزُ الْحَذْفُ فِي التَّنْدُبِ وَالْبُعْدِ وَالْعَوْتِ مَعَ التَّعْجَبِ  
 ٥٩٣٣- كَقَوْلِهِ "يَا عُمَرَا"<sup>(٤)</sup> وَ"يَا فَتَى" وَ"يَا لَزَيْدٍ"، "يَا لَعُسْبٍ" ثَبَّتَا  
 ٥٩٣٤- إِذِ الْمُرَادُ أَنْ تُطِيلَ الصُّوْتُ فِي ذَاكَ وَمَعَ حَذْفِ فَهَذَا يَنْتَقِي  
 ٥٩٣٥- وَمُضْمَرٍ إِذْ فِيهِ حَذْفُ قَوْتَا دَلَالَةً عَلَى الْبَدَا أَوْ قَدْ أَتَى  
 ٥٩٣٦- نَادِرًا أَوْ شَذَّكَ "يَا إِيَّاكَ" لَقَدْ كَفَيْتُكَ"<sup>(٥)</sup> وَنَحْوَ ذَاكَ

(١) يوسف ٢٩.

(٢) الرحمن ٣١.

(٣) هذا المثال ضربه كثير من النحويين في هذه المسألة. انظر: البحر المحيط ١٢٦/٨ والمقتضب ١٥٨/٤ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٠٥٨/٢ وشرح الأشموني ١٧/٣ وشرح الرضي على الكافية ٤٢٦/١ وشرح المكودي ٢٣٧ وتمهيد القواعد ٣٥٦١/٧.

(٤) إشارة إلى قول جرير من السبيط:

حملت أمراً عظيماً فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا

الشاهد فيه قوله "يا عمرا" فإنه نادى متفجع عليه فلا يجوز حذف حرف النداء فيه. انظر: شرح الأشموني ١٦/٣ وشرح الكافية الشافية ١٣٤٤/٣ والكامل ٢٠٢/٢ وشرح الكافية للرضي ٣٣/٤ ومعني اللبيب ٤٨٦.

(٥) ذكر عن الأحوص في خبر له ذكره أبو عبيدة أنه وفد على معاوية مع أبيه فقام فخطب فوثب أبوه ليخطب فكفه وقال "يا إياك قد كفتك". انظر: تمهيد القواعد ٣٥٢٧/٧ وخزانة الأدب ٢/

- ٥٩٣٧- يَا أَبَجْرَ بْنَ أَبَجْرٍ يَا أَنتَا أَأنتَ الَّذِي طَلَّقْتَ عَامَ جُغَعْنَا<sup>(١)</sup>
- ٥٩٣٨- وَلَا مِنْ اسْمِ اللَّهِ إِنْ لَمْ يَحْضَلِ بِالْمِيمِ فِي آخِرِهِ كَالْبَدَلِ
- ٥٩٣٩- أَيْضًا وَلَا مِنْ اسْمِ جَنَيْسٍ مُبْهَمٍ أَيْ لَمْ يُعَيَّنْ مِثْلُ قَوْلِ مَنْ عَمِيَ
- ٥٩٤٠- "يَا رَجُلًا خَذُ بِيَدِي إِلَى هُنَا" وَذَلِكَ فِي اسْمِ الْجَنَيْسِ حَيْثُ عُيِّنَا
- ٥٩٤١- أَيْ حَذَفُ حَرْفِهِ وَفِي الْمَشَارِ لَهْ قَلَّ فَلَا تَقَسُّ بِقَوْلِ النَّقْلِهِ
- ٥٩٤٢- مِثْلُهُ مِنْ أَوْلٍ "ثَوْبِي حَجْرٌ"<sup>(٢)</sup> مِنْ قَوْلِ مُوسَى قَدْ أَتَانَا فِي الْحَبْرِ
- ٥٩٤٣- "أَطْرَقَ كَرًا"<sup>(٣)</sup>، "إِفْتَدَى مَحْنُوقٌ"<sup>(٤)</sup> ثَانٍ كَ "أَنْتُمْ هَوْلَاءٌ"<sup>(٥)</sup> قَدْ زَكِنَ

١٤١ وشرح التسهيل ٣/٣٨٧ والدر المصون ١/٢٦٨ والتصريح ٢/٢٠٧ وهمع الهوامع ٢/٤٦ وشرح الكتاب للسيرافي ١/٨٣.

(١) الرجز للأحوص، الشاهد فيه قوله "يا أنت" فإنه نادى الضمير وفي هذه الحالة لا يجوز حذف حرف النداء. انظر: الدر المصون ١/٢٦٨ وسر صناعة الإعراب ٢/٣٩ واللمحة ٢/٦٠٣ وشرح الأشموني ٣/١٧ وهمع الهوامع ٢/٤٥.

(٢) هذا حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - حكاية عن موسى - عليه السلام - حين فر الحجر بثوبه حين وضعه عليه وذهب ليغتسل، والشاهد فيه حذف حرف النداء والمراد "ثوبي يا حجر". انظر: البحر المحيط ١/٤٣٢ واللمحة ٢/٦٢٨ وشرح الكافية الشافية ٣/١٢٩١ وهمع الهوامع ٢/٤٢.

(٣) هذا القول من أمثال العرب وجعله الزمخشري في المستقصى والبغدادي رجزاً وأورده الزمخشري كالتالي:

أَطْرَقَ كَرًا أَطْرَقَ كَرًا      إِنْ النِّعَامِ فِي الْقَرَى  
أَطْرَقَ كَرًا فَلَا يَرَى      مَا إِنْ أَرَى هُنَا كَرًا

انظر: المستقصى ١/٤٥ وخزانة الأدب ٢/٣٧٤ ومجمع الأمثال ١/٤٣١ والكامل ٢/٤٣ والتصريح ٢/٢٠٩ والزاهر ٢/٣٦٢ والكتاب ٢/٢٣١.

(٤) هذا من أمثال العرب. انظر: المحتسب ٢/٦٩ والدر المصون ٤/٦٩٧ والكتاب ٢/٢٣١ والمقتضب ٤/٢٦١ ومجمع الأمثال ٢/٧٨ والمستقصى ١/٢٦٥.

(٥) البقرة ٨٥.

- ٥٩٤٤- وَمِنْهُ أَيْضًا "ذَا ارْعَوَاءٍ" لَا تَقْسُ عَلَيْهِ لَكِنْ أَهْلُ كُوفَةٍ<sup>(١)</sup> تَقْسُ  
 ٥٩٤٥- قَالَ وَمَنْ يَمْنَعُهُ مُطْلَقًا فَقَدْ أَخْطَأَ فِي الْمَنْعِ لِأَنَّهُ وَرَدَ  
 ٥٩٤٦- كَمَا عَلِمْتَ التَّقْلُ<sup>(٢)</sup> فَانْضُرْ عَادِلَهُ أَيْ لَا يَمَالُهُ عَلَى مَا نَقَلَهُ  
 ٥٩٤٧- وَابْنُ الْمُعَرَّفِ الَّذِي قَدْ فُصِّدَا أَوْ عَلِمَا كَانَ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا  
 ٥٩٤٨- لَيْسَ مُضَافًا أَوْ شَبِيهَهُ بَدَا عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عَهْدَا  
 ٥٩٤٩- فَإِنَّهُ مُضَمَّنٌ لِمَعْنَى كَافِ الْخِطَابِ فَلِذَلِكَ يَبْنَى  
 ٥٩٥٠- فَقُلْ لِمَنْ عَيْنتُهُ "يَا رَجُلُ" "يَا زَيْدُ"، "يَا سَعَادُ" أَوْ "يَا جَبَلُ"  
 ٥٩٥١- "يَا حَضْرَمَوْتُ" مِثْلُ "يَا زَيْدَانِ" وَنَحْوِ "يَا زَيْدُونَ"، "يَا هِنْدَانِ"  
 ٥٩٥٢- "يَا رَجُلَانِ"، "يَا مُكْرَمُونَ" أَوْ شَبِيهَهُ وَأَنْوَ ائْتِضَامًا مَا بَنَوْا  
 ٥٩٥٣- أَوْ مَا حَكَوْا قَبْلَ التَّوَادُّعِ قَدْ شَرَطَا ذَلِكَ فِيهِمَا كَمَا "يَا تَأَبَّطَا  
 ٥٩٥٤- شَرًّا" وَ"يَا حِدَامُ" أَوْ "يَا سَيْبَوَيْهَ" بِكَسْرِهَا هَاءٍ فَهَوَ مَبْنِيٌّ عَلَيْهِ  
 ٥٩٥٥- وَلِيَجْرَ مُجْرَى ذِي بِنَاءٍ جُدِّدَا فَاحْكُمْ بِنَصْبِهِ مَحَلًّا فِي التَّوَادُّعِ  
 ٥٩٥٦- وَرَفَعِهِ لَفْظًا بِهِ مُقَدِّرًا أَثَرًا ذَا فِي تَابِعٍ قَدْ ظَهَرَ

/١١٣ب/

- ٥٩٥٧- فَأَنْصِبُهُ إِنْ قَدَّرْتَ فِيهِ الْأَوَّلَا وَارْفَعَهُ إِنْ قَدَّرْتَ فِيهِ مَا تَلَا

(١) إشارة إلى قوله من الخفيف:

ذَا ارْعَوَاءٍ فَلَيْسَ بَعْدَ اشْتِعَالِ الرَّأْسِ شَيْبًا إِلَى الصَّبَا مِنْ سَبِيلِ  
 الشَّاهِدِ فِيهِ قَوْلُهُ "ذَا ارْعَوَاءٍ" حَيْثُ حُذِفَ حَرْفُ النِّدَاءِ قَبْلَ "ذَا". انظر: شواهد التوضيح  
 والتصحيح ٢٦٦ وشرح الكافية الشافية ٣/١٢٩٢ وشرح ابن عقيل ٣/٢٥٧ والمقاصد النحوية  
 ١٧٠٩/٤.

(٢) انظر: المقاصد الشافية ٥/٢٥٠ والتصريح ٢/٢٠٨ وشرح ابن الناظم ٤٠٣ وشرح الأشموني ٣/  
 ١٩.

(٣) "التقل" فاعل لقوله "ورد" في عجز البيت قبله، وقوله "كما علمت" معترضة.



- ٥٩٥٨- مِثَالُهُ "يَا سَيِّوِيهِ الْعَالِمَا" "الْعَالِمُ" اَنْصَبْتُهُ اَوْ اَضْمَمْتُمَا  
 ٥٩٥٩- وَالْمَفْرَدَ الْمَنْكُورَ اَيَّ مَا نَكَّرَا وَالْقَصْدُ مَا بَغَيْرِ قَصْدٍ ذَكَرَا  
 ٥٩٦٠- اَنْصَبُهُ بِالِاجْمَاعِ وَالْمُضَافَا وَشَبَّهُهُ اَنْصَبَ عَادِمًا خِلَافَا  
 ٥٩٦١- مُعْتَبِرًا كَقَوْلِ مَنْ قَدْ وَعَظَا "يَا غَافِلًا يَا نَائِمًا تَيْقُظَا"<sup>(١)</sup>  
 ٥٩٦٢- وَقَوْلِ اَعْمَى مَثَلًا "يَا رَجُلَا خُذْ بِيَدِي" وَلِلمُضَافِ مِثَالًا  
 ٥٩٦٣- بِ"يَا رَسُولَ اللّٰهِ" اَوْ "يَا رَبَّنَا اَغْفِرْ لَنَا جَمِيعًا ذُنُوبَنَا"  
 ٥٩٦٤- "يَا حَسَنَ الْوَجْهِ" وَتَغَلَّبَ<sup>(٢)</sup> بِهِ يُجِيزُ ضَمَّهُ وَمُثَلَّ<sup>(٣)</sup> الْمُشَبِّهِ  
 ٥٩٦٥- "يَا حَسَنًا كَلَامُهُ"، "يَا صَاعِدَا رَابِيَةً" وَ"يَا سَمِيعًا لِلدُّعَا"  
 ٥٩٦٦- وَكَالْمُضَافِ مَا بِهِ سَمَّيْتَ ذَا عَطْفٍ كَ"يَا زَيْدًا وَعَمْرًا ذَا الْجُدَا"  
 ٥٩٦٧- وَنَحْوِ "زَيْدٍ" ضَمٌّ وَافْتَحَنَ مِنْ نَحْوِ "أَزَيْدَ بْنَ سَعِيدٍ لَا تَهِنْ"  
 ٥٩٦٨- "يَا زَيْتَبَ ابْنَةَ الْعَلَاءِ" مِنْ عَلَمٍ مُوَحَّدٍ وَهُوَ بِظَاهِرٍ يُضَمُّ  
 ٥٩٦٩- يُوصَفُ بِ"ابْنٍ" وَ"ابْنَةٍ" مُتَّصِلَا بِهِ وَقَدْ جَاءَا مُضَافَيْنِ اِلَى  
 ٥٩٧٠- عَلَمٍ اَيْضًا ثُمَّ اَهْلُ الْبَصْرَةِ<sup>(٤)</sup> لِلْفَتْحِ اِثْبَاعًا حَكَوْا لِلتُّضْرَةِ  
 ٥٩٧١- يَا حَكَمَ بْنَ الْمُثَنِّرِ بْنِ الْجَارُودِ سُرَادِقُ الْمَجْدِ عَلَيْهِ مَمْدُودٌ<sup>(٥)</sup>

(١) الألف بدل من نون التوكيد الخفيفة.

(٢) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ١٠٦٣/٢ والتصريح ٢١٤/٢ وتمهيد القواعد ٣٥٣٧/٧ والبهجة المرضية ٤٢٨.

(٣) أي "أمثلة".

(٤) انظر: الكتاب ٢٠٣/٢ والأصول ٣٤٥/١.

(٥) الرجز لرؤية، الشاهد فيه قوله "يا حكم" يجوز بناؤه على الضم والفتح لاتصاله بـ"ابن" المضافة إلى علم. انظر: الكتاب ٢٠٣/٢ والمقتضب ٢٣٢/٤ وشرح الكافية الشافية ١٢٩٧/٣ والأصول ٣٤٥/١ وأمالى ابن الشجري ٤٤/٣.

- ٥٩٧٢- وَخَيْرَ الْكُوفِيِّ وَالْمُبَرِّدِ<sup>(١)</sup> وَحَيْثُ مِنْ ذَلِكَ شَرْطٌ يُفَقَدُ
- ٥٩٧٣- فَالضَّمُّ وَاجِبٌ لِبَعْضِ أَوْمَاءَ بِقَوْلِهِ لَهُ هُنَا إِذْ أَنْشَأَ
- ٥٩٧٤- وَالضَّمُّ إِنْ لَمْ يَلِ الْإِبْنَ عَلَمًا أَوْ يَلِ الْإِبْنَ عَلَمٌ قَدْ حُتِمَا
- ٥٩٧٥- فَ"الْإِبْنَ" فَاعِلٌ بِضَمِّ أَغْرِبَا فِي أَوَّلِ ثُمَّ بِثَانِ نُصِبَا
- ٥٩٧٦- كَذَا غَلَامٌ ابْنٌ أَحِينَا، "يَا عُمَرُ ابْنٌ أَحِينَا"، "يَا غَلَامُ ابْنٌ زُقُرُ"
- ٥٩٧٧- كَذَا إِذَا الْوَصْفُ بِغَيْرِ "ابْنٍ" أَتَى أَوْ "ابْنَةٌ" وَلَوْ بِ"بُنْتٍ" ثَبَتَا
- ٥٩٧٨- أَوْ بِ"بُنْتِي" وَكَذَا مَا فُصِّلَا عَنْهُ كَذَا "يَا سَعْدُ الْهُمَامُ ابْنُ الْعَلَا"
- ٥٩٧٩- وَهَمْزَةُ "ابْنٍ" حُذِفَتْ فِي الْخَطِّ مَعَ الْبَدَا وَغَيْرِهِ بِشَرْطِ
- ٥٩٨٠- تَوْسِيطِهِ لِعَلَمَيْنِ وَصَفَا أَوَّلِ<sup>(٢)</sup> هَذَيْنِ وَأَيْضًا حُذِفَا
- ٥٩٨١- تَنْوِينٌ مُؤَصِّفٌ كَذَا "زَيْدٌ بِنُ عُمَرُ" "يَا عَامِرُ بِنُ عَامِرٍ" وَقَدْ نَدَرَ
- ٥٩٨٢- جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ تَغَلْبَةَ تَزَوَّجَتْ شَيْخًا غَلِيظَ الرَّقَبَةِ<sup>(٣)</sup>
- ٥٩٨٣- وَاضْمُومٌ أَوْ أَنْصَبٌ مَا اضْطَرَّازًا نُونًا مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمِّ يَتِينَا

/١١٤/

٥٩٨٤- مِنْ عَلَمٍ أَوْ اسْمٍ جِنْسٍ قُصِدَا كَذَا "يَا عَدِيًّا قَدْ وَقَّتَكَ"<sup>(٤)</sup> فِي الْبَدَا

(١) انظر: المقتضب ٤ / ٢٣١.

(٢) بالثاني، أي أتى الأول موصوفًا.

(٣) الرجز للأغلب العجلي، الشاهد فيه قوله "قيس بن ثعلبة" حيث إن تنوين "قيس" شاذ لأن "ابن" وقع بين علمين مستجمع الشروط فكان القياس حذف التنوين إلا أن هذا البيت ضرورة. انظر: معاني القرآن للفراء ١ / ٤٣٢ والكتاب ٣ / ٥٠٦ والمقتضب ٢ / ٣١٥ ومغني اللبيب ٨٤٤ والتنصريح ٢ / ٢١٩ وهمع الهوامع ٢ / ٥٦ وشرح التسهيل ٣ / ٣٩٥.

(٤) إشارة إلى قول المهلهل بن ربيعة من الخفيف:

ضربت صدرها إلي وقالت يا عديا لقد وقتك الأواقي

- ٥٩٨٥- "يَا مَطَرٌ"<sup>(١)</sup> وَقَوْلِهِ "أَعْبُدَا" قَدْ حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيْبًا فَرْدًا"<sup>(٢)</sup>
- ٥٩٨٦- "يَا جَمَلٌ"<sup>(٣)</sup> وَالضَّمُّ فِي الْمَنْقُولِ مُخْتَارٌ سَيَّوِيْهِ<sup>(٤)</sup> وَالْخَلِيْلِ<sup>(٥)</sup>
- ٥٩٨٧- وَالنَّضْبُ مُخْتَارٌ لِعِيْسَى الْأَوْحِدِ وَلِأَبِي عَمْرٍو مَعَ الْمُبْرِدِ<sup>(٦)</sup>
- ٥٩٨٨- وَالنَّاظِمُ<sup>(٧)</sup> اخْتَارَ وَفَاقَ الْأَعْلَمَ فَرَجَّحَ الضَّمُّ هُنَا فِي الْعَلَمِ
- ٥٩٨٩- وَرَجَّحَ النَّضْبُ بِتَالٍ حَيْثُ حَلَّ وَبِإِضْطِرَارٍ خُصَّ جَمْعُ "يَا" وَ"أَل"

الشاهد فيه قوله "يا عدنيا" حيث إنه علم حقه البناء على الضم لكنه نصبه ضرورة. انظر: المقتضب ٢١٤/٤ وشرح الكافية الشافية ٣/١٣٠٤ وشرح ابن عقيل ٣/٢٦٣.

(١) إشارة إلى قول الأحوص من الوافر:

سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام

الشاهد فيه قوله "يا مطر" حيث إنه علم حقه في النداء البناء على الضم ولكن نونه ضرورة. انظر: الكتاب ٢/٢٠٢ والمقتضب ٤/٢١٤ والأصول ١/٣٤٤ وأمالي الزجاجي ١/٨٣ والمقاصد النحوية ١/١٧٢ والتنزيل والتكميل ٧/١٩٣.

(٢) إشارة إلى قول جرير من الوافر:

أعبدا حل في شعبي غريبا ألؤملا أبا لك وارتحالا

الشاهد فيه قوله "أعبدا" فإنه نكرة مقصودة وحقه البناء على الضم ولكن نونه ضرورة. انظر: الكتاب ١/٣٤٤ وشرح الكافية الشافية ٣/١٣٠٥ والتصريح ٢/٢٢١ والجمل للخليل ٨٨ وشرح ابن الناظم ٤٠٦ وتمهيد القواعد ٧/٣٥٥٤.

(٣) إشارة إلى قول كثير عزة من البسيط:

ليت النحية كانت لي فأشكرها مكان يا جمل حيت يا رجل

الشاهد فيه قوله "يا جمل" فإنه نكرة مقصودة وحقه البناء على الضم ولكن نونه ضرورة. انظر: شرح الكافية الشافية ٣/١٣٠٥ واللمحة ٢/٦٠٣ وهمع الهوامع ٢/٤٠ والمقاصد النحوية ٤/١٦٩٤ وتمهيد القواعد ٧/٣٥٥٥ وشرح ابن الناظم ٤٠٥.

(٤) انظر: الكتاب ٢/٢٠٢.

(٥) انظر: الجمل للخليل ٥٢.

(٦) انظر: المقتضب ٤/٢١٤.

(٧) انظر: شرح التسهيل ٣/٣٩٦.

- ٥٩٩٠- كَـ"يَا الْغَلَامَانَ اللَّذَانِ فَرَا" إِيَّاكُمْ أُنْ تُعْقِبَانَا سُورًا"<sup>(١)</sup>
- ٥٩٩١- وَنَحْوُهُ "يَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجِّجُ"<sup>(٢)</sup> وَالْإِضْطِرَارُ حَالَ نَثْرٍ يُخْرِجُ
- ٥٩٩٢- وَجَوُوزَ الْكُوْفِيِّ<sup>(٣)</sup> ذَاكَ مُطْلَقًا وَالْخُلْفُ فِي نِدَاءٍ مَا قَدْ أُلْحِقَا
- ٥٩٩٣- بِـ"أَلْ" لِغَيْرِ الْعَهْدِ فَالْعَهْدِيُّ مَعَهَا نِدَاءٌ يُنْمَعُ بِالْكَلْيَةِ
- ٥٩٩٤- إِلَّا مَعَ "اللَّهُ" فَجَازَ فِي السَّعَةِ مَعَ عَدَمِ الْقَطْعِ لَهُمْزٍ أَوْ مَعَهُ
- ٥٩٩٥- أَيْضًا وَإِلَّا مَعَ مَحْكِي الْجَمَلِ نَصْرٌ عَلَيْهِ سَيِّوِيهِ<sup>(٤)</sup> وَنَقْلُ
- ٥٩٩٦- مُبْرَدٍ<sup>(٥)</sup> مَا جَاءَ مَبْدُوءًا بِـ"أَلْ" نَحْوُ "الَّذِي"، "الَّتِي" مِنْ اسْمٍ قَدْ وُصِلَ
- ٥٩٩٧- كَـ"يَا الْكَرِيمُ قَائِمٌ" وَ"يَا الَّتِي" تَيَمَّتْ قَلْبِي فِيكَ بِالْمَحَبَّةِ"<sup>(٦)</sup>
- ٥٩٩٨- كَذَّا مَعَ اسْمِ الْجِنْسِ حَيْثُ شَبَّهَا بِهِ كَـ"يَا السُّمُسُ سَنَاءً وَبَهَا"

(١) الرجز غير منسوب وفي أوله فاء "فيا الغلامان"، الشاهد فيه قوله "يا الغلامان" حيث إن الشاعر جمع بين "يا" و"أَلْ" في موضع غير جائز وهو ضرورة. انظر: المقتضب ٤/٢٤٣ والأصول ١/٣٧٣ وعلل النحو ٣٤٢ واللباب ١/٣٣٥ وهمع الهوامع ٢/٤٦.

(٢) إشارة إلى قوله من الكامل:

عباس يا الملك المتوج والذبي عرفت له بيت العلامان  
 الشاهد فيه قوله "يا الملك" حيث إنه جمع بين "يا" و"أَلْ" في غير موضع الجواز وهو ضرورة. انظر: شرح الأشموني ٣/٢٩ والتصريح ٢/٢٢٦ وهمع الهوامع ٢/٤٧ والمقاصد التحوية ٤/١٧٧٢.

(٣) انظر: الإنصاف ١/٢٧٤ وتوجيه اللمع ٣٢٧ وشرح التسهيل ٣/٣٩٨.

(٤) انظر: الكتاب ٣/٣٣٣.

(٥) انظر: المقتضب ٤/٢٤١.

(٦) إشارة إلى قوله من الوافر:

من أجلك يا التي تيمت قلبي وأننت بخيلة بالود عنسي  
 الشاهد فيه "يا التي" حيث جمع بين "يا" و"أَلْ" في غير موضع الجواز وهو شاذ. انظر: الكتاب ٢/١٩٧ والمقتضب ٤/٢٤١ وشرح الرضي على الكافية ١/٣٨٣ والمقدمة الجزولية ١٩٠.

- ٥٩٩٩- وَالْأَكْثَرُ "اللَّهُمَّ" فِي اسْمِ "اللَّهِ" قَدْ جَاءَ بِالتَّعْوِيضِ فِي التَّنَاهِي
- ٦٠٠٠- بِالْمِيمِ عَنْ حَرْفِ النَّدَا وَشَدَّادًا حَتَّى يُوَازِي لَفْظَ "يَا" عِنْدَ النَّدَا
- ٦٠٠١- وَشَدَّ "يَا اللَّهُمَّ" حَيْثُ جُمِعَا بَيْنَ النَّدَا بِـ"يَا" وَبِالْمِيمِ مَعَا
- ٦٠٠٢- وَفِي قَرِيضٍ جَاءَ غَيْرَ فَاشِي مِثَالُهُ قَوْلُ أَبِي خُرَاشٍ
- ٦٠٠٣- إِنِّي إِذَا مَا حَدَثْتُ أَلْمَا أَقُولُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّ
- ٦٠٠٤- تَبَيَّنَتْ بِهَا الْكَلَامُ تَمَّا عَنِ النَّدَا: قَدْ يَخْرُجُ "اللَّهُمَّ" أَلْمَا
- ٦٠٠٥- فَتَأْتِ لِلتَّغْلِيلِ وَالتَّنْذِيرِ وَقَوْلَةُ الْوُقُوعِ لِلْمَذْكَورِ
- ٦٠٠٦- كَنَحْوِ "لَا أَرْوُكُ اللَّهُمَّ" إِلَّا بِأَنْ تَخْفِيَنِي الْمَهْمَا
- ٦٠٠٧- أَيْضًا وَتَمَكِّيَنِ الْجَوَابِ الْحَاصِلِ فِي تَمْسِ سَامِعٍ فَقُلْ لِلْسَّائِلِ
- ٦٠٠٨- عَنْ عَامِرٍ: "أَقَامَ؟": "اللَّهُمَّ لَا" كَذَلِكَ "اللَّهُمَّ جِنِيرٍ" مَثَلًا

### فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ تَابِعِ الْمُنَادَى

٦٠٠٩- تَابِعُ ذِي الضَّمِّ الْمُنَادَى الْوَاقِعِ وَقَوْلُهُ "الْمُضَافُ" نَعْتُ تَابِعِ

/١١٤ب/

- ٦٠١٠- وَذُونَ "أَل" مُعْلَقٌ بِهِ فَادَا أَلْزَمَهُ نَصْبًا وَمَحَلُّهُ إِذَا
- ٦٠١١- مَا كَانَ نَعْتًا أَوْ بَيَانًا أَوْ حَصَلَ مُؤَكِّدًا ذَا كَأَنَّ "أَزِيدَ ذَا الْحَيْلِ"
- ٦٠١٢- وَ"يَا سَلِيمَانُ أَبَا دَاوُدَا" وَ"يَا تَمِيمُ كُلُّكُمْ" تَوْكِيدًا
- ٦٠١٣- وَبَعْضُهُمْ فِي النَّعْتِ وَالْبَيَانِ قَدْ يَزْفَعُ قِيْلَ وَيَتَوَكَّيْدُ وَرَدَّ
- ٦٠١٤- وَمَا سِوَاهُ أَيَّ سِوَى الْمُجَرَّدِ مِنْ "أَل" مِنْ الْمُضَافِ نَحْوِ الْمُفْرَدِ
- ٦٠١٥- وَمَا مِنْ الْمُضَافِ مَقْرُونٍ بِـ"أَل" فَارْفَعْ لَهُ حَمَلًا عَلَى اللَّفْظِ الْمَثَلِ

(١) الرجز كما قال الشاعر لأبي خراش، الشاهد فيه قوله "يا اللهم" حيث جمع الشاعر بين حرف النداء والميم المشددة التي تأتي عنها عوضًا إذا حذفت وهذا ضرورة. انظر: الفوائد العجيبة ٢٩ والمقتضب ٤/٢٤٢ والإنصاف ١/٢٧٩ وشرح الكافية الشافية ٣/١٣٠٧ واللمحة ٢/٧٩٨.

- ٦٠١٦- لِدَاكَ "يَا غَوْيُورُ الْكَرِيمُ وَالْفَاضِلُ الْأَبُ" وَ"يَا تَمِيمُ  
 ٦٠١٧- قَاطِبَةُ<sup>(١)</sup> وَأَجْمَعُونَ"، "يَا غَلَامَ بِشْرُ" وَمَا شَابَهَهُ مِنْ الْكَلَامِ  
 ٦٠١٨- أَوْ انصَبَنْ حَمَلًا عَلَى الْمَحَلِّ فَاَنْطِقْ بِنَضْبِ تَابِعٍ فِي الْكُلِّ  
 ٦٠١٩- وَقَالَ وَاجْعَلَا بِإِطْلَاقِي بَدَا كَمْ سَتَقَلِّ نَسَقًا مُجَرَّدًا  
 ٦٠٢٠- مِنْ لَفْظِ "أَل" وَبَدَلًا فَالضَّمُّ لِذَيْنِ حَيْثُ ذُو النَّدَا يُضَمُّ  
 ٦٠٢١- وَالنُّضْبُ إِذْ يُنْضَبُ بِهِذَا وَصَفًا وَإِنْ يَكُ الْمَثْبُوعُ فِي ذَا خَالَفَا  
 ٦٠٢٢- وَذَا لِأَنَّ بَدَلًا فِي يئية تَكَرَّرَ عَامِلٌ بِغَيْرِ شُبُهَةٍ  
 ٦٠٢٣- وَعَاطِفًا كَنَائِبٍ عَنِ عَامِلٍ مِثَالُهُ "يَا زَيْدُ بِشْرُ" عَامِلٌ  
 ٦٠٢٤- كَذَاكَ "يَا زَيْدُ وَبِشْرُ"، "يَا زَيْدُ أَبَا سَعِيدٍ" وَكَذَاكَ "يَا سَعِيدُ  
 ٦٠٢٥- قُلْ وَأَبَا زَيْدًا"، "يَا عَبْدَ الْوَلِيِّ عَلِيٌّ"، "يَا عَبْدَ الْوَلِيِّ وَعَلِيٌّ"  
 ٦٠٢٦- وَإِنْ يَكُنْ مَضْحُوبٌ "أَل" مَا نَسَقًا فَفِيهِ وَجْهَانِ وَرَفَعٌ يَنْتَقَى  
 ٦٠٢٧- يُخْتَارُ عِنْدَ الْمَازِنِيِّ وَسَيبَوَيْه<sup>(٢)</sup> مَعَ الْحَلِيلِ<sup>(٣)</sup> وَأَبْنُ مَالِكٍ<sup>(٤)</sup> عَلِيَّةُ

(١) أجمع النحويون على أن "قاطبة" تلتزم النصب على الحالية ولا تخرج لغيرها، وقال سيبويه إنه لا يتصرف أي لا يخرج عن النصب على الحالية، ومنع النحاة جميعهم إخراجها عن النصب بالحالية، ولكن الشارح - رحمه الله - أخرجها عن النصب وأتى بها مرفوعة، ولعله - رحمه الله - ذهب إلى جواز إخراجها عن الحالية كما ذهب غيره إلى جواز إخراج "كافة" عن المحالية، ولكن الزبيدي في تاج العروس بعد أن نقل عن سيبويه وأئمة العربية منعهم إخراج "قاطبة" عن الحال قال إن الخفاجي حاول رد هذا القول. انظر: تاج العروس ٦٠/٤ والكتاب ٣٧٦/١ والتعليقة ٢٠٦/١ وشرح الرضي على الكافية ٥٢/٢.

(٢) انظر: الكتاب ١٨٧/٢.

(٣) انظر: الجمل للخليل ٨٣.

(٤) انظر: شرح التسهيل ٤٠٢/٣.

- ٦٠٢٨- وَتُبْتَقَى التُّصْبُ لَدَى الْجَزْمِيِّ وَغَيْرِهِ كَيُونُسَ السُّصْبِيِّ<sup>(١)</sup>
- ٦٠٢٩- وَالتُّصْبُ فِي مَا فِيهِ "أَل" قَدْ عَوَّفَا وَرَفَعُ غَيْرِهِ الْمُبْرَدُ<sup>(٢)</sup> اضْطَفَى
- ٦٠٣٠- مِنْهُ "أَلَا يَا زَيْدُ وَالضُّحَاكَ"<sup>(٣)</sup> نَتَّصِبُهُ وَجَاءَ رَفَعُ ذَاكَ
- ٦٠٣١- وَ"يَا جِبَالُ أَوْيِي وَالطَّيْرَا"<sup>(٤)</sup> بِنَصْبِهِ وَرَفَعَهُ مَذْكُورًا
- ٦٠٣٢- وَأَجْمَعُوا فِي غَيْرِ مَعْطُوفٍ عَلَى نِكْرَةٍ مَقْضُودَةٍ إِذْ ذَاكَ لَا
- ٦٠٣٣- يُجِزُ أَحْفَشُ<sup>(٥)</sup> بِهِ رَفَعًا عَلَى جَوَازِ ذِي الْوَجْهَيْنِ فِي مَا نَقَلَا
- ٦٠٣٤- مِمَّا عَلَى نِكْرَةٍ مَقْضُودَةٍ عَطَفْتَ "يَا غَلَامُ وَالْخَرِيدَةُ"
- ٦٠٣٥- وَ"أَيْهَا" مُتَبَدَأً قَدْ سَبَقَا مَضْحُوبٍ "أَل" مُتَبَدَأً قَدْ لِحِقَا
- ٦٠٣٦- بَعْدَ بَقْطَعِهَا عَنِ الْمُضَايِقَةِ أَيَّ بَعْدَهَا خَالَةً كَوْنَهَا صِفَةً

/١١٥/

- ٦٠٣٧- لَهَا وَيَلْزَمُ بِمَوْضِعِ الْحَبْرِ لِأَنَّ "أَيَّ" أَيْهَمَتْ لَا تُغَيِّرُ
- ٦٠٣٨- يَغْيِرُ وَضَلِي فِي سِوَى اسْتِفْهَامٍ أَوْ الْعَجْزَا فَحَيْثُ فِي الْكَلَامِ
- ٦٠٣٩- مَا وَصَلَتْ بِصِفَةٍ قَدْ أَلْزَمَتْ لِأَجْلِ تَبْيِينِ وَمَا قَدْ وَصَفَتْ

(١) انظر: المقاصد الشافية ٣٠٨/٥ وشرح ابن الناظم ٥٧٥.

(٢) انظر: المقتضب ٢/٢١٢ - ٢١٣.

(٣) إشارة إلى قوله من الوافر:

ألا يا زيد والضحك سيرا فقد جاوزتما خمير الطريق

الشاهد فيه قول "والضحك" فإنه معطوف على منادى مبني على الضم محلى بـ"أَل" فإنه في هذه الحالة يجوز في المعطوف الوجهان الرفع والنصب. انظر: الجمل للخليل ٨٣ وهمع الهوامع ٣/٢٣٣ وأمالى ابن الحاجب ٢/٨٤٦ وشرح المكودي ٢٤٢ والمقاصد الشافية ٣٠٨/٥ والأشباه والنظائر ٢/٥٦٤ وتوجيه اللمع ٣٢٦.

(٤) سبأ ١٠. قرأ السبعة بنصب "الطير" وقرأ السلمي والأعرج وأبو نوفل وأبو يحيى وعاصم في

رواية بالرفع. انظر: الدر المصون ٩/١٥٩ والتصريح ٢/٢٣٠ وهمع الهوامع ٣/٢٣٣.

(٥) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٢/١٠٧٥ وشرح الأشموني ٣/٣٣.

- ٦٠٤٠- بِهِ فَقَدْ أُعْرِبَ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي صَاحِبِ الْمَعْرِفَةِ أَيِ إِذْ بِالنَّدَا
- ٦٠٤١- تُقْصِدُ فَهِيَ مَعَهُ كَأَسْمٍ وَاحِدٍ وَ"أَيْهَا الْإِنْسَانُ ثِقَى بِالْوَاحِدِ"
- ٦٠٤٢- وَالْمَازِنِي جَوَّزَ النَّضْبَ هُنَا إِذْ قَاسَهُ وَقَوْلُهُ قَدْ وَهَنَا
- ٦٠٤٣- وَ"أَيِّ" بِالضَّمِّ ابْتَنَتْ لِأَنَّهَا نَكْرَةٌ مَقْضُودَةٌ هُنَا وَ"هَآ"
- ٦٠٤٤- تُزَادُ لِلتَّنْبِيهِ فِيهَا عَوْضًا عَنِ الْإِضَافَةِ فَحَيْثُ فُرِضَا
- ٦٠٤٥- بِهَا نَبَدَا أَنْتَى كَ"يَا أَيُّهَا النَّفْسُ" فَالْحَقُّ نَاءٌ تَأْنِيثٌ بِهَا
- ٦٠٤٦- وَمِثْلَمَا يَلْزَمُ وَضْفُهَا بِمَا صَحِبَ "أَلْ" مِنْ أَسْمٍ جِنْسٍ لَرَمَا
- ٦٠٤٧- وَضَفَّ لَهَا بِأَسْمٍ إِشَارَةً حَصَلَ كَذَا بِمَوْضُوعٍ مُصَدَّرٍ بِ"أَلْ"
- ٦٠٤٨- كَقَوْلِهِ "وَأَيْهَا الْمُحْتَضِي" "يَا أَيُّهَا الذَّنَّ" وَ"أَيْهَا الَّذِي"
- ٦٠٤٩- وَ"أَيْهَا الَّذِينَ" كُلُّ قَدْ وَرَدَ وَوَضَفَّ "أَيِّ" بِسُورَى هَذَا يَرْدُ
- ٦٠٥٠- يَعْني بِغَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ يُهْمَلُ فَإِنْ تَقَلُّهُ فَهَوَ لَيْسَ يُقْبَلُ
- ٦٠٥١- وَذُو إِشَارَةٍ كَ"أَيِّ" فِي التِّرَامِ ذِي الصِّفَةِ الَّتِي تَلِيقُ بِالْمَقَامِ
- ٦٠٥٢- مِنَ الْمَعْرِفِ بِ"أَلْ" وَمِنْ صِلِهِ بِ"أَلْ" بِصَدْرِهَا تُرَى مُتَّصِلَهُ
- ٦٠٥٣- تُقُولُ "يَا ذَا الرَّجُلِ الْإِمَامِ" كَمَا تُقُولُ "أَيْهَا الْعَلَامُ"
- ٦٠٥٤- وَأَسْمُ الْإِشَارَةِ هُنَا لَيْسَتْ تَقَعُ لِأَنَّ وَضْلَهَا بِمِثْلِهَا انْتَبَعُ
- ٦٠٥٥- وَإِنَّمَا تَلْزَمُ ذَلِكَ الصِّفَةَ إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيدُ الْمَعْرِفَةَ
- ٦٠٥٦- لِمَا لَهُ أَشِيرَ أَمَا إِنْ تَقُلَّ "يَا ذَا" وَأَنْتَ مُقْبِلٌ عَلَى رَجُلٍ
- ٦٠٥٧- فَذَا عَنِ الْوَضْفِ بِهِ أَعْنَى فَلَا يُفِيدُهَا الْوَضْفُ إِذَا مَا أَهْمَلَا
- ٦٠٥٨- فَإِنْ ذَكَرْتَهُ فَلَيْسَ يَجِبُ رَفْعٌ فَيَرْفَعُ إِذَنْ أَوْ يُنْصَبُ

(١) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ١٠٧٧/٢ وشرح ابن عقيل ٣/٢٦٩.

(٢) الفجر ٢٧.



- ٦٠٥٩- فِي نَحْوِ "سَعْدٌ سَعْدُ الْأَوْسِ" <sup>(١)</sup> فِي الْبَدَاءِ عِلْمًا أَوْ مُتَكْرِرًا قَدْ قَصِدًا  
 ٦٠٦٠- كَ "يَا فَتَى فَتَى عَلَيَّ الْأَفْضَلِ" فِي رَاجِحٍ وَاجْزِمَ بِهِ فِي الْأَوَّلِ  
 ٦٠٦١- يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبُلِ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَانزِلِ  
 ٦٠٦٢- شَاهِدُهُ كَكَلِّ مَا يُكْرَرُ اسْمُ الْمُضَافِ فِيهِ حَيْثُ يُذَكَّرُ  
 ٦٠٦٣- فَذَلِكَ يَنْتَسِبُ ثَانٍ مِنْهُ لِأَنَّهُ أَضْيَفٌ فَالزَّمْنَةُ

/١١٥ب/

- ٦٠٦٤- وَضُمَّ وَافْتَحَ أَوْ لَا تُصَبُّ كَمَا حُقِقَ أَمَّا الضُّمُّ وَهُوَ الْمُعْتَمَى  
 ٦٠٦٥- فَهُوَ لِكَوْنِهِ مُعَرَّفًا وَقَدْ أُفْرِدَ فَالضُّبُّ لِثَانٍ إِنْ وَرَدَ  
 ٦٠٦٦- مُعْهُ فَذَا لِكَوْنِهِ أَضْيَفًا مَعَ الْبَدَاءِ أَوْ كَوْنِهِ مَعْطُوفًا  
 ٦٠٦٧- أَوْ بَدَلًا أَوْ فِيهِ فِعْلٌ أَضْمِرًا وَكَوْنُهُ أَكْثَرُ دُو النَّظْمِ يَرَى  
 ٦٠٦٨- وَوَجْهٌ نُصِبَ أَوَّلٌ فِيهِ خِلَافٌ فَهُوَ إِلَى مَا بَعْدَ ثَانِيهِ مُضَافٌ  
 ٦٠٦٩- حَيْثُ يَزِيدُ ثَانِيهِ مُقْحَمٌ عَلَى مَذْهَبِ سَبْيُوِيهِ <sup>(٢)</sup> هَذَا أَوْ إِلَى  
 ٦٠٧٠- مَحْدُوفٍ انْضَافٌ مِمَّا يَلِ لِمَا أَضْيَفٌ ثَانِيهِ إِلَيْهِ وَانْتَمَى

(١) إشارة إلى قوله من الطويل:

أيا سعدُ سعدَ الأوسِ كن أنتَ ناصرًا ويا سعدُ سعدَ الخزرجينَ الغطارفِ  
 الشاهد فيه: "يا سعد سعد الأوس" حيث كرر المنادى مضافاً فإنه يجب نصب الثاني وفي  
 الأول وجوه، والمقصود بالسعدين سعد بن معاذ وسعد بن عباد. انظر: حاشية ابن حمدون  
 ٤١/٢ والمجالسة وجواهر العلم ٩٦/٤ والمستدرک علی الصحیحین ٢٨٣/٣ وآكام المرجان  
 ١٩٠ وهواتف الجنان ٣٦ والتمهيد ١٠٥/٢٤.

(٢) الرجز لعبد الله بن رواحة، الشاهد فيه "يا زيد زيد اليعمالات" حيث كرر المنادى مضافاً وفي  
 الأول وجوه. انظر: الكتاب ٢٠٦/٢ والمقتضب ٢٣٠/٤ والممتع الكبير ٧٢ وشرح الكافية  
 الشافية ١٣٢٠/٣ ومغني اللبيب ٥٩٦ وشرح ابن عقيل ٢٧٢/٣ والتصريح ٢١٧/٢.

(٣) انظر: شرح التسهيل ٤٠٥/٣.

(٤) انظر: الكتاب ٢٠٦/٢.

- ٦٠٧١- إِلَى الْمُبَرِّدِ<sup>(١)</sup> الْإِمَامِ أَوْ كِلَا هَذَيْنِ قَدْ أُضِيفَ لِلذِّي تَلَا  
 ٦٠٧٢- ثَانٍ وَذَا يُزَوَى عَنِ الْفَرَاءِ<sup>(٢)</sup> وَقِيلَ رُجِبَا عَلَى بِنَاءِ  
 ٦٠٧٣- "خَمْسَةَ عَشْرَ" وَأُضِيفَا وَهَوَا يُنْسَبُ لِلْأَعْلَمِ حِينَ يُزَوَى

### فَصْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

- ٦٠٧٤- وَفِيهِ يُذَكَّرُ الْمُضَافُ لِلْمُضَافِ لِلْيَا وَحُكْمُ مَا إِلَى الْيَاءِ يُضَافُ  
 ٦٠٧٥- إِعْرَابًا النَّضْبُ كَمَا فِي كُلِّ مَا أَضْفَيْتَهُ لِغَيْبِهِ وَإِنَّمَا  
 ٦٠٧٦- تَثْوِيئُهُ مُبَيَّنٌّ لِمَا اخْتَلَفَ مِنْ حَالِ ذِي الْيَاءِ وَمَا عَنْهَا خَلَفَ  
 ٦٠٧٧- وَلَيْسَ إِعْرَابًا وَذَلِكَ مَزْوِي مِنْ لَعَةٍ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ نَحْوِ<sup>(٣)</sup>  
 ٦٠٧٨- وَاجْعَلْ مُنَادَى صَحَّ إِنْ يُضَفُّ لِيَا وَلَمْ يَكُنْ مَا قَدْ أُضِيفَ آتِيَا  
 ٦٠٧٩- وَضَفًا شَبِيهَ الْفِعْلِ أَوْ أُمَّا وَأَبْ بِأَوْجِهٍ خَمْسٍ فَخَحَّزَ وَالْأَحَبَّ  
 ٦٠٨٠- كَلْفَظِ "يَا عَبْدٍ" مَعَ الْحَذْفِ لِيَا وَالْكَسْرَ إِذْ دَلَّ عَلَيْهَا أَبْقِيَا  
 ٦٠٨١- وَمِنْهُ جَاءَ "يَا عِبَادِ فَاتَّقُونُ"<sup>(٤)</sup> يَلِيهِ أَنْ تَثْبِيَتْهُمَا مَعَ السُّكُونِ  
 ٦٠٨٢- كَنَحْوِ "عَبْدِي" مِنْهُ "يَا عِبَادِي" لَا خَوْفَ<sup>(٥)</sup> أَوْ تَقَلَّبَ إِذْ تُنَادِي  
 ٦٠٨٣- كَسَعَرْتَهُ لِلْفَتْحِ وَالْيَا لِلْأَلْفِ كَ"عَبْدًا" وَالْأَلْفُ مِنْهُ يَنْحَذِفُ  
 ٦٠٨٤- أَحْسَنُ مِنْهُ أَنَّهَا تَبْقَى كَ"يَا عَبْدًا" وَأَوْلَى مِنْهُ أَنْ يَثْبِتَ يَا

(١) انظر: المقتضب ٤/ ٢٢٧.

(٢) انظر: معاني القرآن للفراء ٢/ ٣٢١ - ٣٢٢ وارتشاف الضرب ٤/ ٢٢٠٦.

(٣) أي هذا ليس من فن النحو الذي يعنى بأحوال أواخر الكلم بل هو من اللغة والتصريف.

(٤) الزمر ١٦.

(٥) الزخرف ٦٨. بآيات الباء ساكنة قراءة نافع وابن عامر وأبي عمرو. انظر: المقاصد الشافية ٥/

٣٣٥ وشرح الأشموني ٣/ ٤٠ و اللمحة ٢/ ٦١٣.

- ٦٠٨٥- قَدْ حُرِّكَتْ كَ "عَبْدِيَا" وَالْأَصْلُ ذَا وَمَا سِوَاهُ فَهُوَ مِنْهُ أَخْنَدَا  
 ٦٠٨٦- وَهُوَ فَصِيحٌ مِثْلَمَا قَدْ وَصَفُوا كَ "يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَشْرَفُوا"<sup>(١)</sup>  
 ٦٠٨٧- وَزَيْدٌ وَجْهٌ سَادِسٌ قَدْ قَطَعَهُ عَنِ الْإِصْطَافَةِ وَيَنْوِيهِمَا مَعَهُ  
 ٦٠٨٨- فَضَمَّهُ كَمَا فَرَدَ كَ "عَبْدُ" وَمِنْهُ "رَبُّ أَحْكُمْ"<sup>(٢)</sup> كَمَا قَدْ عَدُّوا  
 ٦٠٨٩- أَمَّا الَّذِي اعْتَلَّ كَ "قَاضٍ" وَ"قَتَى" فَيَاؤُهُ وَاجِبَةٌ أَنْ تَنْبَيِّسَا

/١١٦/

- ٦٠٩٠- مَفْتُوحَةٌ وَمُشَبَّهُ الْفِعْلِ يَكُونُ بِالْيَاءِ لَا غَيْرُ بِفَتْحٍ أَوْ سُكُونٍ  
 ٦٠٩١- كَنَحْوِ "قَاضِي"، "قَتَاي"، "ضَارِي" "يَا مُكْرَمِي" أَوْ "أَنْتَ يَا مُعَاضِي" "يَا  
 ٦٠٩٢- وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ أَيُّ الْوَاحِدِ مِنْ ذَيْنِ وَحَذْفِ الْيَاءِ بِكُلِّ مَفْتُورِنِ  
 ٦٠٩٣- تَخْفِيفًا اسْتَمَرَّ فِي مَا نُودِيَا مِنْ الْمُضَافِ لِلَّذِي انْضَافَ لِيَا  
 ٦٠٩٤- وَكَانَ لَفْظُ "أُمُّ" أَوْ "عَمُّ" وَمَا نُودِي "بِنْتًا" وَ"ابْنًا" أَوْ نَحْوَهُمَا  
 ٦٠٩٥- كَمَا "يَا ابْنَ أُمِّ"، "يَا ابْنَ عَمِّ لَا مَفْرَ" "يَا ابْنَةَ عَمِّ"، "بِنْتَ أُمِّ" وَاسْتَمَرَّ  
 ٦٠٩٦- كَسْرًا لِأَنَّهُ عَلَى الْيَاءِ دَلِيلٌ وَالْفَتْحُ كَوْنُهُ عَلَى الَّذِي أُرِيْلُ  
 ٦٠٩٧- مِنْ أَلْفٍ تُقْلَبُ عَنْهَا دَلٌّ أَوْ تَخْفِيفًا أَوْ جَاءَ لِتَرْكِيْبِ رَأْوَا  
 ٦٠٩٨- وَشَدًّا إِبْرَاتٍ لِيَاءِ أَوْ أَلْفٍ كَمَا "يَا ابْنَ أُمِّي"، "يَا ابْنَ عَمَّا" مَا حَذَفَ  
 ٦٠٩٩- يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَاهْجَعِي وَأَنْجِي كَمَا يَنْمِي الْخِضَابُ الْأَشْجَعِي<sup>(٣)</sup>

(١) الزمر ٥٣.

(٢) الأنبياء ١١٢. بالضم قراءة أبي جعفر وحفص. انظر: البحر المحيط ٦/٣١٩ والمحاسب ٦٨/٢.

(٣) الرجز لأبي النجم العجلي، الشاهد فيه قوله "يا ابنة عما" حيث أبدل الألف من الياء وأثبتها، والأصل "يا ابنة عمي". انظر: الدر المصون ٥/٤٦٨ والمحاسب ٢/٢٣٧ واللمحة ٦/١٥ والكتاب ٢/٢١٤ والمقاصد الشافية ٥/٣٤١ وشرح شواهد المغني ٢/٥٤٥ وأمالِي ابن الشجري ٢/٢٩٥.

- ٦١٠٠- وَأَفْتَحَ وَسَكَّنَ مَعَ إِثْبَاتِ لِيَا وَأَثْبَتَ وَجُوبًا بِسَوَى مَا حُكِيَا  
 ٦١٠١- كَدَا يَا أَحَا أَبِي " وَ" يَا ابْنَ أُخْتِي " وَ" يَا ابْنَ خَالِي " ، " يَا غَلَامَ بِنْتِي "   
 ٦١٠٢- وَفِي النَّدَا لِأَبٍ وَالْأُمِّ هُمَا مَعَ إِضَافَةٍ لِيَا مَنْ كَلَّمَا  
 ٦١٠٣- "أَبت" ، "أمت" بِمَا مِنْ أَثْنَا عَرَضَ أَيَّ زِيَادَةً قَدْ حَدَثَا  
 ٦١٠٤- عَلَى اللُّغَاتِ السِّتِ وَأَكْسِرُ أَيَّ لِنَا كَدَا أَوْ أَفْتَحَ قَيْسًا أَيْضًا وَأَتَى  
 ٦١٠٥- ضَمَّ بِتِلْكَ وَمِنَ الْبَا الثَّانِي عَوْضُ فَالْجَمْعُ بَيْنَ الْيَا وَتَاءٍ مُعْتَرِضُ  
 ٦١٠٦- إِنْ لَمْ يَكُنْ مُؤَوَّلًا مِنْ ذَاكَ يَا أَبْتَا عَلِّكَ أَوْ عَسَاكَ  
 ٦١٠٧- فَقِيلَ ذِي الْأَلْفِ لِلْإِبْدَالِ عَنْ يَاءٍ وَقِيلَ بَلْ لَهَا التَّائِبُ شَبَعْنُ  
 ٦١٠٨- وَقِيلَ بَلْ مَعْنَاهَا الْإِسْتِعَانَةُ فَهِيَ لِوَاحِدٍ مِنَ الثَّلَاثَةِ

### فَصْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ أَسْمَاءٌ لَازِمَتِ النَّدَاءِ

- ٦١٠٩- فَلَيْسَ تُسْتَعْمَلُ فِي سِوَاهُ إِلَّا ضَرْوَةً كَمَا تَرَاهُ  
 ٦١١٠- وَقُلْ " فِيهِ الضَّمُّ لِلْحَرْفَيْنِ عَمَّ لِرَجُلٍ وَقُلَّةٌ " بِمَا تُضَمُّ  
 ٦١١١- لِامْرَأَةٍ يَغْنِي فَذَانِ بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالنَّدَا وَقِيلَ بَلْ هُمَا  
 ٦١١٢- مَعْنَى "فُلَانٌ" وَ"فُلَانَةٌ" وَمَا صَحَّ لِأَنَّ ذَيْنِ يَكْنَى بِهِمَا  
 ٦١١٣- عَنْ نَحْوِ "هِنْدٍ" وَ"مُحَمَّدٍ" وَلَا يُخَصُّ ذَانِ بِالنَّدَا فَسَبَطَلَا  
 ٦١١٤- "تُومَانٌ" بِالضَّمِّ وَبِالْإِسْكَانِ لِلْهَمْزِ "مَلَامٌ" كَمَا "مَلَأْمَانٌ"  
 ٦١١٥- يَغْنِي عَظِيمَ اللُّؤْمِ "تُومَانٌ" بِتُونٍ مَفْتُوحَةٍ تُمَّ بَوَاوٍ ذِي سُكُونٍ

(١) الرجز لرؤية، الشاهد فيه قوله "يا أبتا" حيث إنه جمع بين التاء التي هي عوض عن الياء وبين

الياء وهي ههنا منقلبة ألفًا. انظر: اللمحة ٦١٨/٢ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٠٩٢/٢

وشرح الأشموني ٤٣/٣ والتصريح ٢٣٥/٢ وخزانة الأدب ٥/٣٦٢.

(٢) انظر: تهذيب اللغة ٢٨٧/١٥ وتاج العروس ٣٩١/٣٣.

## /١١٦ب/

- ٦١١٦- كَثِيرٌ نَوْمٌ "مَكْرَمَانٌ" مِنْ كَرَمٍ<sup>(١)</sup> كَذَا يُخْصُصُ بِالنِّدَا الْكُلُّ وَلَمْ  
 ٦١١٧- يُقَسِّ عَلَيْهِ عِنْدَهُمْ وَأَطْرَدَا فِي سَبِّ الْأُنثَى حَيْثُ قَبِيسٌ فِي النِّدَا  
 ٦١١٨- وَزُنُّ "فَعَالٍ" نَحْوُ "يَا خَبَاثُ" "فَجَارٍ" أَوْ "لَكَاعٍ" أَوْ "خَنَاثُ"  
 ٦١١٩- وَجَاءَ فِي غَيْرِ النِّدَا صُرُورَهُ وَكُلُّهَا عَلَى الْبِنَا مَكْشُورَهُ  
 ٦١٢٠- لِلْعَدْلِ وَالْوَزْنِ وَأَسْمَاءِ الْإِنَاثِ فَضَارَعَتْ "حَدَامُ" فِي هَذِي الثَّلَاثِ  
 ٦١٢١- وَالْأَمْرُ هَكَذَا عَلَى وَزْنِ "فَعَالٌ" مُطَّرِدٌ نَحْوُ "تَرَكَ" وَ"نَزَالَ"  
 ٦١٢٢- مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرِدِ السِّدِّي تَمَّ تَصْرُفًا وَعَيْرٌ ذَا انْبِذِ  
 ٦١٢٣- وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ "فَعُلٌ" وَزُنُّ بِضَمِّ الْفَا وَفَتْحٌ يَخْضُلُ  
 ٦١٢٤- لِلْعَيْنِ مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ كـ"يَا غُدْرُ"، "يَا خُبْتُ" حَيْثُ نُودِيَا  
 ٦١٢٥- وَمِثْلُهُ "يَا فُسَقُ" أَوْ "يَا لُكْعُ" وَلَا تَقَسِّ عَلَيْهِ مَا لَا تَسْمَعُ  
 ٦١٢٦- وَجُرِّ فِي الشَّعْرِ "قُلُّ" وَلَا نِدَا كَمَا أَتَى التَّرْجِيمُ فِي غَيْرِ النِّدَا  
 ٦١٢٧- قَالَ أَبُو التُّجْمِ بِنَعْتِ الْإِبِلِ تَضَلُّ مِنْهُ إِبِلِي بِالْهَوْجَلِ  
 ٦١٢٨- تَدَافَعِ الشَّيْبُ وَلَمْ تَقْتَلِ فِي لُجَّةٍ أَمْسِكْ فُلَانًا عَنْ فُلٍ  
 ٦١٢٩- وَابْنُ هِشَامٍ<sup>(٢)</sup> قَالَ إِنَّ أَضْلَّ ذَا: "فُلَانٍ" الْأَلْفُ مِنْهُ يُبْذَا

(١) انظر: العين ٨/ ٣٨٦ وجمهرة اللغة ٢/ ٩٩٢.

(٢) انظر: تهذيب اللغة ١٠/ ١٣٤ والصحاح ٥/ ٢٠٢١.

(٣) الرجز كما قال الشارح - رحمه الله - لأبي النجم العجلي من الأرجوزة المشهورة التي مطلعها:

الحمد لله العلي الأجلل الواسع الفضل الوهوب المجزل

الشاهد فيما ذكره الشارح قوله "عن فل" فإنه استعملها في غير النداء وجرها بحرف الجر.

انظر: الكتاب ٢/ ٢٤٨ والمقتضب ٤/ ٢٣٨ والأصول ١/ ٣٤٩ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٣٣١.

(٤) انظر: أوضح المسالك ٤/ ٤٣.

٦١٣٠- وَالنُّونُ لِاضْطِرَارِهِمْ نَحْوُ "الْمَنَا"<sup>(١)</sup> أَيْ "الْمَنَازِلُ" فَذَا كَمَا هُنَا

### فَصَلِّ نَبِيْنُ فِيهِ الْاِسْتِغَاثَةَ

- ٦١٣١- هِيَ نِدَاءٌ مَنْ عَلَى مَسْمَّةٍ أَعَانَ أَوْ خَلَصَ مِنْ مُصِيبَةٍ  
 ٦١٣٢- وَلَا يَجِيءُ غَيْرُ "يَا" مِنْ أَحْرَفٍ نِدَائِهِمْ وَمَعَهَا لَمْ تُحْدَفِ  
 ٦١٣٣- كَمَا سَيَأْتِيكَ وَمِثْلُ مَا مَضَى إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمٌ مَنَادَى خُفْضًا  
 ٦١٣٤- غَالِيًا اغْرَابًا وَلَيْسَ لِلْبِنَا بِاللَّامِ مَفْتُوحًا يَجْرُهَا هُنَا  
 ٦١٣٥- وَفَتْحُهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمُسْتَعَاثِ بِهِ وَبَيْنَ مَا لَهُ قَدْ يُسْتَعَاثُ  
 ٦١٣٦- وَلِلْوُقُوعِ ذِي الْبِدَا كَالْمُضْمَرِ هُنَا وَمَعَهُ اللَّامُ لَمْ يَنْكَسِرِ  
 ٦١٣٧- فِي غَيْرِ يَاءٍ مُتَكَلِّمٍ كـ"يَا" لِلْمُرْتَضَى - بِفَتْحِهِ - لِلأَثْقِيَا  
 ٦١٣٨- وَافْتَحَ مَعَ الْمَعْطُوفِ إِنْ كَرَّرْتَ "يَا" لَأَمَّا كـ"يَا لِلْقَوْمِ يَا لِقَوْمِيَا"  
 ٦١٣٩- وَفِي سِوَى ذَلِكَ وَهُوَ الْمُسْتَعَاثُ مِنْ أَجْلِهِ الْمُظْهَرِ أَوْ مَا يُسْتَعَاثُ  
 ٦١٤٠- بِهِ مَعَ الْعَطْفِ لَهُ بِدُونِ "يَا" بِالْكَسْرِ لِالْمِ بِيَدَيْنِ اثْنِيَا  
 ٦١٤١- نَحْوُ "يَا لِلنَّاسِ لِلْوَأْسِي" وَيَا لِلْقَوْمِ وَالْأَعْيَانِ" لَمْ يَأْتِ بِـ"يَا"

/١١٧/

- ٦١٤٢- وَمَعَ إِضْمَارٍ لِمَا شِئْتَ تَقَعُ لَامٌ بِهِ كَحُكْمِهَا حَيْثُ يَقَعُ  
 ٦١٤٣- فِي غَيْرِ ذَا الْبَابِ كَنَحْوِ "يَا لِي لَكَ وَلِي" فَفَسَّ بِذَا الْمَثَالِ

(١) إشارة إلى قول لبيد بن ربيعة من الكامل:

درس المناء بمتالع فأبان فتقادمت بالحبس فالسويان

الشاهد فيه "المناء" أصله "المنازل" وحذف منه الأحرف اضطرابًا. انظر: المزهري ١/١٥١  
 والخصائص ١/٨٢ واللباب ١/٤٠٠ والتصريح ٢/٢٤٠ والاقتراح ٥٣ والكامل ٢/١٦ وسمط  
 اللالي ١/١٣ والمسائل العسكرية ١٠٥ والمقاصد الشافية ٥/٤٥٨.

- ٦١٤٤- وَإِنْ وَجَدْتَ اللَّامَ بَعْدَ "يَا" كُسِرَ فَمَا لِأَجْلِهِ اسْتُعِيثَ مَا ذُكِرَ  
 ٦١٤٥- وَمَا بِهِ اسْتُعِيثَ جَاءَ مُنْحَذِفٌ وَلَا مَ اسْتُعِيثَ عَاقِبَتْ أَلْفٌ  
 ٦١٤٦- تَلِي خِتَامَهُ إِذَا مَا وَجِدْتَ فَالْلامُ فِي ابْتِدَائِهِ قَدْ فُقِدَتْ  
 ٦١٤٧- كَقَوْلِهِ "يَا عَجَبًا لِلْمَيِّتِ"<sup>(١)</sup> وَرُبَّمَا كِلَاهُمَا لَمْ يَثْبُتِ  
 ٦١٤٨- وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ أَلْفٌ أَيْ مِثْلُ مَا اسْتُعِيثَ فِي مَا قَدْ وُصِفَ  
 ٦١٤٩- كَنَحْوِ "يَا لَلْعَجَبِ الْعَجِيبِ"<sup>(٢)</sup> وَمِثْلُهُ "يَا لِلْكَأَلِ الْخَصِيبِ"  
 ٦١٥٠- تَقْدِيرُهُ "يَا عَجَبٌ أَحْضُرْ"، "يَا كَلَا" وَقُتْلِكَ ذَا" وَمِثْلُهُ مَا قَدْ نُقِلَا  
 ٦١٥١- يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلْيَقَهُ هَلْ تُذْهِبَنَّ الْقُوبَاءَ الرِّيْقَةَ"<sup>(٣)</sup>  
 ٦١٥٢- وَجَاءَ فَتُحِ اللّامُ فِي "يَا لَلْعَجَبِ" وَكَسْرُهَا فَاضْمِرٍ لِكُلِّ مَا وَجِبَ  
 ٦١٥٣- وَإِنْ تَعَجَّبْتَ أَوْ اسْتَعْتَتْ قَفْ إِنْ شِئْتَ بِهَا حَالِ الْإِلْحَاقِ الْأَلْفِ

(١) إشارة إلى قول الأعشى ميمون من السريع:

حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبًا للميت الناشر

الشاهد فيه "يا عجبًا للميت" فإن لام الاستغاثة والألف تتعاقبان ولا يجوز اجتماعهما فإما ألف وإما لام. انظر: شرح شواهد المغني ٢/٩٠٣ وخزانة الأدب ٣/٣٩٩ والمستقصى ١/١٢٠ وسمط اللآلي ١/٢٧٥ وأمالي الزجاجي ١/٧٩ والخصائص ٣/٣٢٨.

(٢) إشارة إلى قوله من الوافر:

ألا يا قوم للعجب العجيب وللغفلات تعرض للأريب

الشاهد فيه قوله "يا قوم" حيث ترك الشاعر لام المستغاث وترك الألف وكان القياس أن يقول "يا لقومي" أو "يا قوما". انظر: شرح الكافية الشافية ٣/١٣٣٨ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١١١٠ والتصريح ٢/٢٤٤ والمقاصد النحوية ٤/١٧٣٩ وشرح ابن الناظم ٤١٩.

(٣) الرجز لابن قنن، الشاهد فيه "يا عجبًا" فإنه استغنى عن لام الاستغاثة بالألف. انظر: البحر المحیط ٦/١٢٨ والزاهر ٢/٣٩ واللامات ٨٨ والجنى الداني ١٧٧ ومغني اللبيب ٤٨٦ والتصريح ٢/٢٤٥ وشرح شواهد المغني ٢/٧٩١ وشرح المكودي ٢٤٨.

## فَصْلٌ بَيِّنٌ فِيهِ التَّنْبِيَةُ

- ٦١٥٤- وَهِيَ التِّدَاءُ بِاسْمٍ مَنْ تُفَجِّعَا لِفَقْدِهِ أَوْ مِنْهُ قَدْ تُوجِّعَا  
 ٦١٥٥- بِ"وَا" وَ"يَا" مِنْ أَحْرُفِ التِّدَاءِ وَغَالِيَا مِنْ كَلِمِ التِّسَاءِ  
 ٦١٥٦- مَا لِلْمُنَادَى اجْعَلْ لِمُنْدُوبٍ يُضْمَمُ مِنْ نَحْوِ "وَا سَعْدُ" مِنَ الْفَرْدِ الْعَلَمِ  
 ٦١٥٧- وَنَحْوِ "وَا ضَارِبًا الْعَلَا" نُصِبَ كَ"وَا عُيَيْدَ اللَّهِ" حَيْثُمَا نُدِبَ  
 ٦١٥٨- وَإِنْ تَنَوَّنَهُ اضْطِرَّازًا فَاضْمَمَا وَأَنْصِبَهُ وَازَوْ مِنْهُ مَا قَدْ نُظِمَا  
 ٦١٥٩- وَافْقَعَسَا وَأَيْنَ مِنْي فُقُقَسُ أَيْلِي يَأْخُذُهَا كَرَوُسُ  
 ٦١٦٠- وَالْقَصْدُ إِظْهَارُ مُصَابٍ عَظْمًا مِنْ نُدْبَةٍ لِأَجْلِ ذَا قَالَ وَمَا  
 ٦١٦١- نُكِرَ لَمْ يُنْدَبَ وَلَا مَا أُبْهِمَا إِذْ لَيْسَ لِلنُّادِ عُدْرٌ فِيهِمَا  
 ٦١٦٢- كَمُفْرَدِ اسْمِ الْجَنِّسِ وَالْمُشَارِ لَهُ وَذِي اتِّصَالٍ لَمْ تُعَيَّنْهُ الضَّلَّةُ  
 ٦١٦٣- وَيُنْدَبُ الْمُضَوَّلُ بِالذِّي بِلَا إِنْهَامٍ اشْتَهَرَ إِذْ مِنْ "أَل" خَلَا  
 ٦١٦٤- كَبِثْرَ زَمْرَمٍ "يَلِي" وَ"أَمِنْ حَفْرٍ"<sup>(١)</sup> كَأَنَّهُ لِشَيْبَةِ الْحَمِيدِ ذَكَرَ  
 ٦١٦٥- وَمُنْتَهَى الْمُنْدُوبِ صَلُّهُ غَالِيَا بِالْأَلْفِ أَيْ عَقِيبَ فَتُحِ طَالِيَا  
 ٦١٦٦- إِطَالَةَ الصُّوتِ كَ"وَا مُحَمَّمَا" وَ"وَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ" فَيُنَادَا

/١١٧ب/

- ٦١٦٧- ذَاكَ بِتَسْهِيلٍ<sup>(٢)</sup> بِأَنَّ الْمُتَنَهَى مِنْ أَلْفٍ يَكُونُ خَالِيَا وَهَذَا

(١) الرجز لبعض بني أسد، الشاهد فيه قوله "وا فقعسا" حيث نصب المندوب ونونه للضرورة. انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٣٤٢ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١١٢٢ وشرح الأسموني ٥٨/ ٣ والتصريح ٢/ ٢٤٧ وجمع الهوامع ٢/ ٦٥ وارتشاف الضرب ٥/ ٢٢١٧ وشرح ابن الناظم ٤٢١.

(٢) إشارة إلى قولهم: "وا من حفر بثر زمزماه". انظر: المقاصد الشافية ٥/ ٢٣٨ وتمهيد القواعد ٧/ ٣٦٤ وشرح الرضي على الكافية ١/ ٤٢٢ وجمع الهوامع ٢/ ٦٥ والتصريح ٢/ ٢٤٧.

(٣) انظر: شرح التسهيل ٣/ ٤١٥.



- ٦١٦٨- كَسَاهُ" أَوْ "عَبَدُ الْإِلَهِ" وَالْأَلْفُ وَصَلَهَا يُؤْنَسُ ۖ بِالذِّي وَصَفُ
- ٦١٦٩- بِهِ كَ"وَأَزِيدُ الظَّرِيفَا" إِنْ تُضِفُ مَثَلُوهَا أَيُّ مَا تَقْدَمُ الْأَلْفُ
- ٦١٧٠- إِنْ كَانَ مِثْلَهَا بِأَنَّ كَانَ أَلْفُ آخِرَ مَنْدُوبٍ فَذَلِكَ قَدْ حُذِفَ
- ٦١٧١- كَنَحْوِ "وَأَمُوسَاهُ" وَالْأَلْفُ يَا تَقْلِبُ أَهْلُ كُوفَةٍ ۖ كَ"مُوسِيَا"
- ٦١٧٢- كَذَلِكَ تَتَّوِينُ الذِّي بِهِ كَمَلُ ذُو النَّدْبِ مِنْ صِلَةٍ أَوْ مَا اكْتَمَلُ
- ٦١٧٣- مِنْ غَيْرِهَا اخْتِزَفَ نَحْوُ "وَأَمَنْ نَصْرًا" مُحَمَّدًا" وَ"وَأَعْلَامَ عُمَرَا"
- ٦١٧٤- نَلَّتْ إِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ الْأَمَلَا وَالشُّكْلُ حَتْمًا فِي خِتَامِ حَصَلَا
- ٦١٧٥- مِنْ حَرَكَاتٍ أَوْلَاهُ مُجَانِسَا بِالْفِ لِفَتْحَةٍ قَدْ جَانَسَا
- ٦١٧٦- فَلَا تُغَيِّرُهَا وَضَمَّ جَانَسَهُ وَآؤُ وَكَسْرَةً لِيَسَا مُجَانَسَهُ
- ٦١٧٧- فَلِأَلْفٍ أَقْبَلَهَا إِلَيْهِمَا مَعَا ضَمَّ وَكَسْرٍ قَبْلَهَا قَدْ وَقَعَا
- ٦١٧٨- إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ بِذَيْنِ وَالْأَلْفُ هُوَ بِوَهُمْ لِأَبْسَا فَيَنْحَذِفُ
- ٦١٧٩- فِي نَحْوِ "وَأَعْلَامَكِي"، "فَتَاهُو" "عَبْدَكُمْ" فَالْفَتْحُ لَوْ أَبْقَاهُ
- ٦١٨٠- مَعَ أَلْفٍ فَقَالَ "وَأَعْلَامَكَا" وَ"وَأَفْتَاهَا" ثُمَّ نَحْوُ ذَلِكَ
- ٦١٨١- أَفْهَمَ غَيْرَ الْقَضِدِ وَالْقَلْبِ انْتَمَى إِنْ غَدِمَ اللَّبْسُ فَأَبْقَى الْأَلْفَا
- ٦١٨٢- مَعَ فَتْحٍ مَثَلُوهَا كَمَا مَضَى كَنَحْوِ "وَأَعْمُرَا" وَ"وَأَعْبَدَ الرِّضَا"
- ٦١٨٣- وَوَأَقْبَا زِدْ هَاءَ سَكَتٍ إِنْ تَرَدُّ مِنْ بَعْدِ نَحْوِ أَلْفٍ وَلَا تَزِدْ
- ٦١٨٤- فِي الْوَضَلِ فِي غَيْرِ اضْطِرَارٍ فَانْكَسِرَ وَأَضْمَمُ إِذْنًا وَذَا عَلَى الْمُشْتَهَرِ
- ٦١٨٥- وَإِنْ تَشَا فَالْمَدُّ فِي الْوَقْفِ كَمَى وَالْهَاءُ لَا تَزِدْ فَقُلْ "وَأَيُوسَفَا"

(١) انظر: الكتاب ٢/٢٦٦ والمقتضب ٤/٢٧٥ والأصول ١/٣٥٨.

(٢) انظر: شرح الأشموني ٣/٥٩.

- ٦١٨٦- وَقَائِلٌ "وَأَعْبَدِيَا" بِفَتْحِ يَا عَنْ سَيِّبُوهِ (١) الْحَبْرِ هَذَا رُوِيَ  
 ٦١٨٧- أَيْضًا وَ"وَأَعْبَدَا" بِحَذْوِهَا كَمَا رَأَى الْمُبَرِّدُ (٢) الْإِمَامَ حَيْثُمَا  
 ٦١٨٨- يُنْدَبُ مَا أُضِيفَ لَهَا هُوَ مَنْ يَقُولُ فِي النِّدَاءِ "يَا عَبْدِي" بِأَنَّ  
 ٦١٨٩- يَذْكُرُهَا وَالْيَاءُ ذَا سُكُونٍ مِنْ ذَلِكَ أَبْدَاهَا مَعَ التَّيِّبِينَ  
 ٦١٩٠- وَمَنْ أَتَى مَفْتُوحَةً بِهَا يَقُولُ "وَأَعْبَدِيَا" فَقَطُّ وَمَعَ غَيْرِ الْمَقُولِ  
 ٦١٩١- كَعَبْدٍ، عَبْدٍ، عَبْدًا مُشْتَرَطٌ بِأَنَّ تَجِي فِيهَا بِـ"وَأَعْبَدَا" فَقَطُّ  
 ٦١٩٢- وَنَدَّبُ مَا يُضَافُ لِلَّذِي لِيَا أُضِيفَ كـ"ابنِ ابْنِي" فَأَوْجِبَ فِيهِ يَا

١١١٧

- ٦١٩٣- لِأَنَّ مَالَهُ أُضِيفَ مَا نَدَّبُ كَحُكْمِ مَا نُودِي إِذْ فِيهِ يَجِبُ

### فَصْلٌ نَبِيْنُ فِيهِ التَّرْحِيمُ

- ٦١٩٤- قَدْ حُدَّ بِالتَّسْهِيلِ وَالتَّثْلِيثِ فِي لَعْنَةٍ (٣) وَالصُّوْتِ ذِي التَّحْسِينِ  
 ٦١٩٥- وَفِي اضْطِرَاحٍ حَذَفُ بَعْضِ اسْمٍ عَلَى وَجْهِ يَخْصُهُ وَمَعْنَاهُ حَصْلًا  
 ٦١٩٦- تَسْهِيلُهُ وَذَلِكَ تَرْخِيمُ النِّدَاءِ أَوْ اضْطِرَارِ وَلِذَلِكَ عَقْدَا  
 ٦١٩٧- ذَا الْفَضْلِ أَوْ تَرْخِيمُ تَصْغِيرِ كَمَا يَأْتِي بَيَانُهُ (٤) وَمَا تَقَدَّمَ  
 ٦١٩٨- بَيَّنَّهُ بِقَوْلِهِ مَنْظُومًا بِالنُّضْبِ مَفْعُولًا لَهُ تَرْخِيمًا  
 ٦١٩٩- اخْتَلَفَ هُدَيْتُ آخِرَ الْمُنَادَى كـ"يَا سَعَا" فَيَمْنُ دَعَا سَعَادَا  
 ٦٢٠٠- إِنْ كَانَ مَعَ إِفْرَادِهِ مُعْرَفًا لَيْسَ بِمُسْتَدِلٍّ لَهُ، لَمْ يُضَفَّ

(١) انظر: الكتاب ٢/ ٢٢١.

(٢) انظر: المقتضب ٤/ ٢٧٠.

(٣) انظر: العين ٤/ ٢٦٠ وتهذيب اللغة ٧/ ١٦٣ والصاح ٥/ ١٩٣٠.

(٤) يعني به باب التصغير. انظر: البيت ٨٣٠٠.

- ٦٢٠١- مَا خُصَّ بِالْبَدَا وَلَا تُعْجَبَا مِنْهُ وَلَا اسْتَعْتَبْتَهُ أَوْ نُبَدِبَا  
 ٦٢٠٢- فَتَحُوا "زَيْدَانَ" وَقَوْلِ الْأَعْمَى "يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي"، "يَا أَعْمَى"  
 ٦٢٠٣- "يَا شَابَ قَرْنَاهَا" و"يَا عَبْدَ النَّجِيبِ" "يَا فُلُ" أَوْ "يَا مَا أَمِيلِحَ الْحَيْبِ!"  
 ٦٢٠٤- "يَا لِلْعَلَا"، "وَأَعَامِرًا" مَا رُحِمَا وَجَوَزْنَهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا  
 ٦٢٠٥- أَنْتَ بِالْهَاءِ فَلَا يُشْرَطُ مَا يَأْتِي سَوَاءً فِيهِ كَمَا كَانَ عَلَّمَا  
 ٦٢٠٦- مُؤْتَنَّا زَادَ عَلَى ثَلَاثِهِ أَمْ كَانَ غَيْرَ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ  
 ٦٢٠٧- كَ "خَوْلَةٍ" وَ"طَلْحَةٍ" وَ"مَارِيَةٍ" وَ"هَبَةِ"، "شَاهٍ" وَنَحْوِ "جَارِيَةٍ"  
 ٦٢٠٨- فَقِيلَ "يَا شَا أَدْجَنِي" <sup>(١)</sup> أَقِيمِي مَعْنَاهُ عِنْدَهُمْ وَفِي الْمُنْظُومِ  
 ٦٢٠٩- جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي سَيْرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي <sup>(٢)</sup>  
 ٦٢١٠- وَمَا تُنَادِيهِ الَّذِي قَدْ رُحِمَا بِحَذْفِهَا وَقَوْزُهُ بَعْدُ فَهُوَ مَا  
 ٦٢١١- يُحْذَفُ شَيْءٌ غَيْرُهَا بَعْدُ وَلَوْ سَبَقَ حَرْفُ اللَّيْنِ مِثْلَمَا حَكَوَا  
 ٦٢١٢- كَ "يَا عَقْبَاهُ" وَهَذَا الْمُشْتَهَرُ وَقِيلَ بَلْ يَجُوزُ غَيْرُ مَا ذَكَرَ  
 ٦٢١٣- وَمَا تُرْخِمُهُ بِحَذْفِ الْهَاءِ وَفِ عَلَيْهِ غَالِيًا بِهَاءٍ وَاخْتَلَفَ  
 ٦٢١٤- فِيهِ فَقِيلَ هُوَ هَا سَكَتٍ وَقِيلَ أُعِيدَ فِيهِ الْهَاءُ بَعْدَ أَنْ أُزِيلَ  
 ٦٢١٥- وَالْأَوَّلُ اخْتِيَارُ سَيِّبَوَيْهِ <sup>(٣)</sup> وَالثَّانِي مَيْلُ نَاطِمٍ <sup>(٤)</sup> إِلَيْهِ  
 ٦٢١٦- وَامْتَعَ كَمَا فِي التَّنْظِيمِ قَالَ وَاحْظَلَا تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ الْهَاءِ قَدْ خَلَا

(١) هذا من أقوالهم المسموعة. انظر: الأصول ١/ ٣٦٢ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١١٢٨ والتصريح ٢/ ٢٥٤ وشرح التسهيل ٣/ ٤٢١.

(٢) الرجز للعجاج، الشاهد فيه "جاري" حيث رخم المنادى بحذف هاء التانيث. انظر: الكتاب ٢/ ٢٤١ والمقتضب ٤/ ٢٦٠ والمقاصد الشافية ٥/ ٤٠٩ والمسائل العسكرية ٨٨ وشرح ابن الناطم ٤٢٤ وشرح المكودي ٢٥٢ وأمالى ابن الشعري ٢/ ٣١٥.

(٣) انظر: الكتاب ٢/ ٢٤٢.

(٤) انظر: شرح التسهيل ٣/ ٤٢٩.

٦٢١٧- إِلَّا الرُّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقَ العَلَمِ دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ مُتَمِّمٍ

٦٢١٨- فَجَبَّوْزِ التَّرْخِيمِ فِي كَـ "زَيْبٍ" وَ"سَيَّوِيهِ" ثُمَّ "مَعْدِي كَرِبٍ"

١١٧ب/

٦٢١٩- لَا فِي الثَّلَاثِيَّ كَـ "عَمْرٍو" وَ"حَكَمٍ" عَلَى الَّذِي رُجِّحَ أَوْ غَيْرِ العَلَمِ

٦٢٢٠- كَـ "عَالِمٍ" أَوْ المُضَافِ عِنْدَنَا وَأَهْلُ كُوفَةٍ تُجِزُّهُ هُنَا

٦٢٢١- أَوْ مُسْنَدٍ كَـ "شَابٍ قَوْنَاهَا" فَلَا كَمَا يَجِي عَنْ غَيْرِ عَمْرٍو نِقْلًا

٦٢٢٢- وَمَعَ الآخِرِ مِنَ الَّذِي خَلَا مِنْ هَاءِ احْذِفِ الَّذِي لَهُ تَلَا

٦٢٢٣- إِنْ كَانَ قَدْ زِيدَ وَكَانَ لَيْنَا أَيُّ حَرْفٍ لَيْنٍ سَاكِنًا تَسْكِينًا

٦٢٢٤- مُكَبَّلًا أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا وَقَبْلَهُ مِنْ جِنْسِهِ قَدْ وَجَدَا

٦٢٢٥- حَرَكَتَهُ كَنَحْوِ "يَا عُنْمٍ" وَ"يَا مَنْصُ" وَإِذَا مَا تُودِيَا

٦٢٢٦- "عُثْمَانُ" أَوْ "مَنْصُورٌ" أَوْ "مَسْكِينٌ" لَا نَحْوِ "مُخْتَارٍ" فَفِيهِ اللَّيْنُ

٦٢٢٧- لِكِنَّهُ أَصْلٌ أَوْ كَـ "شَمَالٍ" إِذْ لَيْسَ فِيهِ اللَّيْنُ كَـ "السَّفَرَجَلِ"

٦٢٢٨- وَكَـ "الْهَبَّيخِ" بِحَرْفِ لَيْنٍ لَكِنَّ ذَاكَ الحَرْفَ لَمْ يُسْكَنْ

٦٢٢٩- وَكَـ "العِمَادِ" الحَرْفُ مِنْهُ مُتْتَفِي ثَلَاثَةٌ مِنْ قَبْلِهِ وَالحُلْفُ فِي

٦٢٣٠- وَاوٍ وَيَاءٍ بِهِمَا فَتُحُّ قَفِي إِذْ لَيْسَ مِنْ جِنْسِهِمَا فَلِيُحْذَفِ

٦٢٣١- فِي مَذْهَبِ الجَزْمِيِّ وَالفَرَّاءِ لَا غَيْرِهِمَا وَلَا خِلَافَ نِقْلًا

٦٢٣٢- فِي "المُضْطَفِّينَ"، "المُضْطَفُّونَ" عَلَمَيْنِ "مُضْطَفِّونَ" أَصْلُهُ "مُضْطَفِّينَ"

(١) هذه المسألة الثامنة والأربعون من مسائل إنصاف ابن الأبياري. انظر: الإنصاف ١/ ٢٤٨

وأسرار العربية ١٧٩ واللباب ١/ ٣٤٦ وجمع الهوامع ٢/ ٧٨.

(٢) انظر: الكتاب ٢/ ٢٦٩.

(٣) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١١٣٩ وشرح ابن عقيل ٣/ ٢٩١ والتصريح ٢/ ٢٥٩ وشرح

ابن الناظم ٤٢٥.

- ٦٢٣٣- وَإِنَّمَا الْفَتْحُ لَوْهَمٌ لَا بَسَّةَ فَقَدَّرُوا الْخَرَكَةَ الْمُجَانِسَةَ  
 ٦٢٣٤- وَالْعَجَزُ اخْتِذَ مِنْ مُرَكَّبٍ نُسِبَ لِلْمَرْجِ قُلٌّ "مَعْدِي" بِ"يَا مَعْدِي كَرِبٌ"  
 ٦٢٣٥- وَقُلٌّ بِ"إِثْنَا عَشَرَ": "أَشْنُ" فَالْأَلْفُ مَعَ عَجَزٍ حَيْثُ يَكُونُ اسْمًا حُذِفَ  
 ٦٢٣٦- كَمَا تُرَجِّمُ "مُسْلِمُونَ" عَلَمَا وَنَحْوُ "الْإِثْنَانِ" لِمَنْ بِهِ سَمًا  
 ٦٢٣٧- وَقُلٌّ تَرْجِيمِ الَّذِي قَدْ نُقِلَا مِنْ جُمْلَةٍ كَ "حَضْرَمَوْتٌ" مَثَلًا  
 ٦٢٣٨- يُحْدَفُ كُلُّ عَجَزٍ وَذَا أَبُو بَشْرِ ابْنِ عُثْمَانَ الَّذِي يُلْقَبُ  
 ٦٢٣٩- بِسَيِّوِيهِ وَاسْمُهُ عَمْرُو نَقُلٌ<sup>(١)</sup> عَنْ عَرَبٍ وَكَوْنُهُ فِي التَّحْوِ قُلٌّ  
 ٦٢٤٠- فَابْتَدَأَ: تَرْجِيمُهُمْ "يَا صَاحِبِي" فِي لَفْظٍ "يَا صَاحٍ" مِنَ الْعَرَائِبِ  
 ٦٢٤١- وَإِنْ تَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفِ أَيْ لِمَا بِهِ الْمُنَادَى مُطْلَقًا قَدْ رُجِّمًا  
 ٦٢٤٢- تَوَيْتَ وَهُوَ غَالِبٌ مَا قَدْ حُذِفَ فَالْبَاقِي اسْتَعْمِلَ بِمَا فِيهِ الْفُ  
 ٦٢٤٣- فَيُنَلَّ حَذْفُهُ فَاتَّبَعَ حُكْمَهُ مِنْ كَسْرَةٍ أَوْ فَتْحَةٍ أَوْ ضَمِّهِ  
 ٦٢٤٤- أَوْ السُّكُونِ ثُمَّ لَا تُعْلَمُ إِنْ كَانَ ذَا الْمَذْكُورِ حَزَفَ عَلَيْهِ  
 ٦٢٤٥- وَاجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَتَوَّ مَحْذُوفًا كَمَا لَوْ كَانَ فِي الْآخِرِ وَضَعًا تَبَعًا

/١١١٩/

- ٦٢٤٦- عَلَيْهِ أَجْرُ الْخَرَكَاتِ وَأَعْلٌ لَهُ كَأَخْكَامٍ بَدَأَ اسْمٌ مُسْتَقْبَلٌ  
 ٦٢٤٧- فَقُلٌّ عَلَى الْأَوَّلِ فِي "نَمُودٌ" أَوْ "كَرَوَانٌ" أَوْ "عِلَاوَةٌ" حَيْثُ نَوَّوَا  
 ٦٢٤٨- بِالْوَاوِ "يَا نَمُو" وَ"يَا كَرُو" وَ"يَا عِلَاوٌ" وَالْفَتْحُ بِذَيْنِ أُبَيِّيَا  
 ٦٢٤٩- وَفِي "هَزَقْلٍ" قُلٌّ "هَرَقٌ" مُسَكَّنًا وَ"حَارِبٌ" قُلٌّ "حَارٍ" بِالْكَسْرِ هُنَا  
 ٦٢٥٠- وَ"جَعْفَرٍ": "جَعْفٌ" بِفَتْحٍ أَمَا "مَنْضُورٌ" قُلٌّ "مَنْضٌ" وَضَادًا ضَمًّا

(١) أي سُمِّيَ بِهِ.

(٢) انظر: الكتاب ٢/ ٢٦٩.

- ٦٢٥١- "يَا نَمِي" فَلُهُ عَلَى الثَّانِي بِنَا يُقْلَبُ عَنْ وَاوٍ لِكَسْرِ تَلْيَا  
 ٦٢٥٢- لِأَنَّهُ لَيْسَ لَنَا اسْمٌ مُعْرَبٌ آخِرُهُ وَاوٍ لِضَمِّ تَعْقُبُ  
 ٦٢٥٣- لِأَزْمَةٍ لَهُ كَذَا قُلَّ "يَا كَرَا" بِقَلْبِ وَاوٍ أَلْفَا حَيْثُ جَرَى  
 ٦٢٥٤- تَحْرِيكُهَا مَعَ سَبْقِ مَفْتُوحٍ وَ"يَا هِرْقُ"، "جَعْفُ"، "حَارُ" بِالضَّمِّ اثْنَيْنَا  
 ٦٢٥٥- مَعَهَا كَذَا "يَا مَنْصُ" حَيْثُ الضَّمُّ تَحْدُثُ لِلْبِنَاءِ فِي ذِي الْكَلِمَةِ  
 ٦٢٥٦- وَالْتَزِمَ الْأَوَّلَ أَي نِيَّةَ مَا يُحْدَفُ مِمَّا فِيهِ تَاءٌ رُسْمًا  
 ٦٢٥٧- بِفَارِقِ مَا بَيْنَ أَنْتَى وَذَكَرَ لِأَنَّ فِي ذَلِكَ مِنَ اللَّبْسِ حَذْرُ  
 ٦٢٥٨- كَ "حَفْصَةَ"، "حَارِثَةَ" وَ"مُسْلِمَةَ" بِضَمِّ مِيمٍ قَدْ غَدَتْ مُقَدَّمَةً  
 ٦٢٥٩- وَجَوَزَ الْوَجْهَيْنِ فِي كَ "مُسْلِمَةَ" بِفَتْحِ مِيمٍ أَوَّلٍ وَ"فَاطِمَةَ"  
 ٦٢٦٠- مِنْ كُلِّ مَا لَيْسَتْ بِهِ ذِي الثَّاءِ فَضُمَّهُ وَأَفْتَحَ إِذَا تَشَاءَ  
 ٦٢٦١- وَلَا ضَطْرَارَ رَخِمُوا دُونَ نِدَا مَا لِلنِّدَا يَضْلُحُ نَحْوُ "أَحْمَدَا"  
 ٦٢٦٢- فِي اللَّغَتَيْنِ وَنَرَى الْمُبْرَدَا<sup>(١)</sup> فِي اللَّغَةِ الْأُولَى لَهُ مَا اعْتَمَدَا  
 ٦٢٦٣- وَرَدَّ بِالْقِيَاسِ وَالسَّمَاعِ وَرَدُّهُ مَا فِيهِ مِنْ دَفَاعِ  
 ٦٢٦٤- أَمَّا الَّذِي لَا يَضْلُحُ لِلنِّدَا نَحْوُ "الْغُلَامُ" فَبِهِ قَدْ فُقِدَا  
 ٦٢٦٥- فَتَنَحُّ "مِنْ وَرَقِ الْحَمِي" <sup>(٢)</sup> بِالْيَاءِ مِنْ عَدَّةٍ مِنْ ذَلِكَ دُو خَطَاءِ

(١) لم أقع على رأي المبرد هذا في كتاب له، وجميع النحاة ينسبون له أن خرج الأبيات المسموعة على رواية أخرى يسقط بها الاحتجاج. ولكن المبرد لم يصرح بهذا في مقتضبه بل يمكن أن نفهمه من إشارة له في قول رؤبة: "إما تريني اليوم أم حمز". انظر: المقتضب ٤/ ٢٥١ - ٢٥٢ والمقاصد الشافية ٥/ ٤٦٠ وشرح ابن الناظم ٤٢٨ وشرح السيرافي ١/ ٢٠٨ وتمهيد القواعد ٧/ ٣٦٥١ والمقاصد النحوية ٤/ ١٧٥٩ وأمالى ابن السجري ١/ ١٩٣ وخزانة الأدب ٢/ ٣٦٤ والتصريح ٢/ ٢٦٦ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٣٧١.

(٢) إشارة إلى قول العجاج من الرجز:

القاطنات البيت غير الريم أو الفأ مكة من ورق الحمي

## فَصْلٌ تَبْيِينٌ فِيهِ الْاِخْتِصَاصُ

- ٦٢٦٦- الْاِخْتِصَاصُ خَبْرٌ مُسْتَعْمَلٌ بِصُورَةِ النَّدَا كَمَا يُسْتَعْمَلُ  
 ٦٢٦٧- بِصِيعَةِ الْخَبْرِ أَمْرٌ وَالْخَبْرُ بِصِيعَةِ الْأَمْرِ كَـ "أَحْسِنْ بِعَمْرٍأ"  
 ٦٢٦٨- وَجَاءَ لِلْفَخْرِ وَلِلتَّوَاضُعِ وَلِزِيَادَةِ الْبَيَانِ الْوَاقِعِ  
 ٦٢٦٩- وَحُدُّ بِاسْمٍ ظَاهِرٍ قَدْ سَبِقًا بِمُضْمَرٍ هُوَ بِهِ تَعَلَّقَا  
 ٦٢٧٠- وَهُوَ لِذِي تَكْلُمٍ فِي الْغَالِبِ وَرُبَّمَا يَكُونُ لِلْمُخَاطَبِ  
 ٦٢٧١- مَحَلُّهُ النَّضْبُ بِفِعْلِ قُدْرًا وَهُوَ "أَخْضُ" وَاجِبٌ أَنْ يُسْتَرَا

/١١٩ب/

- ٦٢٧٢- الْاِخْتِصَاصُ كِنْدَاءٌ صُورَهُ فِي نَحْوِ ذِي الْقَضِيَّةِ الْمَذْكُورِهِ  
 ٦٢٧٣- لَكِنَّهُ مُخَالَفُ النَّدَاءِ فِي أَنَّهُ يَجِيءُ دُونَ يَاءِ  
 ٦٢٧٤- وَغَيْرِهَا مِنْ أَحْرَفِ النَّدَاءِ وَلَا يَجِيءُ قَطُّ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 ٦٢٧٥- نَعَمْ كَمَا تَعَلَّمُ فِي أَثْنَاءِ كَلَامِهِمْ يَأْتِي وَالْإِنْتِهَاءِ  
 ٦٢٧٦- وَقَدْ يَجِيءُ لَا النَّدَا مُعْرَفًا بِـ "أَلْ" كَمَا مِنْ تَلُو "أَلْ" قَدْ عَرِفَا  
 ٦٢٧٧- وَقَدْ يَكُونُ عَلَمًا بِقَلْبِهِ مَعَ نَضْبِهِ وَقِيَسُ بِذَلِكَ مِثْلُهُ  
 ٦٢٧٨- وَإِنْ يَكُنْ "أَيْئَهَا" أَوْ "أَيْئَهَا" أَيْ لَفْظُ "أَيْ"، "أَيْئَةً" مَعَ وَضَلِ "هَا"  
 ٦٢٧٩- اسْتَعْمَلَا هُمَا كَمَا يُسْتَعْمَلَانُ مَعَ النَّدَا فَاضْمُهُمَا وَيُوصَفَانُ  
 ٦٢٨٠- بِوَاجِبِ الرَّفْعِ بِـ "أَلْ" إِذْ خَلِيَا كَـ "أَيْئَهَا الْفَتَى" بِإِثْرِ "ازْجُونِيَا"

الشاهد فيه "الحمي" فإن أصله "الحمام" قيل إنه رخم ضرورة، ورد بأنه لا يصلح للترخيم لكونه بـ"أل"، بل هو حذف لا على طريقة الترخيم. انظر: الكتاب ٢٦/١ والأصول ٥٨/٣ وأمالي القالي ١٩٩/٢ والخصائص ١٣٧/٣ وأمالي ابن الحاجب ٣٠٠/١ وشرح التسهيل ٤٣١/٣.

- ٦٢٨١- وَقَدْ يَجِيءُ دُونَ "أَيِّ" تَلْوٍ "أَلٍ" فَانصِبَهُ وَالشَّرْطُ إِذْنُ سَبَقَ حَصَلَ  
 ٦٢٨٢- لِاسْمٍ بِمَعْنَاهُ وَكَوْنُهُ ضَمِيرٌ تَكَلَّمَ مَعَ وَضَلٍ أَوْ فَضَلَ كَثِيرٌ  
 ٦٢٨٣- كَمَثَلِ "نَحْنُ" - لِعَرَبٍ - أَسْحَى مِنْ نَدْلٍ" وَمُضْمَرُ الْخِطَابِ قَدْ جَاءَ وَقَلَّ  
 ٦٢٨٤- وَقَدْ يَجِيءُ دُونَ مَا أَضْيَفَا إِلَى الَّذِي بِـ "أَلٍ" حَوَى تَغْرِيفًا  
 ٦٢٨٥- كَقَوْلِهِمْ "نَحْنُ مَعَاشِرَ الْعَرَبِ" وَحُكْمُهُ كَسَابِقِ إِنْ يَنْصَبُ

### فَصْلٌ نُبِيْنٌ فِيهِ التَّحْذِيرُ وَالْإِغْرَاءُ

- ٦٢٨٦- تَحْذِيرُهُمْ تَنْبِيَهُ مَنْ يُخَاطَبُ عَلَى الَّذِي يُكْرَهُ حَيْثُ الْوَاجِبُ  
 ٦٢٨٧- تَحَرُّزٌ عَنْهُ كَشَرٌّ وَعَظْبٌ "إِيَّاكَ وَالشَّرَّ" وَنَحْوُهُ نَصَبٌ  
 ٦٢٨٨- مُعْذِرٌ بِكَسْرِ ذَالٍ فَاعِلٌ مَفْعُولُهُ "إِيَّاكَ" وَالْمُمَاثِلُ  
 ٦٢٨٩- "إِيَّاكُمْ"، "إِيَّاكُمْ" كَكَلِّ مُضْمَرٍ نَصَبٍ نَحْوَهُ مَعَ فَضْلِ  
 ٦٢٩٠- وَنَضْبُهُ بِمَا اسْتَتَارَهُ وَجِبَّ لِأَنَّ تَحْذِيرًا بِـ "إِيَّا" قَدْ غَلَبَ  
 ٦٢٩١- عَلَى سِوَاهُ فَلِهَذَا جُعِلَا مِنَ التَّلْفِظِ بِفِعْلِ بَدَلًا  
 ٦٢٩٢- فِي نَحْوِ مَا مَثَلُ "إِيَّاكَ" يُرَى مَفْعُولَ فِعْلِ وَاجِبٍ أَنْ يُسْتَرَا  
 ٦٢٩٣- تَقْدِيرُهُ "أَحْذَرُ" ثُمَّ قِيلَ يُضْمَرُ عَقِبَ "إِيَّاكَ" وَقِيلَ قَدَرُوا  
 ٦٢٩٤- فِي نَحْوِ هَذَا "أَحْذَرُ تَلَاقِي نَفْسِكَ" وَالشَّرَّ" ثُمَّ الْفِعْلُ بَعْدَ يَتْرَكَ  
 ٦٢٩٥- وَفَاعِلٌ ثُمَّ الْمُضَافُ الْأَوَّلُ ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ حَيْثُ يَحْضُلُ  
 ٦٢٩٦- إِنْابَةُ الثَّلَاثِ وَهُوَ الْمُتَّصِلُ فَهُوَ إِذْنٌ مُتَّصِبٌ وَمُنْفَصِلٌ  
 ٦٢٩٧- وَدُونَ عَطْفٍ نَحْوِ "إِيَّاكَ الْأَسَدُ" وَنَحْوُهُ "إِيَّاكَ مِنْ ذَاكَ التَّكْذُ"

/١٢٠/

- ٦٢٩٨- "إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْأَدَى" ذَا الْحُكْمِ لِـ "إِيَّا" أَنْسَبَ فَاتَّصَبَتْ حَتْمٌ  
 ٦٢٩٩- بِإِلَازِمِ الشَّرِّ وَ"بَاعِدُ نَفْسِكَ" مِنْ أَسَدٍ أَضَلُّ الَّذِي فِي ذَلِكَ



- ٦٣٠٠ - جَاءَ بِـ "مِنْ" فَتَحُوْ "إِيَّاكَ الْأَسَدُ" مُمْتَنِعٌ عَلَيْهِ وَالْقَوْلُ الْأَسَدُ  
 ٦٣٠١ - بِأَنَّهُ تَقْدِيرُهُ "أَحْذِرْ" فَتَحُوْ "إِيَّاكَ الْأَدَى" لَا يُحْظَرُ  
 ٦٣٠٢ - وَلَا خِلَافٌ فِي جَوَازِ "إِيَّاكَ" أَنْ تَعْتَدِي "إِذْ لَا امْتِنَاعَ مِنْ ذَلِكَ  
 ٦٣٠٣ - وَهِيَ سَوَاءٌ أَيْ سِوَى مَا حُدِّرَا بِلَفْظِ "إِيَّا" جَائِزٌ أَنْ يَظْهَرَ  
 ٦٣٠٤ - غَائِلُهُ فَسَثِرُ فِعْلِهِ إِذَنْ لَنْ يَلْزَمَا كَنَحْوِ "نَفْسَكَ الشَّجِنُ"  
 ٦٣٠٥ - وَنَحْوِ "نَفْسَكَ" فَقَطُّ أَوْ "الْحَزْنَ" فَاسْتُرُ أَوْ أَظْهَرَ عَابِلًا كـ "جَنَّبِنُ"  
 ٦٣٠٦ - إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ أَوْ التَّكْرَارِ ففِعْلُهُ وَاجِبُ الْإِسْتِثَارِ  
 ٦٣٠٧ - كـ "الضَّيْمُ الضَّيْمُ يَا ذَا السَّارِي" "رَأْسَكَ وَالصَّارِمَ يَا ذَا الْجَارِي"  
 ٦٣٠٨ - وَشَاعَ فِي التَّحْذِيرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ ضَمِيرٌ مِنْ تَشَاءٍ مَعَ تَخَاطُبِهِ  
 ٦٣٠٩ - وَشَدُّ أَنْ يَأْتِيَ لِمَنْ تَكَلَّمَا كَقَوْلِهِ "إِيَّايَ وَالتَّنْعَمَا"  
 ٦٣١٠ - قَدِرَ بِـ "بَاعِدْنِي وَبَاعِدْ نَفْسَكَ" هَذَا وَلِلغَائِبِ جَاءَ ذَلِكَ  
 ٦٣١١ - كَنَحْوِ "إِيَّاهُ" وَهَذَاكَ أَشَدُّ وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَبَذَ  
 ٦٣١٢ - فَلَا تَقْسُ عَلَى الَّذِي تَسْمَعُهُ مِنْ ذَا وَمَنْ قَاسَ فَلَا تَتَّبِعُهُ  
 ٦٣١٣ - وَوَيْسَمَ الْإِعْرَافِ بِتَنْبِيهِ عَلَى مَحْمُودٍ أَمْرٍ وَاجِبٍ أَنْ يُفْعَلَ  
 ٦٣١٤ - وَكَمَحْذَرٍ بِلَا "إِيَّا" اجْعَلَا مُعْرَى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَضَّلَا  
 ٦٣١٥ - فَالْعَطْفُ وَالتَّكْرَارُ فِيهِمَا وَجِبَ إِضْمَارُ مَا مُعْرَى بِهِ قَدْ انْتَصَبَ  
 ٦٣١٦ - كـ "الْحَيْلُ وَالسَّلَاحُ" أَوْ "أَخَاكَ" أَوْ "أَخَاكَ" وَنَحْوِ ذَاكَ

(١) إشارة إلى قول مسكين الدارمي من الطويل:

أخاك أخاك عن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح

الشاهد فيه "أخاك أخاك" فإنه في حالة التكرار يجب إضمار العامل. انظر: الكتاب ١/٢٥٦  
 والخصائص ٣/١٠٤ وشرح الكافية الشافية ٣/١٣٨٠ وجمع الهوامع ٢/٢٦ وشرح المكودي

- ٦٣١٧- وَجَازَ مَعِ سِوَاهُمَا نَحْوُ "الصَّلَاةِ" جَامِعَةً "أَيِ" "احْضُرُوا" وَمُنْتَهَاهُ
- ٦٣١٨- حَالٌ وَجَازَ رَفَعُهُ عَلَى الْحَبْرِ وَالْمُبْتَدَأَ الْمَرْفُوعُ قَبْلَهُ اشْتَرَى
- ٦٣١٩- وَرَفَعُ ذَيْنِ مُبْتَدَأًا وَحَبْرًا جَازَ وَقَدْ يُرْفَعُ مَا تَكْرَرًا
- ٦٣٢٠- فِي بَابِي التَّحْذِيرِ وَالْإِعْرَاءِ بِذَلِكَ مَخَكِّي عَنِ الْفَرَاءِ<sup>(١)</sup>
- ٦٣٢١- وَثَاقَةَ اللَّهِ وَسُفْيَاهَا"<sup>(٢)</sup> عَلَى إِضْمَارِ هَذِي اذْفَعُ فَعْنَهُ نُقْلًا

(١) انظر: معاني القرآن للفراء ٣/ ٢٦٨.

(٢) الشمس ١٣.

## بَابُ نُبِينٍ فِيهِ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ

٦٣٢٢- أُتْبِعَ بِالتَّخْدِيرِ وَالْإِعْرَاءِ لِأَنَّ بَعْضَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ

٦٣٢٣- مُعْرَى بِهِ وَكَوْنُهَا أَسْمَاءَ عَلَيْهِ أَهْلُ بَصْرَةَ<sup>(١)</sup> وَجَاءَ

/١٢٠ب/

٦٣٢٤- عَنْ غَيْرِهِمْ بِأَنَّهَا أَفْعَالٌ وَقِيلَ مَا سَبَقَ الْإِسْتِعْمَالُ

٦٣٢٥- فِي ظَرْفٍ أَوْ فِي مَضَدِّ بَاقٍ عَلَى اِسْمِيَّةٍ وَالغَيْرُ فِعْلًا حَصَلًا

٦٣٢٦- وَلَفْظُ فِعْلٍ لَا الزَّمَانُ وَالْحَدِيثُ مَذْلُولُهَا وَالْبَعْضُ غَيْرٌ ذَا بَحْثٍ

٦٣٢٧- لَا مَوْضِعًا لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ أَوْ مَوْضِعَ الرَّفْعِ أَوْ ائْتِصَابِ

٦٣٢٨- مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ بِمَعْنَى وَعَمَلٍ وَالْقَصْدُ بِالْعَمَلِ أَنْ يُجْرَى الْعَمَلُ

٦٣٢٩- مِنْهُ وَلَا يَعْمَلُ فِيهِ عَامِلٌ فَخَرَجَ الْمَضَدُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ

٦٣٣٠- كَتَحَوِ "ضَرْبًا عَامِرًا"، "أَقَائِلُ زَيْدَانِ؟" إِذْ عَلَيْهِمَا الْعَوَامِلُ

٦٣٣١- قَدْ دَخَلَتْ وَذَاكَ "سْتَانٌ" وَ"صَه" فَهُوَ اسْمُ فِعْلٍ وَكَذَا "أَوْه" وَ"مَه"

٦٣٣٢- "سْتَانٌ" بِالْفَتْحِ وَكَسْرٍ لِإِلْتِقَاءِ مُسَكَّنَيْنِ وَبِمَعْنَى "افْتَرَقَا"

٦٣٣٣- وَ"صَه" بِتَسْكِينٍ وَكَسْرٍ تُبْنَى وَجَاءَ "صَاهٍ" وَهُوَ كَ "اسْكُتَ" مَعْنَى

٦٣٣٤- "أَوْه" مُسَكَّنًا وَ"أَوْه" مُنْكَسِرٌ أَيْ "أَتَوَجَّعُ" وَ"مَه" كَمَا ذُكِرَ

٦٣٣٥- بِالْكَسْرِ وَالْإِسْكَانِ مَعْنَاهُ "انْكَفَى" لَا "اكَفَى" كَمَا قِيلَ لِأَنَّهُ اخْتَلَفَ

٦٣٣٦- مَعَ فِعْلِهِ إِذْنًا فَمَا تَعَدَّى وَفِعْلُهُ "اكَفَى" قَدْ أَتَى مُعَدَّى

٦٣٣٧- وَمَا بِمَعْنَى "افْعَلْ" أَتَى دَلَّ عَلَى أَمْرٍ كَ "آمِينَ" بِمَدٍّ وَبِلَا

٦٣٣٨- مَدٍّ وَبِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ مَعَ قَصْرٍ وَبِالْهَمْزِ الْمُتَمَالِ قَدْ وَقَعَ

(١) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١١٥٩ وإرشاد السالك ٢/ ٧١٤ وشرح المكودي ٢٥٨.

- ٦٣٣٩- يَعْني "اسْتَجِبَ" كَثْرَدًا وَمَثَلِ بِهَا كَ "حُذُ"، "تَيْدُ" بِمَعْنَى "أَمْهِلِ"  
 ٦٣٤٠- "هَيْتَ" بِمَعْنَى "اسْرِعْ" كَ "هَيْتَا" وَ"هَلْمُ" كَ "احْضُرْ" أَوْ "اقْبَلْ" كَ "امضِ" "إِيهِ" فِي الْكَلِمِ  
 ٦٣٤١- وَ"حَيْهَلُ" كَمَا مَضَى كَ "اقْبَلِ" أَوْ "ائْتِ" أَوْ "قَدِّمِ" وَنَحْوِ "عَجَلِ"  
 ٦٣٤٢- وَمِنْهُ مَا جَاءَ عَلَى "فَعَالِ" مُطَّرِدًا كَمَا قَوْلُهُمْ "نَزَالِ"  
 ٦٣٤٣- مِنَ الثَّلَاثِيَّ وَ"فَرْقَارِ" يُرَى مِنَ الرُّبَاعِيَّ بِمَعْنَى "فَرْقَرَا"  
 ٦٣٤٤- لَكِنَّهُ شَدُّ وَفِي الْأَشْعَارِ قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا فَرْقَارِ  
 ٦٣٤٥- وَغَيْرُهُ الَّذِي بِمَعْنَى الْحَالِ أَيِ مُضَارِعِ كَ "وَا" وَ"وَاهَا" وَكَ "وَيْ"  
 ٦٣٤٦- هِيَ بِمَعْنَى "أَعْجَبَ" كَ "وَيْكَأْنَا" وَ"وَيْكَأْنُهُ" وَقَدْ سَمِعْنَا  
 ٦٣٤٧- وَبِأَيِّ أَنْتِ وَفُوكِ الْأَشْنَبِ كَأَنَّ مَا دُرُّ عَلَيْهِ الرُّزْنَبِ  
 ٦٣٤٨- وَهِيَ لِسَلَمَى ثُمَّ وَهِيَ وَهِيَ الْمُنَى لَوْ أَنَّ نِلْنَاهَا  
 ٦٣٤٩- وَمَا بِمَعْنَى مَا مَضَى كَ "هَيْهَاتَ" "بُعْدَ" مَعْنَاهُ وَغَالِيَا آتِ  
 ٦٣٥٠- مُكْرَّرًا وَمَثَلُ هَذَا "سُرْعَانُ" "سُرْعَ" مَعْنَاهُ نَظِيرُ "بَطْآنُ"  
 ٦٣٥١- نَزَرَ أَيِ قَلُّ وَفِي "هَيْهَاتِ" مَا فَاقَ أَرْبَعِينَ مِنْ لُغَاتِ

(١) الرجز لأبي النجم العجلي، الشاهد فيه "فرقار" فإنه جاء على وزن "فعال" وهو رباعي غير ثلاثي وهذا شاذ. انظر: شرح الأشموني ٤٧/٣ والكتاب ٢٧٦/٣ وعلل النحو ٤٧٢ وتمهيد القواعد ٣٨٦٥/٨ والمقاصد الشافية ٣٥٤/٥ وخزانة الأدب ٣٠٧/٦.

(٢) الرجز لبعض بني تميم، الشاهد فيه "وا" فإنه اسم فعل بمعنى "أعجب". انظر: شرح الكافية الشافية ١٠٧٦/٢ والجنى الداني ٣٥٢ وتوضيح المقاصد والمسالك ١١٦٢/٣ والتصريح ٢/٢٨٤.

(٣) الرجز لرؤبة، الشاهد فيه "واها" فإنه اسم فعل يعني "أعجب". انظر: معني اللبيب ٤٨٣ وشرح الأشموني ٩٥/٣ وارتشاف الضرب ٢٢٩٧/٥ والمقاصد النحوية ١٧٨٧/٤ والتذليل والتكميل ٢٤٧/١.

(٤) انظر: تاج العروس ٥٥٧/٣٦ وتوضيح المقاصد والمسالك ١١٦٣/٣ والتكملة والذيل والصلة ٣٦١/٦.

٦٣٥٢ - "هَيْهَاتَ"، "أَيْهَاتَ" كَذَلِكَ "هَيْهَانُ" وَ"هَائِهَاتَ"، "أَيْهَاتَ"، "أَيْهَانُ"

/١١٢٧/

٦٣٥٣ - مُنَوَّنَا وَغَيْرَهُ مَعَ ضَمِّ أَوْ فَشْحٍ أَوْ كَسْرٍ لِمَا فِي الْحَثْمِ

٦٣٥٤ - "هَيْهَاتَ" مَعَ كَافِ الْخَطَابِ "أَيْهَا" "أَيْهَاتَ"، "أَيْهَا" ثُمَّ "هَيْهَا"، "هَيْهَا"

٦٣٥٥ - بِهَمْزَةٍ وَغَيْرِهَا "هَيْهَاتَا" وَفَقَّ بِهَاءٍ إِنْ أَرَدْتَ لَا تَأْ

٦٣٥٦ - وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ مَا أَضْلُهُ مَجْرُورٌ أَوْ ظَرْفٌ مَكَانٍ وَلَهُ

٦٣٥٧ - نَقَلْتَهُ كَقَوْلِهِمْ "عَلَيْكَ" وَهَكَذَا "دُونَكَ" مَعَ "إِلَيْكَ"

٦٣٥٨ - فَأَوَّلُ كَ "الزَّمَّ" بِهَاءٍ غَدِيًا وَنَفْسِهِ وَاجْعَلَ كَ "خُذْ" ذَا الثَّانِيَا

٦٣٥٩ - وَهُوَ بِنَفْسِهِ فَقَطْ يَعْدِي وَثَالِثٌ وَهُوَ بِ"عَنْ" مُعْدِي

٦٣٦٠ - وَالتَّوَعُّ مَسْمُوعٌ وَمِنْهُ سُمِعَا أَحَدَ عَشَرَ اسْمًا "كَمَا أَنْتَ" مَعَا

٦٣٦١ - "عِنْدَكَ" أَوْ "لَدَيْكَ" أَوْ "أَمَامَكَ" "دُونَكَ" أَوْ "بَعْدَكَ" أَوْ "مَكَانَكَ"

٦٣٦٢ - "وَرَاءَكَ" الْحَثْمُ وَلَنْ يُسْتَعْمَلَ إِلَّا وَمُضْمَرُ الْخَطَابِ وَصِلًا

٦٣٦٣ - بِهِ "عَلَيْهِ رَجُلًا" شَدُّ "عَلِي" "عَلَى غَيْبِ اللَّهِ" مِثْلُهُ "إِلَي" بِهَيْهَاتَ

٦٣٦٤ - ثُمَّ مَحَلُّ مُضْمَرٍ مُتَّصِلٍ بِهَيْهَاتَ الْأَلْفَاظِ جَرِّ فِي الْجَلِيِّ

٦٣٦٥ - وَقِيلَ نَضْبٌ قَالَهُ الْكِسَائِيُّ وَقِيلَ رَفَعٌ مَذْهَبُ الْقَرَاءِ

(١) حكاه الكسائي: "كما أنت زيدًا" بمعنى "انتظر زيدًا". انظر: معاني القرآن للفراء ١/٣٢٣

وارتشاف الضرب ٥/٢٣٠٩ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١١٦٤.

(٢) من كلامهم المسموع: "عليه رجلاً ليسي". انظر: الكتاب ١/٢٥٠ والمقتضب ٣/٢٨٠.

(٣) وهو مذهب البصريين. انظر: الكتاب ١/٢٥٠/٢٥١ وشرح الكافية الشافية ٣/١٣٩٣ وهمع الهوامع ٣/١٠٩.

(٤) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/١١٦٥ والدر المصون ٤/٤٥١ والتصريح ٢/٢٨٧ وهمع الهوامع ٣/١٠٩ وشرح الكافية للرضي ٣/٩٠.

(٥) انظر: معاني القرآن للفراء ١/١٦١ و١/٣٢٢ - ٣٢٣.

- ٦٣٦٦- وَقِيلَ بَلْ حَرْفٌ خِطَابٍ لَيْسَ فِي مَحَلِّ إِغْرَابٍ كَشَأْنِ الْأَحْرَفِ
- ٦٣٦٧- وَمَعَ ضَمِيرِ الْجَزْرِ فِيهِ مُضْمَرٌ رَفَعِ هُوَ الْفَاعِلُ حَتَّمَا يُسْتَرُّ
- ٦٣٦٨- كَذَا مِنْ اسْمِ الْفِعْلِ مَا تَأْضَلَا فِي مَضَدٍ ثُمَّ إِلَيْهِ نُقِلَا
- ٦٣٦٩- مِنْهُ "رُوَيْدٌ" اِزْوَدَهُ إِزْوَادًا أَمَهَلْ إِنْهَالًا لَهُ قَدْ حَادَا
- ٦٣٧٠- وَضَجَّرَ الْإِزْوَادُ ثُمَّ سُويَا فِعْلٌ بِهِ لِنَا بِفَتْحٍ بَيْنَا
- ٦٣٧١- وَ"بَلَّةٌ" جَاءَ مَضَدَرًا لِفِعْلِ أَهْمَلْ قَدْ رَادَفَ "دَعُ" فِي الْأَصْلِ
- ٦٣٧٢- ثُمَّ عَلَى الْفَتْحِ بَنُوهُ إِذْ سَمَا فِعْلٌ بِهِ وَذَلِكَ مَعَ كَوْنِهِمَا
- ٦٣٧٣- لِمَا يَكُونُ بَعْدَ نَاصِبَيْنِ وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَضَدَرَيْنِ
- ٦٣٧٤- نَحْوُ "رُوَيْدَ زَيْبًا" وَ"بَلُّهَا" يَزِيدُ "أَيُّ أَتْرَكَهُ" أَوْ "أَمَهَلَهَا"
- ٦٣٧٥- "رُوَيْدَ زَيْدٍ"، "بَلَّةُ هِنْدٍ" قَدْ قَصَدُ "إِمَهَالَ زَيْدٍ"، "تَرَكَ هِنْدٍ" وَأَنْفَرَدُ
- ٦٣٧٦- "رُوَيْدٌ" مَضَدَرًا بِنَصْبِ عَمَلًا مُتَوْنًا نَحْوُ "رُوَيْدًا ثَعْلًا"
- ٦٣٧٧- قِيلَ وَ"بَلَّةٌ" هَكَذَا وَهُوَ غَلَطٌ فَفِي "رُوَيْدًا" ذَلِكَ الْحُكْمُ فَقَطُ
- ٦٣٧٨- ثُمَّ "رُوَيْدًا" قَدْ آتَى فِي الْخَبْرِ خَالًا وَنَعْتًا مَعَهُ لِمَضَدِرِ
- ٦٣٧٩- مُقَدَّرًا أَوْ ظَاهِرًا كَمَا "سِيرَا" سَيْرًا رُوَيْدًا" أَوْ بِحَذْفِ "سِيرَا"

## /١٢٧ب/

- ٦٣٨٠- وَمَا لِمَا تُتَوَّبُ عَنْهُ تِلْكَ مَنْ عَمَلٍ اجْعَلْ غَالِبًا لَهَا فَإِنْ
- ٦٣٨١- كَانَ الَّذِي تُتَوَّبُ عَنْهُ قَاصِرًا فَأَقْصِرْ لَهَا وَالْفَاعِلُ اِزْفَعِ مُضْمَرًا
- ٦٣٨٢- حَيْثُ عَنِ الْأَمْرِ تُتَوَّبُ فَقُلِ مِنْ نَحْوِ ذَا "نَزَالٍ" مِثْلُ "إِنْزِلِ"
- ٦٣٨٣- أَوْ ظَاهِرًا كَقَوْلِ "سَتَانَ الثَّقَا وَالْحَيْفُ" مِثْلَمَا تَقُولُ "اِفْتَرَقَا"
- ٦٣٨٤- وَنَحْوُ "هَيْهَاتَ الْعَلَا" كَمَا "بَعْدًا" وَإِنْ يَكُنْ مَعَ التَّعْدِي وَجِدَا
- ٦٣٨٥- عَدِّيَّتَهَا نَحْوُ "تَرَكَ الْأَفْضَلَا" كَمَا تَقُولُ "اِتْرَكَ فَلَانَا" مَثَلًا
- ٦٣٨٦- وَمَعَ فُضُورِهَا بِحَرْفِ جَرٍ عُدَّ كَفِعْلِ قَاصِرٍ ذَا يَجْرِي
- ٦٣٨٧- وَالْفِعْلُ إِنْ شَرِكَ بَيْنَ أَفْعَالٍ قَدْ سُمِّيَتْ بِهِ فَيَجْرِي الْإِعْمَالُ

- ٦٣٨٨- فِيهِ مَعَ اعْتِبَارِهَا كَ "حَيْهَلُ" بِحَسَبِ الْمَعْنَى التَّعَدِّي قَدْ حَظَلَ  
 ٦٣٨٩- فَعَدَّهَا بِالْبَاءِ بِمَعْنَى "عَجَلٍ" وَبِ"عَلَى" أَيْضًا بِمَعْنَى "أَقْبَلَ"  
 ٦٣٩٠- وَعَدَّهَا بِنَفْسِهَا بِمَعْنَى "أَثَّتْ" وَ"عَالِيًا" بِهِ اخْتَرَزْنَا  
 ٦٣٩١- مِنْ نَحْوِ "أَمِينٍ" فَلَا تُعَدَّى فِي عِلْمِنَا وَفِعْلُهَا مُعَدَّى  
 ٦٣٩٢- وَأَخْرَجْنَا مَا لِيذِي فِيهِ الْعَمَلُ عَنْهَا خِلَافَ فِعْلِهَا فَلَمْ يَقُلْ  
 ٦٣٩٣- "رَيْدًا ذَرَاكَ" وَعَلِيٌّ<sup>(١)</sup> جَوَّزَهُ فَالْفِعْلُ عَنْ أَسْمَائِهِ مَا مَيَّرَهُ  
 ٦٣٩٤- كَقَوْلِهِ فِي الشَّعْرِ "دَلَوِي دُونَكَا"<sup>(٢)</sup> وَنَاصِبًا قَدَّرَهُ قَبْلَ ذَلِكَ  
 ٦٣٩٥- وَقَوْلِهِ جَلَّ "كِتَابَ اللَّهِ" عَلَيكُمْ<sup>(٣)</sup> الدَّلِيلُ مِنْهُ وَاهِي  
 ٦٣٩٦- فَإِنَّ ذَلِكَ مَضَدٌّ مُؤَكَّدٌ أَيْ "كَتَبَ اللَّهُ" وَذَا الْمُعْتَمَدُ  
 ٦٣٩٧- وَاحْكُمُ بِتَنْكِيرِ الَّذِي يُنُونُ مِنْهَا وَتَعْرِيفُ سَوَاهُ بَيِّنٌ  
 ٦٣٩٨- فَتَحُو "صَه" وَ"مَه" مُعَرَّفًا يَرَى وَقَوْلُهُمْ "صَه"، "مَه" مُنْكَرًا  
 ٦٣٩٩- وَنَحْوُ "أَمِينٍ" لِتَعْرِيفِ لَزِمٍ وَنَحْوُ "وَاهَا" فِيهِ تَنْكِيرُ حُتِيمٍ  
 ٦٤٠٠- وَقِيلَ كُلُّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مَعَارِفٌ هِيَ عَلَى السُّوَاءِ  
 ٦٤٠١- إِنْ تَوْنَتْ أَوْ لَا كَتَعْرِيفِ الْعَلَمِ لِلجِنْسِ ثُمَّ هَهُنَا اسْمُ الْفِعْلِ تَمَّ  
 ٦٤٠٢- وَمِنْ هُنَا شَرَعَ فِي بَيَانِ أَسْمَاءِ الْأَضْوَاتِ وَذِي نَوْعَانِ  
 ٦٤٠٣- فَأَوَّلُ فِي قَوْلِهِ يُفْصَلُ وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَغْفَلُ

(١) يقصد به الكسائي. انظر: شرح الكتاب للسيرافي ١٥٣/٢ وشرح الكافية الشافية ١٣٩٤/٣ والدر المصون ٦٤٨/٣.

(٢) إشارة إلى قول جارية بني مازن من الرجز:

يا أيها الماتح دلوي دونكا إنني رأيت الناس يحمدونكا

الشاهد فيه قولها "دلوي دونكا" فقد استدل به الكسائي على جواز تقديم معمول اسم الفعل عليه. انظر: الدر المصون ٦٤٨/٣ ومعاني القرآن للفراء ٢٦٠/١ واللباب ٤٦١/١ ومغني اللبيب ٨٠٤ والتصريح ٢٩١/٢ وشرح التسهيل ١٣٧/٢.

(٣) النساء ٢٤.

- ٦٤٠٤- أَوْ مَا يَكُونُ مِنْ صِغَارِ الْعُقْلَا مَنْرَلَةَ الْعَادِمِ عَقْلًا نَزَلَا  
 ٦٤٠٥- مِنْ مُشْبِهِ اسْمِ الْفِعْلِ أَيِّ فِي الْإِكْتِمَا بِهِ فَإِنَّ ذَا بِنَزْدٍ وَصِفَا  
 ٦٤٠٦- وَذَاكَ بِالتَّزْكِيْبِ صَوْتًا يُجْعَلُ هَذَا فَعِنْدَ الشُّرْبِ تُدْعَى الْإِبِلُ

/١٢٢/

- ٦٤٠٧- "جِيءَ جِيءٌ" بِهِمْزٍ وَدُعَاءُ الْمَعْرِزِ "عَا عَا" بِعَيْنٍ أَهْمَلَتْ لَمْ تُهْمَزِ  
 ٦٤٠٨- وَالضَّانِ "حَا حَا" مِثْلُهُ وَالْمَضْدَرُ "عِي عَاءُ"، "جِي عَاءُ" وَمِنْهُ يُذَكَّرُ  
 ٦٤٠٩- يَا عَنزُ هَذِي شَجَرٌ وَمَاءٌ عَاعِيَتْ لَوْ يَنْفَعُنِي الْعِي عَاءُ  
 ٦٤١٠- "هَلَا هَلَا" يُقَالُ فِي زَجْرِ الْفَرَسِ وَلِلْحِمَارِ "حَرَ" وَالتَّبْعِلِ "عَدَسُ"  
 ٦٤١١- وَرُبَّمَا سُمِّيَ نَفْسُ التَّبْعِلِ بِذَلِكَ ثُمَّ مُشْبِهُ اسْمِ الْفِعْلِ  
 ٦٤١٢- يُخْرِجُ نَحْوُ "أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ" "يَا دَارَ مَيِّ" (٦٧) وَالذِي مِنْ ذَا الْقَبِيلِ  
 ٦٤١٣- وَيَبَيِّنُ الثَّانِي بِقَوْلِهِ هُنَا كَذَا الَّذِي أَجْدَى بِهِ أَعْطَى عَنَى  
 ٦٤١٤- حِكَايَةً لِصَوْتِ جِزْمِ أَفْهَمَا أَوْ صَوْتِ حَيَوَانٍ وَلَيْسَ مُفْهَمَا  
 ٦٤١٥- كَذَلِكَ "لَوْفَعِ السَّيْفِ طَقٌ" لِلْحَجَرِ وَ"طَاقٌ" لِلضَّرْبِ الْقَسْوِيِّ الْأَثَرِ  
 ٦٤١٦- وَ"طَيْخٌ" لِلضَّحِكِ وَ"عَاقٌ" لِلْعُرَابِ وَ"خَا زِ بَا زِ" صَوْتٌ تَغْرِيدِ الدُّبَابِ

(٦٦) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "عاعيت"، "العيعاء" حيث استخدم من اسم الفعل "عاعا" الفعل الماضي والمصدر. انظر: أوضح المسالك ٩٠/٤ والتصريح ٢٩٦/٢ وأمالي ابن الشجري ١/٤١٧ والمقاصد النحوية ٤/١٧٨٩.

(٦٧) إشارة إلى قول امرئ القيس من معلقته على الطويل:

ألا أيها الليل الطويل ألا انجل بصح وما الإصباح منك بأمثل  
 وجه الاستشهاد "يا أيها الليل" فإنه خاطب غير العاقل وهو ليس اسم صوت لكونه لا يشبه اسم الفعل. انظر: أوضح المسالك ٩٣/٤ والتصريح ٢٩٧/٢ وشرح الأشموني ٣/١٠٥.

(٦٨) إشارة إلى قول النابغة من معلقته على البسيط:

يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأمد  
 الشاهد فيه كالشاهد في سابقه حيث خاطب ما لا يعقل. انظر: شرح الأشموني ٣/٩١ وأوضح المسالك ٩٢/٤ والتصريح ٢/٢٩٧.



- ٦٤١٧- "وَخَاقٍ بَاقٍ لِلتَّكَّاحِ" قَاشٍ مَاشٍ "لِصَوْتِ مَقْطَعِ الْقَمَاشِ  
 ٦٤١٨- وَالزَّمِ بِنَا التَّوَعِينِ مِنْ أَسْمَاءِ صَوْتٍ وَقَالُوا عَلَّةُ الْبِنَاءِ  
 ٦٤١٩- تَشْبِيهِ ذَيْنِ بِالْحُرُوفِ الْمُهْمَلَةِ فَلَمْ تَكُنْ مَعْمُولَةً أَوْ غَامِلَةً  
 ٦٤٢٠- فَهُوَ أَيُّ الْبِنَاءِ فِيهَا قَدْ وَجِبَ كَأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ وَقَدْ مَرَّ السَّبَبُ  
 ٦٤٢١- وَأَعْرَبِ اسْمَ الصَّوْتِ حَيْثُ وَقَعَا مَوْقِعَ مُعْرَبٍ وَمِنْهُ سُمِعَا  
 ٦٤٢٢- إِذْ لُمْتَنِي مِثْلَ جَنَاحِ غَاقٍ أَيُّ الْغُرَابِ وَأَقْضِ بِاسْتِحْقَاقِ  
 ٦٤٢٣- اسْمِ بِنَاءٍ مَعَ تَسْمِيِ بَعْضِ أَسْمَاءِ الْأَصْوَاتِ بِهِ كَ "مَضٍ"  
 ٦٤٢٤- اسْمِ لِصَوْتِ هُوَ عَنْ "لَا" عُرُضًا وَفِيهِ إِطْمَاعٌ كَقَوْلِ مَنْ مَضَى  
 ٦٤٢٥- سَأَلْتُ هَلْ وَضَلَّ فَقَالَتْ مَضَى وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالتَّغْضِ

### فَصْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ نُونًا التَّوَكِيدِ

- ٦٤٢٦- لِلْفِعْلِ تَوَكِيدٌ بِنَوَتَيْنِ هُمَا كُنُونِي "أَذْهَبَنَّ" وَ"أَقْصِدْنُهُمَا"  
 ٦٤٢٧- وَذَانِكَ الْحَفِيفُ وَالشَّدِيدُ وَبِهِمَا قَدْ جُمِعَ التَّوَكِيدُ  
 ٦٤٢٨- فِي قَوْلِهِ جَلَّ "لَيْسَجَنَّا" وَلَيْكُونَنَّ<sup>(١)</sup> وَهُمَا فِي الْمَعْنَى

(١) الرجز لرؤية، الشاهد فيه قوله "جناح غاق" حيث أعرب اسم الصوت إعراب الاسم المتمكن.  
 انظر: لسان العرب ١٣٣/٦ وتاج العروس ٢٦٨/٢٦ وشرح الأشموني ١٠٦/٣ والتصريح ٢/٢٩٨  
 وهمع الهوامع ٣/١١١ وارتشاف الضرب ٥/٢٣١٧ وتمهيد القواعد ٨/٣٩١٣ وتخليص  
 الشواهد ١٥٢.

(٢) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه قوله "مض" فإنه اسم صوت بمعنى "لا". انظر: معاني القرآن  
 للفرأء ٢/١٢١ ولسان العرب ٧/٢٣٣ وتاج العروس ١٩/٦١ ومجمع الأمثال ١/٥١  
 وارتشاف الضرب ٥/٢٣١٧ وتمهيد القواعد ٨/٣٩١٤ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٢ والصحاح  
 ٣/١١٠٧.

(٣) يوسف ٣٢.

- ٦٤٢٩- اِخْتَلَفَا فَالْأَبْلَغُ التَّقْيِيلُ مِنْ الْخَفِيفِ قَالَهُ الْخَلِيلُ<sup>(١)</sup>  
 ٦٤٣٠- أَيْضًا وَفِي اللَّفْظِ كَمَا لَا يَخْتَفِي أَيْضًا وَالِاسْتِعْمَالُ إِذْ بِالْأَلِفِ  
 ٦٤٣١- فِيمَا يَخْفُ الرُّسْمُ وَالْوَقْفُ مَعًا كَحُكْمِ تَنْوِينِ وَلَكِنْ مُنْعَا  
 ٦٤٣٢- لَا التَّوْنُ فِي التَّرْكِيبِ كَ"أَقْصِدْنَهُمَا" وَمَذَهَبُ الْبُضْرِيِّ<sup>(٢)</sup> أَضْلَانِ هُمَا

/١٢٢ب/

- ٦٤٣٣- وَعِنْدَ أَهْلِ الْكُوفَةِ<sup>(٣)</sup> الْأَضْلُ الشَّدِيدُ دُونَ الْخَفِيفِ وَهَوَ لَيْسَ بِبَعِيدٍ  
 ٦٤٣٤- وَالْقَضْدُ بِالْفِعْلِ سِوَى الْمَاضِي فَلَا تُلْحَقُهُمَا بِهِ وَلَكِنْ نَقَلَا  
 ٦٤٣٥- "دَامَنَّ سَعْدُكَ"<sup>(٤)</sup> وَأَيْضًا أَسْنَدُوا قَوْلَ "فَإِمَّا أَدْرَكَنَّ أَحَدًا"<sup>(٥)</sup>  
 ٦٤٣٦- لَكِنَّهُ مُسْتَقْبَلُ الْمَعْنَى وَذَا مِنْ قَوْلِهِ "أَفْعَلٌ" وَ"يَفْعَلٌ" أَحَدًا  
 ٦٤٣٧- يُوَكِّدَانِ "أَفْعَلٌ" أَي الْأَمْرَ وَلَوْ كَانَ دُعَاءً كَ"اضْرِبَنَّ" وَرَوُوا  
 ٦٤٣٨- فَأَنْزَلْنَا سَكِينَةً عَلَيْنَا وَتَبَّتِ الْأَقْدَامُ إِنْ لَأَقَيْنَا<sup>(٦)</sup>

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٥٠٩.

(٢) انظر: الكتاب ٣/ ٥٢٤ والجنى الداني ١٤١ ومغني اللبيب ٤٤٣.

(٣) انظر: الجنى الداني ١٤١ ومغني اللبيب ٤٤٣.

(٤) إشارة إلى قوله من الكامل:

دامن سعدك إن رحمت متيماً لولاك لم يك للصباة جانحاً

الشاهد فيه قوله "دامن" حيث أكد الفعل الماضي بنون التوكيد وهو شاذ. انظر: الجنى الداني

١٤٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١١٧٠ وشرح الأشموني ٣/ ١٠٩ ومغني اللبيب ٤٤٤

والتصريح ٢/ ٣٠٠ وجمع الهوامع ٢/ ٦١٤ وشرح التسهيل ١/ ١٤.

(٥) إشارة إلى قول النبي: "فإمّا أدركن أحد منكم الدجال...". انظر: الجنى الداني ١٤٣ وتوضيح

المقاصد والمسالك ١/ ٢٨٩ والتصريح ٢/ ٣٠٠ وشرح التسهيل ١/ ١٤ والمقاصد النحوية ١/

١٨٠ وتمهيد القواعد ١/ ١٦٨ والتذيل والتكميل ١/ ٦٥ والمقاصد الشافية ٥/ ٥٣١.

(٦) الرجز لعبد الله بن رواحة، الشاهد فيه "أنزلن" فإن نون التوكيد تدخل على فعل الأمر مطلقاً.

انظر: الكتاب ٣/ ٥١١ والمقتضب ٣/ ١٣ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٠٢ ومغني اللبيب ٤٤٣

والمقاصد الشافية ٥/ ٥٣٤ وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٥٩ وجمع الهوامع ٢/ ٦١١.

- ٦٤٣٩- سَيَّانٌ أَمْرٌ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ أَوْ غَيْرُهُ هَذَا مِنْ جَمِيعِ الصُّوَرِ  
 ٦٤٤٠- وَ"يُفَعَّلُ" أَيْ مُضَارِعًا وَذَا السُّكُونُ ضَرُورَةٌ لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ  
 ٦٤٤١- آتِيَا أَيْ مُسْتَقْبَلًا فَالْحَالُ لَا تَأْكِيدَ مَعَهُ إِذْ مِنَ الْمَعْنَى خَلَا  
 ٦٤٤٢- وَالْقَضْدُ بِالتَّوْنَيْنِ فِي الْمَقَالِ إِخْلَاصٌ مَدْخُولٌ لِلِاشْتِقْبَالِ  
 ٦٤٤٣- ذَا طَلَبٍ أَمْرٌ تَمَنَّى حَضُّ دُعَا وَالإِسْتِفْهَامُ نَهْيٌ عَزْضٌ  
 ٦٤٤٤- كَدٌ "لِيَسْجَنَ"<sup>(١)</sup>، "تَرِينِي" تَلَا "لَيْتَكَ يَوْمَ الْمُلتَقَى"<sup>(٢)</sup> وَتُقَالَا  
 ٦٤٤٥- "هَلَّا تَمَنَّيْتُ"<sup>(٣)</sup> وَكَذَا "لَا يَبْعَدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ"<sup>(٤)</sup> وَ"كَيْفَ يَفْعَلُنْ"<sup>(٥)</sup>

(١) يوسف ٣٢.

(٢) إشارة إلى قوله من الطويل:

فليتك يوم الملتقى ترينني لكي تعلمي أني امرؤ بك هائم  
 الشاهد فيه "تريني" فإنه أكد الفعل المضارع الواقع بعد التمني والذي هو في معنى التمني.  
 انظر: شرح الكافية الشافية ١٤٠٢/٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ١١٧٢/٣ والتصريح ٣٠٢/٢  
 وهمع الهوامع ٦١٢/٢ وارتشاف الضرب ٦٥٤/٢ والمقاصد النحوية ١٧٩٨/٤.

(٣) إشارة إلى قوله من البسيط:

هلا تمنن بوعد غير مخلفة كما عهدتك في أيام ذي سلم  
 الشاهد فيه "هلا تمنن" حيث دخلت نون التوكيد على الفعل المضارع المسبوق بعد  
 تحضيض. انظر: شرح الكافية الشافية ١٤٠٢/٣ وشرح الأشموني ١١٠/٣ والتصريح ٣٠٢/٢  
 وهمع الهوامع ٦١٢/٢ وارتشاف الضرب ٦٥٤/٢ شرح ابن الناظم ٤٣٩.

(٤) إشارة إلى قول الخرنق من الكامل:

لا يبعدن قومي الذين هم سم العدة وآفة الجررز  
 الشاهد فيه "لا يبعدن" حيث دخلت نون التوكيد على المضارع الذي يفيد الدعاء. انظر: شرح  
 الأشموني ١١٢/٣ والتصريح ٣٠٢/٢ والتذييل والتكميل ٣٢/١١.

(٥) إشارة إلى قول النابغة الجعدي من الطويل:

فأقبل على رهطي ورهطك نتحت مساعينا حتى ترى كيف نفعلا  
 الشاهد فيه "كيف نفعلن" حيث دخلت نون التوكيد على المضارع الواقع مستفهماً. انظر:  
 الكتاب ٥١٣/٣ وشرح الكافية الشافية ١٤٠١/٣ وشرح الأشموني ١١٢/٣ والمقاصد الشافية ٥/  
 ٥٣٦ وشرح ابن الناظم ٤٤٠ وتمهيد القواعد ٣٩٢٣/٨ وخزانة الأدب ٣٨٦/١١ وهمع الهوامع  
 ٦١٢/٢.

- ٦٤٤٦- "هَلْ يَمْنَعِي" ، "أَفْتَمَدَحًا" "هَلَّا تُقِيمَنَّ بِهَذَا الْمَعْنَى"
- ٦٤٤٧- أَوْ شَرْطًا "مَا تَالِيَا أَيَّ وَارِدَه" مَعَ تَلَوِ "إِنْ" لِلشَّرْطِ مَعَ "مَا" زَائِدَه
- ٦٤٤٨- نَحْوُ "فَأِمَّا تَذْهَبُنَّ" مَثَلًا أَوْ مُثَبِّتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلًا
- ٦٤٤٩- مُتَّصِلًا بِلَامِهِ لَمْ يَقْتَرِنَ بِحَرْفِ تَنْفِيسٍ وَلَا بِ"قَدْ" فَإِنْ
- ٦٤٥٠- نَفَيْتَهُ أَوْ كَانَ حَالًا أَوْ فُصِّلَ عَنِ لَامِهِ وَبِهِ تَنْفِيسٌ وَصَلُ
- ٦٤٥١- أَوْ لَفْظُ "قَدْ" لَمْ يَجُزِ التَّوَكِيدُ بِالتَّوَكُّنِ بَلْ بِاللَّامِ ذَا مَوْجُودُ
- ٦٤٥٢- فَتَحُوْ "تَاللَّهِ لِنَسْأَلُنَا" جَامِعٌ كُلِّ مَا هُنَا شَرَطْنَا
- ٦٤٥٣- لَا قَوْلُهُ "تَاللَّهِ تَفْتَأُ" وَلَا "لَسَوْفَ يُعْطِيكَ" وَنَحْوُ "لِإِلَى
- ٦٤٥٤- هَلْ تُحْشِرُونَ" ، "قَدْ نَعْلَمُ أَنْ" وَ"قَسَمًا أَبْغَضُ" أَيَّ "لِأَبْغَضَنَّ"

(١) إشارة إلى قول الأعشى من المتقارب:

وهل يمنعني ارتياد البلاء د من حذر الموت أن يأتين

الشاهد فيه "هل يمنعني" حيث أكد المضارع الواقع بعد استفهام. انظر: شرح ابن الناظم ٤٤٠ وتمهيد القواعد ٣/ ٨/ ٣٩٢٢ والمقاصد النحوية ٤/ ١٧٩٩ وشرح الأشموني ٣/ ١١١.

(٢) إلى قول امرئ القيس من الكامل:

قالت فطيمة حل شعرك مدحه أبعده كندة تمدحن قبيلًا

الشاهد فيه "تمدحن" حيث أكد المضارع بعد الاستفهام. انظر: الكتاب ٣/ ٥١٤ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٠١ والمقاصد الشافية ٥/ ٥٣٥ وشرح ابن الناظم ٤٤٠ وتمهيد القواعد ٨/ ٣٩٢٣.

(٣) النحل ٥٦.

(٤) يوسف ٨٥.

(٥) الضحى ٥.

(٦) آل عمران ١٥٨.

(٧) الحجر ٩٧.

(٨) إشارة إلى قوله من المتقارب:

يمينا لأبغض كل امرئ يزخر فـو لا ولا ينعز

- ٦٤٥٥- تَبَيَّنَ: التَّوَكُّيدُ بِالنُّونِ وَجَبَ هُنَا عَلَى الْأَصْحَحِ لَا يَبْعُدُ الطَّلَبُ  
 ٦٤٥٦- وَبَعُدَ "إِذَا" لَمْ يَجِبْ بَلْ كَثُرَا وَفِي الْكِتَابِ فَقَدْهُ لَيْسَ يُرَى  
 ٦٤٥٧- وَخَصَّ هَذَا الْفَقْدَ بِالصُّورَةِ الْبَعْضُ فِي الْمَسْأَلَةِ الْمَذْكُورَةِ  
 ٦٤٥٨- وَقُلَّ أَنْ تُؤَكِّدَ الْمُضَارِعَا إِنْ كَانَ يَبْعُدُ "مَا" الْمَزِيدِ وَقَعَا  
 ٦٤٥٩- مُجْرَدًا مِنْ "إِنْ" فَقُلَّ "بِجُهْدٍ" مَا يَبْلُغَنَّ طَالِبٌ لِلرَّفْعِ"

/١١٣٣/

- ٦٤٦٠- وَبَعُدَ "رُبَّ" نَادِرٌ كَمَا "رُبَّمَا" وَبَعُدَ "مَا" لِلتَّفْيِي هَذَا عُدِمَا  
 ٦٤٦١- يَبْعُدُ "لَمْ" قَلَّ وَمِنْهُ نُظْمًا يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا  
 ٦٤٦٢- فَالْفِعْلُ مَعْنَاهُ الْمُضِيُّ بَعُدَ "لَمْ" وَبَعُدَ "رُبَّمَا" فَحَقُّهُ الْعَدَمُ  
 ٦٤٦٣- وَبَعُدَ "لَا" حَيْثُ لِنَفْيِ تَفْهِمٍ كَمَا "لَا تُصَيِّبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا"  
 ٦٤٦٤- فَالْفِعْلُ جَوَزُوا لَهُ التَّوَكُّيدَا إِنْ كَانَ مَعَ "مَا"، "لَمْ" وَ"لَا" مُوجُودَا  
 ٦٤٦٥- إِذْ شَبَّهُوا النَّفْيَ بِنَهْيٍ مِثْلَمَا بِلَامٍ تَوَكُّيدٍ هُنَا شَبَّهَ "مَا"

الشاهد فيه "يمينا لأبغض" حيث لم يؤكد بالنون مع كونه فعلاً مضارعاً مثبتاً مقترناً بلام الجواب متصلًا بها لكونه ليس بمعنى الاستقبال. انظر: الدر المصون ٣/ ٥٢٤ وشواهد التوضيح والتصحيح ٢٢٢ وشرح الأشموني ٣/ ١١٤ وشرح التسهيل ٣/ ٢٠٨ والتذيل والتكميل ٣٨١/ ١١

أي في القرآن الكريم.

إشارة إلى قول العرب: "بجهد ما تبلعن". انظر: الكتاب ٣/ ٥١٦ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٠٧ وتوجيه اللمع ٥٣٤ وشرح ابن الناظم ٤٤١.

الرجز للعجاج، الشاهد فيه "لم يعلمن" حيث أكد المضارع المنفي بـ"لم" وهذا قليل. انظر: الكتاب ٣/ ٥١٦ والمقاصد الشافية ٥/ ٥٤٨ وشرح ابن الناظم ٤٤٣ وشرح شواهد المغني ٢/ ٩٧٣ وشرح المكودي ٢٦٢ وتمهيد القواعد ٨/ ٣٩٣١ وشرح التصريف للثاميني ٣٠٩.

الأنفال ٢٥.

- ٦٤٦٦- وَعَيْرٍ "إِذَا" مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا أَيْ بَعْدَ أَلْفَاظِ الشُّرُوطِ جُوزًا  
 ٦٤٦٧- مَعَ قَلَّةٍ كَقَوْلِهِ "مَنْ يُثَقِّفَنَّ" (١) "مَهْمَا تَشَأْ فِرْزَارَةً تَتَمَنَّعَنَّ" (٢)  
 ٦٤٦٨- وَهُوَ بَعْدَ لَفْظِ "مَا" وَلَفْظِ "لَا" أَكْثَرُ مِنْ سِوَاهُمَا قَدْ نُقِلَا  
 ٦٤٦٩- وَمَعَ خُلُوقِ الْفِعْلِ مِمَّا ذُكِرَا أَكْبَدُ كَ "أَشْعُرَنَّ" (٣) لَكِنْ نَدَرَا  
 ٦٤٧٠- أَشَدُّ مِنْهُ أَفْعَلُ التَّعَجُّبِ كَ "أَحْرِيَا" (٤) مُؤَكَّدًا فَاجْتَنِبِ  
 ٦٤٧١- أَشَدُّ مِنْهُ مِثْلُ قَوْلِ الْقَائِلِ مُؤَكَّدًا بِالنُّونِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ

(١) إشارة إلى قول ابنة مرة بن عاهان الحارثي من الكامل:

من يثقفن منهم فليس بأيب أبداً وقتل بنبي قتيبة شافي

الشاهد فيه "من يثقفن" حيث أكد المضارع الواقع بعد الشرط من غير أن يتقدم "ما" الزائدة وهذا ضرورة. انظر: الكتاب ٥١٦/٣ وشرح الكافية الشافية ١٤٥٥/٣ وشرح الأشموني ١٢١/٣ وهمع الهوامع ٦١٥/٢ وشرح ابن الناظم ٤٤٣.

(٢) إشارة إلى قول الكمي من الطويل:

فمهما تشأ منه فزارة تعطكم ومهما تشأ منه فزارة تمنعا

الشاهد فيه "تمنعن" حيث فيه ما ذكر في الشاهد سابقه. انظر: الكتاب ٥١٥/٣ وشرح الكافية الشافية ١٤٥٥/٣ وشرح الأشموني ١٢٢/٣ وشرح الرضي على الكافية ٤/٨٥ وخزانة الأدب ٣٨٨/١١ والمقاصد النحوية ٤/١٨٠٧.

(٣) إشارة إلى قول السموأل من الخفيف:

ليت شعري وأشعرن إذا ما قربوها منشورة ودعيت

الشاهد فيه "وأشعرن" حيث أكد الفعل المضارع وهو مثبت مجرد عن معنى الشرط أو الطلب وهذا نادر. انظر: شرح الكافية الشافية ١٤١١/٣ والإيضاح العضدي ٤٩ وشرح ابن الناظم ٤٤٤ والإبانة ٣/٦٩٩ وشرح التسهيل ٣/٢١١.

(٤) إشارة إلى قوله من الطويل:

ومستبدل من بعد غضبي صريمة فأحربه من طول فقر وأحريا

الشاهد فيه "أحرين" لحوق نون التوكيد بفعل التعجب وهو شاذ. انظر: شرح الأشموني ٣/١٢٤ وتمهيد القواعد ٦/٢٦١٢ وشرح شواهد المغني ٢/٧٥٩ والمقاصد الشافية ٥/٥٣٢ وهمع الهوامع ٢/٦١٤ وشرح ابن عقيل ٣/١٤٨ وشرح التسهيل ١/١٤.

- ٦٤٧٢- يَا لَيْتَ شِعْرِي مِنْكُمْ حَنِيفًا أَشَاهِرُنْ بَعْدَنَا السُّيُوفَا<sup>(١)</sup>
- ٦٤٧٣- وَأَخْرَجَ الْفِعْلُ الْمُؤَكَّدِ افْتَحَ بِنَاءِ تَرْكِيْبٍ عَلَى الْمُرْجَحِ
- ٦٤٧٤- لَا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ كَ "ابْرَزَا" "لَا تَبْرَزُنْ"، "لَتَنْجِرُنْ" وَ "انْجِرَا"
- ٦٤٧٥- وَكَ "ارْمِيْنْ" وَ "اغْرُوزُنْ" وَ "اخْشِيْنْ" وَأَشْكَلُهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لِيْنِ بِأَنْ
- ٦٤٧٦- يَكُونُ وَآوِ جَمْعٍ أَوْ يَاءِ الَّتِي خَاطَبَتْهَا أَوْ أَلِفِ التَّنْبِيْهِ
- ٦٤٧٧- بِمَا لَهُ جَانَسٌ مِنْ تَحْرُكٍ قَدْ عَلِمَا مُكْمَلَةً لِمَا حَكِي
- ٦٤٧٨- فَفَتْحَتْهُ لِأَلِفِ مُجَانَسِهِ وَبَيْنَ يَأِ وَكَسْرَةٍ مُجَانَسِهِ
- ٦٤٧٩- كَالضَّمِّ وَالْوَاوِ وَبَعْدَ مَا وُصِفَ فَالْمُضْمَرِ اخْذِفْتُهُ إِلَّا الْأَلِفَ
- ٦٤٨٠- فَأَبْقَاهَا نَحْوُ "اضْرِبُنْ يَا رَجَالَ" "يَا زَيْنَبُ اضْرِبِيْنِ" فَالْتُونُ تُزَالُ
- ٦٤٨١- فَالْوَاوُ وَالْيَاءُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ ابْقِيَا عَلَامَتَيْنِ
- ٦٤٨٢- وَهَكَذَا "اضْرِبَانِ" لَكِنَّ الْأَلِفَ لِخَفَةِ فِيهَا هُنَا لَمْ تَنْخَذِفْ
- ٦٤٨٣- وَهَكَذَا تَفْعَلُ فِي الْمُعْتَلِّ كَ "اغْرُنْ" بِالْوَاوِ وَيَأِ مِنْ فِعْلٍ
- ٦٤٨٤- وَقَالَ فِي الَّذِي يُعَلُّ بِالْأَلِفِ وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفٌ
- ٦٤٨٥- فَاجْعَلْهُ مِنْهُ حَيْثُ كَانَ رَافِعًا ذَا الْفِعْلِ غَيْرَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ مَعًا
- ٦٤٨٦- يَاءِ سَوَاءً رَفَعَ اسْمًا مُظْهَرًا أَوْ أَلِفًا أَوْ مُضْمَرًا مُسْتَبْرَأًا

/١٢٣ب/

- ٦٤٨٧- كَ "يُسْعِيَانِ" وَ "اسْعِيْنِ سَعِيَا" "لَتَخْشِيْنِ"، "يَخْشِيْنِ يَخِيْ" "
- ٦٤٨٨- وَاخْذِفْهُ أَنْيَ آخِرَهُ مِنْ رَافِعٍ هَاتَيْنِ أَنْيَ وَآوِ وَيَاءِ وَدَعِ

(١) الرجز لرؤية، الشاهد فيه "أشاهرن" حيث أكد اسم الفاعل بنون التوكيد وهو شاذ. انظر: سر صناعة الإعراب ١١٨/٢ والجنى الداني ١٤٢ وشرح الأشموني ٣٦/١ والمقاصد الشافية ٥٧/١ والمقاصد النحوية ١٨٣/١ وخزانة الأدب ٤٢٧/١١.

- ٦٤٨٩- فَتَحَةٌ مَا قَبْلُ وَبَعْدُ ذَلِكَ فِي وَاوٍ وَيَا سُكْلٌ مُجَانِسٌ قُفْيِ
- ٦٤٩٠- نَحْوُ "أَحْسِينِ يَا هِنْدُ" أَيُّ بِالْكَسْرِ لِنَا وَ"يَا قَوْمِ أَحْسُونُ" فِي الْأَمْرِ
- ٦٤٩١- وَأَضْمُمُ لِرَوَاقِعِ وَقَسُ مُسَوِّيَا فَاضْمُمُ لِرَوَاوِ شَنِهِهِ وَأَكْسِرُ لِنَا
- ٦٤٩٢- وَسَرَعَ النَّاطِمُ فِي تَبْيِينِ مَا خَصَّ مَا خَفَّ مِنَ الثُّونَيْنِ
- ٦٤٩٣- وَذَلِكَ أَرْبَعُ بِقَوْلِهِ وَصَفَ وَلَمْ تَقْعُ خَفِيْفَةٌ بَعْدَ الْأَلْفِ
- ٦٤٩٤- كَقَوْلِ "قَوْمًا" وَ"أَقْعَدًا" فَيَمْتَنِعُ "قَوْمَانِ" وَ"أَقْعَدَانِ" إِذْ لَا يَجْتَمِعُ
- ٦٤٩٥- فِي غَيْرِ وَفِي سَاكِنَانِ إِلَّا وَحَرْفٍ لَيْنٍ مَا نَرَاهُ قَبْلًا
- ٦٤٩٦- وَيُدْعَمُ الثَّانِي نَعْمَ عَنْ يُونُسَ<sup>(١)</sup> تَجْوِيْزُهُ وَعَنْهُ يَحْكِي الْفَارِسِي<sup>(٢)</sup>
- ٦٤٩٧- تَسْكِينِ ثُونِهِ كَقَوْلِ مَنْ قَرَأَ "مَحْيَايَ"<sup>(٣)</sup> وَضَلَّ سَاكِنًا وَذَكَرَا
- ٦٤٩٨- عَنْهُ الْمُضَيَّفُ<sup>(٤)</sup> اِنْكَسَارَ الثُّونِ لَا سِوَاهُ قَالَ وَعَلَيْهِ حُمَلًا
- ٦٤٩٩- قَدْ مَرَّ أَنَّهُمْ كَذَا فِي الْإِمْكَانِ مِنْهُ الَّذِي قَدْ قَرَأَ ابْنُ ذَكْوَانَ<sup>(٥)</sup>
- ٦٥٠٠- "تَبَّعَانِ"<sup>(٦)</sup> لَكِنَّ الثُّونَ تَقْعُ شَدِيدَةً إِذْ بِلَا خُلْفٍ وَقَعُ
- ٦٥٠١- وَكَسَرُهَا أَلْفٌ حَثْمًا نَحْوُ "لَا تَبَّعَانِ"<sup>(٧)</sup> الثُّونُ مِنْهُ ثَقَلًا
- ٦٥٠٢- وَأَلْفًا زِدَ قَبْلَهَا أَيُّ قَبْلَ ثُونٍ شَدِيدَةً مُحْتَمًا حَيْثُ تَكُونُ
- ٦٥٠٣- مُؤَكِّدًا فَعَلًا إِلَى ثُونِ الْإِنَاثِ أَسْنَدٌ فَضْلًا بَيْنَ ثُونَاتٍ ثَلَاثِ
- ٦٥٠٤- كَقَوْلِكَ "اضْرِبْنَانِ" بِالثَّشْدِيدِ وَاتَّبِعْ خَفِيْفَةً بِدَا التَّوْكِيدِ

(١) انظر: الكتاب ٢/ ١٥٥ - ١٥٧.

(٢) انظر: الحجة ٣/ ٤٤١.

(٣) الأنعام ١٦٢.

(٤) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٤١٨.

(٥) انظر: البحر المحيط ٥/ ١٨٦.

(٦) يونس ٨٩.

(٧) يونس ٨٩.



- ٦٥٠٥- لِأَنَّهَا مَمْنُوعَةٌ مِنَ الْأَلْفِ كَمَا مَضَى وَمَنْ أَجَارَ مَا وُصِفَ  
 ٦٥٠٦- ثُمَّ يُجْرُهُ هَهُنَا حَيْثُ أَلِفٌ تَثْبِيَةٌ وَفَاصِلٌ لَا يَخْتَلِفُ  
 ٦٥٠٧- لَكِنَّ كَسْرَهَا هُنَا اشْرَطُ وَاحْدِفَا خَفِيْفَةٌ لِسَاكِنٍ قَدْ رَدِفَا  
 ٦٥٠٨- نَحْوُ "اضْرِبِ الْعَلَامَ" وَ"اضْرِبِ الَّذِي فِي الدَّارِ" وَ"اضْرِبِ الَّذِي لَا يَخْتَدِي"  
 ٦٥٠٩- أَيْ "اضْرِبَنَّ" أَوْ "اضْرِبِي" أَوْ "اضْرِبِي" وَقَوْلُهُ لِسَاكِنٍ يُفْهَمُ إِنْ  
 ٦٥١٠- أُرِيدَ مَعْنَاهَا لِحَرْفِ اللَّيْنِ يُحْدَفُ لِالتَّبْقَاءِ سَاكِنَيْنِ  
 ٦٥١١- وَمَذْهَبُ الْمُجِيزِهَا بَعْدَ الْأَلْفِ يُبَدِّلُهَا هَمْزًا بِفَتْحٍ مُثْبِتٍ  
 ٦٥١٢- نَحْوُ "اضْرِبْنَا الْعَبْدَ" لَكِنَّ يَنْحَدِفُ فِي الْأَقْيَسِ التَّوْنُ بِهِ مَعَ الْأَلْفِ  
 ٦٥١٣- وَيَبْعَدُ غَيْرَ فَتَحَةٍ إِذَا تَقَفَ أَيْ ضَمَّةً أَوْ كَسْرَةً فَلْتَنْحَدِفَ

/١١٢٤/

- ٦٥١٤- وَازْدُدْ إِذَا حَدَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا  
 ٦٥١٥- أَيْ يَاءٌ تَأْيِيثٌ وَتَوْنٌ الْإِعْرَابِ وَوَاوٌ جَمْعٌ لِزَوَالِ الْأَسْبَابِ  
 ٦٥١٦- فَهِيَ اخْرُجْنَ قِيلَ اخْرُجِي وَفِي اخْرُجْنَ قِيلَ اخْرُجُوا وَقَفَا وَفِي هَلْ يَخْرُجْنَ  
 ٦٥١٧- هَلْ تَخْرُجْنَ، هَلْ تَخْرُجْنَ، هَلْ يَخْرُجُونَ وَلَفْظُهُ يُفْهَمُ أَنَّهَا تَكُونُ  
 ٦٥١٨- مَقْضُودَةً الْمَعْنَى وَلَكِنَّ تَنْحَدِفُ لِعَارِضٍ وَذَلِكَ حَيْثَمَا تَقِفُ  
 ٦٥١٩- وَأُبَدِّلُهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلْفَا وَقَفَا كَمَا تَقُولُ فِي "قَفَنَ": "قَفَا"  
 ٦٥٢٠- كَحُكْمِ تَنْوِينِ وَلِلضَّرُورَةِ فِي غَيْرِ ذِي الْمَسَائِلِ الْمَذْكُورَةِ  
 ٦٥٢١- تُحْدَفُ عِنْدَهُمْ كَقَوْلِهِ "اضْرِبْنَا عَنكَ الْهُمُومَ"<sup>(١)</sup> مِنْهُ نُونٌ حُدِفَا

(١) إشارة إلى قول طرفة بن العبد من المنسرح:

اضرب عنك الهموم طارقتها ضربك بالسوط قونس الفرس

الشاهد فيه "اضرب عنك" فإن الرواية بفتح الباء وأصل الكلام "اضربن" وهذه الفتحة دلالة على النون المحذوفة وهو شاذ. انظر: الممتع الكبير ٢١٦ وشرح الكافية الشافية ٣/١٥٧٦ ومغني اللبيب ٨٤٢ والمجمل للخليل ٢٣٩ وشرح شواهد المغني ٢/٩٣٣.

## بَابُ بَيِّنٍ فِيهِ مَا لَا يَنْصَرِفُ

- ٦٥٢٢- الإِسْمُ حَيْثُ أَشْبَهَ الْحَرْفَ بِلَا مُعَارِضٍ يُبْنَى كَمَثَلِ مَا خَلَا
- ٦٥٢٣- وَلَمْ يَكُنْ مُمَكَّنًا وَإِلَّا أُغْرِبَ ثُمَّ إِنَّ يُشَابِهَ فَعَلًا
- ٦٥٢٤- لَمْ يَنْصَرِفْ بِ"غَيْرِ أَمَكْنٍ" وَوَصِفَ وَغَيْرُهُ "الْأَمَكْنُ" وَهُوَ الْمُنْصَرِفُ
- ٦٥٢٥- فَقَالَ فِي بَيَانِ مَا لَا يَنْصَرِفُ مُتَبَدِّئًا بِمَا بِهِ الصَّرْفُ عُرِفَ
- ٦٥٢٦- الصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيَّنًا مَعْنَى وَفَقَدْ شَبِهَ الْفِعْلَ عَنَى
- ٦٥٢٧- بِذَلِكَ الْمَعْنَى كَقَدْ شَبِهَ حَرْفَ وَذَا التَّنْوِينِ لَا غَيْرَ بِهِ
- ٦٥٢٨- فِي رَاجِحِ يَكُونُ الْإِسْمُ أَمَكَّنَا أَوْ لَا قَلِيلًا وَإِنْ يُحُرِّزُ تَمَكَّنَا
- ٦٥٢٩- لِأَجْلِ ذَا التَّنْوِينِ بِ"التَّمَكِينِ" يُسَمَّى وَغَيْرُ ذَلِكَ التَّنْوِينِ
- ٦٥٣٠- لَمْ يُسَمَّ بِالصَّرْفِ لِأَنَّهُ وَجِدَ عِنْدَهُمْ فِيمَا بِهِ الصَّرْفُ فَقَدْ
- ٦٥٣١- كَتَبُوا تَنْوِينِ الْمُقَابَلَاتِ فِي "عَرَفَاتٍ" وَكَأَنَّ "أَذْرَعَاتٍ"
- ٦٥٣٢- أَوْ عَوْضٍ فِي كَ "جَوَارٍ" وَ"عَوَاشٍ" وَمَنْعُ صَرْفِ الْإِسْمِ فِي ذَا الْبَابِ فَاش
- ٦٥٣٣- مِنْ كَوْنِهِ جَامِعٌ عَلْتَيْنِ أَوْ عَلَّةٍ قَامَتْ كَالِإِلْتِنِينِ
- ٦٥٣٤- إِخْدَاهُمَا لَفْظًا وَالْأُخْرَى مَعْنَى لِشِبْهِ الْفِعْلِ بِهَذَا الْمَعْنَى
- ٦٥٣٥- إِذْ فِيهِ فَرْعِيَّةُ الْإِسْمِ لَفْظًا وَمَعْنَى أَيْ بِالِاشْتِقَاقِ يَحْظَى
- ٦٥٣٦- مِنْ مُصَدَّرٍ مَعَ اقْتِرَانِ بِالزَّمَانِ فَلَيْسَ تَنْوِينٌ وَجَرٌّ يَدْخُلَانِ
- ٦٥٣٧- عَلَيْهِ كَالْفِعْلِ إِذْ ذُنُّ وَالْعِلُّلُ تِسْعٌ وَإِنْ تَسْنَا نَعَشْرٌ تَكْمُلُ
- ٦٥٣٨- فَاجْمَعْ زَيْنَ اَعْدَلِ أَنْتَ اَعْجَمِ عَرَفِ رَكِبَ زِدِ الْحَقِّ صَفِّ لِمَا لَمْ يُصَرَفْ
- ٦٥٣٩- وَالْعَلَّتَانِ الْوَصْفُ ثُمَّ الْعَلْمُ فَقَطُّ فَإِخْدَى الْعِلَّتَيْنِ تَلَزَمَ

١٢٤/ب

٦٥٤٠- إِنَّ تَكَّ إِخْدَى ذَيْنِ فَالْوَصْفُ مَنْعٌ مَعَ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ عَدَلٍ وَمَعٌ

- ٦٥٤١- وَزَنْ وَأَمَّا عَلِمَ فَمَنْعَهُ مَعَ الثَّلَاثِ هَذِهِ وَأَزْبَعَهُ  
 ٦٥٤٢- أَلِفُ الْإِلْحَاقِ وَتَأْنِيثُ مَعَا تَرْكِيبِ الْعُجْمَةِ حَيْثُ وَقَعَا  
 ٦٥٤٣- فَعَلِمَ حَتْمًا يَكُونُ مَعْرِفَهُ وَنُكْرًا أَوْ مَعْرِفَةً تَأْتِي الصِّفَةَ  
 ٦٥٤٤- فَالِعِلَّةُ الَّتِي كُنْتَيْنِ أَلِفُ تَأْنِيثٍ أَوْ صِيغَةَ جَمْعٍ قَدْ وُصِفَ  
 ٦٥٤٥- بِـ "مُنْتَهَى الْجُمُوعِ" فَالْأَوَّلُ مَا بَيَّنَّهُ بِقَوْلِهِ إِذْ نَظَّمَا  
 ٦٥٤٦- فَالِأَلِفُ التَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنَعَ صَرَفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعَ  
 ٦٥٤٧- قُصِرَ أَوْ مُدِّ وَكَانَ مَعْرِفَهُ حَاوِيَةً أَوْ نُكْرَةً مِنَ الصِّفَةِ  
 ٦٥٤٨- وَالْإِسْمُ جَمْعًا مُفْرَدًا كـ "ذِكْرِي" "صَحْرَاءُ"، "حَمْرَاءُ" وَ"جِرْحَى"،  
 ٦٥٤٩- وَ"أَضْدِقَاءُ"، "زَكَرِيَّا"، "سَلْمَى" "رَضْوَى" وَمَا شَابَهُ هَذِي الْأَسْمَا  
 ٦٥٥٠- وَوَحْدَةً مَنَعَ إِذْ يَقَامُ كَعِلَّتَيْنِ وَهَمَّا إِلِـلِـزَامِ  
 ٦٥٥١- تَأْنِيثِ مَا حَوَاهُ وَالزِّيَادَةَ فَمَعَهُ قَدْ تَمَّتِ الْإِقَادَةُ  
 ٦٥٥٢- ثُمَّ الثَّلَاثَةُ الَّتِي لَا تُصْرَفُ مَعَ صِفَةٍ بَيْنَهَا الْمُصْتَفَى  
 ٦٥٥٣- بِقَوْلِهِ وَزَائِدًا "فَعْلَانِ" أَيِ أَلِفٍ وَالثُّنُونُ يُمْنَعَانِ  
 ٦٥٥٤- مَعَ فَتْحٍ فَ"فَعْلَانِ" فِي وَصْفِ سَلِيمٍ مِنْ أَنْ يُرَى بِسَاءٍ تَأْنِيثِ حُتَيْمٍ  
 ٦٥٥٥- إِمَّا لِأَنَّهُ لَهُ مُؤَنَّثٌ جَاءَ عَلَى "فَعْلَى" إِذَا يُؤَنَّثُ  
 ٦٥٥٦- كَقَوْلِهِمْ "سَكْرَانُ" أَوْ "عَضْبَانُ" وَهَكَذَا مِنْ نَدَمٍ "نَدْمَانُ"  
 ٦٥٥٧- أَوْ لَا مُؤَنَّثَ لَهُ كـ "الْحَيَانُ" كَبِيرٍ لِحَيَّةٍ وَنَحْوِ "أَلْيَانُ"  
 ٦٥٥٨- فِي الْأَدَمِيِّ حَيْثُ عَنْهُ أُعْنِيَ "عَجْرَاءُ" لَا "أَلْيَى" فَإِنْ حَتَمْنَا  
 ٦٥٥٩- بِالْبَاءِ فَاصْرَفَهُ كـ "نَدْمَانِ" إِذَا مِثْلَ "نَدِيمٍ" كَانَ أَوْ مُشْبِهِ ذَا  
 ٦٥٦٠- وَهُوَ ثَلَاثُ عَشْرَةَ "حَبْلَانُ" "سَيِّفَانُ" أَوْ "صُوجَانُ" أَوْ "صَحْيَانُ"

- ٦٥٦١- "دَحْنَانُ" أَوْ "سَخْنَانُ" أَوْ "مُوتَانُ" "عَلَانُ" أَوْ "قَشَوَانُ" أَوْ "نَضْرَانُ"  
 ٦٥٦٢- "مَضَانُ" أَوْ "خَمَضَانُ" مَعَ "أَلْيَانِ" يَغْنَمُ لَا صِفَةَ الْإِنْسَانِ  
 ٦٥٦٣- وَصَرَفَتْ "فَعْلَانُ" فِي الْوَضْفِ أَسَدٌ<sup>(١)</sup> لِأَنَّ "فَعْلَانَةَ" عِنْدَهَا اطَّرَدُ  
 ٦٥٦٤- وَالْإِسْمُ إِنْ جُمِعَ وَضِفَ أَضْلِي لَا عَارِضٌ فِيهِ وَوُزُنُ الْفِعْلِ  
 ٦٥٦٥- "أَفْعَلُ" أَوْ "أَفْيَعَلُ" امْتَعَّ إِنْ أَتَى حَاوِيهِمَا مَمْنُوعٌ تَأْنِيثٌ بِتَا  
 ٦٥٦٦- إِمَّا لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ عَلَى "فَعْلَاءَ" أَوْ "فَعْلَى" كَ "أَفْضَلُ"، "أَشْهَلَا"

/١١٢٥/

- ٦٥٦٧- أَوْ لَا لَهُ مُؤَنَّثٌ كَ "أَكْمَرَا" فَإِنْ يَكُنْ مُؤَنَّثًا بِالتَّائِيْرِ  
 ٦٥٦٨- فَاضْرِفُهُ نَحْوُ "أَزْمَلٍ" وَ"يَعْمَلٍ" فِي رَاجِحٍ وَقِيلَ لَا فِي "أَزْمَلٍ"  
 ٦٥٦٩- وَالْغَيْنُ عَارِضُ الْوَضْفِيَّةِ كَ "أَزْبَعٍ" فِي نَحْوِ "جُرْ بِنَسْوَةِ  
 ٦٥٧٠- أَرْبَعٍ" اضْرِفُهُ وَلَيْسَ يُلْتَفَتُ لِطَارِيِ الْوَضْفِ لِأَنَّهُ تَبَثٌ  
 ٦٥٧١- فِي أَضْلِهِ اسْمٌ عَدِيدٌ وَذَا الْمِثَالُ يَقْبَلُ تَاءً كَ "مَرَزْتُ بِرِجَالِ  
 ٦٥٧٢- أَرْبَعَةٍ" وَذَاكَ لِلضَّرْفِ اقْتَضَى أَيْضًا فَذَا بِهِ الْمِثَالُ اغْتَرَضَا  
 ٦٥٧٣- حَبِيْبِيذٍ فَلَا أَحْسَنُ التَّمْيِيلُ بِـ "رَجُلٌ أَرْزَبٌ" أَيْ ذَلِيلٌ  
 ٦٥٧٤- وَالْغَيْنُ عَارِضُ الْإِسْمِيَّةِ فِي مَا تَرَى صِفَتُهُ أَضْلِيَّةُ  
 ٦٥٧٥- فَ"الْأَذْمَمُ" الْقَيْدُ لِكَوْنِهِ وَضَعُ فِي الْأَضْلِ وَضْفًا انْصِرَافُهُ مُنْعُ  
 ٦٥٧٦- وَ"أَبْطَحُ" وَ"أَبْرَقُ" وَ"أَجْرَعُ" بِكَلِّ وَاحِدٍ يُسَمَّى مَوْضِعُ  
 ٦٥٧٧- كَ "أَسْوَدٌ" اسْمٌ حَيَّةٌ وَ"أَرْقَمَا" لَهَا فَكُلُّ ذَا يُسَاوِي "أَذْمَمَا"

(١) انظر: الكتاب ٣/٦٤٠، ٤/٢٣ والمزهر ٢/١٩٣ وشرح الكافية الشافية ٣/١٤٤١ وتوضيح

المقاصد والمسالك ٣/١١٩٢ وشرح الرضي على الكافية ١/١٥٩.

- ٦٥٧٨- فِي عَدَمِ الصَّرْفِ وَعَمَرُو<sup>(١)</sup> نَقَلَا أَنْ جَمِيعَ الْعَرَبِ لِلْسِّيئَةِ لَا  
 ٦٥٧٩- تُجِيزُ صَرْفًا وَيُقَالُ صُرِفَتْ عِنْدَ الَّذِي لِاسْمِيَّةٍ لَهَا التَّمَتُّ  
 ٦٥٨٠- "وَأَجْدَلُ" وَ"أَخْيَلُ" وَ"أَفْعَى" لِاسْمِيَّهَا أَضْلًا وَحَالًا يُرْعَى  
 ٦٥٨١- فَهِيَ إِذْ نَ مَصْرُوفَةٌ لِعَدَمِ تَحَقُّقِ الْوَصْفِ لِمَا بِهَا سُمِّي  
 ٦٥٨٢- مِنْ صَفِيرٍ أَوْ طَيْرٍ بِهِ خَيْلَانٌ وَذَلِكَ السِّتْرَاقُ أَوْ تُغْبَانُ  
 ٦٥٨٣- وَقَدْ يَنْلَنُ فِي الْقَلِيلِ الْمَنْعَا مِنْ صَرْفِهِنَّ إِذْ لَوْصِفَ تَرَعَى  
 ٦٥٨٤- وَذَلِكَ الثُّوَّةُ وَالتَّلْوُنُ وَشِدَّةُ الْإِيذَاءِ وَهَوَ الْأَوْهَنُ  
 ٦٥٨٥- إِذْ لَيْسَ فِيهَا مَادَّةُ اسْتِثْقَاقٍ مِنْ لَفْظِ "أَفْعَى" بِخِلَافِ الْبَاقِي  
 ٦٥٨٦- وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ الْجَمِيعِ، فَأَيْدَهُ: يُقَالُ "أَفْعَى" الْهَمْزُ فِيهِ زَائِدَةٌ  
 ٦٥٨٧- وَوَزْنُهُ "أَفْعَلُ"<sup>(٢)</sup> تُسَمُّ ذَهَبًا بَعْضُهُمْ لِكُونِهِ قَدْ قُلِبَا  
 ٦٥٨٨- فَأَضْلُهُ عَلَيْهِ قِيلَ "أَفْوَعُ" مِنْ فَوْعَةِ السَّمِّ<sup>(٣)</sup> وَقِيلَ "أَيْفَعُ"<sup>(٤)</sup>  
 ٦٥٨٩- وَمَنْعُ عَدَلٍ أَيْ خُرُوجِ الْإِسْمِ عَنْ صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي افْتَرَنُ  
 ٦٥٩٠- هُوَ بِهَا مَعَ وَصْفٍ أَيْضًا مُعْتَبَرٌ فِي لَفْظِ "مَثْنَى" وَ"ثَلَاثٌ" وَ"أَخْرُ"  
 ٦٥٩١- فِي مَوْضِعَيْنِ عَدَدٌ قَدْ عَدِلَا بِهِ إِلَى وَزْنِ "فُعَالٌ مَفْعَلًا"  
 ٦٥٩٢- كَلَفْظِ "مَثْنَى وَثْنًا" وَمِثْلِ لَفْظِ "ثَلَاثٌ مَثَلَتْ" لِلْعَدَلِ  
 ٦٥٩٣- "ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ" وَ"اِثْنَيْنِ" اِثْنَيْنِ "أَضَلُّ ذَلِكَ الصِّتْفَيْنِ

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٢٣٧.

(٢) انظر: المقتضب ٣/ ٣٣٩ والكتاب ٣/ ٢٠١ والأصول ٣/ ٢٣٤.

(٣) وهذا مذهب أبي الفتح ابن جنبي. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١١٩٥ والتصريح ٢/

٣٢٤ وهمع الهوامع ١/ ١١٦ وارتشاف الضرب ٢/ ٨٦٠ والمقاصد الشافية ٥/ ٥٩٦.

(٤) وهو مذهب أبي علي الفارسي. انظر: التعليقة للفارسي ٣/ ٢٥٦ وارتشاف الضرب ٢/ ٨٦٠.

/١٢٥ب/

- ٦٥٩٤- وَيَقْعُ الْمَعْدُولُ ذَا مُنْكَرًا نَعْتًا وَحَالًا وَيَجِيءُ خَبْرًا
- ٦٥٩٥- نَحْوُ "أُولِي أَجْنَحَةٍ مَثْنَى" <sup>(١)</sup> إِلَى آخِرِهِ، مِنْ النِّسَاءِ مَثَلًا:
- ٦٥٩٦- "مَثْنَى" <sup>(٢)</sup>، "صَلَاةُ اللَّيْلِ مَثْنَى مَثْنَى" <sup>(٣)</sup> وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي بِهِ أَرَدْنَا
- ٦٥٩٧- "أَخْرَ" جَمْعُ "أَخْرَى" لِأَنَّ "أَخْرَ" مَعْنَاهُ قَدْ ذَلَّ عَلَى مُغَايِرِ
- ٦٥٩٨- وَعَدْلُهُ عَنْهُ لِأَنَّهُ حَكَى أَفْعَلَ تَفْضِيلٍ فَكُلُّ شَرِّكَا
- ٦٥٩٩- مَعَ الْمُغَايِرَةِ وَالزِّيَادَةِ لَكِنَّهُ خَالَفَ فِي الإِفَادَةِ
- ٦٦٠٠- لِغَيْرِ "أَل" وَلَا إِضَافَةٍ إِلَى مَعْرِفَةٍ لِأَجْلِ ذَا قَدْ عُدِلَا
- ٦٦٠١- مِنَ الَّذِي اسْتَحَقَّهُ بِمُقْتَضَى شَبِّهِ بِهِ وَهَذَا الْمُؤْتَضَى
- ٦٦٠٢- فَإِنَّ يَكُنْ "أَخْرَى" بِمَعْنَى "أَخْرَهُ" وَ"أَخْرَ" قَدْ جَعَلُوا مُذَكَّرَهُ
- ٦٦٠٣- فَ"أَخْرَ" الْجَمْعُ لَهَا قَدْ صُرِفَا لِأَنَّ مَعْنَى الْعَدْلِ فِي تِلْكَ انْتَمَى
- ٦٦٠٤- وَوَزُنُ "مَثْنَى" وَ"ثَلَاثٌ" كَهُمَا فِي مَنَعِ صَرْفِ مَا سَيَأْتِي مَعَهُمَا
- ٦٦٠٥- مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ فَلْيَعْلَمَا وَلَفْظُهُ ذُو رَكْعَةٍ قَدْ أَوْهَمَا
- ٦٦٠٦- وَالْقَصْدُ أَنَّ وَزْنَ ذَيْنِ يَرِدُ فِي وَاحِدٍ وَأَرْبَعٍ كَمَا "مَوْحَدٌ
- ٦٦٠٧- أَحَادٌ"، "مَرْبَعٌ رُبَاعٌ" بِاتِّفَاقٍ كَذَا إِلَى الْعَشْرَةِ تُعَدُّ الْبَوَاقِ
- ٦٦٠٨- إِلَيْهِمَا فَسَمِعُوا "مَحْمَسٌ" مَعَ "عَشَارَ مَعْشَرَ" بِهِ الصَّرْفُ امْتَنَعَ
- ٦٦٠٩- وَغَيْرُ هَذَا جَاءَ بِالْقِيَاسِ كَمَا "مَسْدِسٌ"، "خُمَاسٌ" أَوْ "شُدَاسٌ"
- ٦٦١٠- وَ"مَثْمَنٌ" وَ"مَسْبَعٌ"، "سَبَاعٌ" كَذَا "ثُمَانٌ"، "مَثْسَعٌ"، "تُسَاعٌ"

(١) فاطر ١.

(٢) النساء ٣.

(٣) هذا حديث عن النبي. انظر: الدر المصون ٣/ ٥٦٤ ولسان العرب ١٤/ ١١٨ وتاج العروس ٣٧/

٢٨٥ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٤٦ وأمالى ابن الحاجب ٢/ ٦٧٧.

- ٦٦١١- وَابْنُ هِشَامٍ<sup>(١)</sup> مَعَ أَبِي حَيَّانٍ<sup>(٢)</sup> قَالَا هُنَا الْوَزْنَانِ مَسْمُوعَانِ  
 ٦٦١٢- فِي الْكَلِّ مِثْلَمَا حَكَى الشُّبَّانِيُّ وَقِيلَ يُعْدَلُنْ إِلَى "فُعْلَانِ"  
 ٦٦١٣- بِالضَّمِّ أَيْضًا وَحَكَوْا "وُحْدَانَا" وَقَسَّ كَ "رُبْعَانِ" كَذَا "خُمْسَانَا"  
 ٦٦١٤- وَالْوَضْفُ مَعَ زِيَادَةِ أَوْ عَدَلٍ لَمْ يَنْصَرِفْ أَوْ مَعَ وَزْنِ الْفِعْلِ  
 ٦٦١٥- وَلَوْ بِهِ سُمِّيَ إِذْ فَقَدُ الصِّفَةَ مِنْ ذَلِكَ الْعَلَمِ فِيهِ أَحْلَفَهُ  
 ٦٦١٦- وَكُنْ لِيَجْمَعَ مُشْبِهٌ مَبْنَاهُ "مَفَاعِلًا" فِي كَوْنِهِ أَوْلَاهُ  
 ٦٦١٧- بِالْفَتْحِ مِيمًا أَوْ سِوَاهُ، أَلِفُ تَالِثُهَا عَن غَيْرِهَا لَا تَحْلُفُ  
 ٦٦١٨- يَلِيهِ حَرْفَانِ أَتَى مَكْسُورًا أَوَّلُ هَلَذَيْنِ وَلَوْ تَقْدِيرًا  
 ٦٦١٩- أَصَالَةٌ وَمِثْلُهُ "ضَوَارِبُ" "مَسَاجِدُ"، "ذَرَاهِمُ"، "كَوَاعِبُ"  
 ٦٦٢٠- أَوْ "الْمَفَاعِيلُ" بِنَاءً مَائِلًا فِي مَا ذَكَرْنَا مَعَ كَوْنِ مَا تَأَلَّا

/١١٢٦/

- ٦٦٢١- أَلِفُهُ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا الْوَسْطُ مُسَكَّنٌ وَتَلَقَّاهُ يَاءٌ فَقَطُّ  
 ٦٦٢٢- فَكُنْ بِمَنْعِ صَرْفِ ذَيْنِ كَافِلًا وَذَانِ بِالْجَمْعِ فَقَطُّ قَدْ عُدِلَا  
 ٦٦٢٣- فَالْجَمْعُ فَوْعِيَّةٌ مَعْنَى وَعَدَمِ نَظِيرُهُ فَوْعِيَّةُ اللَّفْظِ فَلَمْ  
 ٦٦٢٤- يُوجَدْ فِي الْأَحَادِ مَا يُنَاطَرُ حَيْثُ بِضَمِّ أَوَّلِ "عُدَاوُ" <sup>(١)</sup>  
 ٦٦٢٥- وَأَلِفُ "الْيَمَانِ" عَن يَاءِ النَّسَبِ عَوْضُ وَالْعَبَالُ صَرْفُهُ وَجَبَ  
 ٦٦٢٦- سَاكِنِ رَابِعٍ وَمِنْ تَدَاغٍ اذْفَعُ "بَرَكَاتَا" مَعَ فَتْحِ الرَّابِعِ  
 ٦٦٢٧- وَفِي "تَوَانِ" رَابِعٌ مُنْكَسِرٌ لِعَارِضٍ حَيْثُ يَعْلُ الْأَخْرُ  
 ٦٦٢٨- وَأَوْسَطُ الثَّلَاثِ فِي "كَرَاهِيَةِ" وَفِي "الطَّوَاعِيَةِ" وَالرَّفَاهِيَةِ

(١) انظر: أوضح المسالك / ٤ / ١٢٢ .

(٢) انظر: ارتشاف الضرب / ٢ / ٨٧٤ .

- ٦٦٢٩- مُحَرَّكَ مِنْ ثَمَّ مَا قَدْ مَائَلَهُ مِنْ جَمْعِ اضْرَفْتَهُ كَ "الصِّيَاقِلَهُ"  
 ٦٦٣٠- إِذْ أَشْبَهَ الْفَرْدَ وَذَا اغْتِيَالٍ مِنْهُ أَيِ الْجَمْعِ عَلَى مِثَالِ  
 ٦٦٣١- "مَفَاعِلٍ" لَا غَيْرُ كَ "الجَوَارِي" رَفَعًا وَجَرًّا أَجْرَهُ كَ "سَارِي"  
 ٦٦٣٢- مُجَرَّدًا فِي لَفْظِهِ فَيُحْلَفُ تَثْوِينُهُ عَنْ يَأْتِيهِ إِذْ تُحْدَفُ  
 ٦٦٣٣- وَأَبَقَهَا مِنْ غَيْرِ تَثْوِينٍ مَعَا فَتُحْ لَهَا فِي حَالِ نَضْبٍ وَقَعَا  
 ٦٦٣٤- وَالْجَرُّ فَتُحْ مِثْلَ نَضْبٍ فِيهِ وَإِنَّمَا وَجِبَ أَنْ تُحْفِيهِ  
 ٦٦٣٥- لِثِقَلِ الْفَتْحِ عَنِ الْكَسْرِ إِذَا نَابَ كَيْفَلِهِ لِنَدَا بِهِ اخْتَدَى  
 ٦٦٣٦- أَمَّا الْمَعْرُفُ بِ"أَلٍ" أَوْ الْمُضَافِ فَذَاكَ كَالْمَنْقُوصِ مِنْ غَيْرِ خِلَافِ  
 ٦٦٣٧- وَالْيَاءُ قَدْ تَبَقَّى وَلَكِنْ تَنْقَلِبُ لِأَلِفٍ وَقَبْلَهَا الْكَسْرُ قَلِبَ  
 ٦٦٣٨- لِغَتَحَةِ فَعِنْدَ ذَا التَّثْوِينِ لَا يَجُوزُ فِيهِ كَ "عَذَارَى" مَثَلًا  
 ٦٦٣٩- وَاحْكُمِ لِتَثْوِينِ "جَوَارٍ" بِالْبَدَلِ مِنْ يَاءٍ انْحَدَفَ فِي الْقَوْلِ الْأَجَلِّ  
 ٦٦٤٠- وَقِيلَ تَمَكِينٍ لِأَنَّ الْإِسْمَ إِنْ حَذَفْتَهَا بِهِ "جِنَاحٍ" مَثْرِنُ  
 ٦٦٤١- فَرَأَلَتِ الصَّبِيغَةَ لَكِنْ ضَعُفًا بِأَنَّ كَالْمَوْجُودِ مَا قَدْ حُذِفَا  
 ٦٦٤٢- وَقِيلَ عَنْ تَحْرُكِ الْيَاءِ بَدَلِ وَرُدُّهُ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَحْضَلُ  
 ٦٦٤٣- تَغْوِيضُهُ مِنْ نَحْوِ "مُوسَى" وَهُوَ لَا يَجُوزُ ثُمَّ غَيْرُهُ هَذَا نَقَلَا  
 ٦٦٤٤- وَلَا "سِرَاوِيلٍ" بِهَذَا الْجَمْعِ شَبَهَ اقْتَضَى عُمُومَ الْمَنْعِ  
 ٦٦٤٥- وَذَلِكَ اسْمٌ عَجْمِيٌّ مُتَفَرِّدٌ أَشْبَهَ جَمْعًا إِذْ كَوَّرْزُهُ وَجِدَ  
 ٦٦٤٦- وَقِيلَ بَلْ مُفْرَدُهُ "سِرَاوَلَهُ" وَقِيلَ "سِرَاوَالٌ" وَمِمَّا قَالَهُ  
 ٦٦٤٧- عَثْمَانُ<sup>(١)</sup> أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ صَرَفَهُ وَقَوْلُهُ ابْنُ مَالِكٍ<sup>(٢)</sup> قَدْ ضَعَفَهُ

(١) يقصد به ابن الحاجب. انظر: كافية ابن الحاجب ١٣.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٥٠١.



## ١٢٧ب/

- ٦٦٤٨- وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لِحِقْ بِهِ فَلَا يَنْصَرِفُ مِنْهُ يَجِئُ  
 ٦٦٤٩- أَيْ مَا يَوْزَنُ مِنْهُ الْجَمْعُ سُمِّيَ أَوْ لَفْظُهُ لَمْ يَنْصَرِفْ مِنْ أَعْجَبِي  
 ٦٦٥٠- أَوْ غَيْرِهِ كَقَوْلِهِمْ "شَرَّاحِيلُ" "هَوَازِنُ"، "كَسَاحِمٌ"، "سَرَاوِيلُ"  
 ٦٦٥١- بَلْ ذَلِكَ أَوْلَى إِذْ بِهِ مَعَ الْعَلَمِ تَحَقَّقَ الْجَمْعُ الَّذِي لَمْ يَلْتَزِمْ  
 ٦٦٥٢- بَلْ كَانَ فِي الْأَصْلِ وَمَعَ تَتَكَّرِ لَمْ يَنْصَرِفْ عَلَى مَقَالِ الْأَكْثَرِ  
 ٦٦٥٣- إِذْ شَبَّهَ الْجَمْعُ بِهِ قَدْ حَصَلَ أَوْ أَنَّهُ كَانَ بِهِ تَأَصُّلاً  
 ٦٦٥٤- لَمَّا انْتَهَى مِنَ الَّذِي مَا انْصَرَفَا مُنْكَرًا كَلًّا وَلَا مُعْرَفًا  
 ٦٦٥٥- وَذَلِكَ خَمْسَ بَيِّنَاتٍ الْمُنْصَرِفَا مُنْكَرًا لَمْ يَنْصَرِفْ مُعْرَفًا  
 ٦٦٥٦- وَهُوَ الَّذِي مِنْ عِلَّتِيهِ الْعَلَمُ أَنْوَاعُهُ سَبْعٌ هُنَا تُقَسَّمُ  
 ٦٦٥٧- فَالْعَلَمُ امْنَعُ صَرْفُهُ مُرَكَّبًا تَرْكِيْبٌ مَزْجٍ نَحْوُ "مَعْدِي كَرِيًا"  
 ٦٦٥٨- وَ"بُعْلَبُكُ" وَشَبِيهِ ذَيْنِ وَقَدْ يُضَافُ أَوَّلُ الْجُزْأَيْنِ  
 ٦٦٥٩- لِلثَّانِ وَالثَّانِي إِذَا مَا بَرَزَا مَمْنُوعٌ صَرْفٍ نَحْوُ "رَامَ هُوْمَرَا"  
 ٦٦٦٠- فَافْتَحَهُ أَوْ لَا فَانْكَسَرَتْ وَرُبَّمَا يَنْبِيِيَانِ مَعَ فَتْحٍ فِيهِمَا  
 ٦٦٦١- وَهَذِهِ اللُّغَاتُ مَعَهَا وَجِبَا تَسْكِينُ أَوَّلٍ بِ"مَعْدِي كَرِيًا"  
 ٦٦٦٢- وَنَحْوِهِ مِمَّا يُعْمَلُ فِيهِ بِالْيَا وَمَا خَنَمْتُهُ بِ"وَيْهِ"  
 ٦٦٦٣- يُبْنَى كَمَا مَرَّ وَهَذَا خَرَجَا مِنَ الْمِثَالِ مِثْلَمَا قَدْ أُخْرِجَا  
 ٦٦٦٤- بِالْمَزْجِ مَا رُكِبَ إِسْنَادًا وَمَا إِضَافَةٌ رُكِبَ قَدْ تَقَدَّمَا  
 ٦٦٦٥- وَعَدَدٌ رُكِبَ مَعَ مَا رُكِبَا مِنْ حَالٍ أَوْ ظَرْفٍ قَيْلِكَ وَجِبَا  
 ٦٦٦٦- بِتَأْوِيلِهَا كَنَحْوِ "خَمْسَةَ عَشْرَ" وَ"بَيْتَ بَيْتَ" وَكَذَا "شَعْرٌ بَعْرُ"  
 ٦٦٦٧- كَذَلِكَ حَاوِي زَائِدِي "فُعَلَانَا" أَيْ أَلِفٍ وَالثَّوْنِ لَوْ مَا كَانَا  
 ٦٦٦٨- مُطَابِقًا لِوَزْنِهِ كَ"عَطْفَانُ" وَكَ"خُرَاسَانُ" وَنَحْوِ "أَضْبَهَانُ"

- ٦٦٦٩- بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ لِهَمْزِ وَيِّبَا وَقَا وَإِطْلَاقٍ بِهِ قَدْ وَجَبَا  
 ٦٦٧٠- وَنَحْوُهُ "عُثْمَانُ" أَوْ "عِمْرَانُ" "سَلْمَانُ" أَوْ "مَرْوَانُ" أَوْ "حَمْرَانُ"  
 ٦٦٧١- وَلَا زِدْيَادَ أَلِفٍ وَتُونٍ فِي الْبَابِ قَدْ دَلَّ سُقُوطُ ذَيْنِ  
 ٦٦٧٢- مَعَ التَّضَارِيفِ كَرَدَ "نِسْيَانُ" لِـ "نَيْسِي" الْفِعْلِ وَرَدَّ "كُفْرَانُ"  
 ٦٦٧٣- وَفِي الَّذِي لَمْ يَتَضَرَّفْ عَلِمَا كَوْنُهُمَا زَادًا بِأَنَّ يَقْدَمَا  
 ٦٦٧٤- عَلَيْهِمَا أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ فَإِنْ أَتَى حَرْفَانِ ثَانِي ذَيْنِ

/١١٣٧/

- ٦٦٧٥- مُضَعَّفًا وَقَدَّرُوا أَصَالَهُ تَضْعِيفُهُ زَادٌ بِأَلَا مَحَالَسَهُ  
 ٦٦٧٦- إِذْ قَدَّرُوهُ زَائِدًا وَالتُّنُونُ أَضْلِيَّةٌ فِيهِ وَذَا يَكُونُ  
 ٦٦٧٧- فِي نَحْوِ "حَسَانٍ" فَإِنْ تَجَعَّلَهُ مِنْ "حَسٍّ" فَتَمَنَعُ إِذْ بِـ "فَعْلَانٍ" وَزِنُ  
 ٦٦٧٨- وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ "الْحُسْنِ" فَلَا تَمَنَعُهُ إِذْ "فَعْعَالٌ" وَزُنَا جُعَلَا  
 ٦٦٧٩- وَمَا يُنُونٍ أَضْلُهُ كـ "سَمَانٌ" عَلِمَا اضْرِفُهُ كَذَاكَ "تَبَّانُ"  
 ٦٦٨٠- كَذَا مُؤَنَّتْ بِهِاءٍ عَلِمَا مُطْلَقًا اِمْتِنَعُ صَرْفَهُ مُلْتَزِمًا  
 ٦٦٨١- كـ "خَوْلَةٍ" وَ"طَلْحَةٍ" وَ"فَاطِمَةَ" "عُكَّاشَةٍ" <sup>(١)</sup> وَ"فَيْلَةٍ" وَ"كَاطِمَةَ"  
 ٦٦٨٢- وَشَرَطُ مَنَعِ الْعَارِ مِنْهَا فِي الْإِنَاثِ مِنْ ذَلِكَ كَوْنُهُ اِزْتَقَى عَلَى ثَلَاثِ  
 ٦٦٨٣- نَحْوِ "عَنَاقٍ"، "زَيْتِبٍ"، "شَعَادٍ" فَالْهَاءُ عَنْهَا عَوَضُ الْمُزَادِ  
 ٦٦٨٤- أَوْ كَوْنُهُ عَلَى ثَلَاثِ أَعْجَمِي كـ "جَوْرٍ"، "جِمَصٍ"، "مَاءٍ" فَالْمَنَعُ الزَّمِ  
 ٦٦٨٥- إِذْ عَجْمَةٌ قَامَتْ مَقَامَ حَرْكِهِ لِأَوْسَطِ أَوْ كَوْنُهُ مُحَرَّكَه  
 ٦٦٨٦- نَحْوِ "الطَّلِي"، "سَقَرٍ" حَيْثُ الْحَرْكَةُ قَامَتْ مَقَامَ الْحَرْفِ لِكَيْنِ شَرْكَةُ  
 ٦٦٨٧- بَعْضُهُمْ فِي وَجْهِي الْعَادِمِ أَوْ عَلَى ثَلَاثِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ رَأْوَا

(١) بتشديد الكاف وقد يخفف. انظر: لسان العرب ٦/٣١٩.

- ٦٦٨٨- تَذَكِيرُهُ وَذَلِكَ مِثْلُ مَا ذَكَرَ كَ "زَيْدٍ" اسْمُ امْرَأَةٍ لَا اسْمَ ذَكَرَ  
 ٦٦٨٩- لِأَنَّهُ يَنْقَلِبُ إِلَى الثَّقَلِ مِنْ خَفَةِ اللَّفْظِ تَسَاوَى فَأَعْتَدَلُ  
 ٦٦٩٠- وَيَعْضُهُمْ قَالَ هُنَا الْوَجْهَانِ فِي قَوْلِهِ وَجْهَانِ مَرْوِيَّانِ  
 ٦٦٩١- فِي النُّحُوِّ فِي الْعَادِمِ تَذَكِيرًا سَبَقُ تَأْيِيْبُهُ وَعُجْمَةٌ خَيْثُ التَّحَقُّقِ  
 ٦٦٩٢- بِسَاكِنِ الْأَوْسَطِ مِنْ ثَلَاثِي مُوَضَّلٍ فِي عِلْمِ الْإِنَاثِ  
 ٦٦٩٣- كَ "هِنْدًا"، "جُمْلًا"، "دَعْدًا" أَسْمَاءُ نِسَاءٍ فَمَنْ أَجَارَ صَرْفَهُ فَمَا أَسَا  
 ٦٦٩٤- وَالْمَنْعُ مِنْ صَرْفِ أَحَقُّ وَالتَّرَمُّ وَجُوبُهُ الرَّجَاجُ<sup>(١)</sup> إِذْ فِيهِ الْعَلَمُ  
 ٦٦٩٥- وَمَعَهُ التَّأْيِيْبُ قَالَ فَالسُّكُونُ حُجَّةٌ مَنْ يَصْرِفُ هَذَا لَا يَكُونُ  
 ٦٦٩٦- مُقَاوِمًا لِعِلَّةٍ وَمَنْ عَكَسَ مَقَالَهُ عَلَيْهِ ذَا الْعُكْمِ التَّسْبِيسِ  
 ٦٦٩٧- وَالْعَجْمِيَّ الْوَضْعُ وَالتَّعْرِيفُ مَا قَدْ وَضَعْتَهُ غَيْرُ غَرْبٍ عِلْمًا  
 ٦٦٩٨- مَعَ زَيْبِهِ عَلَى الثَّلَاثِ لَيْسَ مَعَ يَاءٍ لِتَضْعِيْرِ فَصَرْفُهُ امْتِنَاعٌ  
 ٦٦٩٩- كَنَحْوِ "إِبْرَاهِيمَ"، "إِسْمَاعِيلًا" "يُوسُفَ"، "إِسْحَاقَ" وَ"إِسْرَائِيلًا"  
 ٦٧٠٠- فَاخْرُجْ بِمَا قُيِّدَ غَيْرَ الْعَجْمِيِّ وَالْعَجْمِيُّ الْجِنْسُ لَا فِي الْعَلَمِ  
 ٦٧٠١- لَوْ نَقَلْتَهُ الْعَرْبُ لِلْأَعْلَامِ مِثَالُهُ "قَالُونَ" مَعَ "لِجَامٍ"

/١٢٧ب/

- ٦٧٠٢- وَمَا أَتَى عَلَى ثَلَاثَةٍ فَقَطُّ مُحَرَّكًَا أَوْ سَاكِنًا مِنْهُ الْوَسْطُ  
 ٦٧٠٣- وَقِيلَ مَا حُرِّكَ لَيْسَ يُصْرِفُ مِنْهُ وَمَا سُكِّنَ فِيهِ اخْتَلَفُوا  
 ٦٧٠٤- وَرُدُّ ذَا بَضْعَفٍ عُجْمَةٌ فَلَا تَعْدِلُ تَأْيِيْبًا وَلَمْ يُسْتَعْمَلَا  
 ٦٧٠٥- وَتُعْرَفُ الْعُجْمَةُ بِالسَّمَاعِ وَيَخْرُجُ الْإِسْمُ عَنْ أَوْضَاعِ  
 ٦٧٠٦- عَرْبٍ لِلْأَسْمَاءِ وَأَنْ يَسْلَمَ مِنْ حَرْفِ ذَلَالٍ جَمْعُهَا "مُرْبِقِلِن"

(١) انظر: ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ٦٨ - ٦٩.

- ٦٧٠٧- وَهُوَ زُبَاعِيٌّ أَوْ خُمَاسِيٌّ وَأَنْ تَجْمَعَ أَحْرَفًا بِلَفْظِ الْعُرْبِ لَنْ  
 ٦٧٠٨- تُجْمَعُ كَاتِّصَالِ جِيمٍ بِالْقَافِ وَجَمْعِ جِيمٍ مَعَ صَادٍ أَوْ كَافٍ  
 ٦٧٠٩- وَالرَّاءُ بَعْدَ الثَّوْنِ فِي اسْتِقْبَالِ كَلِمَةٍ وَالزَّيُّ بَعْدَ الدَّالِ  
 ٦٧١٠- كَاشِفِيحٍ، جَحٌّ وَالصُّوْلِبَانِ، نَزْجِسْ مُهَنْدِزٍ تَعْرِيبُهُ مُهَنْدِسْ  
 ٦٧١١- كَذَلِكَ دُوٌّ وَزَنْ لِفِعْلٍ مِنْ عَلَمٍ إِمَّا يَخُصُّ الْفِعْلَ وَزَنْهُ فَلَمْ  
 ٦٧١٢- يُوجَدُ بِيَعْيِرِ الْفِعْلِ إِلَّا عَلَمًا أَوْ عَجْمَةً أَوْ نُذْرَةً كَ "خَصْمًا"  
 ٦٧١٣- "دُئِلَ" أَوْ "بَقِمَ" أَوْ كَ "اسْتَبْرَقًا" "تَقَاتَلَ"، "اسْتَحْرَجَ" أَوْ كَ "انْطَلَقًا"  
 ٦٧١٤- أَغْلَامًا أَوْ وَزَنْ يَفْعَلٍ غَالِبٌ إِمَّا لِكَثْرَةِ كَمَا يَنْبَسِبُ  
 ٦٧١٥- كَنَحْوِ إِذْهَبِ، اضْرِبِ، اكْتُبِ، ابْلُمْ إِيْمُدُ أَوْ إِضْبِعُ كُلُّ عَلَمٍ  
 ٦٧١٦- أَوْ بَدْوُهُ زِيَادَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى يَفْعَلٍ مِنْهُ الْإِسْمُ قَدْ خَلَا  
 ٦٧١٧- كَ "أَحْمَدٍ" وَ"أَفْكَلٍ" وَ"يَعْلَى" فَالْهَمْزُ وَالْيَاءُ بِهِمَا مَا دَلَّا  
 ٦٧١٨- وَفِي مُوَازِنٍ مِنَ الْفِعْلِ هُمَا دَلَّا عَلَى مَنْ غَابَ أَوْ تَكَلَّمَا  
 ٦٧١٩- وَالْوَزْنُ شَرْطُهُ اللُّزُومُ وَالْبَقَا لِلْفِعْلِ فِي طَرِيقَتِهِ قَدْ وَافَقَا  
 ٦٧٢٠- وَكَ "امْرِي" عَلَمًا اضْرِفَ حَيْثُ لَمْ يَتَّقَ عَلَى حَالٍ لَهُ قَدْ التَّرَمَّ  
 ٦٧٢١- إِذْ هُوَ فِي الرَّفْعِ نَظِيرُ "اَكْتُبُ" وَفِي نَضْبٍ وَجَزٍ كَ "أَذْهَبِ"، اضْرِبِ "فَاعْرِفِ  
 ٦٧٢٢- وَ"بَيْعٍ"، "رَدِّ" اضْرِفَ كَ "دِيكَ"، "قُفْلِ" وَإِنْ يَكُنْ "فِعْلٌ" وَزْنُ الْأَصْلِ  
 ٦٧٢٣- وَ"ضُرْبٌ" مَضْرُوفٌ وَلَوْ مُحَقَّقًا مِنْ "ضُرِبَ" الْمَيْبِيِّ وَفِيهِ اجْتِلَافًا  
 ٦٧٢٤- وَنَحْوُ "الْبُبِّ" جَمْعُ "لُبِّ" عَلَمًا يَضْرِفُهُ الْأَخْفَشُ<sup>(١)</sup> إِذْ بِالْقَكِّ مَا  
 ٦٧٢٥- وَافَقَ فِعْلًا بَلَّ لَهُ مُبَايِنٌ وَقِيلَ لَا لِأَنَّهُ يُوَازِنُ

(١) انظر: التصريح ٢/ ٣٣٧ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٦٣ وارتشاف الضرب ٢/ ٨٦٢ والمسائل

- ٦٧٢٦- واختارَه ابنُ مالِكٍ وفهَمَا مِنْ قَوْلِهِ هُنَا الَّذِي قَدْ نُظِمَا  
 ٦٧٢٧- أَنْ الَّذِي يَخْصُ الْإِسْمَ أَوْ هُوَا أَوْلَى بِهِ أَوْ هُوَا وَالْفِعْلُ اسْتَوَى  
 ٦٧٢٨- فِيهِ مِنَ الْأَوْزَانِ مَا لَهُ أَثَرٌ وَهُوَ كَذَا لَكِنَّ عَيْسَى بْنَ عَمْرٍو<sup>(١)</sup>

/١١٢٨/

- ٦٧٢٩- خَالَفَ فِي الْمَثْوُولِ مِنْ فِعْلِ وَمَا يَكُونُ مِنْ "ضَارِبٍ" أَمْرًا عَلَمًا  
 ٦٧٣٠- وَضَعْفُهُ لَا يَخْتَفِي وَسَيِّبُونَهُ<sup>(٢)</sup> أَوَّلُ مَنْ يَرُدُّ ذَا الْقَوْلِ عَلَيْهِ  
 ٦٧٣١- وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلْفٍ زِيدَتْ لِإِلْحَاقِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ  
 ٦٧٣٢- مِثْلَهُ "عَلَقَى" وَ"أَرْطَى" عَلَمًا فَاخْرَجَ لِغَيْرِ عَلَمٍ وَفَهَمَا  
 ٦٧٣٣- مِنْ "زِيدَتْ" الْقَصْرُ لَهَا إِذِ التَّبِي مُدَّتْ مَعَ الْإِلْحَاقِ كَالْأَضْلِيَّةِ  
 ٦٧٣٤- لِأَنَّهَا مُبْدَلَةٌ مِنْ يَاءٍ إِذْ أَبَدَلُوا "عَلْبَائِي" بِ"الْعَلْبَاءِ"  
 ٦٧٣٥- فَتَحَوْ "عَلَقَى" وَزَنَّ "سَكْرَى" مَثَلًا وَلَيْسَ "عَلْبَاءُ" كَ "حَمْرَاءُ" بَلَى  
 ٦٧٣٦- بِوَزْنِ "قِرْطَائِسٍ" وَمَا فِيهِ أَلْفٌ تَكْثِيرٌ أَيْضًا هُوَ لَيْسَ يَنْصَرِفُ  
 ٦٧٣٧- مَعَ عَلَمِيَّةٍ كَمَا قَدْ ذَكَرْنَا بَعْضُهُمْ مِثْلَهُ "قَبَعَتْرَى"  
 ٦٧٣٨- وَالْعَلَمُ امْتَنَعَ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلَا فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعًا كَ "فُعَلَا"  
 ٦٧٣٩- أَيْ "جُمَعَ" التَّوَكِيدِ وَالْأَبْيِ تَبَعٌ مِنْ "كُتِعَ" أَوْ "بُضِعَ" أَوْ مِنْ "بُنِعَ"  
 ٦٧٤٠- فَإِنَّهَا مَعَارِفٌ بَيْنِيَّةٍ إِضَافَةٌ إِلَى ضَمِيرِ التَّسْوَةِ  
 ٦٧٤١- إِذْ أَضَلَّهُ "جَمَعُهُنَّ" فَحَذِفَ ضَمِيرُهُ "هُنَّ" لِأَنَّهُ عُرِفَ

(١) قال ابن مالك: "فهو جدير بمنع الصرف أو أجدر من غيره". انظر: شرح الكافية الشافية /٣  
 .١٤٦٤

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية /٣/ ١٤٦٧ وتوضيح المقاصد والمسالك /٣/ ١٢١٢ وجمع الهوامع /١  
 .١١٣

(٣) انظر: الكتاب /٣/ ٢٠٧.

- ٦٧٤٢- فَهِيَ إِذْنٌ مَعَارِفٍ لَمْ تَتَّسِمِ بِسِمَةِ لَفْظِيَّةٍ شَبَّهَ الْعَلَمَ  
 ٦٧٤٣- وَقِيلَ بَلْ أَعْلَامٌ تَوْكِيدٌ وَذَا هُوَ الَّذِي مِنْ نَظْمِهِ قَدْ أُخِذَا  
 ٦٧٤٤- مَعْدُولَةٌ عَنِ وَزْنِ "فَعْلَاوَاتٍ" إِذْ قُرِذَهَا "فَعْلَا" كَ "صَحْرَاوَاتٍ"  
 ٦٧٤٥- جَمَعَ لِـ "صَحْرَاءٍ" وَقِيلَ فِي سَبَبِ عَدَلٍ سَوَى هَذَا وَهَذَا الْمُتَّخَبِ  
 ٦٧٤٦- أَوْ "فَعَلٌ" اسْمٌ ذَكَرَ إِذَا سَمِعَ وَلَيْسَ فِيهِ حَيْثُ صَرَفُهُ مُنْعَ  
 ٦٧٤٧- فَرَعِيَّةٌ ظَاهِرَةٌ غَيْرُ الْعَلَمِ كَقَوْلِهِمْ "عَمْرٌ" أَوْ "جَحَا"، "جَشَمٌ"  
 ٦٧٤٨- وَ"رُفْرٌ" أَوْ كَ "جَمَحٌ" أَوْ كَ "زُحَلَا" وَ"بَلَعٌ" أَوْ كَ "هُذَلٌ" أَوْ كَ "تُعَلَا"  
 ٦٧٤٩- فَفَدِرَنٌ عَدْلُهُ عَنِ "فَاعِلٍ" كَ "عَامِرٍ" وَ"جَاشِمٍ" وَ"زَاجِلٍ"  
 ٦٧٥٠- وَ"زَافِرٍ"، "جَاحٍ" وَنَحْوِ "هَازِلٍ" وَ"بَالِعٍ" وَ"جَامِحٍ" وَ"ثَاعِلٍ"  
 ٦٧٥١- إِذْ مَا اسْتَقَلَّ عَلَمٌ بِمَنْعِ صَرَفٍ وَشَاعَ الْعَدْلُ فِي ذَا الْوَضْعِ  
 ٦٧٥٢- كَ "جُمَعَ" وَ"كُتِعَ" وَكَ "عُدَزَ" وَ"فُجِرَ" وَ"فُسِقَ" وَكَ "أُخِرَ"  
 ٦٧٥٣- أَمَا إِذَا وَرَدَ مَضْرُوفًا فَلَا عَدْلَ بِهِ كَ "أُدِدٌ" أَوْ نُقِلَا  
 ٦٧٥٤- مَمْنُوعَ صَرَفٍ وَبِهِ مَعَ الْعَلَمِ فَرَعِيَّةٌ أُخْرَى فَعَدْلُهُ انْعَدَمَ  
 ٦٧٥٥- نَحْوُ "طَوَى" لِيُفْعَةَ يَمْتَنِعُ وَلِلْمَكَانِ هُوَ لَيْسَ يُمْنَعُ

## /١٢٨ب/

- ٦٧٥٦- وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَانِعَا انْصِرَافٍ "سَحَرَ" إِذْ لَا فِيهِ "أَلٌ" وَلَنْ يُضَافَ  
 ٦٧٥٧- إِذَا بِهِ التَّعْيِينُ قَضْدًا يُعْتَبَرُ وَالظَّرْفُ كَ "أَخْرُجَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ سَحْرًا"  
 ٦٧٥٨- إِذْ أَصْلُهُ "السَّحَرَ" لَكِنْ عَدِلَا فَإِنْ يَكُنْ مُضَافًا أَوْ مَعَ "أَلٌ" فَلَا  
 ٦٧٥٩- مَنَعَ كَثِيرِ الظَّرْفِ أَوْ مَا أُبْهِمَا فَذَا مُنْكَرٌ وَذَلِكَ الزَّرْمَا  
 ٦٧٦٠- إِضَافَةٌ أَوْ "أَلٌ" وَبِـ "التَّعْرِيفُ" قَدْ صَرَّحَ فِي التَّسْهِيلِ<sup>(١)</sup> أَنَّهُ قَصْدٌ

(١) انظر: التسهيل ٢٢٢.

- ٦٧٦١ - بِذَلِكَ الْعَلَمِ وَهَوَ الْمَشْهُورُ وَشَبِيهُهُ<sup>(١)</sup> مَقَالَةُ ابْنِ عُصْفُورٍ<sup>(٢)</sup>
- ٦٧٦٢ - وَابْنِ عَلِيٍّ الْكَسِيرِ "فَعَالٍ" عَلَمًا مُؤَنَّثًا عِنْدَ الْحِجَازِ عَلَمًا
- ٦٧٦٣ - مُمَائِلًا بَابُ "نَزَالٍ" كَذَا "حَذَامٍ" مَعَ "سَفَارٍ" وَ"وَبَارٍ" وَ"قَطَامٍ"
- ٦٧٦٤ - وَهَوَ نَظِيرُ "جُشَمَا" بِأَلْفٍ إِطْلَاقٍ اِغْرَبَهُ كَمَا لَمْ يُصْرَفِ
- ٦٧٦٥ - لِعَلَمٍ وَالْعَدْلُ عَن فَاعِلِهِ هَذَا هُوَ الْمُخْتَارُ فِي عِلَالِهِ
- ٦٧٦٦ - عِنْدَ تَمِيمٍ أَيْ يَبِينُ تَمِيمٍ لِكِنَّةِ أَطْرَدَ فِي الْمَخْتُومِ
- ٦٧٦٧ - بِغَيْرِ رَا وَمَا خِثَامُهُ بِرَا مُخْتَارُهُمْ أَيْضًا كَذَا أَنَّ يُكْسَرَا
- ٦٧٦٨ - لِأَنَّهُ يُمَالُ عِنْدَهُمْ بَقِي لِلْعَدْلِ مَوْضِعٌ بِهِ لَمْ يَنْطِقِ
- ٦٧٦٩ - وَذَلِكَ "أَمْسٍ" إِنْ تُرِدَ مَا تَبِعَهُ يَوْمُكَ إِذْ لَيْسَ إِضَافَةٌ مَعَهُ
- ٦٧٧٠ - وَلَيْسَ مَعَهُ "أَلٌ" وَلَا ظَوْفًا وَقَعَ فَبَعْضُهُمْ لَهُ مِنَ الصَّرْفِ مَنَعٌ
- ٦٧٧١ - حَيْثُ عَنِ "الْأَمْسِ" عَدَا مَعْدُولًا عِنْدَهُمْ وَمِنْهُ جَاءَ مَنَقُولًا
- ٦٧٧٢ - لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مِثْلَ السَّعَالِيِّ خَمْسًا<sup>(٣)</sup> عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِيِّ خَمْسًا<sup>(٤)</sup>
- ٦٧٧٣ - وَلُغَةُ الْحِجَازِ فِي "أَمْسٍ" الْبِنَا بِالْكَسْرِ فَهَوَ غَيْرُ دَاخِلٍ هُنَا
- ٦٧٧٤ - وَحَثْمًا اضْرَفَنَّ مَا قَدْ نَكَّرَا مِنْ كُلِّ مَا التَّغْرِيفُ فِيهِ أَتَّسَرَا
- ٦٧٧٥ - مِنْ كُلِّ مَا الْعَلَمُ إِحْدَى عِلَّتِيَّةِ إِذْ مَنَعُ صَرْفِهِ تَوَقَّفَ عَلَيْهِ
- ٦٧٧٦ - إِذْ بَرَوَالِهِ يُرَى بِعَلْمِهِ وَاحِدَةٌ فَلَيْسَ ضَالِحًا لَهُ
- ٦٧٧٧ - مَنَعُ تَقْوُلُ "رَبِّ مَعْدِي كَرِبٍ" وَ"رَبِّ عُنْمَانٍ" وَ"رَبِّ زَيْتَبٍ"

(١) أي شبه العلمية، أي إنه تعرف بغير أداء ظاهرة.

(٢) انظر: المقرب ٣٥٧.

(٣) الرجز للعجاج، الشاهد فيه "أمس" فإنه أعرب إعراب ما لا ينصرف وجره بفتحة. انظر: أسرار العربية ٥٢ والكتاب ٣/ ٢٨٥ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٨١ واللحمة ٢/ ٩١٠ والمقاصد النحوية ٤/ ١٨٣٣.

- ٦٧٧٨ - وَطَلَّحَتْ وَيُوسُفَ وَأَحْمَدَ أَرَطَى " وَرُبَّ عُمَرٍ فِي الْمَسْجِدِ "  
 ٦٧٧٩ - خِلَافَ مَا لَيْسَ لِتَعْرِيفِ أَثَرٍ فِيهِ كَـ "حَمْرَاءَ" وَ"ذَكَرَى" وَ"أَحَزَ"  
 ٦٧٨٠ - "أَحْمَرَ"، "سَكَرَانَ" وَبَابِهِ مَعَا "دَرَاهِمٍ" مَعَ نُكْرَةٍ قَدْ مُنِعَا  
 ٦٧٨١ - لِأَنَّ فِيهِ الْمَانِعَيْنِ بَقِيَا عَلَى الصَّوَابِ وَإِذَا مَا سُيِّمَا  
 ٦٧٨٢ - بِـ "أَحْمَرَ" الْإِنْسَانَ ثُمَّ نُكِّرَا فَسَيَّبُوهُ<sup>(١)</sup> صَرَفَهُ لَيْسَ يَرَى

/١١٢٩/

- ٦٧٨٣ - وَمِثْلُهُ الْأَخْفَشُ فِي آخِرِ مَا قَالَ لِمَا مَرَّ<sup>(٢)</sup> وَإِنْ يَكُنْ سُمِّيَ  
 ٦٧٨٤ - "مَسَاجِدًا" وَشِبْهَهَا وَنُكِّرَا فَصَرَفَهُ الْأَخْفَشُ جَزْمًا ذَكَرَا  
 ٦٧٨٥ - تَبْتَةً: مِنْ مُقْتَضَى صَرَفٍ لِمَا يُمْنَعُ تَضْعِيرٌ بِهِ قَدْ عُدِمَا  
 ٦٧٨٦ - أَحَدُ مَا نَعِيهِ نَحْوُ "عَمْرًا" عَلَى "عَمِيرٍ" ذِي انْصِرَافٍ صُغْرًا  
 ٦٧٨٧ - وَعَكْسُ ذَاكَ "تَحْلِي" اسْمًا مُنْصَرَفٌ وَإِنْ تُصَغَّرُ فَلَيْسَ يَنْصَرَفُ  
 ٦٧٨٨ - حَيْثُ "تَحْلِي" وَرُزْنُهُ "تُحْيِطِرُ" فَتَمَّ مَا نَعَاهُ إِذْ يُصَغَّرُ  
 ٦٧٨٩ - وَمَا يَكُونُ مِنْهُ أَيَّ مَا يَنْتَفِي فِي الْبَابِ صَرَفٌ مِنْهُ مَنْقُوصًا فَفِي  
 ٦٧٩٠ - إِعْرَابِهِ نَهَجٌ "جَوَارٍ" يَنْتَفِي فَاِلْيَاءُ فِي رَفْعٍ وَجَرٍ اخْتِزَفَ  
 ٦٧٩١ - وَعَوِضَ التَّنْوِينُ عَنْهَا وَنُصِبَ بِفَتْحِ بِيَاءٍ دُونَ تَنْوِينِ صَحْبٍ  
 ٦٧٩٢ - قَطْعًا إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ عَلِمٍ نَحْوُ "أَعْيِمٍ" وَكَذَا فِي الْعَلَمِ  
 ٦٧٩٣ - كَـ "قَاضٍ" اسْمُ امْرَأَةٍ عَلَى الْأَصَحِّ وَقِيلَ بَلْ فِي حَالِ جَرٍ انْفَتْحَ  
 ٦٧٩٤ - كَالنُّضْبِ وَالرَّفْعُ بِيَاءٍ سَكَنَتْ وَاحْتِجَّ مَنْ يَقُولُهُ بِمَا تَبَتْ

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٢٠٢.

(٢) فإن الأخفش له قولان في المسألة، فقد خالف سيبويه في حواشيه على كتاب سيبويه، ثم رجع ووافق في كتابه "الأوسط". انظر: التصريح ٢/ ٣٥٠ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٩٩ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٢٢٣ وتمهيد القواعد ٨/ ٤٠٤١.



- ٦٧٩٥- قَدْ عَجِبْتُ مِنِّي وَمِنْ يُعْتَلِيَا لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقًا مُقْلَوْلِيَا<sup>(١)</sup>
- ٦٧٩٦- لَكِنْ أُجِيبُ أَنْ ذَا ضَرُورَه وَفِيهِ تُرْوَى قِصَّةٌ مَشْهُورَةٌ<sup>(٢)</sup>
- ٦٧٩٧- وَلَا ضَطْرَارٍ أَوْ تَنَاسُبٍ صَرَفٍ ذُو الْمَنْعِ أَمَّا غَيْرُ مَا فِيهِ أَلْفٌ
- ٦٧٩٨- أَتْنَى مَعَ الْقَضْرِ وَغَيْرُ "أَفْعَلًا" مِنْهُ فَذَا الْإِجْمَاعُ فِيهِ نُقِلَا
- ٦٧٩٩- وَالْإِضْطِرَارُ كَ "دَخَلْتُ الْخِدْرَا خِدْرَ غُنَيْزَةَ فَقَالَتْ"<sup>(٣)</sup> شِعْرَا
- ٦٨٠٠- وَبَعْضُهُمْ أَجَارَهُ اخْتِيَارَا فِي مُنْتَهَى الْجُمُوعِ لَا اضْطِرَارَا
- ٦٨٠١- وَقِيلَ صَرَفٌ كُلِّ مَا قَدْ مُنِعَا حَالَ اخْتِيَارٍ لَعْنَةً قَدْ شُمِعَا
- ٦٨٠٢- ثُمَّ التَّنَاسُبُ لِلْفِظِّ مُنْصَرِفٍ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ بِوِزْنِهِ وَوَصَفٌ
- ٦٨٠٣- كَ "سَبِيًّا بِنَبِيًّا"<sup>(٤)</sup> أَوْ قَارَنَهُ وَقَوْلُهُ "سَلَسَلًا"<sup>(٥)</sup> قَدْ نَاسَبَهُ
- ٦٨٠٤- "أَعْلَالًا" أَوْ لَا بَلْ تَعَدَّدَ الْكَلَامُ بِالصَّرْفِ مَعَ تَنَاسُبٍ مَعَ انْسِجَامٍ

(١) الرجز للفرزدق، الشاهد فيه "يعيليا" فهو تصغير "يعلى" وهو علم على وزن الفعل وبعد التصغير بقي ممنوعاً وهو اسم منقوص وقد عامله معاملة الصحيح. انظر: الدر المصون ٥/٣٢٢ والكتاب ٣/٣١٥ والمقتضب ١/١٤٢ والممتع الكبير ٣٥٣ وتمهيد القواعد ٨/٤٠٤٧.

(٢) هي قصة عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي النحوي والفرزدق فإن ابن أبي إسحاق كثيراً كان يخطئ الفرزدق فهجاه الفرزدق وقال:

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا

انظر: التصريح ٢/٣٥٥ والمقاصد النحوية ٤/١٨٥١ وخزانة الأدب ١/٢٣٦.

(٣) إشارة إلى قول امرئ القيس من معلقته من الطويل:

ويوم دخلت الخدر خدر غنيزة فقالت لك الويلات إنك مرجلي

الشاهد فيه "غنيزة" فإنه علم مؤنث بالهاء وعليه فإنه ممنوع ولكن صرفه للضرورة الشعرية.

انظر: شرح الأشموني ٣/١٧٣ والتصريح ٢/٣٥٢ والمقاصد النحوية ٤/١٨٥٠.

(٤) النمل ٢٢.

(٥) الإنسان ٤. و"سلاسلاً" بالتنوين قراءة نافع والكسائي. انظر: البحر المحيط ٨/٣٨٩ ومعاني

القرآن للقراء ٣/٢١٤ وشرح ابن عقيل ٣/٣٣٩ والتصريح ٢/٣٥١ وجمع الهوامع ١/١٣١.

- ٦٨٠٥- نَحْوُ "يَعُوْنَا وَيَعُوْنَا نَسْرًا"<sup>(١)</sup> قَارَنَ "وَدًا" و"سَوَاعًا" ذُكِرَا  
 ٦٨٠٦- أَوْ آخِرَ الْأَسْجَاعِ وَالْفَوَاصِلِ نَحْوُ "قَوَارِيرًا"<sup>(٢)</sup> لِمَا يُشَاكِلُ  
 ٦٨٠٧- قَبْلُ وَيَعُدُّ وَإِذَا مَا اضْطَرَّا لِصَرْفِ مَا يَفْتَحُهُ قَدْ جُرَا  
 ٦٨٠٨- بِالْجَرِّ نَوْنُهُ كَمَا قَالَ الرَّضِي<sup>(٣)</sup> وَيَعْضُهُمْ بَحَثٌ بَحَثًا مَا ارْتَضِي  
 ٦٨٠٩- وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقِفُ مَعَ نَضْبٍ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ عَلَى أَلْفٍ  
 /١٢٩ب/

- ٦٨١٠- وَقَوْلُهُ الْمَضْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ لِمَا مَضَى اخْتِيَارُهُ وَقَدْ أَلْفُ  
 ٦٨١١- فِي الْمَذْهَبِ الْكُوفِيِّ لَا الْبُضْرِيِّ إِلَّا قَلِيلًا كَأَبِي عَلِيٍّ<sup>(٤)</sup>  
 ٦٨١٢- وَيَعْضُهُمْ<sup>(٥)</sup> فَصَلَ بَيْنَ مَا الْعَلَمُ عَلْتُهُ فَجَوُزَ الْمَنْعَ وَلَمْ  
 ٦٨١٣- يَجْزُهُ فِي سِوَاهُ إِذْ مَا وَجِدَا فِي غَيْرِهِ الشَّاهِدُ حَيْثُ وَرَدَا  
 ٦٨١٤- وَيَعْضُهُمْ<sup>(٦)</sup> يَمْنَعُ صَرْفَ الْمُنْصَرِفِ فِي الْإِخْتِيَارِ وَهُوَ بِالضَّعْفِ وَصِفَ

(١) إشارة إلى قوله تعالى من سورة نوح الآية ٢٣: ﴿وَقَالُوا لَا نَدْرَأُ الْهَيْكَلَ وَلَا نَدْرَأُ وَدًا وَلَا سِوَاعًا وَلَا يَعْوَنُ وَيَعُوْنَا وَنَسْرًا﴾ بالصرف للتناسب وهي قراءة الأعمش. انظر: معاني القرآن للزجاج ٢٣١/٥ والدر المصون ١٠/٤٧٤ والبحر المحيط ٨/٣٣٦ وشرح ابن الناظم ٤٧٢.  
 (٢) الإنسان ١٥ - ١٦. قرأ نافع والكسائي وأبو بكر بتونينهما. انظر: البحر المحيط ٨/٣٨٩ والدر المصون ١٠/٦٠٨ ومعني اللبيب ٧٢٠.  
 (٣) انظر: شرح الرضي على الكافية ١/١٠٢.  
 (٤) حكاه أبو علي في التذكرة. انظر: المقاصد الشافية ٥/٣٩٨ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١٢٢٧ والتصريح ٢/٣٥٢.  
 (٥) وهذا مذهب السهيلي. انظر: المقاصد الشافية ٥/٦٩٨.  
 (٦) المقصود به الإمام ثعلب.

## بَابُ يُذَكِّرُ فِيهِ إِعْرَابُ الْفِعْلِ

- ٦٨١٥- اَرْفَعُ مُضَارِعًا مِنَ الْأَفْعَالِ مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ وَأَنْتَى خَالِي
- ٦٨١٦- كَمَا تَقَدَّمَ إِذَا يَجْرُدُ مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَ "تُسَعَّدُ"
- ٦٨١٧- بِضَمِّ تَائِهِ وَفَتْحِهَا وَهَلْ رَافِعُهُ هُوَ خُلُوعُهُ مَحَلٌّ
- ٦٨١٨- الْإِسْمِ أَوْ إِثْبَانُهُ مُضَارِعَةٌ أَوْ زَفَعَتْهُ أَحْزَفُ الْمُضَارَعَةِ
- ٦٨١٩- أَوْ التَّجْرُدُ عَنِ الَّذِي ذَكَرَ مِنْ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ وَهَذَا الْمُشْتَهَرُ
- ٦٨٢٠- ثُمَّ التَّوَاصِبُ الصَّحِيحُ أَرْبَعَهُ وَقِيلَ بَلْ عَشْرَةٌ مُجْتَمِعَةً
- ٦٨٢١- أَوَّلُهَا "لَنْ" حَرْفٌ نَفْيِي فِعْلٍ مُسْتَقْبَلٍ وَهُوَ بَسِيطُ الْأَصْلِ
- ٦٨٢٢- أَوْ أَضْلُهُ "لَا" نُونُهُ أُبْدِلَ مِنْ أَلْفِهِ أَوْ أَضْلُهُ "لَا" مَعَ "أَنَّ"
- ٦٨٢٣- وَبِ"لَنْ" انْصَبَهُ أَيِ الْمُضَارِعِ وَهُوَ لِلْإِسْتِقْبَالِ مَعَهَا وَاقِعٌ
- ٦٨٢٤- لَا يَفْتَضِي دُعَاءً أَوْ تَأْيِيدًا نَفْيِي عَلَى الْمُخْتَارِ أَوْ تَوْكِيدًا
- ٦٨٢٥- وَ"كَيْ" لِمَضَدٍ فَقُلْ "لِكَيْلًا تَأَسَّوْا"<sup>(١)</sup> خِلَافَ مَا اقْتَضَى تَغْلِيلاً
- ٦٨٢٦- وَأَنْصَبَ بِهِ إِذْ بَعْدَهُ "أَنَّ" تُضْمَرُ كَمَا يَجِي وَفِي اضْطِرَارٍ تَظْهَرُ
- ٦٨٢٧- وَمَنْعُ سَبْقِ "كَيْ" بِلَامٍ وَجَبَا فِيهَا لِمَضَدٍ بِأَنَّ تَنْسَبَا
- ٦٨٢٨- وَمَعَ سَبْقِهَا لِأَمٍّ أَوْ لِ"أَنَّ" وَلَوْ مَقْدَرًا لِتَغْلِيلِ إِذْ
- ٦٨٢٩- وَقَوْلُهُ "كَيْلًا يَكُونُ"<sup>(٢)</sup> اِحْتِمَالًا لِذَا وَذَا مِمَّا بِهِ تُؤَوَّلَا
- ٦٨٣٠- وَرَبِّمَا يَكُونُ "كَيْ" مِنْ "كَيْفَا" مُحْتَضَرًا كَمَثَلِ "سَوُو" مِنْ "سَوْفَا"
- ٦٨٣١- كَذَا بِ"أَنَّ" لِمَضَدٍ يَنْصَبُ كَقَوْلِهِمْ "أَعْجَبَنِي أَنْ تَذَهَبُوا"

(١) الحديد ٢٣.

(٢) الأحزاب ٥٠.

- ٦٨٣٢- "وَأَنْ تَصُومُوا"<sup>(١)</sup> وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي<sup>(٢)</sup> وَالْأَصْلُ "أَنْ"  
 ٦٨٣٣- لِأَنَّهَا ظَاهِرَةٌ وَمُضْمَرَةٌ تَعْمَلُ لَكِنْ وَضِعَتْ مُؤَخَّرَةً  
 ٦٨٣٤- إِذِ الْكَلَامِ مَعَهَا ذُو طُولٍ لِمَا أَتَى فِيهَا مِنَ التَّفْصِيلِ  
 ٦٨٣٥- ثُمَّ مَحَلُّ نَضْبِكَ الْفِعْلُ بِ"أَنْ" أَلَّا تَخْفَ مِنْ ثَقِيلَةٍ بِأَنَّ

/١٣٠/

- ٦٨٣٦- تَقَعُ لَا مِنْ بَعْدِ فِعْلِ عِلْمٍ خَالِصٍ أَيْ فَسَبَقَتْهَا بِالْعِلْمِ  
 ٦٨٣٧- يُهْمِلُهَا ثُمَّ يَنْفِي يَفْضَلُ أَوْ "قَدْ" وَتَنْفِيْسٌ إِذَا مَا تَهْمَلُ  
 ٦٨٣٨- فِي غَالِبٍ "يَرَوْنَ أَنْ لَا يَرْجِعُ"<sup>(٣)</sup> "أَنْ سَيَكُونُ"<sup>(٤)</sup> بَعْدَ عِلْمٍ يَقَعُ  
 ٦٨٣٩- لِذَلِكَ ازْتَمَعَ وَالتِّي تَقَعُ مِنْ بَعْدِ فِعْلِ ظَنٍّ أَوْ مَا يَبْنَعُ  
 ٦٨٤٠- فَأَنْصَبُ بِهَا وَهِيَ لِمُضَدِّ تَرِدُ وَالرَّفْعُ فِيمَا بَعْدَ صَحْحٍ وَاعْتَقِدُ  
 ٦٨٤١- تَخْفِيْفُهَا مِنْ "أَنْ" نَحْوُ "حَسِبُوا" أَنْ لَا تَكُونَ فِتْنَةً"<sup>(٥)</sup> إِذْ يُنْصَبُ  
 ٦٨٤٢- لِمَا مَضَى وَرَفَعَهُ أَيْضًا وَجِدَ وَهُوَ أَيْ الرَّفْعُ كَثِيرٌ مُطَّرِدٌ  
 ٦٨٤٣- وَنَعْضُهُمْ أَهْمَلٌ "أَنْ" مِنَ الْعَرَبِ حَمَلًا عَلَى "مَا" أَخْتِهَا فَمَا نَصَبُ  
 ٦٨٤٤- حَيْثُ اسْتَحَقَّتْ عَمَلًا بِأَنَّ خَلَّتْ مِنْ عِلْمٍ أَوْ ظَنٍّ كَمَا قَدْ أُعْمِلَتْ  
 ٦٨٤٥- "مَا" نَادِرًا حَمَلًا عَلَى "أَنْ" حَيْثُ كُلُّ أَتَى لِمُضَدِّ وَ"أَنْ" حَيْثُ تَحُلُّ  
 ٦٨٤٦- مَا بَيْنَ كَافٍ وَالَّذِي بِهِ يُجَزَّ أَوْ بَعْدَ "لَمَّا" نَحْوُ "لَمَّا أَنْ أَمَرَ"

(١) البقرة ١٨٤.

(٢) الشعراء ٨٢.

(٣) طه ٨٩.

(٤) المزمل ٢٠.

(٥) المائدة ٧١. والقراءة المذكورة في الشرح بالرفع لأبي عمرو وحمزة والكسائي. انظر: التصريح

٣٦٦/٢ وشرح التسهيل ٨/٤ وأمالى ابن الشجري ١/٣٨٥.

- ٦٨٤٧- أَوْ بَيْنَ "لَوْ" وَقَسَمٍ فَرَأَيْدَهُ أَوْ بَعْدَ جُمْلَةٍ تَكُونُ وَارِدَهُ  
 ٦٨٤٨- وَالْقَوْلُ مَعْنَاهُ بِهَا لَا أَخْرُفُهُ فَهَذِهِ قَدْ فَسَّرَتْ مَا نَصَبْتُهُ  
 ٦٨٤٩- وَخَرَجَا بِمَضْرِبَةٍ فَلَا نَضِبُ بِهِذَيْنِ لِفِعْلٍ قَدْ تَلَا  
 ٦٨٥٠- وَنَضَبُوا بِـ "إِذْنِ" الْمَضَارِعَا حَزَفَا جَوَابًا وَجَزَاءً جَامِعًا  
 ٦٨٥١- وَهُوَ بَسِيطُ الْأَضْلِ لَا مُرَكَّبٌ مِنْ "إِذْ" وَ"أَنْ" أَوْ غَيْرِهِ فَتَنْصِبُ  
 ٦٨٥٢- بِنَفْسِهَا فِي الرَّاجِحِ الْمُشْتَقْبَلَا إِنْ ضِدَرْتَ وَالْفِعْلُ بَعْدَ مُوَصَلَا  
 ٦٨٥٣- بِهَا كَمَا تُجِيبُ مَنْ قَالَ لَكَا "أُرْوَرُكَ الْيَوْمَ": "إِذْنُ أَمْرٍ مَكَا"  
 ٦٨٥٤- أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ فَاصِلًا فَلَا مَنَعَ مِنَ النَّضْبِ تَقُولُ مَثَلًا  
 ٦٨٥٥- "إِذْنُ وَرَبِّ الْعَالَمِينَ يُكْرَمُوا" كَالجَرِّ لَا يَمْنَعُ مِنْهُ الْقَسَمُ  
 ٦٨٥٦- كَقَوْلِهِمْ "إِنِّي اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَا هَذَا بِـ وَالرَّحْمَنِ أَلْفِ نَقْدَا"  
 ٦٨٥٧- فَامْتَنَعَ النَّضْبُ إِذَا مَا قُصِدَا بِالْفِعْلِ حَالًا وَإِذَا مَا وُجِدَا  
 ٦٨٥٨- "إِذْنُ" بِحَشْوِ الْقَوْلِ أَوْ مَعَ فَضْلِ لِلْفِظَةِ بِفَاصِلٍ عَنْ فِعْلٍ  
 ٦٨٥٩- غَيْرِ يَمِينٍ مِثْلَ أَنْ تُجِيبَ مَنْ يَقُولُ "أَهْوَى ذَاتِ خُلْحَالٍ": "إِذْنُ  
 ٦٨٦٠- تَصُدِّقُ" إِذْ نَوَاصِبُ الْأَفْعَالِ تُحَلِّضُ الْفِعْلَ لِلِاشْتِقْبَالِ  
 ٦٨٦١- فَمَا لَهَا فِي الْحَالِ مِنْ إِعْمَالٍ وَأَوَّلُوا ذَا عَمَلٍ فِي الْحَالِ  
 ٦٨٦٢- وَمِثْلُ "عَمَّاؤُ إِذْنُ يَعُولُهُ" لِعَدَمِ التَّضْدِيرِ أَمَّا قَوْلُهُ

/١٣٠ب/

٦٨٦٣- لَا تَتْرِكْنِي فِيهِمْ شَطِيرَا إِنِّي إِذْنُ أَهْلِكَ أَوْ أَطِيرَا<sup>(١)</sup>

(١) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "إني إذن أهلك" حيث نصب الفعل المضارع بـ"إذن" ولم يتحقق شرط تصدورها وهو اضطرار. انظر: معاني القرآن للفراء ١/ ٢٧٤ والإنصاف ١/ ١٤٤ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٥٣٧ واللمحة ٢/ ٨٢٤ والجنى الداني ٣٦٢ ومغني اللبيب ٣١.

- ٦٨٦٤- فَهَوَ اضْطِرَّازًا أَوْ مُؤَوَّلٌ كَذَا "إِنِّي إِذْنٌ أَنَا أَوْ قَيْمُكَ الْأَدَى"
- ٦٨٦٥- لِلْفَضْلِ لَا يَبْقَسِمُ وَالْخُلْفُ فِي تَفْصِيلِ ذَاكَ ضَعْفُهُ لَا يَخْتَفِي
- ٦٨٦٦- وَأَنْصِبَ قَلِيلًا وَأَزْفَعَا أَيِ اِزْفَعُنْ بِكَتْمَةٍ لَا قَلْبَةٍ إِذَا "إِذْنٌ"
- ٦٨٦٧- مِنْ بَعْدِ حَزْفِ عَطْفِ أَيِ وَاوٍ وَفَا قَدْ وَقَعَا الْإِطْلَاقُ زَادَ الْأَلْفَا
- ٦٨٦٨- فَفَرَّ السَّبْعُ "إِذْنٌ لَا يَلْبَثُونَ"<sup>(١)</sup> وَجَاءَ فِي الشَّوَادِ<sup>(٢)</sup> فِيهِ حَدْفُ نُونٍ
- ٦٨٦٩- وَجَاءَ الْغَاءُ "إِذْنٌ" وَقَدْ وَقَّتْ شُرُوطُهَا فِي لُغَةٍ قَدْ ضَعُفَتْ
- ٦٨٧٠- وَ"أَنْ" هُوَ الْأَصْلُ وَقَدْ تَقَسَّمَا لِوَاجِبِ الْإِظْهَارِ أَوْ مَا حُتِمَا
- ٦٨٧١- إِضْمَارُهُ وَجَائِزٌ أَنْ يَظْهَرَا فَأَوَّلُ يَقُولُهُ قَدْ قَرَّرَا
- ٦٨٧٢- وَبَيْنَ "لَا" زَائِدَةٌ أَوْ نَافِيَةٌ وَلَا مَجْرَهِي قَبْلُ آتِيهِ
- ٦٨٧٣- وَهِيَ الَّتِي بِلَامٍ "كَي" تُسَمَّى التَّزِيمُ إِظْهَارُ "أَنْ" نَاصِبَةٌ وَقَدْ عَلِمَ
- ٦٨٧٤- مِنْهُ "لِئَلَّا يَغْلَمَ"<sup>(٣)</sup> أَوْ "لِئَلَّا" يَكُونُ لِلنَّاسِ<sup>(٤)</sup> بِذِكْرِ يَثَلَى
- ٦٨٧٥- وَالتَّزِيمُ الْإِظْهَارُ كَيْ لَا يُجْمَعَا مَا بَيْنَ لَامَيْنِ بِكَلِمَةٍ مَعَا
- ٦٨٧٦- وَمَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِظْهَارُ نَظْمٌ أَوَّلُهُ فِي قَوْلِهِ فَإِنْ غَدِمَ
- ٦٨٧٧- "لَا" لَامٌ جَرِّ فَ"أَنْ" اِعْمَلْ مُضْمَرًا أَوْ مُظْهَرًا كَمَا "اِعْصِ الْهَوَى لِنَظْفَرًا"
- ٦٨٧٨- وَمَا بَقِيَ مِنْهُ يَجِيءُ آخِرًا ذَا الْبَابِ مُوضَعًا كَمَا سَوْفَ تَرَى
- ٦٨٧٩- وَخَمْسُ الْإِضْمَارِ فِيهَا حُتِمَا أَوْلَاهَا فِي قَوْلِهِ قَدْ نَظَّمَا
- ٦٨٨٠- وَ"أَنْ" مَعَ اللَّامِ الَّتِي قَدْ أَكْثَرَتْ وَبَعْدَ نَفْيِ "كَانَ" حَيْثُ وُجِدَتْ

(١) الإسرائيليات ٧٦.

(٢) بحذف النون قراءة أبي. انظر: البحر المحيط ٦/ ٦٣ والدر المصون ٧/ ٣٩٤ والجنى الداني

٣٦٢.

(٣) الحديد ٢٩.

(٤) البقرة ١٥٠.

- ٦٨١- نَاقِصَةٌ دَلَّتْ عَلَى الْمَاضِي وَلَوْ مَعْنَى إِذَا بِهَا بِ"مَا" أَوْ "لَمْ" نَفَوْا  
 ٦٨٢- فَحَثْمًا اضْمِرَاكَ "مَا كَانَ الْعَلَا - أَوْ لَمْ يَكُنْ مُحَمَّدٌ - لِيَفْعَلًا"  
 ٦٨٣- لَأَمْ الْجُحُودِ ذِي وَثَائِبَهَا خُذَا مِنْ قَوْلِهِ كَذَلِكَ بَعْدَ "أَوْ" إِذَا  
 ٦٨٤- يَضْلُخُ فِي مَوْضِعِهَا "حَتَّى" الَّتِي قِيلَ كَ "كَيْ" وَكَ "إِلَى" فِي الْأَثْبَتِ  
 ٦٨٥- بِأَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا مَا يَنْقُضِي شَيْئًا فَشَيْئًا أَوْ مَحَلَّهَا اِزْتُضِي  
 ٦٨٦- "إِلَا" فَلَقِظُ "أَنْ" إِذْ نَ حَثْمًا خُفِي وَجَائِزٌ تَقْدِيرُ ذِي وَتِلْكَ فِي  
 ٦٨٧- "لَأَلْزَمَنْ عَامِرًا أَوْ يَفْضِيًا حَقِي" وَحَثْمًا أَضْمَرْنَ الثَّانِيَا  
 ٦٨٨- فِي قَوْلِهِ "أَوْ تَسْتَقِيمَا"<sup>(١)</sup> وَحَثْمِ إِضْمَارُ أَوَّلٍ فَقَطُّ بِمَا نُظِمَ  
 ٦٨٩- "أَوْ أَدْرِكَ الْمُنَى"<sup>(٢)</sup> وَفِعْلٌ نُصِبَا تَأْوِيلُهُ بِمَصْدَرٍ قَدْ وَجَبَا

/١١٣١/

- ٦٨٩٠- وَنَضْبُهُ يُؤْذِنُ بِالْمُخَالَفَةِ لَا وَإِذَا كَانَتْ لِفِعْلِ عَاطِفِهِ  
 ٦٨٩١- إِذْ هُوَ لَيْسَ مِثْلَ فِعْلِ سَبَقَا فِي الشُّكِّ إِذْ وَقُوعُ ذَلِكَ حَقِيقًا  
 ٦٨٩٢- أَوْ رَاجِحٌ وَمَصْدَرٌ مَعْمُولٌ "كَوْنٌ" مُقَدَّرٌ لَهُ تَأْوِيلٌ

(١) إشارة إلى قول زياد الأعجم من الوافر:

وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما  
 الشاهد فيه "أو تستقيم" فإن "أو" جاءت بمعنى "إلا" ونصب المضارع بعدها بـ"أن" مضمرة.  
 انظر: الكتاب ٤٨/٣ والمقتضب ٢٩/٢ وشرح الكافية الشافية ١٥٤٠/٣ واللحة ٨٤٠/٢  
 وأمالى ابن الشجري ٧٨/٣ وشرح شواهد المغني ٢٠٥/١.

(٢) إشارة إلى قوله من الطويل:

لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا لصابر  
 الشاهد فيه "أو أدرك" إن "أو" جاءت بمعنى "إلى" ونصب المضارع بعدها بـ"أن" مضمرة.  
 انظر: شرح الكافية الشافية ١٥٤٠/٣ وشرح ابن عقيل ٨/٤ والتصریح ٣٧٢/٢ وشرح التسهيل  
 ٢٥/٤ والمقاصد النحوية ١٨٦٥/٤ وشرح ابن الناظم ٤٧٩ وشرح شواهد المغني ٢٠٦/١.

- ٦٨٩٣- وَتَلَفُظُ "أَوْ" إِنْ كَانَ قَدْ أُضْمِرَ فِي مَوْضِعِهَا سَوَاهُمَا مِنْ أَحْرَفِ
- ٦٨٩٤- يَجُوزُ فِيمَا بَعْدَهُ مَنْصُوبًا إِظْهَارُ "أَنْ" وَلَيْسَ ذَا وَجُوبًا
- ٦٨٩٥- بِقَوْلِهِ لِثَالِثٍ يُشَارُ وَيَعْدُ "حَتَّى" هَكَذَا إِضْمَارُ
- ٦٨٩٦- "أَنْ" حَتَّمُ "إِنِّي" مُحْتَمُّ سَوَاءً أَفْتَمُّ تَعْلِيلًا أَوْ انْتِهَاءً
- ٦٨٩٧- غَايَةٌ أَيْ كَانَتْ كَ "كَيْ" أَوْ كَ "إِلَى" كَ "رُلُّوْا حَتَّى يَقُولَ" <sup>(١)</sup> وَكَ "أَلَا
- ٦٨٩٨- تَعُشُّ حَتَّى تَدْخُلَ الْجَنَّةَ" بَلْ لِعَايَةِ وَعِلَّةٍ قَدْ اخْتَمَلَ
- ٦٨٩٩- أَيْضًا كَ "جُدَّ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزْنٍ" وَ"قَاتِلُوا ... حَتَّى تَفِيءَ" <sup>(٢)</sup> وَاشْرِطْنَ
- ٦٩٠٠- فِي النَّصْبِ كَوْنَ فِعْلِهَا مُسْتَقْبَلًا كَمَا سَيَأْتِي أَوْ بِهِ تَأْوِيلًا
- ٦٩٠١- وَتَلَوُ "حَتَّى" أَنْ تَرَاهُ حَالًا كَ "قَالَ حَتَّى لَا يَرَى مَقَالًا"
- ٦٩٠٢- أَوْ إِنْ يَكُنْ مُؤَوَّلًا بِهِ بِأَنْ مَضَى وَقُدِّرَ الدُّخُولُ فَارْفَعَنَّ
- ٦٩٠٣- كَقَوْلِهِ "حَتَّى يَقُولَ" <sup>(٣)</sup> نَافِعٍ لِأَلَامٍ بِالتَّأْوِيلِ مِنْهُ رَافِعٍ
- ٦٩٠٤- وَشَرْطُ رَفْعٍ أَنْ يَكُونَ فَضْلَهُ مَا بَعْدَهُ سَبَبٌ عَمَّا قَبْلَهُ
- ٦٩٠٥- فَامْتَنَعَهُ فِي "سَيَّرِي حَتَّى أَدْخُلًا" "أَسْرَتْ حَتَّى تَدْخُلْنَ؟" مَثَلًا
- ٦٩٠٦- وَتَلَوُ "حَتَّى" فَانصِبِ المُسْتَقْبَلًا حَقِيقَةً يَكُونُ أَوْ مُؤَوَّلًا
- ٦٩٠٧- بِأَنْ يَكُونَ رَافِعًا فَفَقَدِرَا عَزْمًا عَلَيْهِ مَنْ بِهِ قَدْ أَخْبَرَا
- ٦٩٠٨- نَحْوُ "عَلَيْهِ عَاكِفَيْنِ حَتَّى يَرْجِعَ" <sup>(٤)</sup> أَوْ "يَقُولَ" <sup>(٥)</sup> إِنْ نَصَبْنَا

(١) البقرة ٢١٤.

(٢) الحجرات ٩.

(٣) البقرة ٢١٤. والرفع كما قال الشارح قراءة نافع ومجاهد. انظر: البحر المحيط ١٤٩/٢ ومعاني القرآن للقرآء ١/١٣٢.

(٤) طه ٩١.

(٥) البقرة ٢١٤.



- ٦٩٠٩- ثُمَّ بِقَوْلِهِ أَبَانَ الرَّابِعَا وَبَعْدَ فَا جَوَابِ نَفْسِي وَإِعَا  
 ٦٩١٠- أَوْ طَلَبِ أَمْرٍ تَمَنَّى حَضَّ دُعَا وَالِإِسْتِغْثَامِ نَهْيِ عَرْضِ  
 ٦٩١١- مَحْضِينَ إِنْ كَانَا فَ"أَنْ" مَعَهُ وَجَبَ وَسَوَّزَهَا حَثْمٌ لِفِعْلِ قَدْ نَصَبَ  
 ٦٩١٢- مِثَالُ نَفْسِي "فَيَمُوتُوا" بَعْدَ "لَا" يُفْضَى عَلَيْهِمْ"<sup>(١)</sup> وَسِوَاهُ مَثَلًا  
 ٦٩١٣- يَا نَاقُ سِيرِي عَنَّا فَسِيحَا إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرِيحَا<sup>(٢)</sup>  
 ٦٩١٤- "يَا لَيْتَ لِي مَا لَا فَأُخْرِجَ الزُّكَاهُ" "لَوْلَا تَعُوجِينَ فَتَحْمَدِي هَوَاهُ"  
 ٦٩١٥- يَا رَبِّ وَفَقْنِي فَلَا أَعْدِلُ عَنْ طَرِيقَةِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنْ<sup>(٣)</sup>  
 ٦٩١٦- "وَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ"<sup>(٤)</sup> بَعْدَهُ "فَيَسْفَعُوا" وَ"لَا تَمُدَّ مَدَّهُ"

/١٣١ب/

- ٦٩١٧- فَتَطْلِمِ النَّاسَ بِهَا، "هَلَّا أَمَرَ بِالْخَيْرِ يَوْمًا فَيُطَاعَ وَيَبْرَ"  
 ٦٩١٨- وَالْفَاءُ فِي غَيْرِ الْجَوَابِ إِنْ يَقَعُ مُسْتَأْنَفًا أَوْ عَاطِفًا فَقَدْ رَفَعَ  
 ٦٩١٩- نَحْوُ "أَلَمْ تُسَائِلِ الرَّبْعَ الْقَوَا فَيَنْطِقُ"<sup>(٥)</sup> اسْتِثْنَاءً قَوْلٍ قَدْ حَوَى

(١) فاطر ٣٦.

(٢) الرجز لأبي النجم، الشاهد فيه قوله "فستريحا" فإنه نصب المضارع بـ"أن" مضمرة بعد الفاء المسبوقة بأمر. انظر: توجيه اللمع ٣٦١ والمقاصد الشافية ٥٢/٦ وشرح ابن الناظم ٤٨٢ وشرح المكودي ٢٨١ وشرح التسهيل ٢٨/٤ والكتاب ٣/٣٥.

(٣) إشارة إلى قوله من الرمل:

رب وفقني فلا أعدل عن سنن الساعين في خير سنن  
 الشاهد فيه "فلا أعدل" حيث نصب المضارع بـ"أن" مضمرة بعد الفاء وهو مسبوق بدعاء.  
 انظر: المقاصد الشافية ٥٢/٦ وشرح ابن الناظم ٤٨٢ وشرح المكودي ٢٨٢ والمقاصد النحوية ١٨٦٩/٤ وشرح التسهيل ٢٩/٤ وشرح ابن عقيل ١٢/٤.

(٤) الأعراف ٥٣.

(٥) إشارة إلى قول جميل بثينة من الطويل:

ألم تسأل الربع القواء فينطق وهل يخبرنك اليوم بيداء سملق

- ٦٩٢٠- كَذَا إِذَا مَا كَانَ نَفْيِي أَوْ طَلَبٌ لَيْسَ بِمُخْضِرٍ فِيهِ الرُّنْعُ وَجَبَ
- ٦٩٢١- فَأَوَّلُ كَمَا أَنَّ مَضَى تَقَرُّرٌ بِالْهَمْزِ أَوْ تَلَاةٌ نَفْيِي آخِرُ
- ٦٩٢٢- أَوْ نُقِضَ النَّفْيُ بِـ"إِلَّا" كـ"أَلَمْ يَأْتِ فَأَحْسِنُ إِلَيْهِ؟" قُلْ "نَعَمْ"
- ٦٩٢٣- "مَا زِلْتَ تَأْتِينَا فَتُخْبِرُ الْحَبْرُ" "مَا تَأْتِ إِلَّا فَتَبْعُنَا الْحَبْرُ"
- ٦٩٢٤- وَالثَّانِ أَنْ يَكُونَ لَا بِـ"افْعَلْ" كَمَا يَأْتِي وَخَامِسٌ لَهُ قَدْ نَظَّمَا
- ٦٩٢٥- وَالْوَاوُ كَالفَا إِنْ تَقَدَّمَ مَفْهُومٌ "مَعَ" فَهِيَ مَعَ الطَّلَبِ وَالنَّفْيِ تَقَعُ
- ٦٩٢٦- بِالشَّرْطِ فِيهِمَا وَوَاوُ الصَّرْفِ وَوَاوُ جَمْعٍ سُجِّتَتْ فِي العُرْفِ
- ٦٩٢٧- نَحْوُ "وَلَمَّا يَعْلَمُ اللهُ الَّذِينَ ... وَيَعْلَمُ اللهُ تَعَالَى الصَّابِرِينَ"<sup>(١)</sup>
- ٦٩٢٨- "ادْعِي وَأَدْعُو"<sup>(٢)</sup> وَ"لَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكْذِبُ"<sup>(٣)</sup> وَ"هَلَّا يُفْتَقَدُ"
- ٦٩٢٩- زَيْدٌ فَيَكْرَمُ" وَ"أَحِينَا بِخَيْرٍ وَتُذْهِبُ اللُّهُمَّ عَنَّا كُلَّ ضَيْرٍ"
- ٦٩٣٠- "أَلَمْ يَكُنْ عَقًّا وَيُخْفِي الطَّمَعُ؟" كـ"لَا تُكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرِ الْجَزَعُ"
- ٦٩٣١- "أَلَا تُرْكِي فَتُصِيبَ خَيْرًا؟" وَمِثْلُ ذَلِكَ قَدْ أَتَى كَثِيرًا

الشاهد فيه قوله "فينطق" حيث رفع المضارع بعد الفاء ولم ينصبه بـ"أن" مضمرة وهو على الاستئناف. انظر: الكتاب ٣/ ٣٧ والجنى الداني ٧٦ والتصريح ٢/ ٣٨١ وهمع الهوامع ٣/ ١٩٤ وشرح التسهيل ٤/ ٣١ وتمهيد القواعد ٨/ ٤٢٠٠.

(١) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مِّنَ اللَّهِ الَّذِينَ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ وَالضَّرِيحِينَ﴾. آل عمران ١٤٢.

(٢) إشارة إلى قول الأعشى من الوافر:

فقلت ادعي وأدعو إن أندى لصوت أن ينادي داعيان

الشاهد فيه "وأدعو" حيث نصب المضارع بعد الواو بـ"أن" مضمرة بعد الأمر. انظر: الكتاب ٣/ ٤٥ والإنصاف ٢/ ٤٤٤ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٥٤٨ والفصول المفيدة ٢٠٨ وشرح التسهيل ٤/ ٣٦ وأمالي ابن الحاجب ٢/ ٨٦٤ وسمط اللآلي ١/ ٧٢٦.

(٣) الأنعام ٢٧.

- ٦٩٣٢- فَحَيْثُ لَمْ يَكُنْ كَ "مَعَ" بَلْ عَاطِفَهُ ذِي الْوَاوِ فِي الْكَلَامِ أَوْ مُسْتَأْنَفَهُ  
 ٦٩٣٣- فَارْفَعْ لِيذَا جَزَاءً مِنَ الْوُجُوهِ لَكَ ثَلَاثَةٌ فِي نَحْوِ "لَا تَأْكُلْ سَمَكًا  
 ٦٩٣٤- وَتَشْرَبُ اللَّبْنَ" فَالْتَضُبُّ عَلَى نَهْيٍ عَنِ الْجَمْعِ وَوَاوُ دَخَلَا  
 ٦٩٣٥- كَ "مَعَ" كَمَا مَرَّ وَإِنْ رَفَعْنَا فَالْوَاوُ تَسْتَأْنِفُ أَيَّ "وَأَنْتَا  
 ٦٩٣٦- تَشْرَبُ" وَالْجَزْمُ عَلَى الْعَطْفِ عَلَى "لَا تَأْكُلِ" النَّهْيِ لِكُلِّ شَيْءٍ  
 ٦٩٣٧- وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْيِ وَهُوَ الطَّلُبُ جَزْمًا لِفِعْلِ اعْتِمَادِ أَيَّ يَجِبُ  
 ٦٩٣٨- إِنْ تَسْقَطُ الْفَا وَالْجَزَاءُ قَدْ قُصِدَ بِهِ كَ "لَيْتَ لِي عَمَادًا اعْتَمِدُ"  
 ٦٩٣٩- "رُزْنِي أَرْزُكَ"، "قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ" ١٠ وَقَسَّ بِهِ الْبَاقِي وَأَمَّا الْفِعْلُ  
 ٦٩٤٠- مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ أَوْ إِذَا لَمْ يَقْضِدْ بِهِ الْجَزْمَ فَجَزْمُهُ لَمْ يَرِدْ  
 ٦٩٤١- كَ "مَا تَجِيئُنَا تُخْبِرُ الْخَبْرَ" كَذَا "تَصَدَّقْتُ تُرِيدُ الْمُدْخَرَ"  
 ٦٩٤٢- وَشَرْطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ إِنْ سَقَطَ فَأَنَّ الْجَزْمَ أَنْ تَضَعُ "أَنَّ" إِذَا شَرْطُ  
 ٦٩٤٣- أَيَّ قَبْلَ "لَا" دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعُ لِصِحَّةِ الْمَعْنَى مُقَدَّرًا مَنَعُ

/١١٣٢/

- ٦٩٤٤- كَنَحْوِ "لَا تَدُنْ مِنَ الصَّرْغَامِ تَسَلَّمَ" وَلَا تَأْتِ بِالْإِنْجِزَامِ  
 ٦٩٤٥- إِنْ قُلْتَ "يُؤْذِيكَ" فَ"إِنْ لَّا" مَا صَلَحَ تَقْدِيرُهُ مَعَهُ وَذَا الْقَوْلُ الْأَصَحُّ  
 ٦٩٤٦- وَخَالَفَ ابْنُ حَمْرٍو<sup>(١)</sup> مُحْتَجًّا بِمَا مِنَ الْفَصِيحِ<sup>(٢)</sup> ذَا جَزْمٍ جَا  
 ٦٩٤٧- وَلَيْسَ "إِنْ لَّا" مَعَهُ يَقْدَرُ كَنَحْوِ "يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ<sup>(٣)</sup>" وَالْأَكْثَرُ

(١) الأنعام ١٥١.

(٢) يقصد به الإمام الكسائي.

(٣) استدلل بقوله تعالى: ﴿لَا تَقْرَأُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيَسْحَكَنَّ بِعَذَابٍ﴾ طه ٦١.

(٤) إشارة إلى قول النبي: "لا ترجعوا بعدي كفارًا يضرب بعضكم رقاب بعض". انظر: توضيح

المقاصد والمسالك ٣/ ١٢٥٨ وإعراب مشكل الحديث ١٠٨ والمقاصد الشافية ٦/ ٧٦.

- ٦٩٤٨- قَدْ أَوْلُوهُ وَالْخِلَافُ هَلْ وَجِبَ جَزْمٌ لِكُونِهِ جَوَابًا لِلطَّلَبِ
- ٦٩٤٩- أَوْ كَوْنِهِ جَوَابَ شَرْطِ قُدْرًا وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بَغْيِيرٍ "افْعَلْ" يُرَى
- ٦٩٥٠- بَلْ بِاسْمِ فِعْلٍ أَوْ بِلَفْظِ الْحَبْرِ كَانَ فَلَا تَنْصِبُ عَلَى الْمُشْتَهَرِ
- ٦٩٥١- جَوَابَهُ كَ"صَةَ فَتُحْضِرُ الْعَشَا" وَكَ"نَزَالَ فَتُصِيبُ مَا تَشَا"
- ٦٩٥٢- وَجَزْمَهُ مَعَ حَذْفِ فَاءِ اقْتِبَالًا نَحْوُ "نَزَالَ تَلَقَّ خَيْرًا" مَثَلًا
- ٦٩٥٣- وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَاءِ نُصِبَ كَنَصْبِ مَا إِلَى التَّمَنِّي يَنْتَسِبُ
- ٦٩٥٤- إِذْ ذَا وَذَلِكَ دَاخِلَانِ فِي الطَّلَبِ وَذَا الَّذِي إِلَيْهِ يَخِيى <sup>(١)</sup> قَدْ ذَهَبَ
- ٦٩٥٥- فَفِي "لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَا" <sup>(٢)</sup> لَهُ "فَأَطَّلِعُ" جَا جَوَابًا
- ٦٩٥٦- بِالنَّصْبِ فِي قِرَاءَةِ وَأَوْلَاهُ أَكْثَرُهُمْ وَخَالَفُوا فِي الْمَسْأَلَةِ
- ٦٩٥٧- وَمَعَ حَذْفِ الْفَاءِ جَاءَ الْجَزْمُ عَلَى اخْتِيَارِهِ وَقِيلَ حَثْمٌ
- ٦٩٥٨- وَالثَّانِ مِمَّا لَفِظُ "أَنْ" فِيهِ ظَهَرَ جَوَازًا الَّذِي يَقُولُهُ ذَكَرَ
- ٦٩٥٩- وَإِنْ عَلَى اسْمِ خَالِصٍ مِنْ مُضَدِّ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ شَبِّهِ الْفِعْلِ عَرِي
- ٦٩٦٠- فِعْلٌ بِ: وَإِو، تُم، فَاءٍ، أَوْ، غُطِفَ يَنْصِبُهُ "أَنْ" ثَابِتًا أَوْ مُنْحَذَفَ
- ٦٩٦١- كَنَحْوِ "أَوْ يُرْسَلُ" <sup>(٣)</sup> بِالْعَطْفِ عَلَى "وَحْيَا"، "لَلْبَيْسِ ... وَتَقَرُّ" <sup>(٤)</sup> مَثَلًا

(١) يقصد به الإمام الفراء. انظر: معاني القرآن للفراء ٩/٣.

(٢) غافر ٣٦. والنصب قراءة حفص عن عاصم. انظر: البحر المحيط ١/٢٤٠ والدر المصون ٤/٣٠٢ وشرح الكافية الشافية ٣/١٥٥٤.

(٣) الشورى ٥١.

(٤) إشارة إلى قول ميسون بنت بحدل:

لليس عباءة وتقرُّ عيني أحب إلي من لبس الشفوف

الشاهد فيه "وتقرُّ" حيث نصب المضارع بـ"أن" مضمرة بعد واو عاطفة على اسم خالص. انظر: الكتاب ٣/٤٥ والمقتضب ٢/٢٧ ونتائج الفكر ٢٤٧ واللباب ٢/٤٢ وشرح الكافية الشافية ٣/١٥٥٧ والجنى الداني ١٥٧ ومغني اللبيب ٤٧٢.

- ٦٩٦٢- "لَوْلَا تَرَجَّبِي طَالِبٍ فَأَرْضِيهِ"<sup>(١)</sup> "إِنِّي وَقَتْلِي الْحَصَمَ ثُمَّ أَدِيهِ"<sup>(٢)</sup>  
 ٦٩٦٣- وَالْأَحْسَنُ الْإِظْهَارُ قَالَ<sup>(٣)</sup> وَاعْتَرَضَ فَإِنْ يَكُنْ مَحَلَّ الْإِسْمِ قَدْ فُرِضَ  
 ٦٩٦٤- فِعْلٌ عَلَى التَّأْوِيلِ نَحْوُ "الطَّائِرُ" فَيُعْضَبُ الْعَلَا الذُّبَابُ الثَّائِرُ"  
 ٦٩٦٥- أَيْ "الذِّي يَطِيرُ" وَالْفِعْلُ عَلَى فِعْلٍ إِذَا كَانَ بِالْإِسْمِ أَوْ لَا  
 ٦٩٦٦- كَنَحْوِ "مَا تَجِيئُنَا فَتُخْبِرَا" تَقْدِيرُهُ "مَا مِنْكَ إِيْتَانٌ جَرَى"  
 ٦٩٦٧- فَفِيهِ الْإِضْمَارُ هُوَ الْأَوْلَى فَمَا فِي الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ خُلُوصٌ فِيهِمَا  
 ٦٩٦٨- وَشَدَّ حَذْفُ "أَنْ" وَنَصَبُ فِي سِوَى مَا مَرَّ فَأَقْبَلَ مِنْهُ مَا عَدَلَ رَوَى  
 ٦٩٦٩- نَحْوُ "خُذِ السَّارِقَ قَبْلَ يَأْخُذَكَ"<sup>(٤)</sup> وَ"الزَّاجِرِي أَحْضَرَ"<sup>(٥)</sup> ثُمَّ مَنْ سَلَكَ

(١) إشارة إلى قوله من البسيط:

لولا توقع معتر فأرضيه ما كنت أوتر إترابا على ترب  
 الشاهد فيه "فأرضيه" حيث نصب المضارع بـ"أن" مضمرة بعد فاء عاطفة فعلاً على اسم  
 صريح. انظر: شرح الكافية الشافية ٣/١٥٥٨ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١٢٦٢ وهمع  
 الهوامع ٢/٤٠٤ والتصريح ٢/٣٨٩ وشرح التسهيل ٤/٤٩.

(٢) إشارة إلى قول أنس بن مدركة الخثعمي:

إنني وقتلي سليكاً ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر  
 الشاهد فيه "وأعقره" فإنه نصب الفعل المضارع بـ"أن" مضمرة بعد عطف له بـ"ثم" على اسم  
 صريح. انظر: شرح الكافية الشافية ٣/١٥٥٨ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١٢٦٢ وشرح ابن  
 عقيل ٤/٢١ وشرح الجوجري ٢/٥٤٢ وشرح التسهيل ٤/٤٩.

(٣) انظر: شرح التسهيل ٤/٤٨ وشرح الكافية الشافية ٣/١٥٥٨.

(٤) من أقوال العرب المسموعة: "خذ اللص قبل يأخذك". انظر: شرح الكافية الشافية ٣/١٥٥٩  
 واللمحة ٢/٨٩١ ومغني اللبيب ٨٣٩ وشرح ابن عقيل ٤/٢٤ وشرح التسهيل ٤/٥٠.

(٥) إشارة إلى قول طرفة من الطويل:

ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغي وأن أشهد للذات هل أنت مخلدي  
 الشاهد فيه "أحضر" حيث إنه نصب بـ"أن" مضمرة في غير موضع إضمار، وهذا مقصور على  
 السماع. انظر: معاني القرآن للأخفش ٢/٤٧٤ والكتاب ٣/٩٩ والمقتضب ٢/٨٥ وعلل النحو  
 ٤٤٢ والإنصاف ٢/٤٥٦ ومغني اللبيب ٨٤٠.

٦٩٧٠- طَرِيقُ أَهْلِ بَصْرَةَ<sup>(١)</sup> مَا قَاسَهُ وَأَهْلُ كُوفَةَ<sup>(٢)</sup> رَأَى قِيَاسَهُ

/١٣٢ب/

## فَصْلٌ يَبِينُ فِيهِ عَوَامِلُ الْجَزْمِ

- ٦٩٧١- نَوَعَانِ مَا يَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِدًا وَمَا لِيَجْزِمَ اثْنَيْنِ كَانَ وَإِدَا  
٦٩٧٢- فَأَوَّلُ فِيهِ يَقُولُ نَظْمًا بِـ"لَا" وَلَا مِ طَالِيًا صَغَ جَزْمًا  
٦٩٧٣- فِي الْفِعْلِ سَيِّئًا أَكَانَ مَعَ دُعَا كـ"لَا تُؤَاخِذْنَا"<sup>(٣)</sup>، "لِيَقْضِ"<sup>(٤)</sup> وَقَعَا  
٦٩٧٤- أَمَّ "لَا" مَعَ النَّهْيِ أَمِ اللَّامُ مَعَهُ أَمْرٌ كـ"لَا تَحْزَنْ"<sup>(٥)</sup>، "لِيَنْفِقْ ذُو سَعَةٍ"<sup>(٦)</sup>  
٦٩٧٥- وَاللَّامُ مَعَ فِعْلِي تَكْلِمٍ نَزْرُ إِذْ يُبَيِّنُ لِفَاعِلٍ كـ"لِنَزْرُ"  
٦٩٧٦- وَ"لَا" عَلَيْهِمَا أَقْلُ إِذْ دَخَلَ كـ"لَا نَعُدُّ لَهَا"<sup>(٧)</sup> وَهَكَذَا أَقْلُ  
٦٩٧٧- مِنْ سَابِقٍ لَمْ أَتَى مَعَ فِعْلٍ مُخَاطَبٍ كـ"لَتَأْخُذُوا فِي الْفِعْلِ"<sup>(٨)</sup>

(١) انظر: الكتاب ٩٩/٣ ومعاني القرآن للأخفش ١/١٤٠ والمقتضب ٢/٨٥.

(٢) انظر: معاني القرآن للفراء ٣/٢٦٥ والإنصاف ٢/٤٥٦.

(٣) البقرة ٢٦٨.

(٤) الزخرف ٧٧.

(٥) التوبة ٤٠.

(٦) الطلاق ٧.

(٧) إشارة إلى قول الفرزدق من الطويل:

إذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد لها أبدًا ما دام فيها الجراضم

الشاهد فيه قوله "لا نعد" حيث جزم بـ"لا" فعل المتكلم مبني للمعلوم. انظر: الدر المصون ٤/٤٦٨ واللمحة ٣/٨٥٩ وشرح الكافية الشافية ٣/١٥٦٧ ومغني اللبيب ٣٢٦ وأمالى ابن السجري ٢/٥٣٣ والمقاصد النحوية ٤/١٩٠٩ وشرح ابن الناظم ٤٩٣.

(٨) إشارة إلى قول النبي: "لتأخذوا مصافكم". انظر: البحر المحيط ٥/١٧٠ ومعاني القرآن للفراء ١/٤٧٠ واللامات ٩٣ والإنصاف ٢/٤٢٧ وشرح الكافية الشافية ٣/١٥٦٦ وهمع الهوامع ٢/٥٣٩.

- ٦٩٧٨- إِذِ الْكَثِيرُ أَنَّهُ يُسْتَعْنَى عَنْهُ بِأَمْرٍ وَإِذَا مَا يَبْنَى  
 ٦٩٧٩- فِعْلٌ تَكَلَّمَ لِمَفْعُولٍ فَلَا وَاللَّامُ فِي الْكَثِيرِ فِيهِ دَخَلًا  
 ٦٩٨٠- نَحْوُ "لِئْرَضُ"، "لَا نَلَمُ" وَبِالطَّلْبِ يَخْرُجُ لَامٌ لِمَضَارِعِ نَصَبِ  
 ٦٩٨١- وَ"لَا" لِنَفْسِي وَزِيَادَةَ فَلَا جَزْمٌ لِيَذِينَ فِي الْكَلَامِ خَصَلًا  
 ٦٩٨٢- تَنْبِيْهٌ: التَّنْسِكِيْنُ فِي لَامِ الطَّلَبِ يَجُوزُ مَعَ وَاوٍ وَفَاءٍ بَلْ غَلَبَ  
 ٦٩٨٣- وَجَازَ لِكِنْ قَلْبٌ بَعْدَ "نُْمَا" وَهَكَذَا الْجَزْمُ بِـ"لَمْ" وَ"لَمَّا"  
 ٦٩٨٤- وَأَشْتَرَكَا فِي التَّنْفِي وَالْحَزْفِيَّةِ وَالْجَزْمِ وَالْقَلْبِ لِمَا ضَوِيَهُ  
 ٦٩٨٥- وَأَنْفَرَدَتْ "لَمْ" بِأَدَاةِ الشَّرْطِ إِذْ تَدْخُلُ مَعَهَا وَبِـ"لَمَّا" تَنْتَبِذُ  
 ٦٩٨٦- وَبِانْقِطَاعِ نَفْسِي مَا بِهَا نَفْسِي فَجَازَ "لَمْ" يُشْفِ الْعَلَاءُ ثُمَّ شَفِي"  
 ٦٩٨٧- وَأَنْفَرَدَتْ "لَمَّا" بِحَذْفِ مَا أَنْجَزَمَ بِهَا اكْتِفَاءً فِي اخْتِيَارِ دُونَ "لَمْ"  
 ٦٩٨٨- وَيَتَوَقَّعُ الثَّبُوتِ فَمُنِعَ قَوْلُكَ فِي "الْأَضْدَادُ لَمَّا تَجْتَمِعُ"  
 ٦٩٨٩- دُونَ "وَلَمَّا يَدْخُلُ الْإِيْمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ"<sup>(١)</sup> رَجَاؤُهُ لَمْ يَنْتَفِ  
 ٦٩٩٠- قِيلَ وَقَدْ تَنْصِبُ "لَمْ"، وَ"لَمَّا" تَرْكَبْتُ فِي رَاجِحٍ مِنْ "لَمْ"، "مَا"  
 ٦٩٩١- وَقَالَ فِي ثَانِيهِمَا وَاجْزَمَ بِـ"إِنْ" وَهُوَ لِتَغْلِيْقِ مُجَرَّدِ زُكْنِ  
 ٦٩٩٢- وَأُمُّ ذَا الْبَابِ حَكَتْ مِنْهُ السَّلْفُ "إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرُ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ"<sup>(٢)</sup>  
 ٦٩٩٣- وَ"مَنْ" لِتَغْمِيْمِ أَوْلِي الْعِلْمِ وَ"مَا" لِمَا لَهَا مَوْضُوعَةٌ وَقَدْ مَّا  
 ٦٩٩٤- وَاجْزَمَ بِـ"مَهْمَا" نَحْوُ "مَهْمَا تَأْتِنَا"<sup>(٣)</sup> وَهِيَ كـ"مَا" وَلَمْ تَرْكَبْ عِنْدَنَا  
 ٦٩٩٥- "أَيُّ" عَلَى حَسَبِ مَا تُضَافُ لَهُ وَلَا تُخَصَّصُ وَاعْتَبِرْ ذِي الْأَمْثَلِ

(١) الحجرات ١٤.

(٢) الأنفال ٣٨.

(٣) الأعراف ١٣٢.

٦٩٩٦- "أَيُّ بَعِيرٍ تَرَكَبْتَ اِرْكَبْ"، "أَيُّهُمْ يَنْقُمُ أَقْمَ"، "أَيُّ جَمَى تَرُمُ أَرُمَ"

/١١٣٣/

٦٩٩٧- "وَأَيُّ أَيَّامٍ تَصُدُّهَا أَصْمٌ" وَبِ"مَتَى" ظَرْفَ زَمَانٍ اجْزِمِ

٦٩٩٨- وَمِثْلُهَا "أَيَّانَ" قُلْ "مَتَى تَرُخُ أَرُخُ" وَ"أَيَّانَ تَنْبِجُ لَهُمْ أَنْبِجُ"

٦٩٩٩- وَ"أَيِّنَ" نَحْوُ "أَيَّنَمَا تَكُونُوا يُذَرِكُكُمْ"<sup>(١)</sup> وَعَالِيَا يَكُونُ

٧٠٠٠- مَعَ "مَا"، وَ"أَيِّنَ" لِلْمَكَانِ ظَرْفٌ "إِذْمَا" كَ"إِنَ" مَعْنَى كَ"إِذْمَا تَعْفُوا"

٧٠٠١- وَ"حَيْثُمَا" كَ"حَيْثُمَا تَأْمُرْنَا نَذْهَبُ لَهُ" وَهِيَ كَ"أَيِّنَ" مَعْنَى

٧٠٠٢- "أَيُّ" كَذَا كَنَحْوِ "أَنَّى يَحْضُرُوا" وَرُبَّمَا كَ"كَيْفَ" مَعْنَى تُذَكِّرُ

٧٠٠٣- كَنَحْوِ "أَنَّى سِتُّمُ"<sup>(٢)</sup> وَقَدْ أَتَى بِقَلْبَةٍ أَيْضًا وَمَعْنَاهُ "مَتَى"

٧٠٠٤- وَبِ"إِذَا" وَ"لَوْ" بِشِعْرِ جَزَمُوا وَأَهْلُ كُوفَةٍ<sup>(٣)</sup> بِ"كَيْفَ" تَجْزِمُ

٧٠٠٥- قَالَ وَحَرْفٌ فِي الصَّحِيحِ "إِذْمَا" فَسُلِبَتْ ظَرْفًا وَجَاءَتْ مَعَ "مَا"

٧٠٠٦- وَمَنْ يَقُلْ لَمْ تُسَلَبِ الظَّرْفِيَّةُ فَهُوَ الَّذِي يَقُولُ بِالْإِسْمِيَّةِ

٧٠٠٧- كَ"إِنَ" فَذَا يَكُونُ حَرْفًا جَزَمًا قَالَ وَبِاقِي الْأَدَوَاتِ أَسْمَا

٧٠٠٨- فَطَعًا يَسُو "مَهْمَا" فِي الْمَشْهُورِ حَيْثُ عَلَيْنَهَا مَرْجِعُ الضَّمِيرِ

٧٠٠٩- فِي نَحْوِ "مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ"<sup>(٤)</sup> وَمَا لِزَمَنِ وَلِلْمَكَانِ أَفْهَمًا

٧٠١٠- مَوْضِعُهُ نَصَبٌ بِفِعْلِ الشَّرْطِ أَوْ لِغَيْرِهِ أَفْهَمَ وَالرُّفْعَ حَكَوْا

٧٠١١- فِيهِ إِذَا اشْتَعَلَ عَنْهُ فِعْلُهُ بِمُضْمَرٍ وَغَيْرُهُ ذَا مَحَلِّهِ

٧٠١٢- أَوْ لَفْظُهُ يَنْصَبُ بِهِ كَ"مَنْ أَمَرَ زَيْدٌ يُجِبُّ"، "بِمَنْ يَمُرُّ الْفَضْلُ مُرَّ"

(١) النساء ٧٨.

(٢) البقرة ٢٢٣.

(٣) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٢٧٧.

(٤) الأعراف ١٣٢.



- ٧٠١٣- وَأَوَّلُ النُّوعَيْنِ أَحْرَفُ كَمَا مَضَى وَلَا خِلَافَ فِيهِ غَلِمَا  
 ٧٠١٤- فِعْلَيْنِ يَفْتَضِينَ أَي يَطْلُبَانِ أَي أَدَوَاتِ الشَّرْطِ كُلُّهُمَا  
 ٧٠١٥- أَي "إِنْ" وَغَيْرَهَا وَشَرْطُ قَدِّمَا وَهُوَ لِغَلِيْبِيَّةِ قَدِّ الرَّمَا  
 ٧٠١٦- يَثْلُو الْجَزَاءَ وَجَوَابًا وَسَمَا وَالْأَضْلُ فِعْلِيَّتُهُ وَرَبَّمَا  
 ٧٠١٧- يَكُونُ غَيْرَهَا كَمَا سَتَعْلَمُ ثُمَّ لِكُلِّ الْأَدَاةِ تَجْزِيمٌ  
 ٧٠١٨- فِي رَاجِحٍ مِنَ الْخِلَافِ وَالْجَزَا لَمْ يَتَقَدَّمْ مُطْلَقًا وَجُوزًا  
 ٧٠١٩- فِي قَوْلِ أَهْلِ كُوفَةٍ<sup>(١)</sup> كَأَنَّا صَالِحٌ - الظَّالِمُ - إِنْ فَعَلْنَا  
 ٧٠٢٠- لَكِنَّ دَا عَلَى الْجَوَابِ دَلًّا مَعَ حَذْفِهِ عَلَى الصَّحِيحِ نَقْلًا  
 ٧٠٢١- وَمَاضِيَيْنِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ تُلْفِيهِمَا إِنْ آتِيَا فِعْلَيْنِ  
 ٧٠٢٢- أَي الْجَزَا وَالشَّرْطُ نَحْوُ "إِنْ تُمْ أَقُمْ" وَإِنْ قَعَدْتُمْ قَامَ لَهُمْ  
 ٧٠٢٣- وَالْأَكْثَرُ الثَّانِي فَلَوْ قَدَّمَهُ لَكَانَ أَوْلَى مِثْلَ أَنْ يُنْظَمَهُ

/١٣٣ب/

- ٧٠٢٤- مُضَارِعَيْنِ ثُمَّ مَاضِيَيْنِ تُلْفِيهِمَا أَوْ مُتَخَالَفَيْنِ  
 ٧٠٢٥- بِأَنْ يَكُونَ الشَّرْطُ مَاضِيًّا فَقَطُّ أَوْ الْجَزَاءُ وَحَدَّهُ بِهِ انْتِضَابُ  
 ٧٠٢٦- كَنَحْوِ "مَنْ يَقُمْ أَقُمْ لَهُ" وَ"مَنْ يَقُمْ لَنَا قُمْتُ لَهُ" وَمَا وَهَنْ  
 ٧٠٢٧- هَذَا وَلَكِنَّ قَلَّ عِنْدَ السَّامِعِ وَبَعْدَ شَرْطِ مَاضٍ أَوْ مُضَارِعِ  
 ٧٠٢٨- بِ"لَمْ" نَفَيْتَ رَفَعَكَ الْجَزَا حَسَنٌ فَاحْذِفْ جَوَابَ الشَّرْطِ ثُمَّ قَدِّرْ  
 ٧٠٢٩- تَقْدِيمَهُ فِي قَوْلِ سَيَبَوُّوهُ<sup>(٢)</sup> وَاخْتِيَرِ جَزْمَ مُطْلَقًا عَلَيْهِ

(١) انظر: الدر المصون ١/ ٢٦٤ والكتاب ٣/ ٧٩ والمقتضب ٢/ ٦٨ والخصائص ١/ ٢٨٤ والإنصاف

٢/ ٥١٧ وتمهيد القواعد ٩/ ٤٣٧٦.

(٢) انظر: الكتاب ٣/ ٦٦.

- ٧٠٣٠- كَنَحُو "إِنْ لَمْ يَضِلِّ الْعَلَا أَضُولُ" "وَأِنْ أَتَى لَهُ مُخَالِلٌ يَقُولُ"<sup>(١)</sup>
- ٧٠٣١- وَرَفَعَهُ أَيَّ الْجَزَاءِ بَعْدًا شَرْطُ مُضَارَعٍ وَحَازَ فَقَدًا
- ٧٠٣٢- نَفِي بِ"لَمْ" وَلَوْ بغيرِهَا انْتَفَى وَهَنْ رَفَعُ ذَا الْجَزَا أَيَّ صَخْفًا
- ٧٠٣٣- فَقَدْ رَوِينَا "أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمْ"<sup>(٢)</sup> فَالرَّفْعُ لَا يَكُونُ
- ٧٠٣٤- مُخَصَّصًا بِالْأَضْطِرَارِ مِثْلَمَا قِيلَ وَمِنْ شَاهِدِهِ مَا نُظِمَا
- ٧٠٣٥- يَا أَفْرَعُ بَنَ حَابِسٍ يَا أَفْرَعُ إِنَّكَ إِنْ يُضْرَعُ أَخُوكَ تُضْرَعُ"<sup>(٣)</sup>
- ٧٠٣٦- وَكُلُّ مَاضِي جَاءَ شَرْطًا أَوْ جَزَا فَهُوَ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ بَرَزَا
- ٧٠٣٧- وَأَفْرُونُ بِمَا حَتَمًا جَوَابًا لَوْ جُعِلَ شَرْطًا لـ"إِنْ" أَوْ غَيْرَهَا لَمْ يَنْجَعِلْ
- ٧٠٣٨- أَيَّ غَيْرَهَا مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ لِتَمْتَمِ الْفَاءُ تَمَامَ الرُّبُطِ
- ٧٠٣٩- كَذَا إِذَا الْجَوَابُ كَانَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ غَيْرَهَا وَقَبْلَهُ
- ٧٠٤٠- "سَوْفَ" وَقَدْ" وَالسَّيْنُ أَوْ يَنْفَى بِ"لَنْ" مُضَارِعًا أَوْ مُطْلَقًا بِ"مَا" وَإِنْ"
- ٧٠٤١- أَوْ مَاضِيًا لَفْظًا وَمَعْنَى أَوْ فَقَدْ تَضَرُّفًا نَحْوُ "عَسَى" حَيْثُ وَرَدَ

(١) إشارة إلى قول زهير بن أبي سلمى من البسيط:

وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم

الشاهد فيه "يقول" حيث إنه جواب شرط جازم وهو فعل مضارع وحقه الجزم، ولكن يجوز في هذه الحالة رفع جواب الشرط لأن فعل الشرط ماض. انظر: الكتاب ٦٦/٣ والإنصاف ٢/٥١٢ وشرح الكافية الشافية ٣/١٥٨٩ واللمحة ٢/٨٧٤ وهمع الهوامع ٢/٥٥٧ والجمل للخليل ٢٠٢ والكامل ١/١١٢.

(٢) النساء ٧٨. والقراءة بالجزم وقرأ بالرفع طلحة بن سليمان. انظر: البحر المحيط ٣/٣١١ والمحتسب ١/١٩٢ وشواهد التوضيح والتصحيح ٢٣٢ والتصريح ٢/٤٠٣.

(٣) الرجز لجرير بن عبد الله البجلي، الشاهد فيه قوله "تضرع" حيث إنه مضارع جواب شرط جازم فعله مضارع وحقه الجزم ولكن رفعه ضرورة. انظر: الكتاب ٦٧/٣ والمقتضب ٢/٧٢ والأصول ٢/١٩٢ واللباب ٢/٥٩ واعتراض الشرط على الشرط ٤٤ وأمالي ابن الشجري ١/١٢٥.

- ٧٠٤٢- "إِنْ يُقَمِّمَ عَمْرُو فَرَيْدٌ قَائِمٌ" وَإِنْ مَضَى فَسَوْفَ يَأْتِي غَانِمٌ"  
 ٧٠٤٣- "فَسَيَجِيءُ الْفُضْلُ" أَوْ "فَقَدْ سَرَقُ" أَخْ لَهُ مِنْ قَبْلُ"<sup>(١)</sup> "إِنْ يَسْرِقُ" سَبَقُ  
 ٧٠٤٤- "فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتِكُمْ"<sup>(٢)</sup> وَإِنْ يُقَمِّمَ فَلِنْ أَجِي فَلَنْ أَقُمُ"  
 ٧٠٤٥- "إِنْ كَانَ ذَا فَصَدَقْتُ"<sup>(٣)</sup> أَوْ "فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي"<sup>(٤)</sup> بِذَا قَسَا  
 ٧٠٤٦- وَالْفَاءُ قَدْ تُحذفُ فِي الضَّرُورَةِ وَنَادِرًا كَالْقِصَّةِ الْمَشْهُورَةِ  
 ٧٠٤٧- "إِنْ جَاءَ رَبُّهَا وَإِلَّا اسْتَمْتَعِ بِهَا"<sup>(٥)</sup> أَيُّ اللَّقْطَةِ وَالْفَاءُ امْتِنَعِ  
 ٧٠٤٨- فِي مَا أَتَى مُضَارِعًا مُنْجَزِمًا وَجَارَ فِي مُضَارِعٍ قَدْ عَدِمَا  
 ٧٠٤٩- جَزْمًا وَمَضِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى مُجْرَدًا مِنْ كُلِّ مَا قَدَدْنَا  
 ٧٠٥٠- وَتَحْلُفُ الْفَاءُ "إِذَا" الْمَفَاجَأَةَ كَمَا "إِنْ تَجِدْ إِذَا لَنَا مُكَافَأَةً"

/١٣٤/

- ٧٠٥١- لِأَنَّهَا كَالْفَاءِ فِي الرُّبُطِ وَذَا إِنْ كَانَتْ الْأَدَاءُ "إِنْ" ثُمَّ "إِذَا"  
 ٧٠٥٢- يَلْزَمُ غَيْرَ طَلَبٍ مِنْ جُمْلِهِ اسْمِيَّةٌ فَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَلْزَمُ لَهُ  
 ٧٠٥٣- وَجَمْعُ فَاءٍ وَإِذَا" الْفُجَائِي فِي مَا سِوَى هَذَا الْمَحَلِّ جَائِي  
 ٧٠٥٤- وَفِيهِ قَالُوا لَمْ يَجُزْ وَأَخِذًا مِنْ قَوْلِهِ وَتَحْلُفُ الْفَاءُ "إِذَا"  
 ٧٠٥٥- وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَاءِ وَقَعَا إِنْ يَفْتَرِنَ مَعَ كَوْنِهِ مُضَارِعًا

(١) يوسف ٧٧.

(٢) يونس ٧٢.

(٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَتْ فَمِصْبُهُ، قَدْ مِنْ قَبْلِ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنْ

الْكَذِبِينَ﴾ يوسف ٢٦.

(٤) الكهف ٤٠.

(٥) هذا حديث اللقطة قاله النبي لأبي بن كعب وهو: "فإن جاء صاحبها وإلا استمتع بها". انظر:

شواهد التوضيح والتصحيح ١٩٢ وتاج العروس ٤٠/٤٤٢ والجنى الداني ٦٩ وتوضيح

المقاصد والمسالك ٣/١٢٨٣ ومغني اللبيب ٢١٩ والتصريح ٢/٤٠٦.

- ٧٠٥٦- بِالْفَاءِ أَوْ الْوَاوِ بِتَثْلِيثِ فَمِنْ فَاَنْصَبَ عَلَى إِضْمَارٍ "أَنْ" وَأَجْزَمُهُ إِنْ  
 ٧٠٥٧- عَطَفْتُهُ وَلَوْ مَحَلًّا وَازْفَعِ مُسْتَأْنَفًا وَمَعَ "ثُمَّ" فَاَنْتَعِ  
 ٧٠٥٨- نَضْبًا وَجَوِزًا غَيْرَهُ وَجَزْمٌ أَوْ نَضْبٌ لِفِعْلِ إِثْرًا فَكَمَا حَكَّوْا  
 ٧٠٥٩- أَوْ وَاوٍ أَنْ بِالْجُمْلَتَيْنِ الشَّرْطِ مَعَ الْجَوَابِ اكْتِنَفًا فِي الْوَسْطِ  
 ٧٠٦٠- أَتَى وَجَزْمٌ هُوَ أَوْلَى وَامْتَنَعَ رَفَعٌ إِذِ اسْتِثْنَاهُ لَيْسَ يَقَعُ  
 ٧٠٦١- قَبْلَ الْجَزَا وَيَعْدُ "ثُمَّ" مَا نَضِبَ وَقَالَ أَهْلُ كُوفَةٍ<sup>(١)</sup> قَدْ يَنْصَبُ  
 ٧٠٦٢- مِثَالُ أَوَّلٍ "يَحَاسِبُكُمْ بِهِ"<sup>(٢)</sup> ثُمَّ "فَيَغْفِرُ" قَرُّوْا بِنَضْبِهِ  
 ٧٠٦٣- كَالْجَزْمِ وَالرَّفْعِ وَمِمَّا مَاتَلَهُ "مَنْ يُضَلِّلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ"  
 ٧٠٦٤- وَالْأَوْجُهُ الثَّلَاثُ فِي "وَيَذَرَا"<sup>(٣)</sup> وَمُثَلِّ الثَّانِي بِمَا قَدْ ذُكِرَا  
 ٧٠٦٥- "مَنْ يَقْتَرِبَ مِنَّا وَيَخْضَعُ نُؤُوه"<sup>(٤)</sup> بِالْجَزْمِ وَالنَّضْبِ لِيَذَا وَنَحْوِهِ  
 ٧٠٦٦- وَالشَّرْطُ يَغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ حُلِفَ بِكُثْرَةٍ إِنْ عَلِمَ أَيُّ إِذَا عُرِفَ

(١) انظر: شرح المفصل ٤/ ٢٨٤ وشرح التسهيل ٤/ ٤٥ والمقاصد الشافية ٦/ ١٦٠.

(٢) البقرة ٢٨٤. والشاهد فيه "فيغفر" فإنها بالجزم ولكن أراد الشارح قراءة النصب وهي قراءة ابن عباس وأبي حيوة والأعرج والرفع قراءة عاصم بن عامر والباقي بالجزم. انظر: التصريح ٢/ ٤٠٨ والتبيان ١/ ١٢١ والمقتضب ٢/ ٢٢.

(٣) الأعراف ١٨٦. والنصب قراءة لم أقف على قارئها والرفع قراءة أبي عمرو وعاصم والجزم قراءة الكسائي وحزمة. انظر: التصريح ٢/ ٤٠٨ ومغني اللبيب ٦٢٠ والبحر المحيط ٤/ ٤٣١ ومعاني القرآن للأخفش ١/ ٦٩ والدر المصون ٥/ ٥٢٧.

(٤) إشارة إلى قوله من الطويل:

ومن يقترب منا ويخضع نؤوه ولا يخش ظلمًا ما أقام ولا هضمًا

الشاهد فيه قوله "ويخضع" حيث جاء بالنصب بتقدير "أن" والعطف على الشرط قبل الجواب بالفاء والواو يجوز فيه الوجهان الجزم عطفًا على الشرط والنصب بإضمار "أن" وهنا يتعين النصب للوزن. انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٦٠٧ ومغني اللبيب ٧٣٥ وشرح ابن عقيل ٣/ ٤١ والتصريح ٢/ ٤٠٩ وشرح التسهيل ٤/ ٤٥ والمقاصد النحوية ٤/ ١٩٢٦.

- ٧٠٦٧- نَحْوُ "أَيْنُ ذُكِّرْتُمْ"<sup>(١)</sup> وَلَرِمَا حَذَفَ لَه إِذَا عَلِيَه فُؤَدِمَا  
 ٧٠٦٨- مَا هُوَ فِي الْمَعْنَى جَوَابٌ كَ "أَنَا ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتُ" وَالْعَكْسُ الْعَنَّا  
 ٧٠٦٩- بِمَا بِهِ أُجِيبَ عَنْ شَرْطِ عَلِيمٍ فَزَالَ قَدْ يَأْتِي إِنْ الْمَعْنَى فَهَمُ  
 ٧٠٧٠- وَعَالِبًا يَحْضُلُ وَالْأَدَاةُ "إِنْ" بِـ "لَا" كَ "طَلَّقَهَا وَإِلَّا"<sup>(٢)</sup> قَدْ فُؤِرِنُ  
 ٧٠٧١- وَنَحْوُ "فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ"<sup>(٣)</sup> وَنَحْوُهُ الشَّرْطُ بِهِ مَنْفِيٌّ  
 ٧٠٧٢- وَيُحَذَفَانِ جُمْلَةً إِنْ عَلِمَا مَع "إِنْ" بِقَلَّةٍ وَمِنْهُ نُظَمَا  
 ٧٠٧٣- قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلْمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ<sup>(٤)</sup>  
 ٧٠٧٤- تَغْنِي "وَإِنْ كَانَ كَذَا رَضِيَتْ بِهِ زَوْجًا" وَذَا التَّقْدِيرُ لَيْسَ يَشْبَهُهُ  
 ٧٠٧٥- وَاحْذَفَ لَدَى الْجَمَاعِ شَرْطٌ وَقَسَمَ جَوَابٌ مَا أَخْزَتْ فَهَو مُلْتَزِمٌ  
 ٧٠٧٦- وَادَّكَّرَ جَوَابٌ مَا أَتَى مُقَدِّمًا حَيْثُ جَوَابُ الثَّانِ مِنْهُ عَلِمَا  
 ٧٠٧٧- كَقَوْلِهِ "وَاللَّهُ إِنْ أَتَيْتَنِي لِأَكْرَمِنُ ابْنَكَ" أَوْ "إِنْ تَأْتِي"

/١٣٤ب/

- ٧٠٧٨- وَاللَّهُ أَكْرَمُكَ"، "وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا"<sup>(٥)</sup> إِلى آخِرِهِ وَشَبَّهُهُ

(١) يس ١٩-

(٢) إشارة إلى قول الأحوص من الوافر:

فطلقها فليست لها بكفاء وإلا يعل مفرقك الحسام

الشاهد فيه "وإلا يعل" حيث حذف فعل الشرط لدلالة ما قبله عليه والتقدير "وإلا تطلقها يعل". انظر: الإنصاف ١/ ٦١ واللباب ٢/ ٦٠ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٦٠٩ واللمحة ٢/ ٨٨٧ ومغني اللبيب ٨٤٨ والتصريح ٢/ ٤١٠ وهمع الهوامع ٢/ ٥٦٢.

(٣) الشورى ٩.

(٤) الرجز لرؤية، الشاهد فيه قوله "قالت وإن" فإنه حذف فعل الشرط وجوابه والتقدير "قالت وإن كان فقيرًا معدمًا رضيت به". انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١١١٠ والمقاصد الشافية ٦/ ١٦٤ وشرح ابن الناظم ٥٠٢ وتمهيد القواعد ٩/ ٤٣٨٠ وشرح الرضي على الكافية ٤/ ٨٦.

(٥) المائدة ٧٣.

- ٧٠٧٩- وَالشَّرْطُ يَسْتَدْعِي جَوَابًا كَالْفَسْمِ فَأَوْلُ جَوَائِزِهِ قَدِ انْجَزَمَ
- ٧٠٨٠- أَوْ مَعَ فَاءٍ وَجَوَابِ الْحَلْفِ بِاللَّامِ أَوْ إِنْ أَكْثَرَهُ وَتُفِي
- ٧٠٨١- وَإِنْ تَوَالَى يُرِيدُ الْقَسَمَا وَالشَّرْطُ ذَا وَقَبْلُ أَيُّ قَبْلَهُمَا
- ٧٠٨٢- ذُو خَبَرٍ أَيُّ مُتَبَدِّدًا وَلَوْ أَتَى مَعَ نَاسِخٍ فَالشَّرْطُ رَجَحٌ مُتَبَيَّنًا
- ٧٠٨٣- جَوَابُهُ مُطْلَقًا أَيُّ إِنْ أُخْرَا أَوْ إِنْ تَقَدَّمَ كَقَوْلِكَ "الْبِرَا
- ٧٠٨٤- إِنْ يَأْتِ وَاللَّهُ أَقْمٌ" كَذَا "عَمْرٌ وَاللَّهُ إِنْ يَقُمْ أَقْمٌ" بِلَا حَذَرٍ
- ٧٠٨٥- وَذَلِكَ التَّرْجِيحُ عِنْدَ النَّاطِمِ مُحَسَّنٌ وَلَيْسَ فِيهِ وَاهِمٌ
- ٧٠٨٦- وَرُبَّمَا رَجَحَ بَعْدَ قَسَمٍ شَرْطٌ بِلَا ذِي خَبَرٍ مُقَدَّمٌ
- ٧٠٨٧- يَعْنِي وَلَمْ يَسْبِقْهُمَا ذُو خَبَرٍ وَاخْتَارَ يَخْيِي (١) أَنَّهُ لَمْ يَنْدِرِ
- ٧٠٨٨- وَالْأَكْثَرُونَ أَنَّهُ ضَرُورَةٌ إِذْ مَا أَتَى فِي قِصَّةٍ مَثْبُورَةٍ
- ٧٠٨٩- وَأَشْرَطُ مُضِيَّ الشَّرْطِ فِي حَلْفِ الْجَزَا وَفِي سَوَى ضَرُورَةٍ مَا جُوزَا
- ٧٠٩٠- وَإِنْ يَكُنْ شَرْطٌ تَلَا شَرْطًا بِلَا عَطْفٍ فَبِالْجَوَابِ خُصَّ الْأَوْلَا
- ٧٠٩١- وَالثَّانِ قَيْدٌ فِيهِ نَحْوُ "إِنْ تَجِدَ إِنْ تَكُنْ عَارِيًا فَبِالْخَيْرِ تَعُدْ"
- ٧٠٩٢- أَوْ مَعَ عَطْفٍ فَالْجَوَابُ لَهُمَا كَمَا "إِنْ تَجُودَا وَتَسُودَا تَعْظَمَا"
- ٧٠٩٣- "إِنْ تَوَمَّنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أَجُورَكُمْ" يَتَلَوُ "وَلَا يَسْأَلُكُمْ" (٢)

## فَصْلٌ "لَوْ"

- ٧٠٩٤- مِنْ أَدْوَاتِ الشَّرْطِ مَعْنَى لَا عَمَلٌ "لَوْ" وَبِأَحْكَامٍ يُخَصُّ فَانْفَصَلَ
- ٧٠٩٥- لِذَلِكَ عَمَّا قَبْلَهُ وَمَضَدَرًا مُرَادِفًا لِـ "أَنَّ" يَكُونُ فَيُرَى

(١) يقصد به الإمام الفراء. انظر: معاني القرآن للفراء ١/٦٦.

(٢) محمد ٣٦.

- ٧٠٩٦- مَا بَعْدَهُ إِنْ كَانَ مَاضِيًا عَلَى مُضِيٍّ وَأَخْلَصُوا مُسْتَقْبَلًا  
 ٧٠٩٧- مَا جَاءَ مِنْ مُضَارِعٍ وَيَعْدَا فِعْلٌ تَمَنَّى يَأْتِ نَحْوُ "وَدَا"  
 ٧٠٩٨- فِي غَالِبِ كَقَوْلِهِ "يُودُ" أَحَدُهُمْ لَوْ<sup>(١)</sup> وَقَلِيلًا عَدُوا  
 ٧٠٩٩- "مَا كَانَ ضَرْكٌ لَوْ مَنَّتْ"<sup>(٢)</sup> ثُمَّ قَسَّ بِهِ وَلِلتَّقْوِيلِ يَأْتِي كَ "الْتِمَسِ  
 ٧١٠٠- لَوْ خَاتَمًا"<sup>(٣)</sup> فَخُصِّصَتْ بِالْإِسْمِ أَوْ مَا هُوَ فِي تَأْوِيلِهِ وَحُكْمُ "لَوْ"  
 ٧١٠١- لِلشَّرْطِ مَقْصُودٌ بِذَا الْفَضْلِ كَمَا لَهُ أَشْرَافًا فَاسْتَمِعَ مَا نَظَمًا  
 ٧١٠٢- بِقَوْلِهِ "لَوْ" حَرْفٌ شَرْطِي فِي مُضِيٍّ وَلَا مِتْنَاعٍ مَا يَلِيهِ يَفْتَضِي  
 ٧١٠٣- مُسْتَأْنَرًا مَا تَالِيهِ لَا تَعْرُضًا فِيهِ لِمَا لِيَتْفِي تَالٍ اِقْتَضَى

/١١٣٥/

- ٧١٠٤- قَالَ<sup>(٤)</sup> وَقَالَ غَيْرُهُ وَيَتَّفِي تَالٍ إِذَا مَا غَيْرُهُ لَمْ يَخْلَفِ  
 ٧١٠٥- عَنْهُ وَنَاسَبَ الَّذِي تَقَدَّمَ خِلَافَ مَا نَاسَبَ لَكِنْ عَدِمًا  
 ٧١٠٦- إِخْلَافَ غَيْرِهِ لَهُ وَتَبَّتَا إِنْ لَمْ يَنَاسِبْ أَوْلًا وَقَدْ أَتَى  
 ٧١٠٧- ثُبُوتُهُ أَوْلَى كَمَا فِي نَجْوِهِ "لَوْ لَمْ يَخْفَ إِلَهَنَا لَمْ يَعِصِهِ"<sup>(٥)</sup>

(١) البقرة ٩٦.

(٢) إشارة إلى قول قتيلة بنت النضر بن الحارث الأسدية من الكامل:

ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق

الشاهد فيه "ضرك لو" فإن "لو" وقعت بعد غير الفعل "يود" وهو قليل. انظر: الجنى الداني ٢٨٨ ومغني اللبيب ٣٥٠ والنصریح ٤١٦/٢ والفوائد العجيبة ٦٢ وشرح شواهد المغني ٢/٦٤٨.

(٣) الحديث: "التمس ولو خاتما من حديد". انظر: تاج العروس ٤٠/٤٨٤ والتصریح ٢/٤٢٣ ومغني اللبيب ٣٥٣ وشرح التسهيل ٣/١٩١.

(٤) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/١٦٣٠ - ١٦٣١.

(٥) إشارة إلى الحديث: "نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه". انظر: شرح الكافية الشافية

٣/١٦٣١ والجنى الداني ٢٧٣ وتوضیح المقاصد والمسالك ٣/١٢٩٧ ومغني اللبيب ٣٣٩.

- ٧١٠٨- مُسَاوِيَا "لَوْلَمْ تَكُنْ رَبِيبَتِي فَلِرَضَاعٍ بَيْنَنَا مَا حَلَّتِ"<sup>(١)</sup>
- ٧١٠٩- وَأَدُونَا كَلَمْ تَحَلَّ لِلنَّسَبِ لَوْ انْتَفَى الرِّضَاعُ" وَالْبَعْضُ انْقَلَبَ
- ٧١١٠- عَلَيْهِ ذَا الْمِثَالِ قَالَ وَيَقِلُّ إِيْلَاؤُهَا مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قُبُلُ
- ٧١١١- إِنْ جَاءَ وَالْمُسْتَقْبَلُ الْمَعْنَى قَصْدٌ وَلَوْ بَلْفَظٍ مَا مَضَى كَمَا وَرَدَ
- ٧١١٢- فِي قَوْلِهِ "لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ"<sup>(٢)</sup> "لَوْ أَنَّ لَيْلَى سَلَمَتْ"<sup>(٣)</sup> فِي مَا نُظِمَ
- ٧١١٣- وَهِيَ بِالِاخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَذَلِكَ "لَكِنْ" لَوْ: "أَنَّ" بِهَا قَدْ تَقْتَرِنُ
- ٧١١٤- كَقَوْلِهِ "لَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاؤُوكَ"<sup>(٤)</sup>، "لَوْ أَنَّهُمْ
- ٧١١٥- قَدْ صَبَرُوا"<sup>(٥)</sup> ثُمَّ مَحَلُّ "أَنَّ"<sup>(٦)</sup> رَفَعٌ بِالِائْتِيَادِ وَاخْتِلَافًا
- ٧١١٦- هَلْ خَبِرَ مُقَدَّرٌ أَوْ لَا خَبِرَ حَيْثُ جَوَابٌ "أَنَّ" يُغْنِي وَذَكَرَ
- ٧١١٧- بَعْضُهُمُ الرُّفْعَ بِفِعْلِ قُدِّرَا كَمَا "تَبَيَّنَتْ" أَوْ شَبِيهَهُ وَنُصِرَا
- ٧١١٨- لِأَنَّهَا مَا خَرَجَتْ عَنْ قَاعِدِهِ تَخْصِيصُهَا بِالْفِعْلِ ثُمَّ سَاعَدَهُ
- ٧١١٩- تَقْلِيدُهُمْ فِعْلًا إِذَا مَا اسْمٌ صَرِيحٌ وَلِيَّهَا قِيلَ وَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ

(١) إشارة إلى قول النبي - صلى الله عليه وسلم - في درة بنت أم سلمة: "لو لم تكن ربيبي في حجري ما حلت لي إنها لابنة أخي من الرضاعة". انظر: البحر المحيط ٣/ ٢١٩ ومغني اللبيب ٣٤٣ والتصريح ٢/ ٤٢١ وهمع الهوامع ٢/ ٥٧١.

(٢) النساء ٩.

(٣) إشارة إلى قول توبة بن الحمير من الطويل:

فلو أن ليلى الأخيلىة سلمت علي ودونسي جندل وصفائح

لسلمت تسليم البشاشة أو زقا إليها صدى من جانب القبر صائح

الشاهد فيه وقوع الفعل المستقبل في معناه بعد "لو" وهو قليل. انظر: الأضداد ٣٢٥ والزاهر ١/ ٢٥٧ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٦٣٢ والجنى الداني ٢٨٦ وهمع الهوامع ٢/ ٥٦٧.

(٤) النساء ٦٤.

(٥) الحجرات ٥.

(٦) الألف في "أَنَّ" للإشباع.



- ٧١٢٠- لِأَنَّهُ عَلَيْهِ حُثْمًا الْحَبْرُ يَكُونُ فِعْلًا وَهُوَ غَيْرُ مُعْتَبَرٍ  
 ٧١٢١- فَقَدْ أَتَى اسْمًا فِي كَلَامٍ نُظِمًا وَغَيْرِهِ كَقَوْلِهِ "لَوْ أَنَّمَا  
 ٧١٢٢- فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ"<sup>(١)</sup> وَقَالَ فِيهِ شَاعِرٌ إِمَامٌ  
 ٧١٢٣- لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الْفَلَّاحِ أَذْرَكَهُ مَلَاعِبُ الرِّمَاحِ<sup>(٢)</sup>  
 ٧١٢٤- وَإِنَّ مُضَارِعَ تَلَاهَا صُرْفًا إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ "لَوْ يَفِي كَفَى"  
 ٧١٢٥- أَيُّ إِنْ يَكُنْ لَفْظًا مُضَارِعًا صُرْفٌ مَعْنَى إِلَى الْمُضِيِّ مِثْلَمَا عُرِفَ  
 ٧١٢٦- فَرَعٌ: جَوَابٌ "لَوْ" يَكُونُ مَاضِيًا مَعْنَاهُ أَيُّ مُضَارِعًا قَدْ نَفِيًا  
 ٧١٢٧- بِ"لَمْ" وَمَاضِيًا صَرِيحًا مُثَبَّتًا مُقْتَرِنًا بِاللَّامِ غَالِيًا أَتَى  
 ٧١٢٨- أَوْ كَانَ مَنفِيًّا بِ"مَا" فَالْأَكْثَرُ تَجْرِيدُهُ مِنْهَا بَلَى قَدْ يَذْكُرُ  
 ٧١٢٩- كَنَحْوِ "لَوْ لَمْ يَخَفِ اللَّهُ عَلَا لَمْ يَغْصِبْهُ"<sup>(٣)</sup> مِثْلُ بِهِذَا الْأَوْلَى  
 ٧١٣٠- "وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ"<sup>(٤)</sup> مِثَالٌ ثَانٍ وَثَالِثٌ بِلَامٍ وَتُنزَالٌ

/١٣٥ب/

- ٧١٣١- وَرَابِعًا مَعَ خَامِسٍ قَدْ مَثَّلُوهُ "لَوْ شَاءَ رَبُّكَ" تَلَا "مَا فَعَلُوهُ"<sup>(٥)</sup>  
 ٧١٣٢- "لَوْ نَعْطُ خَيْرَةً لَمَا افْتَرَقْنَا"<sup>(٦)</sup> ثُمَّ خِلَافٌ مَا هُنَا ذَكَرْنَا

(١) لقمان ٢٧.

(٢) الرجز للبيد بن ربيعة، الشاهد فيه "مدرك الفلاح" حيث وقع خبراً لـ"أن" الواقعة بعد "لو" وهو اسم. انظر: الدر المصون ١٠٤/١ وشرح الكافية الشافية ٣/١٦٣٧ والجنى الداني ٢٨٢ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١٣٠٢ ومعني اللبيب ٣٥٧ وهمع الهوامع ١/٥٠٢.

(٣) مر تخريج الحديث في البيت ٧١٠٨.

(٤) الواقعة ٦٥.

(٥) الأنعام ١١٢.

(٦) إشارة إلى قوله من الوافر:

ولو تعطى الخيار لما افترقنا ولكن لا خيار مع الليالي

٧١٣٣- إِذَا أَتَى فَهُوَ مُؤَوَّلٌ عَلَى حَذْفٍ لِمَا فِيهِ جَوَابًا جُعِلَا

### فَصْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ "أَمَّا" وَ"لَوْلَا" وَ"لَوْمًا"

٧١٣٤- "أَمَّا" بِفَتْحِ هَمْزَةٍ فِي الضُّبُطِ وَالشَّدِّ حَرْفٌ فِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ

٧١٣٥- وَهُوَ بَسِيطٌ يَفْتَضِي التَّفْصِيلَا فِي غَالِبِ فَيُعْطَى المَثِيلَا

٧١٣٦- عَلَيْهِ غَالِيَا وَقَدْ يُؤَكِّدُ فَقَطُّ وَعَنْ تَفْصِيلِهِ يُجْرَدُ

٧١٣٧- وَهُوَ كَمَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ "فَسَدٌ" عَنْ فِعْلِ شَرْطٍ وَأَذَاةٍ إِنْ وَرَدَ

٧١٣٨- مَعَ قَصْدِ تَفْصِيلٍ وَمَعَ مُجْرَدٍ تَأَكُّدٍ وَذَا عَلَى الْمُعْتَمَدِ

٧١٣٩- وَالْفِعْلُ لَا يَجِيءُ بَعْدَهَا وَقَا لِيَلِسُوا تَلَوَهَا وَجَوَّبَا أَلْفَا

٧١٤٠- لِأَنَّهُ مَعَ الَّذِي تَقَدَّمَا جَوَابٌ شَرْطٍ أَفْهَمَتْ وَإِنَّمَا

٧١٤١- أُخْبِرَتِ الْفَاءُ لَهُ تَحْوُرًا عَنْ أَنْ تَوَالِي لَفْظُ شَرْطٍ وَجَزَا

٧١٤٢- سَيِّانٍ كَانَ مَا يَلِيهَا مُبْتَدَا إِلَيْهِ تَلَوُهُ يَكُونُ مُسْتَنَدَا

٧١٤٣- أَوْ عَكْسَهُ أَوْ كَانَ مَعْمُولًا يَلِيهِ عَامِلٌ أَوْ مُفَسِّرُ الْعَامِلِ فِيهِ

٧١٤٤- كَنَحْوِ "أَمَّا قَائِمٌ فَحَالِدٌ" وَنَحْوِ "أَمَّا عَامِرٌ فَقَاعِدٌ"

٧١٤٥- "أَمَّا مُحَمَّدًا فَأَكْرَمٌ"، "أَمَّا سَلْمَانَ فَأَعْرِضْ عَنْهُ تَفْعَلْ حَزْمًا"

٧١٤٦- وَأَفْهَمَ مِنَ الْكَلَامِ أَنَّهُ امْتَنَعَ اسْمَانِ أَوْ أَكْثَرَ قَبْلَ الْفَا يَنْعُ

٧١٤٧- كَنَحْوِ "أَمَّا زَيْدٌ ابْنُهُ فَلَا تَضْرِبْ" وَنَحْوِهِ وَحَيْثُ فَصَلَا

٧١٤٨- بِجُمْلَةٍ فَشَرْطُهَا الدُّعَاءُ مَعَ تَقَدُّمِ الْفَاصِلِ حَيْثُمَا وَقَعَ

الشاهد فيه على أن اللام دخلت على جواب "لو" المنفي وهو قليل. انظر: شرح شواهد المعني

التذليل والتكميل ١١/ ٣٧٤ وخزانة الأدب ٤/ ١٤٥ وهمع الهوامع ٢/ ٥٧٢ والتصريح ٢/ ٤٢٤

ومعني اللبيب ٣٥٨.

- ٧١٤٩- كَنَحُو "أَمَّا بَعْدُ أَبْنَاكَ الْإِلَهَ فَالْأَمْرُ ذَا" وَقِشَ بِهِذَا مَا سِوَاهُ  
 ٧١٥٠- وَحَذَفُ ذِي الْمَا قُلْ فِي نَثْرِ إِذَا لَمْ يَكْ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نُبِذَا  
 ٧١٥١- فَجَاءَ فِي الصَّحِيحِ "أَمَّا بَعْدُ مَا بَالَ رِجَالٍ"<sup>(١)</sup> وَالْقِيَّاسُ عُدِمَا  
 ٧١٥٢- وَجَاءَ فِي السَّعْغَرِ بِكَثْرَةِ وَمَعَ قَوْلٍ وَحَذْفُهُ فَمَا الْحَذْفُ امْتِنَعُ  
 ٧١٥٣- بَلْ هُوَ وَاجِبٌ وَفِي مَا حُذِفَا مِنْ صِيغَةِ الْقَوْلِ بِهِ يَكُونُ فَا  
 ٧١٥٤- "لَوْلَا" وَ"لَوْمَا" يَلْزَمَانِ الْإِبْتِدَا بَعْدَهُمَا لَمْ يُلْفَ غَيْرُ الْمُبْتَدَا  
 ٧١٥٥- وَاحْذِفْ وَجُوبًا لِلَّذِي عُدَّ خَبِرُ عَنْهُ كَمَا فِي بَابِ الْإِبْتِدَاءِ<sup>(٢)</sup> مَرَّ  
 ٧١٥٦- إِذَا امْتِنَاعًا مِنْ حُضُولِ شَيْءٍ أَيْ جَوَابُ ذَيْنِ بوجُودِ أَيْ لَشَيْءٍ  
 ٧١٥٧- قَالَ الْجَوَابُ عَقْدًا كِلَاهُمَا كَنَحُو "لَوْلَا عَامِرٌ لِأَكْرَمَا"

/١٣٦/

- ٧١٥٨- "لَوْلَا الْعَلَا لَمْ يَحْضُرِ ابْنُ الْقَيْنِ" وَكَجَوَابِ "لَوْ" جَوَابُ ذَيْنِ  
 ٧١٥٩- كَنَحُو "لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا"<sup>(٣)</sup> "لَوْلَا الْعَلَا لَمْ يَأْتِنَا مُهْنًا"  
 ٧١٦٠- وَاللَّهُ لَوْلَا اللَّهُ مَا اهْتَدَيْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا<sup>(٤)</sup>  
 ٧١٦١- وَنَحُو "لَوْلَا عَامِرٌ" قَدْ حُذِفَا جَوَابُهُ لِكُونِهِ قَدْ عُرِفَا  
 ٧١٦٢- وَبِهِمَا التَّحْضِيضُ وَهُوَ الطَّلُبُ بِالْحَتِّ مِزْمِيزٌ كَـ"لَوْلَا تَضْرِبُ"  
 ٧١٦٣- "لَوْمَا ضَرَبْتَ عَامِرًا" وَ"هَلَّا" تُفِيدُ حَضًّا وَكَذَلِكَ "أَلَّا"

(١) انظر: شواهد التوضيح والتصحيح ١٩٥ والجنى الداني ٥٢٤ وشرح ابن عقيل ٤/ ٥٤.

(٢) انظر: البيت ١٩٥٣.

(٣) سبأ ٣١.

(٤) الرجز لعامر بن الأكوخ رضي الله عنه، الشاهد فيه "لولا الله ما اهتدينا" فإن "لولا" حرف امتناع

وله جواب. انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٠٢ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٢٩١ وهمع

الهموع ٢/ ٤٩١ وخزانة الأدب ١١/ ٣١٨ وحاشية الصبان ٤/ ٧١.

- ٧١٦٤- وَقَوْلُهُ "أَلَا" لِعَرْضٍ مِثْلَمَا فِي شَرْحِ كَافِيَّتِهِ<sup>(١)</sup> وَإِنَّمَا  
 ٧١٦٥- أَلْحَقَهَا بِمَا هُنَا لِأَنَّهَا تَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَمَا قَدْ بَيَّنَّهَا  
 ٧١٦٦- بِقَوْلِهِ وَأَوْلَيْنَهَا الْفِعْلًا حَتْمًا وَبِالْجُمْلَةِ تَلَقَّى الْفَضْلًا  
 ٧١٦٧- مَا بَيَّنَّهَا وَبَيَّنَّ فِعْلَ الْإِعْتِرَاضِ وَمِنْهُ شَاهِدٌ أَتَى بِأَلَا اعْتِرَاضَ  
 ٧١٦٨- وَقَدْ يَلِيهَا اسْمٌ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ عَلَّقُو حَتْمًا أَوْ بِفِعْلِ ظَاهِرٍ  
 ٧١٦٩- مُؤَخَّرٍ نَحْوُ "فَهَلَّا بِكَرًا"<sup>(٢)</sup> تَقْدِيرُهُ "هَلَّا نَكَحْتَ عَذْرًا"  
 ٧١٧٠- وَنَحْوُ "لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ"<sup>(٣)</sup> فَ"لَوْلَا قُلْتُمْ" نَوَوُهُ  
 ٧١٧١- وَجُمْلَةٌ إِشْبِيَّةٌ إِنْ وَقَعَتْ بَعْدَ فَكَيْدٍ "كَانَ" بَعْدَ رَفَعَتْ  
 ٧١٧٢- مُضْمَرٌ شَأْنٌ حَبَّرَ لَهَا وَذَا أَوْلَى الْوُجُوهِ وَسِوَاهُ بُبْدًا

### الإِخْبَارُ بِ"الذِي" وَفُرُوعِهِ وَالْأَلْفِ وَاللَامِ الْمَوْصُولَةِ

- ٧١٧٣- يُسَمَّى بِبَابِ السُّبُكِ<sup>(٤)</sup> وَهُوَ إِنَّمَا وَضِعَ لِلتَّذْرِيْبِ فِي التَّحْوِي كَمَا  
 ٧١٧٤- مَسَائِلُ التَّمْرِيْنِ فِي الصَّرْفِ تَفَعُّ وَبَعْضُهُمْ<sup>(٥)</sup> لِبَابِ الْإِخْبَارِ وَضَعُ  
 ٧١٧٥- مُفَصَّلًا لَهُ عَلَى الْأَبْوَابِ لِتَحْضُلِ الشُّوْءِ فِي الْإِعْرَابِ  
 ٧١٧٦- مَا قِيلَ أَحْبَبَ عَنْهُ بِ"الذِي" فَلَا يَجْرِي عَلَى ظَاهِرِهِ بَلْ أَوْلَا  
 ٧١٧٧- بِالْعَكْسِ فَهُوَ حَبَّرَ قَدْ أُخْرَا عَنِ "الذِي" ثُمَّ "الذِي" قَدْ ذُكِرَا

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٦٥٥.

(٢) إشارة إلى قول النبي - صلى الله عليه وسلم - لجابر بن عبد الله: "أبكرًا تزوجت أم ثيبًا؟ فقال: ثيبًا، فقال: فهلا بكرا تداعبها وتداعبك". انظر: الزاهر ١/ ١٥٨ ولسان العرب ١/ ٣٧٦.

(٣) النور ١٦.

(٤) وهي تسمية قديمة. انظر: المقاصد الشافية ٦/ ٢٠٥ والتصريح ٢/ ٤٣٣.

(٥) انظر: التصريح ٢/ ٤٣٣.

- ٧١٧٨- مَبْتَدَأُ قَبْلَ اسْتَقَرَّ حَتْمًا وَسَوَّغَ الْإِطْلَاقَ فِيهِ إِمَّا  
 ٧١٧٩- لِكُونِ ذِي الْبَاءِ كـ "عَنْ" وَ"عَنِ" كَبَا  
 ٧١٨٠- أَوْ كُونِهِ أُخْبِرَ عَنْهُ مَعْنَى وَإِنْ يَكُنْ لَفْظًا كَمَا ذَكَرْنَا  
 ٧١٨١- وَمَا سِوَاهُمَا فَوْسَطُهُ وَلَهُ تَجَعَّلَ لِلْمُبْتَدَأِ "الذِي" صَلَهُ  
 ٧١٨٢- عَائِدُهَا خَلْفَ مُعْطِي التَّكْمِلَةِ أَي مَوْضِعِ اسْمِ آخِرِ فِي الْأَمْثَلَةِ  
 ٧١٨٣- قَدْ كَانَ عَنْهُ مُحَبَّرًا فِي الْمَعْنَى وَخَبَّرًا ضَارًّا كَمَا قَدَّمْنَا

/١٣٦ب/

- ٧١٨٤- نَحْوُ "الذِي صَرَبْتُهُ زَيْدًا" فَذَا "صَرَبْتُ زَيْدًا" كَانَ فَادِرِ الْمَأْخِذَا  
 ٧١٨٥- فَبِ"الذِي" ابْتَدَأْتَهُ وَأُخْرَا مَعَ رَفْعِهِ "زَيْدًا" فَضَارَّ خَبَّرَا  
 ٧١٨٦- وَوَسَطَتْ "صَرَبْتُ" لِ"الذِي" صَلَهُ وَ"زَيْدًا" الْخَبَرُ قَدْ أَخْلَفَ لَهُ  
 ٧١٨٧- مَكَانَةَ الْعَائِدِ وَهُوَ الْمُضْمَرُ مُتَّصِلًا إِذْ لَيْسَ وَضَلَّ يُحْظَرُ  
 ٧١٨٨- وَبِ"اللَّذِينَ" وَ"الَّتَيْنِ" وَ"الَّتِي" أَخْبِرَ مُرَاعِيًا وَفَاقَ الْمُجْتَبِ  
 ٧١٨٩- مُطَابِقًا فِي مُضْمَرِ لِلْمُخْبِرِ عَنْهُ الذِي وَسَمَّيْتُهُ بِالْخَبَرِ  
 ٧١٩٠- تَذَكِيرًا أَوْ تَأْنِيثًا أَوْ تَعُدُّدًا مَعَ جَمْعٍ أَوْ تَثْنِيَّةٍ أَوْ مَفْرَدًا  
 ٧١٩١- فَإِنْ تَقُلَّ "بَلَّغْتُ مِنْ إِخْوَتِنَا" لِلْعَامِرِيِّينَ رِسَالَةً لَنَا  
 ٧١٩٢- إِنْ تُخْبِرُنَ عَنْ تَاءٍ "بَلَّغْتُ" وَعَنْ "إِخْوَتِنَا" وَ"الْعَامِرِيِّينَ" وَمَنْ  
 ٧١٩٣- أَخْبَرَ عَنْ "رِسَالَةٍ" لَمْ يَسْلَمْ فَاسْلُكْ سَبِيلَ النَّمَطِ الْمُقَدَّمِ  
 ٧١٩٤- مُلْتَزِمًا لِلخَمْسَةِ الْأَعْمَالِ فِي هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ الْأَحْوَالِ  
 ٧١٩٥- نَحْوُ "الذِي بَلَّغَ مِنْ إِخْوَتِنَا" لِلْعَامِرِيِّينَ رِسَالَةً أَنَا  
 ٧١٩٦- أَوْ "الذِينَ مِنْهُمْ بَلَّغْتُ" لِلْعَامِرِيِّينَ الذِي أَرْسَلْتُ  
 ٧١٩٧- إِخْوَتِنَا" أَوْ "اللَّذَانِ - أَي هُمَا - بَلَّغْتُ مِنْ إِخْوَتِنَا إِلَيْهِمَا  
 ٧١٩٨- مَا أَرْسَلَهُ الْعَامِرِيَّانِ"، "الَّتِي بَلَّغْتُ مِنْ إِخْوَتِنَا الْأَرْبَعَةَ

- ٧١٩٩- لِلْعَامِرَيْنِ رِسَالَةٌ كَذَا "بَلَّغْتُهُمَا" فِيهِ يَجُورُ حَيْثُ ذَا  
 ٧٢٠٠- مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ مَنْصُوبٌ كَمَا مَرَّ وَإِنَّمَا هُنَا تَقْدِيمًا  
 ٧٢٠١- لِأَنَّهُ يُمَكِّنُ فِيهِ الْوَضْعَ فَلَمْ يَجْزِ تَأْخِيرُهُ وَالْفَضْلُ  
 ٧٢٠٢- ثُمَّ لَمَّا أُخْبِرَ عَنْهُ بَيْنَا أَرْبَعَةٌ مِنَ الشَّرْطِ هَهُنَا  
 ٧٢٠٣- قَبُولُ تَأْخِيرٍ وَتَعْرِيفٌ لَمَّا أُخْبِرَ عَنْهُ هَهُنَا قَدْ حِيَمَا  
 ٧٢٠٤- فَكُلُّ مَا لَا يَقْبَلُ التَّأْخِيرَ لَا يُخْبِرُ عَنْهُ نَحْوُ "أَيِّ" مَثَلًا  
 ٧٢٠٥- مِنْ كُلِّ مَا يَشْرُطُ أَوْ مَا اسْتَفْهَمَا وَ"كَمْ" لِإِخْبَارٍ تَعَجُّبٌ بِ"مَا"  
 ٧٢٠٦- وَمُضْمَرِ الشَّانِ لِفَقْدِ مَا اسْتَفْرَ لَهُ مِنَ التَّضْدِيرِ لَكِنْ اغْتَبِرُ  
 ٧٢٠٧- قَبُولَهُ التَّأْخِيرَ أَوْ قَبُولَ مَا أَخْلَفَهُ لَهُ بِتَسْهِيلٍ<sup>(١)</sup> كَمَا  
 ٧٢٠٨- يُخْبِرُ عَنْ ضَمِيرِ "قُمْتُ" الْمُتَّصِلِ لِأَنَّ مَا أَخْلَفَهُ مِنْ مُنْفَصِلٍ  
 ٧٢٠٩- يَقْبَلُهُ وَكُلُّ مَا لَا يَقْبَلُ تَعْرِيفًا إِخْبَارًا عَنْهُ يُهْمَلُ  
 ٧٢١٠- كَالْحَالِ وَالتَّمْيِيزِ حَيْثُ الْمُضْمَرُ مَا سَدَّ عَنْهُ وَكَذَا لَا يُخْبِرُ

/١١٣٧/

- ٧٢١١- عَنْ "أَحَدٍ" مِنْ نَحْوِ "لَمْ يَرَوْا أَحَدًا" لِمَا ذَكَرْنَا لَا لِأَنَّهُ وَرَدَ  
 ٧٢١٢- فِي خَالَةِ التَّنْفِيهِ فَقَطَّ كَمَا رُعِمَ<sup>(٢)</sup> ثُمَّ مِنَ الرَّابِعِ ذَا الشَّرْطِ غَلِمَ  
 ٧٢١٣- كَذَا الْغِنَى عَنْهُ بِأَجْنِبِيٍّ أَوْ بِمُضْمَرِ شَرْطٍ فَالْإِخْبَارُ أَبَوْا  
 ٧٢١٤- عَنْ مُضْمَرِ عَادٍ لِبَعْضِ الْجُمْلَةِ كَهَاءِ "رَبِّدْتُ لُنْثَةً" فَمِثْلُهُ  
 ٧٢١٥- أَخْلَفْتُهُ عَنْهُ فَإِنْ أَعَدَّتْهُ إِلَى "الَّذِي" وَهُوَ الَّذِي وَصَلْتُهُ  
 ٧٢١٦- بَقِي مَا كَانَ يُعْوَدُ أَوْ لَا لَهُ بِغَيْرِ مُضْمَرٍ أَوْ جُعِلَا

(١) انظر: التسهيل ٢٥١.

(٢) أي ابن مالك، وكلامه هذا ذكره في باب العدد من التسهيل. انظر: التسهيل ١١٨ - ١١٩.

- ٧٢١٧- إِلَيْهِ عَائِدًا فَمَا قَدْ وُصِلًا لَا عَائِدًا لَهُ وَإِنْ عَادَ إِلَى
- ٧٢١٨- كُلِّ فَلَمْ يَجْزُ وَلَيْسَ يُخْبِرُ عَمَّا بِحَرْفِ لَا يَلِيهِ مُضْمَرٌ
- ٧٢١٩- جُرَّكَ "مُذٌ" وَ"مُنْذٌ" أَوْ كَ "حَتَّى" وَالْوَاوِ وَالْكَافِ وَ"رَبٌ" وَالثَّ
- ٧٢٢٠- وَلَا عَنِ الْمُضَافِ دُونَ مَا يُضَافُ لَهُ أَوْ الْوَصْفِ بِدُونِ ذِي اتِّصَافٍ
- ٧٢٢١- أَوْ الَّذِي يُوصَفُ دُونَ الْوَصْفِ أَوْ عَنْ مَصْدَرٍ يَعْمَلُ إِذْ كَلًّا نَفَّوْا
- ٧٢٢٢- وَقَوْعٌ مُضْمَرٌ مَحَلُّهُ فَ"سَرٌّ" أَبَا يَزِيدَ ضَرَبَ عَمْرُو الْأَعْرَضِ
- ٧٢٢٣- يُخْبِرُ عَنْ "يَزِيدٌ" قَطُّ أَمَّا الْأَبُ فَهَوُ مُضَافٌ فَلَهُ يُجْتَنَبُ
- ٧٢٢٤- وَالضَّرْبُ عَامِلٌ وَ"عَمْرُو" مُتَّصِفٌ أَمَّا "الْأَعْرَضُ" فِيهِ "عَمْرُو" قَدْ وُصِفَ
- ٧٢٢٥- فَإِنَّ عَنِ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ لَهُ مَعًا أَوْ الْعَامِلِ مَعَ مَا عَمِلَهُ
- ٧٢٢٦- أَخْبِرْتَ أَوْ عَنْ صِفَةٍ أَخْبِرْتَ مَعَ مَوْصُوفِهَا فَكُلُّ هَذَا مَا ائْتَنَعَ
- ٧٢٢٧- فَرَاعٍ مَا رَعَوْا مِنَ الشُّرُوطِ لَهُ أَيْضًا وَمِنْ شُرُوطِهِ مَا أَهْمَلَهُ
- ٧٢٢٨- مِنْ كَوْنِهِ يَجُوزُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ بِالرَّفْعِ فَالْمُنْصُوبُ دَوْمًا عَنْهُ لَا
- ٧٢٢٩- يُخْبِرُ كَالظَّرْفِ وَأَنْ يَكُونَ فِي جُمْلَةٍ اخْبَارِيَّةٍ فَيَتَّبِعُنِي
- ٧٢٣٠- فِي نَحْوِ "إِضْرِبْ عَامِرًا" أَنْ يُخْبِرَا عَنْ "عَامِرٍ" وَالشَّرْطُ أَيْضًا أَنْ يَرَى
- ٧٢٣١- فِي جُمْلَةٍ لَا مَعَ جُمْلَتَيْنِ فِي فَرْدِهِ مِنْ مُسْتَقْبَلَتَيْنِ
- ٧٢٣٢- كَ "قَعَدَ الْعَلَا وَقَامَ عَمْرُو" لَا "إِنْ أَتَى يَزِيدٌ جَاءَ بِكَرٍّ"
- ٧٢٣٣- وَأَخْبِرُوا هُنَا بِ"أَلٍ" عَنْ بَعْضِ مَا أَيْ جُزْءٍ جُمْلَةٍ لِمَا تَقَدَّمَ
- ٧٢٣٤- مِنَ الشُّرُوطِ مَعَ شُرُوطِ تَفْهَمُ مِنْ قَوْلِهِ نَظْمًا وَذَلِكَ الْكَلِمُ
- ٧٢٣٥- يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَ أَيْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً قَدْ قَدَّمَ
- ٧٢٣٦- فِعْلٌ بِهَا عَلَى سِوَاهِ مُطْلَقًا لَيْسَ يَنْفِي أَوْ سِوَاهِ سَبِقًا
- ٧٢٣٧- إِنْ ضَحَّ صَوَّغَ صِلَةً مِنْهُ لِـ "أَلٍ" فَكَانَ مُتَضَرِّفًا وَاضْرِبَ مَثَلُ

/١٣٧ب/

٧٢٣٨- كَصَوَّغٍ "وَاقٍ" مِنْ "وَقَى اللَّهُ الْبَطْلُ" فَحَيْثُ أَخْبِرُوا عَنْ اسْمِ اللَّهِ جَلَّ

- ٧٢٣٩- فَـ "الوَاقِيِ الْبَطْلُ اللهُ" يُقَالُ وَالْمُضْمَرُ الْحَلْفُ فِي هَذَا يُرَالُ  
 ٧٢٤٠- أَوْ أَخْبَرُوا عَنْ بَطْلٍ مِنَ الْمَثَلِ فَلْيُقَالِ "الوَاقِيهِ رَبُّنَا الْبَطْلُ"  
 ٧٢٤١- وَقَدِمَ الْمُضْمَرُ كَيْ يَتَّصِلَا وَحَدْفُهُ فِي الْإِضْطِرَارِ نُقِلَا  
 ٧٢٤٢- لَا غَيْرِهِ لِأَنَّهُ عَائِدٌ "أَلْ" وَإِنْ يَكُنْ بِالْوَضْفِ نَضْبُهُ حَظْلُ  
 ٧٢٤٣- وَامْتَنَعَ لِإِخْبَارِ بِـ"أَلْ" عَنْ "عَمَزُو" مِنْ نَحْوِ "عَمَزُو قَائِمٌ" وَ"بَكَرُ"  
 ٧٢٤٤- مِنْ نَحْوِ "بَكَرُ قَامَ عَمَهُ" وَ"مَا يُرَالُ بِكَرٍ مُعْرَمًا مُتِيَمًا"  
 ٧٢٤٥- وَ"حَنْبَلٌ" مِنْ نَحْوِ "كَادَ حَنْبَلٌ أَنْ يَضْرِبَ الْفَضْلُ" فَأَمَّا الْأَوَّلُ  
 ٧٢٤٦- فَفَقَدَ الْفِعْلُ وَأَمَّا الثَّالِي فَفَقَدَ التَّثْنِيدَ لِلْأَفْعَالِ  
 ٧٢٤٧- وَرَابِعٌ قَدْ فَقَدَ التَّضْرُفًا لِلْفِعْلِ فَالْإِخْبَارُ فِي الْكُلِّ انْتَفَى  
 ٧٢٤٨- وَوَضِلَ "أَلْ" حَيْثُ لِظَاهِرِ رَفْعٍ فَمَعَهُ مَنزَلَةٌ الْفِعْلِ يَقَعُ  
 ٧٢٤٩- وَوَضِلَ "أَلْ" حَيْثُ يَكُونُ رَافِعًا لِمُضْمَرٍ كَانَ إِلَى "أَلْ" زَاجِعًا  
 ٧٢٥٠- يَسْتَرْهُ فِي صِلَةٍ حَتْمًا فَلَمْ يَبْرُزْ وَغَيْرُهُ بِقَوْلِهِ انْتَضَمَ  
 ٧٢٥١- وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صِلَةٌ "أَلْ" ضَمِيرٌ غَيْرَهَا أُبَيِّنُ وَأَنْفَضِلُ  
 ٧٢٥٢- فَتَنَحُو "أَوْضَلْتُ مِنَ الْفَضْلِ إِلَى ابْنَيْكَ قِصَّةً" تَقُولُ مَثَلًا  
 ٧٢٥٣- فِي السَّابِقِ "الْمُوصِلُ مِنَ فَضْلِ هُنَا لِابْنَيْكَ قِصَّةً وَنَحْوَهَا أَنَا"  
 ٧٢٥٤- فَيُسْتَرُّ الضَّمِيرُ فِي "الْمُوصِلِ" أَوْ أَخْبَرْتُ عَنْ "فَضْلِ" فَقُلْتُ كَمَا حَكَّوْا  
 ٧٢٥٥- فِيهِ "الْمُوصِلُ أَنَا مِنْهُ إِلَى ابْنَيْكَ قِصَّةً لَهُ الْفَضْلُ" وَلَا  
 ٧٢٥٦- يُسْتَرُّ أَوْ أَخْبَرْتُ عَنْ تَالِيهِمَا قُلْتُ "الْمُوصِلُ أَنَا إِلَيْهِمَا  
 ٧٢٥٧- قِصَّةً ابْنَاكَ" وَإِنْ أَخْبَرْتَا عَنْ "قِصَّةً" وَنَحْوَهَا ذَكَرْتَا  
 ٧٢٥٨- فِي ذَلِكَ "الْمُوصِلُهَا دَوْمًا أَنَا لِابْنَيْكَ مِنْ فَضْلِ رِسَالَةٍ لَنَا"



## بَابُ بَيِّنٍ فِيهِ الْعَدَدُ

- ٧٢٥٩- بِمَا لِكَيْبَةِ آخَادٍ وَضَعَّ حُدًّا فَمِنْهُ وَاحِدٌ وَمَا جُمِعَ  
 ٧٢٦٠- مِنْ طَرَفَيْهِ الْمُتَوَازِنَيْنِ ضِعْفٌ لَهُ كَحَالَةِ الْإِثْنَيْنِ  
 ٧٢٦١- فَلَيْسَ مِنْهُ وَاحِدٌ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى وَإِنَّمَا هُنَا يَفْصِلُ  
 ٧٢٦٢- أَحْكَامَ مَا لَهُ مُمَيِّزٌ فَلَمْ يَأْتِ بِـ"وَاحِدٍ" وَلَا بِـ"اِثْنَيْنِ" ثُمَّ  
 ٧٢٦٣- وَإِنْ يَكُونَا مِنْهُ إِذْ لَا يُذَكَّرُ مَعَهُمَا الْعَدَدُ حَيْثُ حَظَرُوا  
 ٧٢٦٤- فَالْجِنْسُ مَعَ وَحْدَةٍ أَوْ شَفَعِ هُمَا مِمَّا أَتَى مُمَيِّزًا قَدْ فُهِمَا

/١١٣٨/

- ٧٢٦٥- فَلَيْسَ يُحْتَاجُ إِلَى ذِكْرِ الْعَدَدِ خِلَافَ "خَمْسٍ سَلَحٍ" إِذْ لَمْ يُقَدِّ  
 ٧٢٦٦- مِنْهُ سِوَى مُطْلَقِ جَمْعٍ فَافْتَقَرَ لِعَدَدٍ مَيِّزُهُ وَقَدْ نَزَرَ  
 ٧٢٦٧- كَأَنَّ حُضِيئِهِ مِنَ التَّدْلِيلِ طَرَفٌ عَجُوزٍ فِيهِ نِتْنَا حَنْظَلٍ<sup>(١)</sup>  
 ٧٢٦٨- وَ"وَاحِدٌ" وَ"اِثْنَانٍ" ذُكِّرَا مَعَا مُذَكَّرٍ وَعَكْسِيهِ وَوَقَعَا  
 ٧٢٦٩- بِالْعَكْسِ مَا يَقُولُهُ قَدْ ذَكَرَهُ "ثَلَاثَةٌ" بِالثَّاءِ قُلٌّ لِلْعَشْرَةِ  
 ٧٢٧٠- أَيُّ مَعَ مَا بَيْنَهُمَا إِنْ فَسَّرَهُ فِي عِدِّ مَا آخَاذُهُ مُذَكَّرَهُ  
 ٧٢٧١- فِي الضِّدِّ مَا أَتَتْ مِنْهُ الْآخَادُ جَرِّدٍ مِنَ الثَّاءِ فَأَضَلُّ الْأَعْدَادُ  
 ٧٢٧٢- تَأْنِيئُهَا لِأَنَّهَا أَشْمَاءٌ مَا يُجْمَعُ وَالْجَمْعُ مُؤَنَّثٌ فَمَا  
 ٧٢٧٣- أَتَى مُذَكَّرًا فَمَعُهُ اشْتُضِحِبَا أَضَلُّ وَمَا أَتَتْ مِنْهُ وَجَبَا

(١) الرجز لخطام المجاشعي، الشاهد فيه "نيتنا حنظل" حيث أضاف العدد "ثنتان" إلى معدوده وهذا ضرورة. انظر: الدر المصون ١/١٨٦ ولسان العرب ١٤/١١٧ والكتاب ٣/٦٢٤ وعلل النحو ٤٨٩ والعدد في اللغة ٢٦ وشرح الكافية الشافية ٢/٩٠٠.

- ٧٢٧٤- حَذَفَ لِأَجْلِ الْفَرْقِ حَيْثُ الذُّكْرُ أَصْلٌ مُقَدَّمٌ كَمَا قَدْ ذَكَرُوا
- ٧٢٧٥- فَالْحَقُّ لَهُ بِذِكْرِ قَدْ حُفِّفَا وَمَعَ مُؤَنَّثٍ تَقْبِيلٍ حُذِفَا
- ٧٢٧٦- وَغَيْرُ أَحَادٍ هُنَا لَا يُغْتَبَرُ كَصُورَةِ الْجَمْعِ لِأَنَّيَ أَوْ ذَكَرُ
- ٧٢٧٧- كَقَوْلِهِ "خَمْسَةٌ حَمَامَاتٍ" "خَمْسُ إِوْرَيْنٍ" اِغْتِبَارُ الْآتِي
- ٧٢٧٨- فِي مُفْرَدٍ وَلَيْسَ الْاِغْتِبَارُ فِي ذَاكَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ أَنْ يَنْتَهِيَ
- ٧٢٧٩- مَعْنَاهُ أَوْ بِالْعَكْسِ لَكِنْ يُنْتَظَرُ لِمَا اسْتَحَقَّ الْفَرْدُ أَوْ يُعْتَبَرُ
- ٧٢٨٠- ضَمِيرُهُ وَنَعْتُهُ كـ "زَيْنُوبٌ شَخْصٌ جَمِيلٌ"، "حَمْرَةٌ يَسْتَوْجِبُ"
- ٧٢٨١- تَقُولُ "أَرْبَعَةٌ حَمَزَاتٍ" إِذَا عَدَدْتَ أَوْ "خَمْسَةٌ أَشْخُصٍ" كَذَا
- ٧٢٨٢- "نَفْسٌ زَكِيَّةٌ" لِأَجْلِ ذَا يُقَالُ "ثَلَاثُ أَنْفُسٍ" وَقِسْ بِذَا الْمِثَالِ
- ٧٢٨٣- وَغَيْرُ مَا ذَكَرْتَهُ قَلِيلٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِحَقِّهِ التَّأْوِيلُ
- ٧٢٨٤- ثُمَّ إِذَا الْمَعْدُودُ كَانَ قَدْ وُصِفَ شَيْءٌ بِهِ وَذَلِكَ الشَّيْءُ حُذِفَ
- ٧٢٨٥- فَاعْتَبِرِ الْمَحْذُوفُ لَا حَالَ الصِّفَةِ كَقَوْلِهِمْ "خَمْسُ حَوَائِضٍ" صِفَهُ
- ٧٢٨٦- نِسَاءً أَوْ "خَمْسَةٌ رُبْعَاتٍ" لَهَا قَدْ وُصِفَ الذُّكُورُ وَالْغَيْرُ وَهِيَ
- ٧٢٨٧- وَمَعَ ذَا النَّوعِ الْمُمَيِّزِ اجْرُرِ إِنْ كَانَ جَمْعًا جَاءَ مَعَ تَكْسِيرِ
- ٧٢٨٨- بِلَفْظٍ جَمَعَ قَلَّةً فِي الْأَكْثَرِ كـ "خَمْسُ أَنْفُسٍ"، "ثَلَاثُ أَبْتَهَرٍ"
- ٧٢٨٩- وَجَمَعَ تَصْحِيحٍ أَتَى أَوْ أَكْثَرُ ذَلِكَ فِي مَا أَهْمَلَ التَّكْسِيرُ
- ٧٢٩٠- مِنْهُ وَفِي مُجَاوِرِ الْمُهْمَلِ مَعَ مُمَائِلِ التَّكْسِيرِ سَالِمًا وَقَعَ
- ٧٢٩١- "سَبْعُ سَمَاوَاتٍ" <sup>(١)</sup> مِثَالُ الْأَوَّلِ وَ"سَبْعُ سُئِلَاتٍ" <sup>(٢)</sup> الَّذِي يَلِي

(١) البقرة ٢٩.

(٢) يوسف ٤٣.

## /ب ١٣٨/

- ٧٢٩٢- لِأَنَّهُ لِدَ "بَقَرَاتٍ" جَاوَرَا وَنَحْوُ "سَبْعِ أَرْضَيْنِ" (١) عُمَيْرَا  
 ٧٢٩٣- فِيهِ بِنَاءٌ وَاحِدٍ وَجَاءَ مَعَ تَكْسِيرِهِ بِكَثْرَةِ فَإِنْ نَقَعَ  
 ٧٢٩٤- بِنَاءٌ قَلْبَةً بِذَلِكَ مُهْمَلًا وَإِنْ يَكُنْ فِي نَادِرٍ مُسْتَعْمَلًا  
 ٧٢٩٥- فَأَوَّلُ نَحْوِ "ثَلَاثَةُ رِجَالٍ" أُمَّا "الْقُرْوَةُ" وَ"الشُّسُوعُ" فَمِثَالُ  
 ٧٢٩٦- ثَانٍ فَإِنَّ "الْقُرْوَةَ" بِالْفَتْحِ عَلَيَّ بِنَاءٌ "أَقْرَاءُ" قَلِيلًا نَقِلًا  
 ٧٢٩٧- وَلَقَطُ "أَشْسَاعُ" قَلِيلٌ فِي الْعَمَلِ وَيَأْتِ مُفْرَدًا وَلَكِنْ اسْتَقْلَلُ  
 ٧٢٩٨- بِ "مِئَةٍ" نَحْوِ "ثَمَانِمِئَةٍ" وَجَمَعَهَا قَدْ خُصَّ بِالضَّرُورَةِ  
 ٧٢٩٩- وَأَسْمًا لِيَجْمَعَ جَاءَ نَحْوِ "شَجَرٍ" وَأَسْمًا لِيَجْنِسَ قَدْ أَتَى كَ "نَقَرٍ"  
 ٧٣٠٠- وَلَكِنْ الْكَثِيرُ فِي هَذَيْنِ إِنْ بَدَيْنَ قَدْ مَيَّزَ أَنْ يُرْتَى بِ "مِنْ"  
 ٧٣٠١- كَ "أَرْبَعٍ مِنْ شَجَرٍ أَوْ مِنْ ثَمَرٍ" وَ"خَمْسَةٍ مِنْ قَوْمِنَا مِنْ الثَّقَفِ"  
 ٧٣٠٢- وَقَدْ يُضَافَانِ كَ "خَمْسِ دَوْدٍ" (٢) أَوْ "بِسَعَةِ رَهْطٍ" (٣) وَالْقِيَاسُ مَا ارْتَضَوْا  
 ٧٣٠٣- ثُمَّ هُمَا بِعَكْسِ جَمْعٍ يُعْتَبَرُ حَالُهُمَا فِي حَالِ الْأُنثَى وَالذَّكَرِ  
 ٧٣٠٤- لَا حَالٍ مُفْرَدِيهِمَا كَ "أَرْبَعٍ مِنْ بَطٍّ" أَوْ "أَرْبَعَةٍ كَانَتْ مَعِيَ  
 ٧٣٠٥- مِنْ عَنَمٍ" حَيْثُ تُقُولُ "بَطٌّ كَثِيرَةٌ" وَ"عَنَمٌ مُنْحَطٌ"  
 ٧٣٠٦- وَ"أَرْبَعٌ مِنْ بَقَرٍ" وَ"أَرْبَعَهُ" إِذْ جَازَ تَذْكِيرٌ وَتَأْنِيثٌ مَعَهُ  
 ٧٣٠٧- وَ"مِئَةٌ" وَ"الْأَلْفُ" لِلْفَرْدِ أَصْفُ مُمَيَّزًا وَمَا بِدَيْنٍ يَأْتَلَفُ

(١) إشارة إلى الحديث: "من ظلم من الأرض شيئًا طوفه الله من سبع أرضين". انظر: البحر المحيط ٨/ ٢٨٣ والاقطاب ٣/ ٢٣٨.

(٢) إشارة إلى الحديث: "ليس فيما دون خمس ذود من الإبل صدقة". انظر: لسان العرب ٣/ ١٦٨ وإعراب الحديث ١٢٤ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٦٧٩ وتوضيح المقاصد والمسالك

١٣٢١ / ٣

(٣) النمل ٤٨.

- ٧٣٠٨- كَ "مِئْتَيْ عَامٍ" وَ"أَلْفَ سَنَةٍ" وَنَصَبُوا مُمَيَّرًا مَعْقِلَةً  
 ٧٣٠٩- وَهَلْ بِهِ يُقَاسُ أَوْ لَا اخْتَلَفُوا فِيهِ وَتَرَكُوا الْقَيْسَ فِيهِ أَعْرَفُ  
 ٧٣١٠- وَ"مِئَةٌ" وَمَا بِهَا تَأَلَّفَا بِالْجَمْعِ نَزْرًا نَادِرًا قَدْ رُدِفَا  
 ٧٣١١- إِضَافَةٌ نَحْوُ "ثَلَاثِمِئَةٍ" سِنِينَ<sup>(١)</sup> الْمَرْوِيِّ بِالِإِضَافَةِ  
 ٧٣١٢- لَمَّا انْتَهَى مِمَّا يُضَافُ مِنْ عَدَدٍ بَيْنَ مَا رُكِّبَ قَالَ وَ"أَخَذَ"  
 ٧٣١٣- بِأَلْفٍ بَدَلَ وَإِ يُعْتَبَرُ وَحَذَفِ ادُّكْرُ وَصَلْنَهُ بِ"عَشْرٍ"  
 ٧٣١٤- بِغَيْرِ تَاءٍ مَعَ فَتْحِ الشَّيْنِ وَعَيْنُهُ قَدْ يَأْتِ بِالتَّسْكِينِ  
 ٧٣١٥- مُرَكَّبًا وَقَاتِحًا لِمَا ذَكَرَ مِنْ ذَا وَذَا قَاصِدًا مَعْدُودٍ ذَكَرَ  
 ٧٣١٦- كَقَوْلِهِ "إِتِي رَأَيْتُ أَحَدًا" عَشْرَ كَوَكَبَا<sup>(٢)</sup> وَفِيهِ وَرَدَا  
 ٧٣١٧- مَعَ اغْتِبَارِ الْأَضْلِ "وَاحِدَ عَشْرٍ" وَذَا وَإِنْ لَمْ يَكْ وَاهِيًا نَزَرَ  
 ٧٣١٨- وَقُلْ لَدَى التَّائِيثِ "إِخْدَى عَشْرَهُ" مُؤَرِّثًا عَجُزَهُ وَصَدْرَهُ

/١٣٩/

- ٧٣١٩- أَوْ أَلْفَ الْإِلْحَاقِ فِي "إِخْدَى" وَمَدَّ وَاحِدَهُ قِيلَ عَلَى أَضْلِ الْعَدَدِ  
 ٧٣٢٠- وَالشَّيْنُ فِي قَوْلِكَ "عَشْرَةٌ" سَكَنَ وَذَلِكَ الْقَصِيحُ وَالْمَرْوِيُّ عَنْ  
 ٧٣٢١- أَهْلِ الْحِجَازِ<sup>(٣)</sup> وَعَنِ الْبَعْضِ فُتِحَ وَنَحْوُ ذِي فِيهَا إِلَى الْأَضْلِ لُومِحُ  
 ٧٣٢٢- وَعَنْ بَنِي تَمِيمٍ<sup>(٤)</sup> انْقُلْ كَسْرَهُ وَإِنْ أَتَاكَ "عَشْرٌ" أَوْ "عَشْرَهُ"

(١) الكهف ٢٥. وبالإضافة قراءة حمزة والكسائي. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٢٤  
 وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٦٦٧ وشرح ابن عقيل ٤/ ٦٩.

(٢) يوسف ٤.

(٣) انظر: الكتاب ٣/ ٥٥٧ ومعاني القرآن للأخفش ١/ ١٠٤ وارتشاف الضرب ٢/ ٧٥٨ والدر  
 المصون ١/ ٣٨٦.

(٤) انظر: والأصول ٢/ ٤٢٤ وعلل النحو ٤٩٩ والعدد في اللغة ٢٨ وشرح المفصل ٤/ ١٧ وشرح  
 ابن الناظم ٥٢١.

- ٧٣٢٣- مَعَ غَيْرِ لَفْظِ "أَحَدٍ" وَإِخْدَى "أَيَّ" تِسْعَةً" إِلَى "ثَلَاثٍ" عُدًّا
- ٧٣٢٤- مَا مَعَهُمَا فَعَلْتِ فَاغْفَلِ قَضْدًا مَعَهُ أَيَّ "الْعَشْرَةَ" إِنْ تَعُدًّا
- ٧٣٢٥- وَذَا جَوَابٌ شَرْطُهُ الْمُقَدَّرُ أَيَّ ذَكَرَ "الْعَشْرَ" فِي الْمَذْكَرِ
- ٧٣٢٦- وَعَكْسَهُ وَ"عَشْرَةً" بَلْ وَ"عَشْرًا" فِيهَا جَمِيعُ مَا مِنَ اللُّغَاتِ مَرَّ
- ٧٣٢٧- وَلِـ"ثَلَاثَةٍ" وَ"تِسْعَةٍ" وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ زُكِيََا مَا قُدِّمًا
- ٧٣٢٨- فِي عَدَمِ التَّزْكِيبِ مِنْ إِثْبَاتِ تَا لِيَذْكَرَ وَحَذْفِهَا لِمَا أَتَى
- ٧٣٢٩- مُؤَنَّثًا نَحْوَ "ثَلَاثَةَ عَشْرَ" عِنْدِي" إِذَا زُمْتَ بِهِ عَدُّ الذَّكَرِ
- ٧٣٣٠- "عِنْدِي ثَلَاثُ عَشْرَةَ مِنَ النِّسَاءِ" فَمَنْعُوا التَّجْرِيْدَ وَالتَّلْبُوسَا
- ٧٣٣١- تَوَافَّقَا فِي عَدَدِ مُرْكَبٍ بَلْ اخْتِلَافَ ذَيْنِ فِيهِ أَوْجِبَ
- ٧٣٣٢- وَأَوَّلُ "عَشْرَةَ" مَعَ التَّاءِ "اِثْنَتَا" مَعَهَا وَأَوَّلُ "عَشْرًا" بِغَيْرِ تَا
- ٧٣٣٣- "اِثْنِي" بِدُونِهَا إِذَا أَتَى تَشَا أَوْ ذَكَرًا لَفٌّ وَنَشْرٌ شَوْشَا<sup>(١)</sup>
- ٧٣٣٤- مِثَالُهُ "فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا"<sup>(٢)</sup> فِي الْإِنَاثِ ثَبَّتَا
- ٧٣٣٥- وَ"عِدَّةُ الشُّهُورِ اِثْنَا عَشْرًا" شَهْرًا"<sup>(٣)</sup> إِذِ الشُّهُرُ أَتَى مُذْكَرًا
- ٧٣٣٦- وَأَوَّلُ الْجُزْأَيْنِ مُعْرَبٌ هُنَا وَالثَّانِ مِثْلَ غَيْرِهِ قَدْ اِبْتَنَى
- ٧٣٣٧- وَالْيَا بِغَيْرِ الرَّفْعِ وَارْفَعُ بِالْأَلْفِ كَمَا بِإِعْرَابِ الْمُثْنَى قَدْ عُرِفَ
- ٧٣٣٨- كَمَا مَضَى كَـ"جَاءَنِي اِثْنَا عَشْرًا" عِبْدًا مَعَ اِثْنِي عَشْرًا امْرَأً تَرَى"
- ٧٣٣٩- وَالْفَتْحُ فِي جُزْأَيْ سِوَاهُمَا أَلْفٌ حَيْثُ بِهِ ثَقُلُ تَوْكِيبِ يَخْفُ
- ٧٣٤٠- فَالثَّانِ مِنْ هَذَيْنِ عَلَّةُ الْبِنَا حَيْثُ لِمَعْنَى حَرْفِ عَطْفِ ضُمَّنَا

(١) ويسمى اللف والنشر غير المرتب، وهو ذكر متعدد ثم ذكر ما يختص به كل واحد من ذلك المتعدد على غير ترتيب. انظر: عروس الأفراح ٢/٢٤٩.

(٢) البقرة ٦٠.

(٣) التوبة ٣٦.

- ٧٣٤١- وَالصُّدْرُ يُبْنَى لِوُقُوعِ العَجْزِ مَوْقِعَ تَا مُؤَنَّثٍ لَمْ يَبْرُزْ  
 ٧٣٤٢- وَأَشْتَنُ مِنْ ذَاكَ كَمَا فِي الكَافِيهِ<sup>(١)</sup> "تَمَانِي" التَّذْكِيرُ مِنْ "تَمَانِيهِ"  
 ٧٣٤٣- فَجَوَّزُوا الإِسْكَانَ وَالحَدْفَ لِيَا مَعَ فَتْحٍ أَوْ كَسْرٍ لِيُنُونَ بَقِيَا  
 ٧٣٤٤- وَغَيْرُ خَافٍ أَنْ "إِخْدَى" عَدَمًا قَبُولَ تَحْرِيكِ كَمَا قَدْ عَلِمَا  
 ٧٣٤٥- وَإِنْ تَرَكَّبَ مَعَ "عِشْرِينَ" إِلَى "تِسْعِينَ" فَاعْطِفَهَا بِوَاوٍ وَهِيَ لَا

١٣٩/ب/

- ٧٣٤٦- يَخْتَلِفُ اللَّفْظُ بِهَا إِنْ ذُكِرَا مَعْدُودُهَا مُؤَنَّثًا أَوْ ذَكَرَا  
 ٧٣٤٧- وَمَا أَتَى مُرَكَّبًا مَعَهَا كَمَا رُكِّبَ مَعَ "عَشْرَةَ" قَدْ عَلِمَا  
 ٧٣٤٨- وَمَيِّزَ "العِشْرِينَ" لـ "التِّسْعِينَ" بِوَاحِدٍ نَضْبًا كـ "أَرْبَعِينَ"  
 ٧٣٤٩- حِينًا" وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَهُ وَسَوِيَ أَنْثَاهُ بِهِ وَذَكَرَهُ  
 ٧٣٥٠- وَاعْطِفَ عَلَى "النِّيفِ" قُلُ "ثَلَاثَةَ" وَأَرْبَعِينَ جَمًّا وَلَا وَرَائِهِ  
 ٧٣٥١- وَ"أَرْبَعٍ وَأَرْبَعُونَ بَقَرَهُ" وَمَيِّزُوا مُرَكَّبًا مَعَ "عَشْرَةَ"  
 ٧٣٥٢- بِمِثْلِ مَا مَيِّزَ "عِشْرُونَ" وَمَا رُكِّبَتْهُ مَعَهَا فَسَوِّئْتُهُمَا  
 ٧٣٥٣- نَحْوُ "اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ مَرَّةً"، "أَحَدُ عَشْرَ عِبْدًا" وَكَذَا بَاقِي العَدَدِ  
 ٧٣٥٤- ثُمَّ "اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَشْبَاطًا"<sup>(٢)</sup> حَصَلَ بِحَدْفِ تَمْيِيزٍ وَ"أَشْبَاطًا" بَدَلُ  
 ٧٣٥٥- مِنْ "اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ". تَنْبِيْهُ: إِذَا نُعِتَ مَا مَيِّزَ "عِشْرِينَ" كَذَا  
 ٧٣٥٦- شَبِيهَهَا جَارَ لَكَ الحَمْلُ عَلَى لَفْظٍ وَمَعْنَى نَحْوُ "عِشْرُونَ كَلًّا"<sup>(٣)</sup>  
 ٧٣٥٧- مُرَبِّعًا أَوْ مُرَبِّعَةً وَفُهُمَا مِمَّا هُنَا يُذَكَّرُ مَعَ مَا قُدِّمًا

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٦٥٨ و ٣/ ١٦٧٤.

(٢) الأعراف ١٦٠.

(٣) يعني "كلاً".

- ٧٣٥٨- أَنْ سُمَّا الْأَعْدَادِ أَرْبَعٌ: مُضَافٌ مُرَكَّبٌ وَمُفْرَدٌ وَذُو انْعِطَافٍ  
 ٧٣٥٩- وَإِنْ أَضِيفَ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ فَلَيْسَ تَمْيِيزٌ لَهُ يَنْتَسِبُ  
 ٧٣٦٠- وَيَبْقَى فِي جُزْأَيْهِ حَثْمًا الْبِنَا فِي الْمَذْهَبِ الْبُصْرِيِّ<sup>(١)</sup> كَمَا يَبْقَى هُنَا  
 ٧٣٦١- مَا فِيهِ "أَلٌ" بِالْإِتْفَاقِ وَعَجْزٌ قَدْ يُعْرَبُ أَيُّ فِي لُغَةٍ أَيُّ لَمْ يَجُزْ  
 ٧٣٦٢- بِنَاؤُهُ وَهِيَ رَدِيئَةٌ<sup>(٢)</sup> وَقَدْ يُضَافُ لِلْعَجْزِ صَدْرُ ذَا الْعَدَدِ  
 ٧٣٦٣- ثُمَّ يُضَافُ عَجْزٌ وَنُصُوا بِأَنَّ ذِي اللُّغَةِ لَا تُخْصُصُ  
 ٧٣٦٤- بِمَا يُضَافُ بَلْ تَكُونُ مُطْلَقًا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ مَنْ قَدْ سَبَقَا  
 ٧٣٦٥- كَلِّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشِقْوَتِهِ بِنَتْ ثَمَانِي عَشْرَةَ مِنْ حِجَّتِهِ<sup>(٣)</sup>  
 ٧٣٦٦- فَقُلْ مِنَ اللُّغَاتِ "عِنْدِي أَحَدًا" عَشْرِكُمْ عَشْرِكُمْ" وَقَعَدَا  
 ٧٣٦٧- أَحَدَ عَشْرِكُمْ" وَوُسْتَيْتِي "اِثْنَتَا عَشْرَةَ" "إِثْنَا عَشْرَ" فَهُوَ مَا أَتَى  
 ٧٣٦٨- فَقَطُّ مُضَافًا حَيْثُ "عَشْرَةٌ" "عَشْرٌ" كُنُونَ "إِثْنَيْنِ" "اِثْنَيْنِ" يُعْتَبَرُ  
 ٧٣٦٩- لِذَلِكَ إِعْرَابًا كَمَا تَقَدَّمَ وَامْتَنَعَتْ إِضَافَةٌ بَعْدَهُمَا  
 ٧٣٧٠- وَضَعُ مِنَ "اِثْنَيْنِ" فَمَا فَوْقَ إِلَى "عَشْرَةٍ" وَالْعَدَدَانِ دَخَلَا  
 ٧٣٧١- كَ "فَاعِلٍ" قَدْ ضَعَعْتَهُ مِنْ "فَعَلًا" كَمَا تَضَوُّعُ "فَاعِلًا" مِنْ "فَعَلًا"  
 ٧٣٧٢- وَاخْتِمْهُ بِالتَّأْيِيبِ بِالتَّاءِ وَمَتَّى ذَكَرْتَ فَادْكُرْ "فَاعِلًا" بِغَيْرِ تَا

/١٤٠/

٧٣٧٣- كَقَوْلِهِمْ "ثَالِثَةٌ" وَ"رَابِعَةٌ" "خَامِسَةٌ" "سَادِسَةٌ" وَ"سَابِعَةٌ"

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٢٩٨ والأصول ٢/ ١٤٠.

(٢) انظر: الكتاب ٣/ ٢٩٩ ومعاني القرآن للفراء ٢/ ٣٤ وشرح المفصل ٤/ ٩.

(٣) الرجز لنفيع بن طارق، الشاهد فيه "ثمانية عشرة" حيث أضاف الصدر إلى العجز من غير أن يضيف العجز إلى شيء. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٣٠ ومعاني القرآن للفراء ٢/ ٣٤ والعدد في اللغة ٢٨ والإصناف ١/ ٢٥٢ والتذليل والتكميل ٩/ ٣٢٦.

- ٧٣٧٤- "وَالثَّانِ" وَ"الثَّالِثُ" ثُمَّ "الرَّابِعُ" وَ"خَامِسٌ" وَ"سَادِسٌ" وَ"سَابِعٌ"  
 ٧٣٧٥- وَلَكَ أَنْ تَسْتَعْمَلَ الْمَذْكُورَا مُجْرَدًا كَمَا هُنَا مَذْكُورَا  
 ٧٣٧٦- وَأَنْ تُضَيِّفَهُ إِلَى غَيْرِ عَدَدٍ كَ"ثَالِثِ الْقَوْمِ" وَ"رَابِعِ الْعَمَدِ"  
 ٧٣٧٧- "خَامِسَةُ النَّسْوَةِ" وَ"الْوَاحِدُ" مَعَ "وَاحِدَةٍ" وَضَعُهُمَا حَيْثُ وَقَعَ  
 ٧٣٧٨- كَفَاعِلٍ فَاعِلَةٌ لِأَجْلِ ذَا لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُمَا وَأَخَذَا  
 ٧٣٧٩- عَلَى سَبِيلِ التَّقْلِيدِ وَالْإِبْدَالِ فِي "أَحَدٍ"، "إِخْدَى" وَبَائِتْقَالِ  
 ٧٣٨٠- فَأَيُّ إِلَى لَامٍ وَقَلْبِهَا لِيَا إِذْ ذَكَرُوا "حَادِيَةَ" وَ"حَادِيَا"  
 ٧٣٨١- وَإِنْ تُرِدُ بِ"فَاعِلٍ" مَضُوعًا بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ يُنْبِئِي أَيُّ صِيغَا  
 ٧٣٨٢- تُضَفُّ إِلَيْهِ نَحْوُ "ثَانِي اثْنَيْنِ" "خَامِسُ خَمْسَةٍ" وَشَبِيهِ ذَيْنِ  
 ٧٣٨٣- أَيُّ "أَحَدِ الْخَمْسَةِ وَالْإِثْنَيْنِ" وَمِثْلُهُ "ثَانِيَةَ اثْنَتَيْنِ"  
 ٧٣٨٤- وَلَمْ يَجْزُ تَثْوِينُهُ وَنَضْبُ مَا مِنْهُ ابْتَنَى فِي رَاجِحٍ وَرَعَمَا  
 ٧٣٨٥- نَاطِمَهَا<sup>(١)</sup> جَوَازُهُ فِي "الثَّانِ" لَا غَيْرُ وَهَذَا مِثْلُ بَعْضِ عَمَلَا  
 ٧٣٨٦- فَهَوَ لِكُلِّهِ مَضَافَا أَعْمَلَا أَيُّضًا وَمَعْنَى فَهَوَ لَنْ يُسْتَعْمَلَا  
 ٧٣٨٧- إِلَّا بِمَعْنَى "بَعْضٍ" أَيُّضًا فَعُنِي بَعْضِيَّةٌ بِهِ كَبَعْضِ بَيْنِ  
 ٧٣٨٨- وَلَيْسَ فِي "الْوَاحِدِ" الْإِسْتِعْمَالُ ذَا يَأْتِي إِذِ الْبَعْضُ لَهُ قَدْ تَبَدَّأَ  
 ٧٣٨٩- وَإِنْ تُرِدُ بِ"فَاعِلٍ" جَعَلَ الْأَقْلَ مِنْهُ بِأَنْ تَذَكَّرَهُ مَعَ مَا سَفَلَ  
 ٧٣٩٠- عَنْهُ لِيَبْقَى مِثْلُ مَا فَوْقَ عَنَى لِكُنِي يَصِيرُ مِثْلُ ذَلِكَ الْبِنَا  
 ٧٣٩١- فَحَكْمٌ "جَاعِلٍ" أَيُّ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ نَضْبٍ أَوْ جَرٍّ لِمَا لَهُ يَلِي  
 ٧٣٩٢- لَهُ أَحْكَمَا فَانْضَبَ بِهِ وَنَوِّنَ لَهُ وَإِنْ جَرَزْتَ لَا تُنَوِّنِ  
 ٧٣٩٣- كَ"رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ" وَ"رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ" حَيْثُ يَكُونُ الْوَاقِعُ

(١) انظر: شرح التسهيل ٢/ ٤١٢.



- ٧٣٩٤- لَيْسَ بِمَاضٍ إِنْ يَكُنْ فَالزِمَا إِصَافَةٌ لَهُ كَمَا تَقَدَّمَا  
 ٧٣٩٥- فِي مَبْحَثِ اسْمِ فَاعِلٍ<sup>(١)</sup> وَأَهْمَلًا ذَلِكَ الْإِسْتِعْمَالُ فِي الثَّانِي وَلَا  
 ٧٣٩٦- يُقَالُ "ثَانٍ وَاحِدًا" بِالنَّضْبِ أَوْ بِجَرِّهِ إِصَافَةٌ<sup>(٢)</sup> فِي مَا ارْتَضَوْا  
 ٧٣٩٧- وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ "ثَانِي اثْنَيْنِ" إِذْ رُمْتَ بِهِ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ أُخِذَ  
 ٧٣٩٨- وَكَانَ مَا مِنْهُ بِنِي مُرَكَّبًا فَجِئْتُ بِتَرْكِيْبَيْنِ كُلُّ رُكْبَا  
 ٧٣٩٩- مَعَ "عَشْرٍ" أَوْ "عَشْرَةٍ" وَ"فَاعِلِهِ" أَوْ "فَاعِلٍ" وَزُنُ الَّذِي قَدَّمْتُ لَهُ

/١٤٠ب/

- ٧٤٠٠- وَجُمْلَةُ الْمُرَكَّبِ الْأَوَّلِ فِيهِ أَضِفْ لِجُمْلَةِ مُرَكَّبٍ يَلِيهِ  
 ٧٤٠١- تَقُولُ "ثَانِي عَشْرَ اثْنَيْ عَشْرًا" وَنَحْوَهُ حَيْثُ تُعَدُّ ذَكَرًا  
 ٧٤٠٢- كَذَلِكَ "ثَانِيَّةَ عَشْرَةٍ اثْنَيْ عَشْرَةٍ" إِنْ أَتَيْتَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 ٧٤٠٣- أَوْ "فَاعِلًا" بِحَالَتَيْهِ أَضِفْ إِلَى مُرَكَّبٍ يَلِيهِ وَاحِدٍ  
 ٧٤٠٤- عَجَزَ "فَاعِلٍ" فَإِنَّهُ بِمَا تَنَوِي يَفِي وَاعْرَبْ لِمَا تَقَدَّمَا  
 ٧٤٠٥- كَقَوْلِهِمْ "خَامِسَ خَمْسَةَ عَشْرَ" وَضِدُّ هَذَا اللَّفْظِ فِي ضِدِّ الدُّكْرِ  
 ٧٤٠٦- وَشَاعَ الْإِسْتِعْمَالُ بِ"حَادِي عَشْرًا" وَنَحْوِهِ عَنِ الَّذِي قَدْ ذَكَرْنَا  
 ٧٤٠٧- وَهُوَ الْمُرَكَّبُ الَّذِي تَقَدَّمَا فَضِدُّهُ فِي رَاجِحِ يَبْنَى وَمَا  
 ٧٤٠٨- يَلِيهِ مِنْ مُرَكَّبٍ ثَانٍ حُدِفَ كَذَا يَقُولُ وَابْنُهُ<sup>(٣)</sup> فِي مَا وُصِفَ  
 ٧٤٠٩- وَلَكِنَّ التَّخْرِيزَ أَنْ يُقَالَ كَمَا هُنَاكَ ابْنُ هِشَامٍ<sup>(٤)</sup> قَالَا  
 ٧٤١٠- عَقَدَ مُرَكَّبٍ تَقَدَّمَ احْدِيفَ كَتَيْفِ الثَّانِي وَبَعْدَ أَضِفِ

(١) انظر: البيت ٤٦٨١.

(٢) أي "ثاني واحد".

(٣) انظر: شرح ابن الناظم ٥٢٥.

(٤) انظر: أوضح المسالك ٤/٢٦٣.

٧٤١١- بَاقِي أَوَّلٍ لِبَاقِي ثَانِي وَأَعْرَبِ الْأَوَّلَ وَابْنِ الثَّانِي

٧٤١٢- أَوْ ابْنِ كُلًّا مِنْهُمَا أَوْ أَغْرَبَا عَلَى خِلَافٍ وَالْأَخِيرُ صُورًا

## فَرَع

٧٤١٣- وَإِنْ تُرِدْ جَعَلَ الْأَقْلَ مِثْلَ مَا فَزُقَ هُنَا فَهَوَ كَمَا تَقَدَّمَ

٧٤١٤- مِنْ ذَكَرِ تَرْكِيْبَيْنِ لَكِنْ لَزِمَا أَنْ يُفْتَحَ الثَّانِي بَعْدَ دُونَ مَا

٧٤١٥- يُشْتَقُّ مِنْهُ الْوَصْفُ قُلْ "ثَانِي عَشْرَ" أَحَدَ عَشْرَ" وَلَهُمْ حَذْفُ الـ "عَشْرَ"

٧٤١٦- مِنْ أَوَّلٍ وَامْنَعْ لـ "حَادِي عَشْرًا" وَنَحْوَهُ هُنَا لِلْبَيْرِ حُزْرًا

٧٤١٧- وَقَبْلَ "عِشْرِينَ" اذْكُرَا وَبَابِهِ وَهُوَ إِلَى "التَّسْعِينَ" مِنْ مُشَابِهِ

٧٤١٨- أَيِ اذْكُرِ الْفَاعِلَ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ بِحَالَتَيْهِ قَبْلَ وَوِ يُعْتَمَدُ

٧٤١٩- أَيُّ وَوِ عَطْفٍ وَبِحَالَتَيْهِ قَدْ لِيُوضَفِ تَذْكِيرٌ وَتَأْنِيثٌ قَصْدٌ

٧٤٢٠- كَقَوْلِهِمْ "حَادِيَّةٌ أَوْ حَادِي وَأَرْبَعُونَ" وَمِنْ الْأَعْدَادِ

٧٤٢١- هَذَا لِأَيُّ سِتْعَمَلَانَ إِلَّا فِي نَيْفٍ مَعَ "عَشْرَةَ" أَوْ أَعْلَى

## فَصْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ "كَمْ" وَ"كَائِنٌ" وَ"كَذَا"

٧٤٢٢- بِهَذِهِ الْأَلْفَافِ يُكْنَى عَنْ عَدَدٍ أَهْمٌ مَقْدَارًا وَجِنْسًا وَلَقَدْ

٧٤٢٣- أَشْبَهَتْ الْحَرْفَ بِالِاسْتِعْمَالِ وَغَيْرِهِ بِحَسَبِ الْأَحْوَالِ

٧٤٢٤- لِذَا بَنَوْهَا ثُمَّ "كَمْ" تَنْقِيسٌ لِخَبْرِيَّةٍ وَمَسَائِلُ يُسْتَفْهَمُ

/١٤١/

٧٤٢٥- بِهَا كَ "أَيُّ عَدَدٍ؟" وَالْأَوَّلُ بِـ "عَدَدٍ ذِي كَثْرَةٍ" يُؤْوَلُ

٧٤٢٦- وَاشْتَرَكَا فِي خَمْسَةِ كَوْنِهِمَا كِنَايَتَيْنِ وَلِصَدْرِ لَزِمَا

- ٧٤٢٧- وَأَفْتَقَرَا إِلَى مُمَيِّزٍ كَمَا عَلَى الشُّكُونِ بَيْنَا كِلَاهُمَا
- ٧٤٢٨- وَأَفْتَرَقَا فِي سَبْعَةِ فُذُو الخَبْرِ صَدَقَ أَوْ كَذَبَ فِي مَا قَدْ ذَكَرَ
- ٧٤٢٩- وَلَيْسَ يَسْتَدْعِي جَوَابًا عَنْهَا وَكَوْنُ مَا أُبْدِلَ لَفْظًا مِنْهَا
- ٧٤٣٠- لَمْ تَقْتَرِنُ بِهِمَزَةَ اسْتِفْهَامٍ وَخُصِّصَتْ بِالْمَاضِي فِي الكَلَامِ
- ٧٤٣١- وَذَاتُ الاسْتِفْهَامِ قَدْ يُحَذَفُ مَا مَيَّرَهَا وَفُصِّلُوا بَيْنَهُمَا
- ٧٤٣٢- وَلَا يَجُوزُ الفَضْلُ فِي ذَاتِ الخَبْرِ بِغَيْرِ ظَرْفٍ وَبِغَيْرِ حَرْفٍ جَرِّ
- ٧٤٣٣- وَمَعَ فَضْلِ بِسَوَاهُمَا وَجَبَ نَصْبٌ لَهُ وَبِهِمَا قَدْ انْتَصَبَ
- ٧٤٣٤- وَرُبَّمَا جُرَّ بِشِعْرِ نُقْلًا كَمَا "كَمْ بِجُودٍ مُقْرِفٍ نَالَ العَلَا"<sup>(١)</sup>
- ٧٤٣٥- وَأَفْتَرَقَا فِي صِيغَةِ التَّمْيِيزِ أَيْضًا كَمَا بَيَّنَّاهُ فِي الرَّجَزِ
- ٧٤٣٦- بِقَوْلِهِ مَيِّزٌ فِي الاسْتِفْهَامِ "كَمْ" بِمِثْلِ مَا مَيَّزَتْ "عِشْرِينَ" فَلَمْ
- ٧٤٣٧- تُنْفَخَ سِوَى مُنْتَصِبٍ وَمُفْرَدٍ كَنَحْوِ "كَمْ شَخْصًا سَمَا فِي البَلَدِ؟"
- ٧٤٣٨- كَقَوْلِهِمْ "عِشْرُونَ شَخْصًا" وَأَجْزَى لِذَلِكَ أَنْ تَجْرَهُ "مِنْ" إِنْ يَمِزُ
- ٧٤٣٩- مُسْتَفْهَمًا وَكَانَ "مِنْ" ذَا مُضْمَرَا إِنْ وَلِيَتْ "كَمْ" حَرْفَ جَرِّ مُظْهَرَا
- ٧٤٤٠- نَحْوِ "عَلَى كَمْ فَرَسٍ رَكِبْتَ؟" وَنَحْوِ "فِي كَمْ ذِي جِمَى رَغِبْتَ؟"
- ٧٤٤١- تَقْلِيدُهُ "مِنْ فَرَسٍ"، "مِنْ ذِي جِمَى" لَا بِإِضَافَةٍ كَمَا قَدْ زَعَمَا
- ٧٤٤٢- وَمِنْ هُنَا بَيَّنَّ "كَمْ" ذَاتَ الخَبْرِ حُكْمًا كَمَا بِقَوْلِهِ لَهُ ذَكَرُ
- ٧٤٤٣- وَاسْتَعْمَلْنَاهَا مُخْبِرًا كَمَا "عِشْرَهُ" أَوْ "مِئَةَ" كَمَا "رَجَالٍ أَوْ مَرَهُ"

(١) إشارة إلى قول أنس بن زعيم من الرمل:

كَمْ بِجُودٍ مُقْرِفٍ نَالَ العَلَا وكريم بخله قد وضعه

الشاهد فيه "كَمْ بِجُودٍ مُقْرِفٍ" حيث فصل بين "كَمْ" ومميزها بالجار والمجرور. انظر: الكتاب ١٦٧/٢ والأصول ٣٢٠/١ والإنصاف ١٤٧/١ وشرح الكافية الشافية ٤/١٧٠٩ وجمع الهوامع ٢/

٣٥٤ والجمل للخليل ٩٧ وشرح التسهيل ٤٢١/٢ وشرح المفصل ١٧٦/٣.

- ٧٤٤٤- فَ"مِنَّةٌ" مَيَّزَهَا مَجْرُورٌ جَمْعًا وَإِفْرَادًا وَذَا الْكَيْثِ رُ  
 ٧٤٤٥- وَكَوْنُهُ جَمْعًا بِهِ ذَاتُ الْخَبَرِ قَدْ فَارَقَتْهَا فِي ثَمَانٍ مِنْ صُورٍ  
 ٧٤٤٦- وَ"مَرَاةٌ" تَأْنِيثٌ "مَرءٍ" كَ"مَرِه" وَ"امْرَأَةٌ" قَالُوا "امْرَأٌ" مُذَكَّرَهُ  
 ٧٤٤٧- وَنَحْوُ "كَمْ عَمَّةٌ" (١) الْبَيْتُ بِجَزَرٍ يُرْوَى عَلَى الْإِخْبَارِ وَالنُّصْبِ اشْتَهَرَ  
 ٧٤٤٨- بِهِ عَلَى لُغَةٍ أَوْ مُسْتَفْهَمًا بِهَا وَالْإِنْشِطَفَهُمَا جَاءَ تَهَكُّمًا  
 ٧٤٤٩- فَ"كَمْ" هُنَا مُبْتَدَأٌ وَ"حَلَبْتُ" خَبَرُهُ وَالثَّاءُ لِلْجَمْعِ أَتَتْ  
 ٧٤٥٠- وَرُبِّي الرُّفْعُ عَلَى ابْتِدَاءٍ فَأَبَتْ لِوَحْدَةِ بِهِذِي الثَّاءِ  
 ٧٤٥١- فِي "حَلَبْتُ" وَ"كَمْ" هُنَا قَدْ انْتَصَبَ وَهُوَ لِمَصْدَرٍ أَوْ الظَّرْفِ انْتَسَبَ  
 ٧٤٥٢- كَ"كَمْ" فِي الْإِخْبَارِ "كَأَيِّنْ" فِي كَوْنِهَا لِكُنْزَةٍ وَغَيْرِ ذَا

/١٤١ب/

- ٧٤٥٣- مِمَّا تَقَدَّمَ وَلَكِنْ يَنْتَصِبُ تَمْيِيزُ ذَيْنِ وَبِهِ النُّصْبُ يَجِبُ  
 ٧٤٥٤- نَحْوُ "كَأَيِّنْ أَلِمَّا حُمٌ" (٢)، "كَذَا" لُطْفًا بِهِ نَسِي بَالِغُ الْأَدَى (٣)

(١) إشارة إلى قول الفرزدق من الكامل:

كم عممة لك يا جريبر وخالة فدعاء قد حلبت عليّ عشاري  
 الشاهد فيه قوله "كم عممة" فإنه بجر "عممة" وبنصبها. انظر: الكتاب ٧٢ / ٢ والمقتضب ٥٨ / ٣  
 والأصول ٣١٨ / ١ واللمع ١٤٧ وشرح الكافية الشافية ١٧٠٧ / ٤ واللمحة ٤٤٠ / ١ ومغني اللبيب  
 ٢٤٥ وشرح ابن عقيل ٢٢٦ / ١ وشرح التسهيل ٤٢١ / ٢.

(٢) إشارة إلى قوله من الخفيف:

اطرد اليأس بالرجاء فكأين ألمأحم يسره بعد عسر  
 الشاهد فيه "كأين ألمأ" حيث أتى تمييز "كأين" منصوبًا. انظر: الدر المصون ٥٣٢ / ٢ ومغني  
 اللبيب ٢٤٧ والتصريح ٤٧٧ / ٢ وهمع الهوامع ٣٥٦ / ٢ والمقاصد النحوية ٢٠٠٢ / ٤ وتمهيد  
 القواعد ٢٥٠٨ / ٥ وشرح شواهد المغني ٥١٣ / ٢.

(٣) إشارة إلى قوله من الطويل:

عد النفس نعمى بعد يؤسالك ذاكرًا كذا وكذا لطفًا به نسي الجهد

- ٧٤٥٥- وَقَوْلُهُ وَبِهِ أَي تَمْيِيزُ "كَأَيِّنْ" أَي فَقَطْ كَمَا بَيَّرَجِيزُ  
 ٧٤٥٦- كَافِيَةٌ<sup>(١)</sup> بَيَّنَّهُ صِلَ "مِنْ" تُصَبُّ وَوَضَلَهَا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَتَّصِبَ  
 ٧٤٥٧- وَلَيْسَ تُوَضَلُ بِتَمْيِيزِ "كَذَا" خِلَافَ مَا يُفْهَمُهُ النُّظْمُ كَذَا  
 ٧٤٥٨- لَا يَجِبُ التَّضْدِيدُ فِيهَا بِخِلَافِ "كَمْ" وَ"كَأَيِّنْ" عِنْدَهُمْ وَقَدْ يُضَافُ  
 ٧٤٥٩- كَ "كَمْ" إِذَا جُرَتْ بِحَرْفِ عُلْفَا بِمَا لَهَا أَضْفَتْ أَوْ تَعَلَّقَا  
 ٧٤٦٠- يَتَلَوُّهُ كَ "إِنَاءَ كَمْ شَخْصِ أَمْرٍ؟" "مِنْ كَمْ كِتَابٍ قَدْ تَقَلَّتْ ذَا الْحَبْرِ؟"  
 ٧٤٦١- وَلَمْ يَكُنْ "كَأَيِّنْ" أَوْ "كَذَا" كَذَا وَكُلُّ ذَا مِنْ قَوْلِهِ قَدْ أُخِذَا  
 ٧٤٦٢- وَغَالِيَا "كَذَا" بِعَطْفِ كُرْرَتْ أَوْ دُونَهُ أَوْ فَرْدَةً قَدْ دُكِرَتْ  
 ٧٤٦٣- تَنْبِيْهُ: اخْتِيَرَ بَسَاطَةً لَ "كَمْ" وَفِي "كَأَيِّنْ" وَ"كَذَا" الْخُلْفُ انْتِظَمَ  
 ٧٤٦٤- وَفِي "كَأَيِّنْ"<sup>(٢)</sup> قِيلَ "كَأَيِّ"، "كَأَيِّ" "كَيْءٌ" كَذَا "كَاءٌ" بِدُونِ يَاءِ

الشاهد فيه قوله "كذا لطفًا" حيث جيء بمميز "كذا" منصوبًا. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٤٤ ومغني اللبيب ٢٤٨ والتصريح ٢/ ٤٧٨ وهمع الهوامع ٢/ ٣٥٧ وشرح التسهيل ٢/ ٤٢٣ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٠٦ والأشباه والنظائر ٤/ ٢٩٣.

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٤٠٢.

(٢) انظر: تاج العروس ٣٦/ ٨٥ ولسان العرب ٥/ ٣٩٧٠.

## بَابُ تَحْكِي فِيهِ الْحِكَايَةُ

- ٧٤٦٥- يُرَادُ أَشْيَاءَ بِهَا فَالْأَوَّلُ حِكَايَةُ الْجُمْلِ حَيْثُ تُنْقَلُ  
 ٧٤٦٦- لِلْعَلَمِيَّةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ<sup>(١)</sup> بِأَنَّهَا تَبْقَى عَلَى مَا قَدِمَا  
 ٧٤٦٧- وَالثَّانِ مِنْ ذَلِكَ حِكَايَةُ الْجُمْلِ بِالْقَوْلِ أَوْ فُرُوعِهِ قَدْ قَالَ جَلَّ  
 ٧٤٦٨- "وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا"<sup>(٢)</sup> وَكَذَا "قُلْ إِنَّ رَبِّي"<sup>(٣)</sup> مَعَ مَا أَشْبَهَ ذَا  
 ٧٤٦٩- فَاحِكٍ عَلَى تَرْتِيبِ لَفْظٍ فِيهَا وَجَوَّزُوا مَعْنَى بِأَنَّ تَحْكِيهَا  
 ٧٤٧٠- وَمَعَ لَحْنِ جُمْلَةٍ تَعَيَّنَا حِكَايَةُ الْمَعْنَى بِرَاجِحِ هُنَا  
 ٧٤٧١- وَتَالِثٌ حِكَايَةُ الْمُفْرَدِ إِذْ فِي غَيْرِ الْإِسْتِفْهَامِ ذَلِكَ يَشُدُّ  
 ٧٤٧٢- نَحْوُ "سَمِعْتُ النَّاسَ"<sup>(٤)</sup> أَوْ "كَدَعْنَا مِنْ تَمْرَتَانِ"<sup>(٥)</sup> مِثْلَ مَا سَمِعْنَا  
 ٧٤٧٣- أَمَا فِي الْإِسْتِفْهَامِ فَهَوَ الْأَكْثَرُ وَهُوَ الَّذِي ذَا الْبَابِ فِيهِ يُذَكَّرُ  
 ٧٤٧٤- فَفِيهِ نَوْعَانِ حِكَايَةٍ لِمَا نُكِّرَ وَهُوَ مَا هُنَا قَدْ نُظِمَا

(١) في باب العلم. انظر: البيت ١٤٠٢.

(٢) النساء ١٥٧.

(٣) سبأ ٤٨.

(٤) إشارة إلى قول ذي الرمة من الوافر:

سمعت الناس يتجمعون غيًّا فقلت لصبيح انتجعي بلائاً

الشاهد فيه "الناس" حيث ورد مرفوعاً على الحكاية وهو شاذ لأنه في غير استفهام. انظر: المقتضب ٤/١٠ والتصريح ٢/٤٨٠ وسر صناعة الإعراب ١/٢٤٤ وأسرار العربية ٢٧٠/٦ والجمل للخليل ١٥٠ وشرح التسهيل ٢/٨٤ وتعليق الفرائد ٤/١٥٤.

(٥) إشارة إلى من قيل له: "عندي تمرتان" فقال: "دعني من تمرتان" وهي حكاية عن العرب. انظر: المقاصد الشافية ٦/٣٣٨ وشرح ابن الناظم ٥٣٢ والتذييل والتكميل ٦/١٥١ وشرح المفصل ٢/٤٢٤ وأسرار العربية ٣٣٥ وشرح الكافية الشافية ٤/١٧٢١.

٧٤٧٥- بِقَوْلِهِ احْكِ بِ "أَيِّ" مَا جَعَلَ حُكْمًا لِمَنْكُورٍ وَمَذْكُورٍ سُئِلَ  
 ٧٤٧٦- عَنْهُ بِهَا مِنْ رَفَعٍ أَوْ نَصَبٍ وَجَرَ وَفَرَدٍ أَوْ سِوَاهُ أَنْتَسَى أَوْ ذَكَرَ  
 ٧٤٧٧- إِنْ كَانَ ذَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصَلُّ فَاعْمَلْ بِهَا مَا عَامِلٌ فِيهِ عَمَلٌ  
 ٧٤٧٨- فَقُلْ لِمَنْ قَالَ "رَأَيْتُ رَجُلًا" وَأَمْرَاتَيْنِ وَبَنَاتٍ "مَثَلًا"

/١٤٢/

٧٤٧٩- "أَيَّا؟" وَ"أَيْتَيْنِ؟" مَعَ "أَيَاتِ؟" وَالرُّفْعُ وَالْجَرُّ بِ "أَيِّ؟" يَأْتِي  
 ٧٤٨٠- "أَيَّا؟" وَفِي لَفْظَةِ "مَنْ" إِنْ حُكِّيَا بِهَا الَّذِي فِي لَفْظِ "أَيِّ" حُكِّيَا  
 ٧٤٨١- لَكِنَّ بَيْنَ "مَنْ" وَ"أَيِّ" فِي صَوْرٍ فَرَّقَ فَأَمَّا أَوَّلُ فَمَّا ذَكَرَ  
 ٧٤٨٢- لَهُ هُنَا أَنَّ الْحِكَايَةَ بِ "أَيِّ" تَعْمُ فَهِيَ لَيْسَ تَخْتَصُّ بِشَيْ  
 ٧٤٨٣- وَهِيَ بِ "مَنْ" تَخْتَصُّ عَاقِلًا وَلَوْ مُخْتَلِطًا بِغَيْرِهِ إِذَا حَكَوْا  
 ٧٤٨٤- فَإِنْ تَقُلْ "رَأَيْتُ عَبْدَيْنِ عَلَى رَاجِلَتَيْنِ قَائِدَيْنِ جَمًّا" أَوْ  
 ٧٤٨٥- قُلْتَ "مَنْتَيْنِ؟"، "أَيْتَيْنِ؟"، "أَيَّا؟" وَقَسَّ بِمَا ذَكَرْتُ بَاقِي الْأَشْيَا  
 ٧٤٨٦- وَالثَّانِي أَنَّهَا بِ "أَيِّ" تَأْتِ فِي وَضَلٍ وَوَقْفٍ وَبِ "مَنْ" إِنْ تَقِفَ  
 ٧٤٨٧- فَقَطْ كَمَا قَالَ وَوَقَفَا احْكِ مَا هُوَ لِمَنْكُورٍ بِ "مَنْ" وَأَسْتَفْهَمَا  
 ٧٤٨٨- مَنْ قَالَ "قَدْ أَتَى إِلَيَّ رَجُلَانِ" فَقِفْ وَسَكِّنْ نُونَهُ وَقُلْ "مَنْان؟"  
 ٧٤٨٩- فَإِنْ وَصَلْتَ قُلْتَ "مَنْ يَا حَارِثُ؟" كَمَا يَجِيءُ ذِكْرُهُ وَالثَّلَاثُ  
 ٧٤٩٠- تُحْكِي بِ "أَيِّ" حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ مِنْ غَيْرِ إِشْبَاعِ جَمِيعِ الْأَعْرَابِ  
 ٧٤٩١- تَقُولُ "أَيَّا؟"، "أَيِّ؟"، "أَيِّ؟" وَحَتْمٌ إِشْبَاعٌ نُونٍ "مَنْ" كَمَا هُنَا نُظِمَ  
 ٧٤٩٢- بِقَوْلِهِ وَالنُّونُ حَرَكٌ مُطْلَقًا وَأَشْبَعُنْ حَتَّى لَوَاوِ يُزْتَقَى  
 ٧٤٩٣- رَفَعًا وَلِلْأَلْفِ نَضْبًا وَلِيَا جَرًّا فَقُلْ لِمَنْ يَقُولُ "وَلِيَا"  
 ٧٤٩٤- "فَي": "مَنْ؟"، "وَلَوْ أَفَى": "مَنْ؟" وَمَنْ جَرَّ "فَي" قَالَ "مَنْي؟" الرَّابِعُ أَنَّ

(١) الألف للإشباع، والفعل "ولي" وقوله "فني" فاعل الفعل "ولي".

- ٧٤٩٥- مَا قَبَلَ تَا التَّائِيْثِ فِي "أَيِّ" فَتُحَّحُ حَثْمًا وَفِي "مَنْ" مَعَ وَصَلِ التَّائِيْثِ يَصْحَحُ  
 ٧٤٩٦- تَسْكِيْنُهَا وَفِي الْمُثْنَى رَجَّحُوا وَالْفَتْحُ وَالْأَوَّلَى بِفَرْدٍ يُفْتَحُ  
 ٧٤٩٧- وَسَيَجِيءُ بَعْضُهُ وَيَبْنَى أَحْكَامَ مَا قَدَّمْتُهُ فِي "مَنْ" هُنَا  
 ٧٤٩٨- مِنْ أَنْهَا تُعْطَى الَّذِي لِلنَّكِرَةِ كَمَا بِقَوْلِهِ بِنَظْمٍ ذَكَرَهُ  
 ٧٤٩٩- وَقُلْ "مَنْان؟" وَ"مَنْين؟" لِلذَّكَرِ تَثْبِيْةٌ فِي خَالَتِي نَضْبٍ وَجَرَ  
 ٧٥٠٠- تَوَافَقًا وَهُوَ يُقَالُ بَعْدَ "لِي" إِنْ كَانَ بِابْنَيْنِ "وَسَكَنَ تَعْدِلِ  
 ٧٥٠١- وَقُلْ لِمَنْ قَالَ "أَتَتْ بِنْتُ": "مَنْة؟" يَوْضَلُ تَا التَّائِيْثِ فِي "مَنْ" مُسَكَّنَةً  
 ٧٥٠٢- وَالنَّضْبُ وَالْجَرُّ كَمَا لَوْ رَفَعَتْ وَالنُّونُ مِنْ "مَنْة؟" إِذَا مَا وَقَعَتْ  
 ٧٥٠٣- فِي اللَّفْظِ قَبْلَ تَا الْمُثْنَى عِنْدَمَا أَتَتْهُ مُسَكَّنَةً أَيْضًا كَمَا  
 ٧٥٠٤- تَقُولُ "مَنْتَان؟" وَ"مَنْتَيْن؟" لِمَنْ يَقُولُ "عِنْدِي مَرْأَتَانِ" وَ"الزَّمَنْ  
 ٧٥٠٥- جَارِيَّتَيْنِ"، "جَزَّ عَلَيَّ ابْنَتَيْنِ" وَالْفَتْحُ فِي "مَنْتَان؟" أَوْ "مَنْتَيْن؟"

## /١٤٢ب/

- ٧٥٠٦- نَزَرَ قَلِيْلٌ وَصَلِ التَّائِيْثِ وَالْأَلْفُ بِ"مَنْ" إِذَا الْجَمْعُ بِتَأْنِيْثٍ وَصِفَ  
 ٧٥٠٧- فِيهِ "مَنْات؟" قُلْ بِإِثْرٍ قَوْلِ "ذَا" بِنِسْوَةٍ كَلِّفَ "أَوْ" بِهِ اخْتَلَدَى  
 ٧٥٠٨- نِسَاءً" أَوْ "زَامَ نِسَاءً" وَصَلِ وَأَوَّاءٌ وَيَا بِ"مَنْ" وَنُوتًا وَقُلِ  
 ٧٥٠٩- "مُنُونَ؟" رَفَعًا وَ"مَنْين؟" نَضْبًا مُسَكَّنًا النُّونَ كَمَا قَدْ أَتَى  
 ٧٥١٠- وَإِنَّمَا حَرَكَتُهَا ضُرُورَةً وَقُلْ هُنَا الْمَقَالَةُ الْمَذْكُورَةُ  
 ٧٥١١- إِنْ قِيلَ "جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطْنَا" مُوَافَقًا جَمْعًا وَإِعْرَابًا هُنَا  
 ٧٥١٢- وَكُلُّ مَا ذَكَرْتُهُ حَيْثُ تَقِفُ وَإِنْ تَصِلُ فَلَفْظُ "مَنْ" لَا يَخْتَلِفُ  
 ٧٥١٣- فِي أَيِّ حَالٍ كَانَ قُلْ لِمَنْ يُقَالُ "جَاءَ رِجَالٌ أَوْ نِسَاءٌ أَوْ رَجُلٌ"  
 ٧٥١٤- "مَنْ يَا فَتَى؟" وَنَادِرٌ إِنْ لَمْ تَقِفْ "مُنُونَ؟" حَيْثُ جَاءَ فِي نَظْمٍ عُرِفَ



- ٧٥١٥- وَهُوَ "أَتَوَا نَارِي" <sup>(١)</sup> بَيْتٍ يُنْظَمُ وَبَعْدَهُ "قُلْتُ مَتُونَ أَنْتُمْ؟"  
 ٧٥١٦- وَالْبَيْتُ لِلذِّي ذَكَرْتُ نَدْرًا وَكَوْنُهُ أَيْضًا حُكْيِي مَقْدَرًا  
 ٧٥١٧- وَلَمْ يَقْسَ عَلَيْهِ إِلَّا يُونُسَ <sup>(٢)</sup> وَقَوْلُهُ مُسْتَعْرَبٌ لَا يُونُسُ  
 ٧٥١٨- وَثَانٍ نَوْعِيهِ حِكَايَةُ الْعَلَمِ بَيْنَهُمَا بِقَوْلِهِ فِي مَا نَظَّمُ  
 ٧٥١٩- وَالْعَلَمُ الْمَجْهُولُ عَيْنُهُ لَدَى بَنِي تَمِيمٍ <sup>(٣)</sup> لَيْسَ يُحْكِي أَبَدًا  
 ٧٥٢٠- وَلَفْظُهُ أَحْكِيئُهُ مِنْ بَعْدِ "مَنْ" عَنِ الْحِجَازِيِّينَ <sup>(٤)</sup> فَلْيَقْلُ لِمَنْ  
 ٧٥٢١- قَالَ "رَأَيْتُ عُمَرَا": "مَنْ عُمَرَا؟" بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ إِذَا مَا كُسِرَا  
 ٧٥٢٢- وَضَمِّهِ إِنْ ضُمَّ وَالْجَمِيعُ عِنْدَ تَمِيمٍ <sup>(٥)</sup> مُطْلَقًا مَرْفُوعٌ  
 ٧٥٢٣- وَذَكَرَ النَّاطِمُ شَرْطًا وَاحِدًا لَعَلِمٍ فَقَالَ فِيهِ مُنْشِدًا  
 ٧٥٢٤- إِنْ عَرَيْتُ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا أَقْتَرَنُ وَمَعَهُ تَعَيَّنَ الرَّفْعُ فَلَسُنُ  
 ٧٥٢٥- يُحْكِي بِالِاتِّفَاقِ قُلُ "وَمَنْ عُمَرَا؟" بِالرَّفْعِ لَا سِوَاهُ فِي كُلِّ الصُّوَرِ  
 ٧٥٢٦- وَاشْتَرَطُوا بِأَنْ يَكُونَ الْعَلَمُ لِعَاقِلٍ فَ"هَيْلَةُ" <sup>(٦)</sup> وَ"شَدَقَمٌ" <sup>(٧)</sup>  
 ٧٥٢٧- لَمْ يُحْكُ عِنْدَهُمْ وَأَنْ يُجَرِّدَا مِنْ تَابِعٍ فَإِنْ يَكُنْ مُؤَكَّدَا

(١) إشارة إلى قول شمر بن الحارث الضبي من الوافر:

أَتَوَا نَارِي فَقُلْتُ: مَنْون أَنْتُمْ؟ فقالوا: الجئن، قلت: عموا ظلامًا

الشاهد فيه "منون أنتم" حيث لحقته "من" الواو والنون وصلًا وهو شاذ. انظر: الكتاب ٤١١/٢ والمقتضب ٣٠٧/٢ والخصائص ١٣٠/١ وشرح الكافية الشافية ١٧١٨/٤ وشرح المفصل ٢/٤٢٠ وأمالي ابن الحاجب ١/٤٦٢ وتوجيه اللمع ٥٩٤.

(٢) انظر: الكتاب ٤١١/٢ وشرح الرضي على الكافية ٣/٧٥.

(٣) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٦/٣٣٨ والتصريح ٢/٤٨٦.

(٤) انظر: السابق.

(٥) انظر: السابق.

(٦) علم شاة.

(٧) علم جمل.

- ٧٥٢٨- أَوْ كَانَ غَيْرُ عَلِمٍ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ أَوْ بَيَانًا أَوْ مَوْضُوفًا  
 ٧٥٢٩- لِمَا سِوَى "ابْنٍ" قَدْ أُضِيفَ لِعَلْمٍ نَحْوُ "رَأَى يَزِيدُ عَمْرًا ذَا الْكَرَمِ"  
 ٧٥٣٠- أَوْ "نَفْسَهُ" أَوْ "وَأَخَاهُ" أَوْ "أَبَا مُحَمَّدٍ" فَلِلْحِكَايَةِ أَبِي  
 ٧٥٣١- فَإِنَّ عَلَيْهِ قَدْ عَطَفْتَ عَلَمَا نَحْوُ "رَأَيْتُ زَيْنًا أَوْ مَرِيمًا"  
 ٧٥٣٢- فَالْأَرْجَحُ الْجَوَازُ أَوْ مَوْضُوفًا بِـ"ابْنٍ" إِلَى الْعَلْمِ قَدْ أُضِيفَا

/١١٤٣/

- ٧٥٣٣- نَحْوُ "رَأَيْتُ الْأَخْنَفَ بْنَ صَافِي" وَشِبْهِهِ جَازَ بِأَلَا خِلَافٍ  
 ٧٥٣٤- وَلَيْسَ يُحْكَى غَيْرُ مَا قَدْ ذَكَرَا مُعْرُوفًا يَكُونُ أَوْ مُنْكَرًا  
 ٧٥٣٥- وَكُلُّ مَا عُرِّفَ مَحْكِي لَدَى يُونُسَ<sup>(١)</sup> وَهُوَ بِالْمَقَالِ انْفِرَادًا  
 ٧٥٣٦- تَيَمَّةً: مِنْ قَوْلِهِ قَدْ عَلِمَا "وَالْعَلْمُ اخْكَيْرُ" أَنَّ الْعَلْمَا  
 ٧٥٣٧- مُحَرَّكًا جِكَايَةً وَقُدِرَا إِعْرَابُهُ وَهُوَ يَكُونُ حَبْرًا  
 ٧٥٣٨- إِنْ ضُمَّ أَوْ كُسِرَ أَوْ إِنْ انْفَتَحَ وَالْمُبْتَدَأُ لَفْظَةٌ "مَنْ" عَلَى الْأَصَحِّ  
 ٧٥٣٩- كَذَلِكَ مَا يُحْكَى بِلَفْظٍ أَعْرَبًا فَهُوَ يَكُونُ فِي الْأَصَحِّ مُعْرَبًا  
 ٧٥٤٠- أَمَّا الَّذِي يُحْكَى بِمَبْنِي فَلَا يُعْرَبُ ظَاهِرًا وَلَا مُؤَوَّلًا

(١) انظر: الكتاب ٤١١/٢ وشرح الرضي على الكافية ٧٥/٣.

## بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ التَّائِيثَ

- ٧٥٤١- الأضَلُ تَذَكِيرٌ لِذَلِكَ الذَّكْرُ لَيْسَ إِلَى عَلَامَةٍ يَفْتَقِرُ
- ٧٥٤٢- وَالْفَرْعُ تَأْيِثٌ لِذَلِكَ افْتَقَرَ لَهَا كَمَا يَقُولُ لَهُ ذَكَرَ
- ٧٥٤٣- عَلَامَةُ التَّائِيثِ تَاءٌ حُرُوكَتْ أَوْ سُكُنَتْ نَحْوُ "حَدِيحَةٌ حَكَّتْ"
- ٧٥٤٤- أَوْ لَاهُمَا هِيَ بِالِاسْمِ آتِيهِ فَقَطُّ كَمَا خُصِّصَتْ بِفِعْلِ تَائِيهِ
- ٧٥٤٥- أَمَّا الَّتِي مَعَ الحُرُوفِ وَارِدَهُ كـ "نُكِّتْ" أَوْ "رُبِّتْ" فَهِيَ زَائِدَةٌ
- ٧٥٤٦- أَوْ أَلِفٌ مُفْرَدَةٌ مَقْصُورَةٌ قَدْ سُمِّيَتْ أَوْ قَبَلَهَا مَذْكَورَةٌ
- ٧٥٤٧- أَلِفٌ أَيْضًا وَهِيَ هَمْزًا فُلِبَتْ وَهَذِهِ مَمْدُودَةٌ قَدْ لُقِّبَتْ
- ٧٥٤٨- وَذَانِ كـ "الْحُبْلَى" وَكـ "الْحَمْرَاءُ" كِلَاهُمَا تَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ
- ٧٥٤٩- وَفِي أَسْمَاءٍ أُثْبِتَتْ بِذَا جُمِعَ "أَسْمَاءُ" جُمِعَ "اسْمٌ" وَمَا فِيهَا سُمِعَ
- ٧٥٥٠- عَلَامَةٌ قَدْ قَدَّرُوا التَّا كـ "الْكَيْفُ" وَ"هِنْدٌ" وَالتَّا فُذِرَتْ دُونَ الأَلِفِ
- ٧٥٥١- لِكَوْنِهَا بِكَثْرَةِ مُسْتَعْمَلِهِ مِنْ دُونِهَا مَعَ كَوْنِهَا مُؤَصَّلَةً
- ٧٥٥٢- وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ إِذَا لَهَا أَعْيَدَ فِي التَّقْدِيرِ
- ٧٥٥٣- كـ "كَيْفٌ نَهَشْتُهَا"، "لِهِنْدٍ سُنِّي مَهْرَهَا" وَنَحْوِهِ كَالرُّدِّ
- ٧٥٥٤- لِلتَّاءِ فِي التَّصْغِيرِ كـ "التَّوَيْرَةُ" وَكـ "العَيْيَنَةُ" وَكـ "الدُّوَيْرَةُ"
- ٧٥٥٥- وَرَدَّهَا فِي الْحَالِ نَحْوُ "كَيْفِي مَشُوِيَةٌ لَدِيدَةٌ" وَالرُّدِّ فِي
- ٧٥٥٦- النَّعْتِ وَالْحَبْرِ نَحْوُ "كَيْفٌ مَشُوِيَةٌ لَدِيدَةٌ" وَيُعْرَفُ
- ٧٥٥٧- بِحَذْفِهَا فِي عَدَدٍ وَسَمْعُوا: وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِضْمَاعٍ<sup>(١)</sup>

(١) الرجز لحميد الأرقط، الشاهد فيه "ثلاث أذرع" فإن "أذرع" جمع "ذراع" والذراع مؤنث والدليل على تأنيثها سقوط التاء من عددها؛ لأنك قد علمت أن العدد من الثلاثة إلى العشرة

٧٥٥٨- وَالتَّاءُ بَيْنَ صِفَةِ الْمُذَكَّرِ وَعَظِيمِهِ فَاصِلَةٌ فِي الْأَكْثَرِ

/١٤٣ب/

٧٥٥٩- كَ "مُسْلِمٍ"، "مُسْلِمَةٍ" وَ"كَاتِبِهِ" وَ"كَاتِبٍ" وَ"ضَارِبٍ" وَ"ضَارِبَةٍ"

٧٥٦٠- وَبَيْنَ الْأَسْمَاءِ قَلِيلًا كَ "فَتَى" مَعَ "فَتَاةٍ" وَ"لِجْنِسٍ تَأْتِ تَا"

٧٥٦١- وَفَضْلُهَا لِوَاحِدٍ مِنْهُ كَثُرَ وَعَكْسُهُ كَ "كَمَاءَةٍ"، "كَمَاءٍ" نَزُرُ

٧٥٦٢- وَفَضْلُهَا مُفْرَدٌ مَضْنُوعُ الْبَشَرِ قَدْ قَلَّ أَيْضًا نَحْوُ "جَرَّةٍ" وَ"جَرِّ"

٧٥٦٣- وَلِلْمُبَالَغَةِ نَحْوُ "رَاوِيهِ" تَأْتِي كَذَا "نَسَابَةٍ" وَ"ذَاهِيهِ"

٧٥٦٤- وَأَكْثَرُ مُؤَنَّثًا وَالْحُجَّةُ فِي نَحْوِ "نَاقَةٍ" وَنَحْوِ "نَعَجِهِ"

٧٥٦٥- وَيَأْتِ لِلتَّغْرِيبِ فِي "كَيْبَلِيهِ" وَ"كَيْبَلِيَّةٍ" وَ"مَوْرَجٍ"، "مَوَارِجِهِ"

٧٥٦٦- وَعَوَظًا مِنْ حَذْفِ حَرْفِ كَ "سَنَهُ" وَكَ "إِقَامَةٍ" وَهَكَذَا "زَنَهُ"

٧٥٦٧- وَعَاقِبَتْ لِلْيَاءِ فِي "زَنَادِقِهِ" مَعَ نِسْبَةٍ فِي قَوْلِهِمْ "أَزَارِقَهُ"

٧٥٦٨- وَعَوَظَتْ عَنْ مَدِّ "تَفْعِيلٍ" هِيَ كَقَوْلِهِمْ "تَنْمِيَّةٌ" وَ"تَرْكِيهِ"

٧٥٦٩- وَلَزِمَتْ مَا فِيهِ أَنْثَى وَذَكَرَ مُشْتَرَكٌ كَ "رَبْعَةٍ" وَمَا الذَّكَرُ

٧٥٧٠- خُصَّ بِهِ كَ "بَهْمَةٍ" وَاسْتَعْنَى مُؤَنَّثٌ بِهِ لِكَشْفِ الْمَعْنَى

٧٥٧١- كَ "حَائِضٍ" فَإِنْ أَفَادَ الْحَدَّثَا فِي زَمَنِ فَهُوَ بِنَاءٍ أُثْنَا

٧٥٧٢- وَلَا تَلِي أَي لَيْسَ تَأْتِي لِاحِقِّهِ خَمْسًا مِنَ الْأَوْزَانِ تَاءً فَارِقَهُ

٧٥٧٣- "فَعُولًا" أَي يَفْتَحُ فَاءً أَضْلًا يَغْنِي عَلَى الْفَاعِلِ مَعْنَى دَلًّا

٧٥٧٤- كَ "رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ صَبُورٌ" وَ"نَاقَةٌ ذَلُورٌ أَوْ شَكُورٌ"

٧٥٧٥- ثُمَّ "بُعْيَا" أَضْلُهُ "بُعُويَا" فَأُدْغِمَتْ مِنْ ذَلِكَ وَأَوْ فِي يَا

يذكر من المؤنث ويؤنث من المذكر. انظر: أوضح المسالك ٤/ ٢٨٦ والكتاب ٤/ ٢٢٦

واللباب ١/ ٣٩٦ والمقاصد الشافية ٣/ ٦٥٢ والدر المصون ١٠/ ٤٣٦ ولسان العرب ٨/ ٩٣.

- ٧٥٧٦- وَالنَّاءُ فِي "مَلُولَةٍ" مُبَالَغَةٌ فِي رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ مُسَوَّغَةٌ  
 ٧٥٧٧- فَإِن يَكُن فَوْعًا يُرَى "فَعُولًا" فَالْحِفْهُ نَاءً إِذْ حَكَى "مَفْعُولًا"  
 ٧٥٧٨- كَقَوْلِهِمْ "رُكُوبٌ" أَوْ "رُكُوبُهُ" حَتَّى يَوْصَفِ انْتَى حَكَا "حَلُوبُهُ"  
 ٧٥٧٩- وَلَا يَلِي "المَفْعَالُ" كَ "المِهْدَارُ" وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مَعْطَارُ  
 ٧٥٨٠- وَلِلْمُبَالَغَةِ تَاءٌ "مِعْرَابُهُ" وَتَاءٌ "مِقْدَامَةٌ" أَوْ مَا شَابَهُ  
 ٧٥٨١- وَلَا يَلِي "المَفْعِيلُ" كَ "المِعْطِيرِ" قَطْعًا وَكَ "المِنْطِيقِ" وَ "المَكْسِيرِ"  
 ٧٥٨٢- كَذَلِكَ "مَفْعَلٌ" كَنَحْوِ "مِدْعَسٍ" لِذِكْرِ وَلسِوَاهُ فَفَقِيرِ  
 ٧٥٨٣- وَهَذِهِ الْأَوْزَانُ مَا يَلِيهِ تَاءُ الفَرْقِ مِنْ ذِي فَشُدُوذٍ فِيهِ  
 ٧٥٨٤- كَقَوْلِهِمْ "مِيقَاتَةٌ"، "عَدُوهُ" "مِسْكِيَّةٌ" وَالْحَقُّ بِهَذَا نَحْوُهُ  
 ٧٥٨٥- وَحَمَلُوا هَذِي عَلَى "فَقِيرِهِ" كَذَا عَلَى "الصُّدَيْقَةِ"، "الأَخِيرَةِ"

/١١٤٤/

- ٧٥٨٦- وَمِنْ "فَعِيلٍ" كَ "فَتِيلٍ" إِنْ تَبِعَ مُؤْضِوْفُهُ غَالِبًا التَّاءُ تَمْتَنِعُ  
 ٧٥٨٧- فِي رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ نَحْوُ "جَرِيخٍ" وَكَ "كَحِيلٍ" وَ "دَهِينٍ" وَ "طَرِيخٍ"  
 ٧٥٨٨- وَأَفْهَمَ مِنَ التَّنْظِيرِ بِأَلِ "فَتِيلٍ" أَنْ "فَعِيلًا" جَاءَ كَالْمَفْعُولِ  
 ٧٥٨٩- فَإِن يَكُن كَفَاعِلٍ مَعْنَى أَتَى كَ "امْرَأَةٍ رَجِيمَةٍ" أَتَى بِتَاءٍ  
 ٧٥٩٠- وَرُبَّمَا يَجِيءُ ذَا مَحْمُولًا عَلَى الَّذِي يُمَائِلُ الْمَفْعُولَ  
 ٧٥٩١- كَ "رَحْمَةِ اللّٰهِ قَرِيبٌ" <sup>(١)</sup> وَاحْتَرَزَ بِـ "غَالِبًا" عَمَّا كَفَاعِلٍ بَرَزَ  
 ٧٥٩٢- وَقَدْ أَتَى كَ "خَضَلَةٌ حَمِيدُهُ" بِالنَّاءِ أَوْ "مَلْحَفَةٌ جَدِيدُهُ"  
 ٧٥٩٣- يَعْنِي بِهَا مَقْطُوعَةٌ عَنِ مَنْسَجٍ ثُمَّ بِمَا يَتَّبِعُ ذَا الوَصْفِ أَخْرَجَ  
 ٧٥٩٤- مَا لَمْ يَكُن تَابِعَ مَوْضُوفٍ بِهِ نَحْوُ "فَتِيلَةٌ بَيْنِي مُنْتَبِهِ"

- ٧٥٩٥- فآلحفة بالثاء للإلباس وفي "نطيحة" لم يؤت بالمتصرف  
 ٧٥٩٦- وقيل جردت عن الوصفية من بعد نقلها إلى الإسمية  
 ٧٥٩٧- وقيل للإتباع بالذي سلف من الصفات فلذا التما انحذف  
 ٧٥٩٨- فزع: وقد يحذف ثاء فارقه عن فاعل كـ "صامر موافقه"  
 ٧٥٩٩- وأجر المقصور والممدود لآ يخلو بأن يكون قد تأصلا  
 ٧٦٠٠- أو زائدا أنت أو قد ألحقا أو كثر الأول ما لن يسبقا  
 ٧٦٠١- بغير أضلين وذلك كـ "الرحى" وكـ "البناء" و"الكساء" و"الصحى"  
 ٧٦٠٢- والثان ما يسبقه أكثر من أضلين قد أنت أن يمنع من  
 ٧٦٠٣- صرف وإلا ألحق به أو كثيرا كـ "خبزكى"، "علباء" أو "قبعري"  
 ٧٦٠٤- وألف التانيث ذات قصر وألف التانيث ذات قصر  
 ٧٦٠٥- جمع "أغر" وهي "غراء" وما يفسر كـ "الحبلى" وقد تقدم  
 ٧٦٠٦- ثم لما مدت به أو فصرت ألفه أبتية قد كثر  
 ٧٦٠٧- لكن هنا على الذي قد اشتهر مفتصر كما بقوله ذكر  
 ٧٦٠٨- والإشتهاز في مباني الأولى أي ذات قصر قد حوت تأصيلا  
 ٧٦٠٩- يئديه أي يظهره اثنا عشرًا وزنا كما لها هنا قد قرزا  
 ٧٦١٠- وتلك وزن "فعلى" كـ "أزى" بضممة ففتححة و"شعبى"  
 ٧٦١١- و"أذى" و"جضى" و"جعبى" و"أزى" و"حلكى" و"زحى"  
 ٧٦١٢- وليس ذي الأوزان مما اشتهرا وعدّها لكذاك مما ندرنا

/١٤٤ب/

٧٦١٣- في شرح كافيته<sup>(١)</sup> وزعمنا بعض بأن غير ما تقدمنا

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤ / ١٧٦٤.

- ٧٦١٤- مِنَ الثَّلَاثِ مَا أَتَى وَهُوَ خَطَا وَبَانُضَمَامٍ فَسُكُونٌ ضَبِطًا
- ٧٦١٥- "فَعَلَى" كَذَبْهَمَى "وَكَرْجَعَى"، "الطَّوْبَى" اِشْمَا وَمَضْدَرًا وَوَضْمًا أَوْلَى
- ٧٦١٦- وَ"فَعَلَى" بِفَتْحَتَيْنِ يُلْفَى مَضْدَرًا أَيْضًا وَسُمًّا وَوَضْمًا
- ٧٦١٧- كَ"مَرَطَى" لِمَشِيَتِهِ وَ"بَرَدَى" نَهْرُ دِمَشْقِ الشَّامِ أَوْ كَ"خَيْدَى"
- ٧٦١٨- وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ <sup>(١)</sup> غَيْرُ "خَيْدَى" فِي وَزْنِ نَعْتِ ذَكَرٍ مَا أُجْدَا
- ٧٦١٩- وَوَزْنُ "فَعَلَى" أَفْتَحَ فَسَكَّنَ جَمْعًا جَاءَ كَ"جُوحَى" وَكَ"قَتَلَى"، "صُرَعَى"
- ٧٦٢٠- أَوْ مَضْدَرًا كَانَ كَوَزْنِ "دَعْوَى" أَوْ صِفَةً أَيْضًا كَمَا قَدْ يُرْوَى
- ٧٦٢١- وَذَا كَ"شَبَعَى" وَكَ"عَضَبَى"، "عَرَوَى" "سَكْرَى" وَ"كَسَلَى" فِي صِفَاتِ الْأَنْثَى
- ٧٦٢٢- وَمَا أَتَى اِسْمًا نَحْوُ "أَرَطَى" إِنْ صُرِفَ أَلْحِقْ وَأَنْتَ مِنْهُ مَا لَا يَنْصَرِفُ
- ٧٦٢٣- وَكَ"حُبَارَى" أَيْ "فَعَالَى" خُفِّفَا ثَانِيهِ وَهُوَ عَيْنُهُ مَعَ ضَمِّ فَاءَ
- ٧٦٢٤- وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ <sup>(٢)</sup> إِنْ أَلْفَهُ زِيدَتْ لِإِلْحَاقِ نَعْمٍ مَا صَرَفَهُ
- ٧٦٢٥- كَغَيْرِهِ فَقَوْلُهُ وَهُمْ كَمَا قَالُوا <sup>(٣)</sup> وَعِنْدِي أَنَّهُ مَا وَهَمَا
- ٧٦٢٦- نَحْوُ "سُكَارَى" وَيُقَالُ بَلْ أَتَى فِي مُفْرَدٍ أَيْضًا وَذَا مَا تَبَيَّنَا
- ٧٦٢٧- وَوَزْنُ "فَعَلَى" بِفَاءٍ ضَمُّهَا وَشَدِيدِ الْعَيْنِ بِهِ كَ"سُمَّهَى"
- ٧٦٢٨- وَنَظَرُوا فِي عَدِّ ذَا مِمَّا شَهَرَ وَالْفَاءُ مِنْ وَزْنِ "فَعَلَى" قَدْ كُسِرَ
- ٧٦٢٩- مَعَ فَشَحَ عَيْنِهِ وَشَدِيدِ الْآخِرِ نَحْوُ "سَبَطْرَى" مِشِيَةً انْتِخَابُ
- ٧٦٣٠- وَوَزْنُ "فَعَلَى" اِكْسِرْ وَسَكَّنْ مَضْدَرًا كَانَ كَ"ذُكْرَى" وَهُوَ مِمَّا كَثُرَا
- ٧٦٣١- أَوْ كَانَ جَمْعًا نَحْوُ "ظُرْبَى"، "جِجَلَى" وَلَيْسَ ثَالِثٌ لِذَيْنِ نَقْلًا

(١) انظر: الصحاح ٢/ ٤٦٧.

(٢) انظر: الصحاح ٢/ ٦٢١.

(٣) قاله ابن هشام. انظر: أوضح المسالك ٤/ ٢٩٠.

- ٧٦٣٢- وَمَا أَتَى اسْمًا مِنْهُ إِنْ لَمْ يَنْصَرِفْ مُؤَنَّثٌ أَوْ لَا فَالْحَقُّ الْأَلْفُ  
 ٧٦٣٣- فَصَرَفُوا "كَيْصَى" وَ"ضَيْرَى" مَا صُرِفَ وَنَحَوُ "ذِفْرَى" فِيهِ ذَا وَذَا الْأَلْفُ  
 ٧٦٣٤- وَوَزُنُ "فَعِيلَى" بِكَسْرَتَيْنِ لِلْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَشَدَّ الْعَيْنِ  
 ٧٦٣٥- كَنَحْوِ "جَيْبَى" وَكَ"الْخَلِيفَى" وَمَدُّ "حَضِيصَاءَ" جَا ضَعِيفًا  
 ٧٦٣٦- مَعَ "فُعْلَى" وَهُوَ بِانْضِمَامِ فَاءٍ وَعَيْنٍ مَعَ شَدِّ اللَّامِ  
 ٧٦٣٧- نَحْوُ "الْكُفْرَى" لِوَعَاءِ الطَّلْحِ وَجَارَ كَسْرُ الْكُلِّ مِثْلَ الْفَتْحِ  
 ٧٦٣٨- وَفِيهِ بِالْوِفَاقِ وَالْعُكُوسِ تَسْعُ لُغَاتٌ هِيَ فِي الْقَامُوسِ<sup>(١)</sup>  
 ٧٦٣٩- وَمِنْ "فُعْلَى" قَدْ أَتَى "حُدْرَى" مِنْ حَدْرٍ وَمِثْلُهُ "بُدْرَى"

/١١٤٥/

- ٧٦٤٠- كَذَلِكَ "فُعِيلَى" بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَالْفَتْحِ وَالشَّدِّ لِمَا لَهُ يَلِي  
 ٧٦٤١- وَمِنْهُ لِاخْتِلَافِهِمْ "خُلَيْطَى" وَقَدْ أَتَى لِتَطِيفٍ "قُتَيْطَى"  
 ٧٦٤٢- وَمَعَ "فُعَالَى" مِنَ الْبِنَاءِ بِشَدِّ عَيْنِهِ وَضَمِّ الْفَاءِ  
 ٧٦٤٣- وَمِنْهُ "خُبَارَى" مَعَ "الشُّقَارَى" وَمِثْلُهُ لِطَائِرٍ "خُضَارَى"  
 ٧٦٤٤- وَعَدَّ فِي كَأَفِيَةٍ<sup>(٢)</sup> مِمَّا اسْتَهْزَأَ بِئِيبَةَ غَيْرَ الَّذِي هُنَا ذَكَرَ  
 ٧٦٤٥- كَذَلِكَ "قُوتَنَى" وَ"قُونَوَى" وَ"خُوزَلَى" وَ"أَرْبَعَاوَى"، "رَهْبَوَتَى"، "خَيْرَلَى"  
 ٧٦٤٦- وَ"حَنْدُقُوقَى"، "أَيْحَلَى"، "مِكُورَى" وَ"مَرْحَيْبَى"، "قُرْفُصَى"، "يُهَبْرَى"  
 ٧٦٤٧- "هَبَيْحَى" وَ"مَرْقَدَى"، "حَوْلَايَا" وَنَحْوِ "دُودْرَى" وَ"بُرُودْرَايَا"  
 ٧٦٤٨- وَ"بَرْحَايَى"، "هَزُونَوَى"، "شِفْصَلَى" وَنَحْوِ "فَيْضُوصَى" حَكَوْهُ نَقْلًا  
 ٧٦٤٩- وَاعْرُزُ لِعَيْسِرِ هَذِهِ اسْتِنْدَارًا وَهُوَ كَثِيرٌ فَاقَ الْإِنْجِصَارَا

(١) انظر: القاموس المحيط ١/ ٤٧١.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٧٤٥ - ١٧٤٦.



- ٧٦٥٠- لَكِنْ مَحَلُّ ذِكْرِهِ كُتِبَ اللَّغَةُ فَهِيَ إِلَى غَايَاتِهِ مُبَلَّغَةٌ  
 ٧٦٥١- فَاعْلَمْ بِأَنَّ "فَعَلَى"، "فِعْيَلَى" وَ"فَعَلَى" وَهَكَذَا "فُعْيَلَى"  
 ٧٦٥٢- لَيْسَ مِنَ الْمُخْتَصِّ بِالَّذِي قَصِرَ فَمَثَلُهُ فِي مَا يُمَدُّ قَدْ أُتِرَ  
 ٧٦٥٣- كَ "عُرَوَاءٍ" وَكَ "فِيخِرَاءٍ" وَ"قَرَمَاءٍ" وَكَ "ذُخَيْلَاءٍ"  
 ٧٦٥٤- لَمَدَهَا أَي لِلَّذِي بِهِ اتَّضَلَّ أَلِفُ تَأْنِيثٍ مَعَ الْمَدِّ حَصَلَ  
 ٧٦٥٥- أُبَيَّةٌ عِدَّةٌ مَا مِنْهَا اشْتَهَرَ هُنَا لِهَذَا النُّظْمِ سَبْعَةٌ عَشْرُ  
 ٧٦٥٦- "فَعَلَاءٌ" بِالْفَتْحِ لِفَاءٍ فَسُكُونُ عَيْنٍ سَوَاءٌ مَضْدَرًا فِيهِ يَكُونُ  
 ٧٦٥٧- أَوْ وَضْفًا أَوْ جَمْعًا أَوْ اسْمًا جَاءَ فَرَزٌ بِهِ "الرُّغَبَاءُ" وَ"الْحَمْرَاءُ"  
 ٧٦٥٨- وَ"دِيمَةٌ هَطْلَاءٌ" وَ"الطَّرَفَاءُ" لِخَشَبِ الْغَابَةِ وَ"الْجَزَعَاءُ"  
 ٧٦٥٩- ثُمَّ بِفَتْحِ الْهَمْزِ "أَفْعَلَاءٌ" مَثَلْتُ الْعَيْنِ وَالْإِيْتِيْدَاءِ  
 ٧٦٦٠- مُنْفَتِحٌ كَ "أَصْدِقَاءٍ"، "أَنْبِيَاءٍ" "أَشْيَاءٍ" حَيْثُ الْأَضْلُ فِيهِ "أَشْيَاءٌ"  
 ٧٦٦١- وَ"أَرْبَعَاءٌ" مَعَ ضَمِّ الْبَاءِ لِوَأَحِدٍ مِنْ عَمَدِ الْخَبَاءِ  
 ٧٦٦٢- وَفَتْحَهَا بِهِ "رَبِيعٌ" جَمْعًا وَتَلَّثَثْتُ إِنْ قُلْتِ "يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ"  
 ٧٦٦٣- وَ"فَعْلَاءٌ" مَعَ فَتْحَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَيْنٌ مَعَ التَّسْكِينِ  
 ٧٦٦٤- كَ "عَقْرَبَاءُ" مَوْضِعٌ مُقَارِبٌ دِمَشْقَ وَالْأُنْثَى مِنَ الْعَقَارِبِ  
 ٧٦٦٥- ثُمَّ "فَعَالَاءٌ" بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَبِ"الْقِضَاصَاءِ" لِذَلِكَ مَثَلِ  
 ٧٦٦٦- وَ"فُعْلَاءٌ" مَعَ ضَمَّتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَيْنٌ مَعَ السُّكُونِ

/١٤٥ب/

- ٧٦٦٧- كَ "قُرُوفُصَاءٌ" ثُمَّ "فَاعُولَاءٌ" بِضَمِّ ثَالِثٍ كَ "عَاشُورَاءٍ"  
 ٧٦٦٨- وَ"فَاعِلَاءٌ" نَحْوُ "قَاصِعَاءٍ" بِكَسْرِ ثَالِثٍ وَ"نَافِقَاءُ"  
 ٧٦٦٩- وَ"فَعْلِيَاءُ" مَعَ كَسْرِ الْفَاءِ سَاكِنِ عَيْنٍ وَزُنُّ "كَبِيرِيَاءُ"

- ٧٦٧٠- وَمِنْهُ "مَفْعُولًا" كَ "مَشْيُوحَاءٍ" وَيَعْضُهُمْ صَّابِطَةٌ<sup>(١)</sup> بِالْحَاءِ
- ٧٦٧١- وَمُطَلَّقَ الْعَيْنِ "فَعَالًا" خُفِّفَا يَعْنِي مِثْلًا أَتَى مَعَ فَتْحٍ فَا
- ٧٦٧٢- نَحْوُ "عَشُورَاءٍ"، "قَرِيْبَاءٍ" وَذَا أَيِ "الْبِرَّاسَاءِ" يَكُونُ وَكَذَا
- ٧٦٧٣- مُطَلَّقَ فَاءٍ "فَعَلَاءً" أَحَدًا أَيِ ثَلَاثٍ مَعَ فَتْحَةِ الْعَيْنِ لِدَا
- ٧٦٧٤- فَمَا يُضْمُ فَاؤُهُ كَ "خُيَلًا" وَ"رَحَضَاءٍ"، "نُقَسَاءٍ"، "بَحَلًا"
- ٧٦٧٥- وَمَا أَتَى مُنْكَسِرًا كَ "سِيرَا" وَمَا أَتَى مُنْفَتِحًا قَدْ حُصِرَا
- ٧٦٧٦- فِي "جَنَفَاءٍ"، "ذَائَاءٍ"، "فَرَمَا" فَعَدُّهُ مُسْتَهْرًا مَا سُلِّمَا
- ٧٦٧٧- وَزَادَ<sup>(٢)</sup> وَابْنُهُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْمَشْهُورَةِ أَبْنِيَّةً أُخْرَى سِوَى الْمَذْكُورَةِ
- ٧٦٧٨- نَحْوُ "مُرَيْقِيَاءٍ"، "إِهْجِيْرَاءٍ" وَ"زَكْرِيَاءٍ" وَ"بِرَّاسَاءٍ"
- ٧٦٧٩- وَنَحْوُ "مَعْكُوكَاءٍ"، "بَعْكُوكَاءٍ" وَنَحْوُ "دُخَيْلَاءٍ"، "بِرَّاسَاءٍ"
- ٧٦٨٠- وَمَا عَدَا ذَلِكَ نَادِرٌ وَفِي كُتُبِ اللُّغَاتِ مُوَضَّحٌ لَا يَخْتَفِي
- ٧٦٨١- وَعَبْرٌ خَافِ أَنْ كُلُّ مَا ذَكَرَ فِي النُّظْمِ مَمْدُودٌ وَبَعْضُهُ قُصِرَ
- ٧٦٨٢- ضَرُورَةً لِيَكُنَ أَنَا مَدْدُتُهُ فِي الشَّرْحِ فَاقْرَأْهُ بِمَا أَنْشَدْتُهُ<sup>(٤)</sup>

(١) هو ابن مالك. انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٧٥٤.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٧٥٣.

(٣) انظر: شرح ابن الناظم ٥٣٩.

(٤) رحمك الله.

## بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ

- ٧٦٨٣- فَالْأَوَّلُ اسْمٌ مُتَمَكِّنٌ أَلِفٌ لَازِمَةٌ آخِرُهُ بِدَا غُرِفُ  
 ٧٦٨٤- نَحْوُ "الْفَتَى" خِلَافَ "أَمَّا" وَ"أَنَا" "أَخَاكَ" وَ"الرُّيْدَانِ" مَعَ "ذَا" وَ"هُنَا"  
 ٧٦٨٥- فَلَيْسَ بِالْمَقْصُورِ، وَالْمَمْدُودُ بِمَا ذَكَرْتُ هَهُنَا مَحْدُودُ  
 ٧٦٨٦- وَأَلِفٌ مَزِيدَةٌ فِي خْتَمِهِ يَغْفَبُهَا هَمْزٌ تَمَامٌ رَشْمِهِ  
 ٧٦٨٧- خِلَافَ نَحْوِ "هُؤُلَاءِ"، "مَاءٍ" "سَاءٍ" وَ"دَفِئْتُ" ثُمَّ "ذَاءٍ"، "آءٍ"  
 ٧٦٨٨- وَلِلْقِيَاسِيِّ وَاللِّسْمَاعِيِّ قَدْ قُسِمَا فَاوَّلُ الْأَنْوَاعِ  
 ٧٦٨٩- قِسْمُ الْقِيَاسِيِّ الَّذِي قَدْ قُصِرَا وَهُوَ بِقَوْلِهِ لَهُ قَدْ ذَكَرَا  
 ٧٦٩٠- إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجِبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرْفِ قُتِحَا وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَ "الْأَسْفِ"  
 ٧٦٩١- فَلِنَظِيرِهِ الْمُعَلَّلِ الْآخِرِ ثُبُوتُ قَضْرِ بَقِيَّاسٍ ظَاهِرٍ

١١٤٦/

- ٧٦٩٢- وَذَلِكَ أَشْيَاءٌ وَمِنْهَا ذَكَرَا ثَلَاثًا الْأَوَّلُ مَا جَا مَضْدَرًا  
 ٧٦٩٣- لِ "فَعِلٌ" اللَّازِمِ نَحْوُ "قَدْ هَوِيَ" هَوَى، "عَمَى عَمِيَ" أَوْ "جَوَى جَوِيَ"  
 ٧٦٩٤- حَيْثُ نَظِيرُهُمَا مِنَ الْمَفْتُوحِ مَا قَبِلَ آخِرٍ مِنَ الصَّحِيحِ  
 ٧٦٩٥- "فَرِحَ" أَوْ "أَسَفَ" أَوْ كَ "أَشْرَا" "فَرَحَا" أَيْضًا "أَسَفَا" وَ"أَشْرَا"  
 ٧٦٩٦- وَذَا الَّذِي بِقَوْلِهِ كَ "الْأَسْفِ" لَهُ إِشَارَةٌ مِنَ الْمُصَيِّفِ  
 ٧٦٩٧- فِي الثَّانِ وَالثَّلَاثِ قَالَ كَ "فَعُلٌ" بِكَسْرِ فَائِهِ وَقَالَ كَ "فَعُلٌ"  
 ٧٦٩٨- بِضَمِّهَا فِي جَمْعٍ مَا كَ "فِعْلُهُ" بِكَسْرِ فَائِهِ وَمَا كَ "فِعْلُهُ"  
 ٧٦٩٩- بِضَمِّهَا نَحْوُ "الدَّمَى" لَ "دُمَيْهِ" جَمْعٌ وَكَ "المَرَى" بِجَمْعِ "مُرَيْهِ"  
 ٧٧٠٠- نَظِيرُ ذَيْنِ مِنْ صَحِيحٍ "فُزِبَهُ" لِ "قُرِبَ" وَ"قُرِبَ" فِي "قُرْبِهِ"

- ٧٧٠١- أَمَا "فَرَى" فِي جَمْعِ "فَرِيَةٍ" فَلَا يُقَاسُ إِذْ لَا يَسْتَحِقُّ "فَعَلًا"  
 ٧٧٠٢- نَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ ثُمَّا بَقِيَ أَشْيَاءُ تَعُدُّ مِمَّا  
 ٧٧٠٣- لَمْ يَذْكَرِ النَّاطِمُ كَأَسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ زَائِدٍ عَلَى الثَّلَاثِ مَفْعُولُ  
 ٧٧٠٤- كَنَحْوِ "مُسْتَدْعَى" وَنَحْوِ "مُنْطَلَقٌ" نَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ يَسْتَحِقُّ  
 ٧٧٠٥- فَتَحَ قُبَيْلَ آخِرِ كَ "مُكْرَمٍ" "مُعْطَى" وَ"مُسْتَخْرَجٍ" أَوْ "مُسْتَعْظَمٍ"  
 ٧٧٠٦- وَالثَّانِ مِنْ أَقْسَامِهِ الْمَمْدُودُ قَيْسًا وَذَا فِي قَوْلِهِ مَوْزُودُ  
 ٧٧٠٧- وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ أَلْفٍ فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ الَّذِي وُصِفَ  
 ٧٧٠٨- بِقِلَّةِ حَتْمًا قِيَّاسًا قَدْ عُرِفَ وَذَلِكَ أَشْيَاءُ يَهَذَا تَنْصِفُ  
 ٧٧٠٩- كَمُضَدِّرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بَدَأَ بِهِمْزٍ وَضَلَّ كَ "ازْعَوَى" وَكَ "ازْتَأَى"  
 ٧٧١٠- مُعْلَلًا وَذَلِكَ "الْإِزْعَوَاءُ" فِي أَوَّلِ وَالثَّانِ "الْإِزْتِيَاءُ"  
 ٧٧١١- نَظِيرُ ذَيْنِ مِنْ صَحِيحِ "أَحْمِرَازٍ" وَ"الْإِنْطِلَاقُ" وَ"الْإِسْتِوَاءُ" وَ"الْقِتْدَازُ"  
 ٧٧١٢- وَمُضَدِّرِ الْمُعْتَلِّ وَزُنَّ "أَفْعَلًا" وَذَلِكَ "الْإِعْطَاءُ" وَ"الْإِسْرَاءُ" مَثَلًا  
 ٧٧١٣- نَظِيرُهُ "الْإِحْسَانُ" وَ"الْإِكْرَامُ" بِأَلْفٍ تَلَاهَا الْإِخْتِيَامُ  
 ٧٧١٤- وَمِنْهُ مَا كَانَ عَلَى "فَعَالٍ" مُضَدِّرُ "فَاعَلٌ" مِنْ الْأَفْعَالِ  
 ٧٧١٥- كَنَحْوِ "عَارِيَتْ غِرَاءً" وَكَذَا مُضَدِّرُ مَا دَلَّ عَلَى الصَّوْتِ إِذَا  
 ٧٧١٦- كَانَ ثَلَاثِيًّا وَبِ "الثُّغَاءِ" مُثَلٌّ وَ"البِكَاءُ" وَ"الرُّغَاءُ"  
 ٧٧١٧- نَظِيرُهُ "السُّعَالُ" كَ "الرُّكَامُ" وَشَبِيهُهُ وَتَالِثُ الْأَقْسَامِ  
 ٧٧١٨- نَوْعَانِ مُوَضَّحٍ بِمَا قَدْ نُظِمَا وَالْعَادِمِ النَّظِيرِ مِمَّا قُدِّمَا

## /ب١٤٦/

- ٧٧١٩- يَكُونُ ذَا قَضْرٍ وَذَا مَدٍّ هُمَا يَنْقَلِبُ أَيُّ عَنْ عَرَبٍ قَدْ عَلِمَا  
 ٧٧٢٠- أَوَّلُ ذَيْنِ كَ "الثَّرَى" الثَّرَابِ وَكَ "الْفَتَى" لِبُؤَاغِدِ السُّبَابِ  
 ٧٧٢١- وَكَ "السَّنَا" اسْمٌ لِلضَّبْيَا وَكَ "الْحِجَا" لِلْعَقْلِ وَالْمَمْدُودُ كَ "الْحِذَاءُ" جَا

- ٧٧٢٢- لِلتُّغْلِ وَ"التَّرَاءِ" لِلْمَالِ الْكَثِيرِ وَكَ"الْفَتَاءِ" لِحَدَاثَةِ الصَّغِيرِ  
 ٧٧٢٣- وَكَ"السَّنَاءِ" لِلْعُلُوِّ وَلَهُ مُؤَلَّفٌ<sup>(١)</sup> فِي الْبَابِ لَيْسَ مِثْلَهُ  
 ٧٧٢٤- وَقَضْرُ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَارًا مُجْمَعٌ عَلَيْهِ مِثْلَ صَرْفِ مَا يَمْتَنِعُ  
 ٧٧٢٥- مِنْ انْصِرَافٍ وَهُوَ نَقْلٌ لِلْأَخْفِ وَجَاءَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ مَنْ سَلَفَ  
 ٧٧٢٦- لَا بُدَّ مِنْ صَنْعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ وَإِنْ تَحَنَّى كُلُّ عَزُودٍ وَدَبَزَ<sup>(٢)</sup>  
 ٧٧٢٧- "أَهْلُ الْوَفَا"<sup>(٣)</sup>، "صَفْرًا كَلْوَنَ الْفَرَسِ"<sup>(٤)</sup> وَإِنْ تَشَا عَلَى الْأَصْحِ فَفَيْسِ  
 ٧٧٢٨- وَالْعَكْسُ أَيُّ مَدِّ الَّذِي قَدْ فُصِّرَا ضُرُورَةً وَهُوَ بِخُلْفٍ قَدْ جَرَى  
 ٧٧٢٩- فَقَالَ أَهْلُ بَصْرَةَ يَمْتَنِعُ وَقَالَ أَهْلُ كُوفَةَ بَلْ يَقَعُ<sup>(٥)</sup>  
 ٧٧٣٠- وَقَوْلُ أَهْلِ كُوفَةَ ذُو نُضْرَةَ هُنَا عَلَى مَقَالِ أَهْلِ الْبِضْرَةَ  
 ٧٧٣١- لِأَنَّهُ جَاءَ بِدُونِ إِقْلَالٍ فِي النِّظْمِ وَاحْتَجُّوا بِقَوْلِ مَنْ قَالَ

(١) لابن مالك - رحمه الله - كتاب منظوم اسمه تحفة المودود في المقصور والممدود على بحر الطويل.

(٢) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "صنعا" حيث إنه قصر الممدود وأصلها "صنعاء". انظر: سر صناعة الإعراب ١٧٥/٢ ولسان العرب ٩٨/٣ والتصريح ٥٠٤/٢ وهمع الهوامع ٣٧٧/٣ وشرح السيرافي ٢١١/١ والمقاصد الشافية ٤٢١/٦.

(٣) إشارة إلى قوله من الطويل:

فهم مثل الناس الذي يعرفونه وأهل الوفا من حادث وقديم  
 الشاهد فيه قوله "الوفا" فإنه قصر الممدود وأصلها "الوفاء". انظر: التصريح ٥٠٤/٢ وهمع الهوامع ٣٧٨/٣ وارتشاف الضرب ٢٤١٥/٥ والمقاصد النحوية ٤/٢٠٢٤.

(٤) إشارة إلى قول الأقيشر من السريع:

فقلت لوبكرت مشمولة صفرا كلون الفرس الأشقر  
 الشاهد فيه "صفرا" فإنه قصر الممدود وأصلها "صفراء". انظر: توضيح المقاصد والمسالك ١٣٦٥/٣ والتصريح ٥٠٥/٢ وهمع الهوامع ٣٧٨/٣ وارتشاف الضرب ٢٤١٥/٥ والمقاصد النحوية ٤/٢٠٢٨ وتمهيد القواعد ١/٢٦٢ وتخليص الشواهد ٦٣.

(٥) انظر: الإنصاف ٦١٤/٢ وشرح الكافية الشافية ٤/١٧٦٨.

- ٧٧٣٢- وَالْمَرْءُ يُبْلِيهِ بِإِلَاءِ السَّرِيَّاتِ تَعَاقُبُ الْإِهْلَالِ بِغَدِّ الْإِهْلَالِ<sup>(١)</sup>
- ٧٧٣٣- يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يُنْسَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ<sup>(٢)</sup>
- ٧٧٣٤- وَبَعْضُهُمْ يَزْعُمُ أَنَّهُ أَتَى فِي النَّثْرِ<sup>(٣)</sup> لَكِنْ قَوْلُهُ مَا تَبَيَّنَا

(١) البيت من السريع وهو للعجاج، الشاهد فيه "بلاء" بكسر الباء لا فتحها وهو شاهد على مد المقصور. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٦٤ والزاهر ١/ ٢٤٧ وارتشاف الضرب ٥/ ٢٣٨٦ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٢٦ وشرح المكودي ٣١.

(٢) الرجز لأبي المقدم الراجز، الشاهد فيه "اللهاء" حيث إنه مد المقصور. انظر: المزهر ١/ ١١٠ وشرح الكافية الشافية ٤/ ١٧٦٨ وهمع الهوامع ٣/ ٢٧٨ وشرح المفصل ٤/ ٤٣ والافتراح ١٢٥ وأمالي القاضي ٢/ ٢٤٦ وسمط اللآلي ١/ ٨٧٤ والمقاصد الشافية ٦٤٢٤.

(٣) استدلووا بقرء طلحة بن مصرف: "يكاد سناء برقه يذهب بالأبصار". انظر: البحر المحيط ٦/ ٤٢٧ والتصريح ٢/ ٥٠٥ وارتشاف الضرب ٥/ ٢٣٨٦ والمحتسب ٢/ ١١٣.

## بَابٌ بَيِّنٌ فِيهِ كَيْفِيَّةُ تَشْنِيَةِ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ وَتَصْحِيحِهِمَا وَجَمْعُهُمَا

- ٧٧٣٥- وَكَانَ حَقُّ الْبَابِ أَنْ يُقَدِّمًا لِكَيْفِهِ أَجْرَ لَمَّا عَدِمَا  
٧٧٣٦- تَعَلَّقَا لَهُ بِالْإِعْرَابِ إِلَى تِمَمَةِ الْكَلَامِ فِي النَّحْوِ وَلَا  
٧٧٣٧- شَكَّ بِأَنَّ الْإِسْمَ أَفْسَامٌ صَحِيحٌ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ كَ"الظُّبِيِّ الْمَلِيحِ"  
٧٧٣٨- ذُو الْمُقْصِرِ كَ"الْقَاضِي" وَمَا قَدْ قُصِرَا وَمَا يُمَدُّ كَ"السَّمَاءِ" وَ"النُّرَا"  
٧٧٣٩- فَآخِرُ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى إِذَا تَشَبَّهَا لَمْ يَنْعَيِّرْ وَلِذَا  
٧٧٤٠- فِي "الْيَتَةِ" وَ"حُضِيَّةٍ": "الْيَتَانِ" بِحَذْفِ تَاءٍ شَدَّكَ "الْحُضَيَّانِ"  
٧٧٤١- وَشَدَّ أَيْضًا "الْيَدَانِ" وَ"الدَّمَانِ" بِعَوْدِ مَحْذُوفٍ هُمَا مُشْتَبَهُانِ  
٧٧٤٢- وَلَمْ يُعَيِّرْ أَوْلَ إِذْ جُمِعَا سَلَامَةً كَالثَّلَاثَانِ حَيْثُ سُمِعَا  
٧٧٤٣- وَاجْتَمَعَ بِحَذْفِ الْيَاءِ مِنْهُ الثَّلَاثَا وَمَا بَقِيَ قَدْ قَالَ فِيهِ بِأِحْسَا  
٧٧٤٤- آخِرَ مَقْصُورٍ تُشْنِي اجْعَلُهُ يَا إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مُؤْتَفِقِيَا

/١٤٧/

- ٧٧٤٥- أَرْبَعَةٌ فَضَاعِدًا سَوَاءً أَكَانَ وَآوَا أَضْلُهُ أَوْ يَاءَ  
٧٧٤٦- أَوْ كَانَتْ الْأَلْفُ لِلتَّائِيثِ أَوْ كَانَتْ لِلْإِلْحَاقِ وَمِنْ ذَلِكَ حَكَّوَا  
٧٧٤٧- مَلْهَى وَمَزْمَى: مَلْهَيَّانِ، مَزْمَيَّانِ حُبْلَى وَأَرْطَى: حُبْلَيَّانِ، أَرْطَيَّانِ  
٧٧٤٨- وَ"خَوَزَلَى" وَ"خَوَزَلَانَ" نَدْرًا لِلْحَذْفِ مِثْلُ "فَهَقَرَانَ"، "فَهَقَرَى"  
٧٧٤٩- كَذَا الثَّلَاثِيُّ الَّذِي لِيَا أَضْلُهُ نَحْوُ "الْفَتَى" وَذُو الثَّلَاثِ مِثْلُهُ  
٧٧٥٠- الْجَامِدُ الَّذِي أُمِيلُ كَ"مَتَى" اسْمًا وَشَدَّ غَيْرُهُ إِذَا أَتَى  
٧٧٥١- فِي غَيْرِ ذَا الْمَذْكُورِ كَالَّذِي جُهِّلَ وَلَمْ يُمَلَّ أَوْ هُوَ عَنْ وَارٍ يُقْبَلُ

- ٧٧٥٢- أَلْفُهُ تُقْلَبُ وَأَوَا الْأَلْفُ فَفِي "لَدَى" اِسْمًا "لَدَوَانٍ" قَدْ أَلِفَ
- ٧٧٥٣- وَ"عَصَوَانٍ" فِي "عَصَا" قَدْ عُرِفَا ثُمَّ "رِضًا" وَ"رِضَيَانٍ" ضَعُفَا
- ٧٧٥٤- وَأَوْلَهَا أَيِ اثْبَعِ الْوَاوِ إِذَا تُقْلَبُ عَنْ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ كَذَا
- ٧٧٥٥- عَلَامَةُ التَّثْنِيَةِ الْيَا وَالْأَلْفُ كَمَا مَضَى مَعَ كَسْرِ نُونٍ قَدْ زِدْفَ
- ٧٧٥٦- وَفَتَحَ مَا قَدْ كَانَ قَبْلُ قَدْ أَلِفَ فَلَا تُغَيِّرُ حَالَهُ عَمَّا وَصِفَ
- ٧٧٥٧- وَمِنْ هُنَا تَثْنِيَةُ الْمَمْدُودِ قَدْ بَيَّنَّهُ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ تُعَدُّ
- ٧٧٥٨- أَقْسَامُهُ الْأَوَّلُ مَا أَشَارَ لَهُ بِقَوْلِهِ وَمَا بِهِمْزٍ مُبْدَلَكِهِ
- ٧٧٥٩- مِنَ أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ كَ"صَحْرَاءٍ" يَجِبُ بِوَاوٍ أَوْ هُوَ مِنَ الْهَمْزِ قُلُوبِ
- ٧٧٦٠- يَعْنِي بِذِي الْوَاوِ وَجُوبًا ثُنَيْنًا فَقِيلَ "صَحْرَاوَانٍ" ثُمَّ اِسْتَثْنَيْنَا
- ٧٧٦١- مِنْ ذَلِكَ مَا وَوُ قُبِيلَ الْأَلِفِ مِنْهُ كَ"عَشَوَاءٍ" فَلَمْ يَنْحَدِفْ
- ٧٧٦٢- كَمَا يُقَالُ، وَيُقَالُ بَلْ أُبَيْحُ كُلُّ مِنَ الْوَجْهَيْنِ وَالْحَدْفُ صَحِيحٌ
- ٧٧٦٣- وَالثَّانِي مَا لَهُ أَشَارٌ إِذْ قَالَ وَنَحْوُ "عَلْبَاءٍ" الَّذِي يَبْدَأُ
- ٧٧٦٤- يَاءً لِلِلْحَاقِ بِهِمْزَةٍ لَهُ أَوْ كَ"كِسَاءٍ" وَ"حَيَاءٍ" أَضْلُهُ
- ٧٧٦٥- وَأَوْ بِأَوَّلٍ وَيَا بِثَانِي فَذَانِ بِالْهَمْزَةِ مُبْدَلَانِ
- ٧٧٦٦- وَثَنِي ذَا الْقِسْمِ بِوَاوٍ نُقِلَا عَنْ هَمْزٍ أَوْ ثَنِي بِهِمْزٍ أَضْلًا
- ٧٧٦٧- فَقِيلَ "عَلْبَاوَانٍ"، "عَلْبَاءَانٍ" كَذَلِكَ "قُوبَاوَانٍ"، "قُوبَاءَانٍ"
- ٧٧٦٨- وَقُلُ "حَيَاوَانٍ"، "حَيَاءَانٍ" كَمَا قِيلَ "كِسَاوَانٍ"، "كِسَاءَانٍ" وَمَا
- ٧٧٦٩- سَبَقَ فَالِإِعْلَالُ فِيهِ رَجَحًا وَالثَّانِي التَّضْحِيحُ فِيهِ صَحْحًا
- ٧٧٧٠- فَأَوَّلُ فِي رَاجِحٍ وَالثَّانِي دُونَ خِلَافٍ جَاءَ فِي الرَّجْحَانِ
- ٧٧٧١- وَثَلَاثُ الْأَقْسَامِ غَيْرَ مَا ذُكِرَ صَحْحٌ وَجُوبًا وَهُوَ فِيهِ مَا أُبْرَ

/١٤٧ب/

٧٧٧٢- هَمْزٌ مُؤَصَّلٌ فَلَنْ يُحَوَّلَا وَأَوَا وَيَاءٌ فَيُقَالُ مَثَلًا



- ٧٧٣- "قُرَاءٌ" النَّاسِكُ "قُرَاءَانٍ" "وُضَاءٌ" الْوَضِيءُ "وُضَاءَانٍ"  
 ٧٧٤- وَمَا عَنِ الْقَوَاعِدِ الْمَذْكُورَةِ لِئُدْرَةَ قَدْ شَدَّ أَوْ ضَرُورَةَ  
 ٧٧٥- فَهَوَّ عَلَى نَقْلِ عَنِ الْعُزْبِ قُصِرَ فَمَنْ يَقْسُ عَلَيْهِ فَهَوَّ مَا نُصِرَ  
 ٧٧٦- فَشَدَّ "عَاشُورَانَ"، "خُنْفَسَانَ" مِنْ أَوْلٍ وَنَحْوُ "حَمْرَائِيَانَ"  
 ٧٧٧- وَشَدَّ مِنْ ثَانٍ "كِسَائِيَانَ" كَمَا يَشَدُّ "قُرَائِيَانَ" مِمَّا خْتِمَا  
 ٧٧٨- وَقَالَ فِي جَمْعِ الَّذِي قَدْ قُصِرَا سَلَامَةً خِيْتُ أَتَى مُذَكَّرًا  
 ٧٧٩- وَاحْدِفَ مِنَ الْمَقْضُورِ فِي جَمْعٍ حَدَّ الْمُثْنَى مَا بِهِ تَكْمَلًا  
 ٧٨٠- أَيِ اخْدِفِ الْأَيْفَ مِنْهُ الْأَجْرَا وَالْفَتْحُ فِي مَا قَبْلَ أَتَى مُشْعِرَا  
 ٧٨١- بِمَا بِهِ خُدِفَ خِيْتُ دَلًّا عَلَيْهِ قُلَّ "أَعْلَوْنَ" جَمْعُ "أَعْلَى"  
 ٧٨٢- وَ"مُضْطَقُونَ" إِنْ جَمَعْتَ "مُضْطَقِي" خِلَافَ يَا الْمُنْقُوصِ خِيْتُ خُدِفَا  
 ٧٨٣- خُدِفَ كَسْرُ سَابِقٍ وَخِرْكََا بِمَا لِحَرْفِ مُعْرَبٍ بِهِ حَكَى  
 ٧٨٤- مِنْ ضَمٍّ أَوْ كَسْرٍ فَقُلَّ "قَاضُونَا" "رَأَيْتُ دَاعِيَيْنِ مَعَ طَاغِيْنَا"  
 ٧٨٥- وَذَا عَنِ الْكُوفِيِّ<sup>(١)</sup> أَيْضًا قَدْ أُثِرَ فِي زَائِدٍ آخِرُهُ مِمَّا قُصِرَ  
 ٧٨٦- وَجَوَّزُوا "مُوسُونَ" فِي "مُوسَى" عَلَى "فَعْلَى" وَ"مُوسُونَ" لِيُوزَنَ "مُفْعَلَى"  
 ٧٨٧- وَمَا اسْتَحَقَّ هَمْزَةَ الْمَمْدُودِ فِي تَثْبِيَةِ فَهَوَّ بِجَمْعٍ اقْتَفَى  
 ٧٨٨- فَنَحْوُ "وُضَاءٍ" بِتَضْحِيحِ جَمْعٍ وَنَحْوُ "حَمْرَاءٍ" بِوَاوٍ قَدْ سُمِعَ  
 ٧٨٩- وَجَارَ ذَا وَذَا كَمَا قَدْ حُكِيََا فِي نَحْوِ "عِلْبَاءٍ"، "كِسَاءٍ" وَ"حِيَا"  
 ٧٩٠- وَوَصَفَ الْجَمْعَ بِكُونِهِ عَلَى حَدِّ الْمُثْنَى إِذْ لَهَ قَدْ مَائِلًا  
 ٧٩١- فَضَحَ لَفْظًا وَاحِدٍ مِنْهُ كَمَا هُوَ بِنُوعٍ مِثْلَهُ قَدْ خْتِمَا  
 ٧٩٢- وَأَعْرَبَا هُمَا بِحَرْفَيْنِ وَفِي إِضَافَةٍ لِذَيْنِ فَالتَّوْنُ اخْدِفِ

(١) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٧٠ والتصريح ٢/ ٥١٢ وتمهيد القواعد ١/ ٣٨٥.

- ٧٧٩٣- وَحُكِّمَ جَمْعَ مَا أَتَى مُؤَنَّثًا سَلَامَةً فِيهِ هُنَا قَدْ بَحَثْنَا  
 ٧٧٩٤- بِقَوْلِهِ وَإِنْ جَمَعْتَهُ عَنَى ذَا الْقَضْرِ وَالْمَمْدُودُ مِثْلُهُ هُنَا  
 ٧٧٩٥- جَمَعَ سَلَامَةً بِتَاءٍ وَأَلِفٍ فَالْهَمْزُ إِنْ يَمَدَّ أَوْ لَا فَالْأَلِفُ  
 ٧٧٩٦- أَقْبَلَ لِكُلِّ قَلْبِهَا فِي الثَّنِيَةِ فَهِيَ بِحُكْمِهَا لَهْ مُسَاوِيَةٌ  
 ٧٧٩٧- فِي نَحْوِ "مُعْطَاةٍ" تَقُولُ "مُعْطِيَاتٌ" وَنَحْوِ "حُبْلَى" قُلْتَ فِيهِ "حُبْلِيَّاتٌ"  
 ٧٧٩٨- وَفِي "مَتَى" اسْمًا قُلْتَ فِيهِ "مَتِيَّاتٌ" وَفِي "فَتَاةٍ" أَوْ "فَتَى" اسْمًا "فَتِيَّاتٌ"

/١٤٨/

- ٧٧٩٩- وَفِي "فَتَاةٍ" قُلْتَ فِيهِ "فَتَوَاتٌ" وَفِي "عَصَا" اسْمًا قُلْتَ فِيهِ "عَصَوَاتٌ"  
 ٧٨٠٠- وَقِيلَ فِي "صَحْرَاءٍ": "صَحْرَاوَاتٌ" وَقِيلَ فِي "حَمْرَاءٍ": "حَمْرَاوَاتٌ"  
 ٧٨٠١- وَقِيلَ فِي "نَبَاءَةٍ": "نَبَاءَاتٌ" مُصَحَّحًا وَأَقْبَلْتُهُ فِي "نَبَاوَاتٌ"  
 ٧٨٠٢- كَذَلِكَ "قَوْبَاءٌ" وَ"قَوْبَاءَاتٌ" وَقُلْتُ إِذَا أَعْلَلْتُ "قَوْبَاوَاتٌ"  
 ٧٨٠٣- وَقِيلَ فِي "قُرَاءَةٍ": "قُرَاءَاتٌ" مُصَحَّحًا لَا غَيْرُ كَالِ"الْوَضَائِعَاتِ"  
 ٧٨٠٤- وَتَاءُ ذِي التَّاءِ مِنَ الَّذِي جُمِعَ بِأَلِفٍ وَالتَّاءِ حَيْثُمَا سُمِعَ  
 ٧٨٠٥- مُطْلَقًا الزَّمَنُ تِلْكَ تَنْحِيهِ أَيِ اخْتِذِفْنَهَا خِلَافَ الثَّنِيَةِ  
 ٧٨٠٦- فَاحْزِفْ لَنَا "مُسْلِمَةً" قُلْ "مُسْلِمَاتٌ" وَالتَّاءُ فِي "مُسْلِمِيَّاتٍ" هُوَ آتٌ  
 ٧٨٠٧- وَحَرْفٌ عَلِيٌّ فَيُقْبَلُ التَّاءُ حَيْثُ أَتَى مِنْ وَاوٍ أَوْ مِنْ يَاءٍ  
 ٧٨٠٨- لَمْ يَتَغَيَّرْ حَالُهُ كَالِ"عُرْوَةٍ" "عِلَاوَةٍ" وَمَا يَكُونُ نَحْوَهُ  
 ٧٨٠٩- فَقُلْ "عِلَاوَاتٌ" وَ"عُرْوَاتٌ" وَمَا أَشْبَهَهُ وَإِنْ يَكُنْ تَقْدِمًا  
 ٧٨١٠- غَيْرُهُمَا أَيِ أَلِفٍ فَحُكْمُهَا قَدْ مَرَّ مُسْتَوْفَى وَقَدْ تَبَّهَتْهَا  
 ٧٨١١- بَعْضُهُمْ لِنُكْتَةِ فَقَالَ قَدْ جَمَعَ التَّضْحِيحُ وَالْإِبْدَالُ

- ٧٨١٢- جَمْعُ "السَّمَاءِ" فَعَلَى "السَّمَاوَاتِ" يُجْمَعُ بِالِإِبْدَالِ وَالسَّمَاءَاتُ<sup>(١)</sup>
- ٧٨١٣- وَالرَّاجِحُ الْأَوَّلُ لِكِنْ رُجِحَا إِذَا تَثَبَّهَا بِأَنْ تُصَحِّحَا
- ٧٨١٤- فَمَا تَسَاوَىا لِذَلِكَ امْتَنَعَا بَعْضُهُمْ مِنْ أَنَّهُ قَدْ جُمِعَا
- ٧٨١٥- عَلَى "السَّمَاوَاتِ": "السَّمَاءُ" قَالَ بَلْ جَمْعُ "سَمَاوَةٌ"<sup>(٢)</sup>: "سَمَاوَاتٌ" حَصَلَ
- ٧٨١٦- ثُمَّ لِمَا جُمِعَ بِالثَّانِي وَالْأَلِفِ أَحْكَامٌ اخْتِصَّ بِهَا كَمَا عُرِفَ
- ٧٨١٧- مِنْ قَوْلِهِ وَالسَّالِمِ الْعَيْنِ فَلَا يُلْفَى مُضَعَّفًا وَلَا مُعَلَّلًا
- ٧٨١٨- أَيْ الثَّلَاثِي الْحُرُوفِ اسْمًا أَنْبَلُ إِتْبَاعَ عَيْنٍ فَاءً بِمَا سُكِلَ
- ٧٨١٩- مِنْهَا فَقُلْ فِي "سَجْدَةٍ" وَ"دَعْدٍ" وَ"سِدْرَةٍ" وَ"غَرْقَةٍ" وَ"هِنْدٍ"
- ٧٨٢٠- وَ"جُمَلٍ" اسْمًا: "سَجَدَاتٌ"، "دَعْدَاتٌ" وَ"سِدْرَاتٌ"، "غَرْقَاتٌ"، "هِنْدَاتٌ"
- ٧٨٢١- وَ"جُمَلَاتٌ" مُتَّبِعًا فِي الْكُلِّ خِلَافَ مَا ضَعِفَ وَالْمُعْتَلِّ
- ٧٨٢٢- كَ "سَلَةٍ" وَ"كَلَةٍ" وَ"حُلَةٍ" وَ"تَارَةٍ" وَ"دِيمَةٍ" وَ"صُورَةٍ"
- ٧٨٢٣- وَغَيْرُ مَا ثَلَّثَ كَ "الثُّبَاتِ" وَكَ "سَعَادَاتِ" وَ"زَيْنَبَاتِ"
- ٧٨٢٤- وَالْوَصْفُ نَحْوُ "صَحْمَةٍ" وَ"عَبَلَةٍ" وَ"حُلُوءَةٍ" وَمَا يَكُونُ مِثْلَهُ
- ٧٨٢٥- وَمَا حَكَى "شَجْرَةٌ" وَ"سَمْرَةٌ" مُحَمَّرَكَ الْعَيْنِ وَنَحْوُ "نَمْرَةٍ"

/١٤٨ب/

- ٧٨٢٦- وَمَا أَتَى مُذَكَّرًا لَمْ يُجْمَعْ بِأَلِفٍ وَالثَّانِي لَا يُتَّبَعُ
- ٧٨٢٧- وَمَا عَدَا مُفْتَوِّحَ فَاءٍ بَيْنَا وَجَهَيْنِ أَيْضًا فِيهِ إِذْ قَالَ هُنَا
- ٧٨٢٨- وَسَكَنِ الثَّلَاثِي غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ خَفَّفَهُ بِالْفَتْحِ فَكَلَّا قَدْ رَوُوا
- ٧٨٢٩- عَنْ عَرَبٍ فَأَوَّلُ كَ "هِنْدَاتٍ" "جُمَلَاتٍ" أَوْ "خُطُوتٍ" أَوْ كَ "كِسْرَاتٍ"

(١) انظر: شرح التسهيل ٩٦/١ وتعليق الفرائد ٢٦٥.

(٢) هذا مذهب أبي الحسن الأخفش وأبي العباس المبرد. انظر: التعليقة ٣/٢٣١.

- ٧٨٣٠- وَالثَّانِ نَحْوُ "جُمَّلَاتٍ"، "هِنْدَاتٍ" وَ"خُطَوَاتٍ" وَكَذَلِكَ "كِسْرَاتٍ"  
 ٧٨٣١- وَالْأَوْجُهُ الثَّلَاثُ كُلُّ يَأْتِي فِي قَوْلٍ "لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتٍ"<sup>(١)</sup>  
 ٧٨٣٢- وَمَنَعُوا إِتْبَاعَ عَيْنٍ فَأَاءَ مَعَ ضَمِّهِ وَاللَّامُ كَانَ يَاءً  
 ٧٨٣٣- أَوْ كَسْرِهِ وَاللَّامُ وَأَوْ قِيلاً أَوْ كَانَ يَاءً إِذْ حَوَى تَثْقِيلًا  
 ٧٨٣٤- وَجَوُزُوا التَّسْكِينَ وَالْفَتْحَ مَعًا لِلْعَيْنِ فِي الْمَذْكُورِ حَيْثُ جُمِعَا  
 ٧٨٣٥- ذَا الْجَمْعِ نَحْوُ "ذُرْوَةٍ" وَ"زُبَيْهِ" وَالثَّلَاثُ الْمُزْجُوحُ نَحْوُ "لَيْحِيهِ"  
 ٧٨٣٦- كَذُرْوَاتٍ، "زُبَيَاتٍ"، "ذُرْوَاتٍ" "زُبَيَاتٍ" أَيْ لَا "زُبَيَاتٍ"، "ذُرْوَاتٍ"  
 ٧٨٣٧- وَشَذَّ كَسْرُ "جِرْوَةٍ" أَيْ عَيْنُهَا وَهُوَ وَإِنْ وَرَدَ فَهَوٌ قَدْ وَهَى  
 ٧٨٣٨- وَنَادِرٌ أَوْ ذُو اضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا قَدَّمَ تُهَ أَوْ لِأَنَّهُ اسْمٌ اتَّخَذَ  
 ٧٨٣٩- أَيْ قَلٌّ أَوْ ضُرُورَةٌ أَوْ انْتَسَبَ لِللُّغَةِ تَثْقِيلٌ عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ  
 ٧٨٤٠- فَ"جِرْوَةٌ" وَ"جِرْوَاتٌ" يُلْقَى مِنْ أَوَّلِ مُتَّبَعٍ عَيْنٍ لِلْفَاءِ  
 ٧٨٤١- وَ"كَهْلَةٌ" وَ"كَهْلَاتٌ" مُتَّبَعًا لِأَنَّهُ وَضَفَّ لِذَلِكَ امْتِنَاعًا  
 ٧٨٤٢- قِيَّاسُهُ فِي رَاجِحٍ وَ"سَمْرَاتٌ" مُسَكَّنٌ الْعَيْنِ كَنَحْوِ "تَمْرَاتٍ"  
 ٧٨٤٣- جَمْعُ مُحَرَّكَيْهِمَا وَعَكْسُ ذَا فِي "عَيْرَاتٍ" جَمْعُ "عَيْرٍ" أَحَدًا  
 ٧٨٤٤- لِأَنَّهُ قَدْ عَلَّ مِنْهُ الْعَيْنُ فَحَقَّقَهُ كَعَيْنِهِ التَّسْكِينُ  
 ٧٨٤٥- وَذَلِكَ قَدْ جَاءَ مِنَ الْقَلِيلِ لَيْسَ عَلَى قَوْلِ بِنِي هَذَايِل<sup>(٢)</sup>  
 ٧٨٤٦- وَ"زَفَرَاتٌ" جَاءَ بِالإِشْكَانِ ضُرُورَةً وَذَلِكَ قَسَمٌ ثَنَائِي

(١) البقرة ١٦٨. قرأ ابن عامر والكسائي وقنبل وحفص بضم الخاء والطاء وبالواو، وقرأ باقي السبعة بضم الخاء وإسكان الطاء وبالواو، وقرأ أبو السمال بضم الخاء وفتح الطاء وبالواو. انظر: البحر المحيط ٦٥٣/١ والمقاصد الشافية ٤٧٠/٦.

(٢) انظر: الكتاب ٦٠٠/٣ والمقتضب ١٩٣/٢ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٣٧٥/٣ وشرح ابن عقيل ١١٣/٤ وهمع الهوامع ٨٩/١ - ٩٠.

- ٧٨٤٧- كَقَوْلِهِ "حَمَلْتُ زَفْرَاتِ الضُّحَى" <sup>(١)</sup> وَمِثْلُهُ مُسَكَّنًا مَا فُتِحَا  
 ٧٨٤٨- يُدِلُّنَا اللَّئِمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا فَتَشْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفْرَاتِهَا <sup>(٢)</sup>  
 ٧٨٤٩- لَكِنَّهُ ضَرُورَةٌ مُسْتَحْسَنَةٌ فَالْعَيْنُ تُلْفَى لِاضْطِرَارِ مُسَكَّنَتِهِ  
 ٧٨٥٠- فِي حَالَةِ التَّذْكِيرِ وَالْإِفْرَادِ وَجَاءَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْإِنْشَادِ  
 ٧٨٥١- يَا عَمْرُو يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ نَسَبًا <sup>(٣)</sup> كَذَا رَوَيْنَاهُ بِتَسْكِينِ الْبَا  
 ٧٨٥٢- وَبَعْضُ أَشْيَاخِي يَرَى الْمَدُّوورَا مِنْ بَابِ "سَمْرَاتٍ" أَتَى نُدُورَا

/١١٤٩/

- ٧٨٥٣- مِنْ ثَالِثِ قَوْلِ هُدَيْلٍ <sup>(٤)</sup> "بِيضَاتٍ" وَ"بِيضَةٌ" وَ"جَوْرَاتٍ"  
 ٧٨٥٤- وَنَحْوُهُ مِمَّا بِهِ الْفَاءُ فَتُحِجُّ وَالْعَيْنُ وَهُوَ مَا يَلِيهِ لَمْ يَصِحَّ  
 ٧٨٥٥- وَمَا بِهِ الْفَاءُ يُضْمُّ أَوْ كُسِرَ كَ"عُودَةٍ" وَ"بَيْعَةٍ" مِمَّا أُثِرَ  
 ٧٨٥٦- عَنْهُمْ سِوَى الْإِسْكَانِ فِيهِ مِثْلَمَا نُقِلَ عَنْ غَيْرِهِمْ وَتَمَّ مَا

(١) إشارة إلى قول الأعرابي من بني عذرة على الطويل:

وحملت زفرات الضحى فأطقتها ومالي بزفرات العشي يدان

الشاهد فيه "زفرات" حيث سكت الفاء فيها للضرورة. انظر: المقاصد النحوية ٤/ ٢٠٣٤ وشرح ابن عقيل ٤/ ١١٢ والتصريح ٢/ ٥١٥ وتمهيد القواعد ١/ ٣٩٨ والتذليل والتكميل ٢/ ٥٥.

(٢) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "زفراتها" حيث سكت الفاء فيه ضرورة. انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٨٠٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٧٥ ومغني اللبيب ٢٠٦ وشرح المفصل ٣/ ٢٥٧ والاقتراح ٥٢ والمقاصد النحوية ٤/ ١٨٧٨.

(٣) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "نسبًا" حيث سكت الباء ضرورة والحال أنه مفرد. انظر: لسان العرب ١/ ٧٥٠ والتصريح ٢/ ٥١٦ وشرح التسهيل ١/ ١٠١ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٣٤.

(٤) انظر: الكتاب ٣/ ٦٠٠ والمقتضب ٢/ ١٩٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٧٥ وشرح ابن عقيل ٤/ ١١٣ وجمع الهوامع ١/ ٨٩ - ٩٠.

- ٧٨٥٧- ذَا الْبَابِ فِي كَافِيَةٍ<sup>(١)</sup> بِمَسْأَلِهِ فَقَالَ وَاللَّفْظُ الْمُسَاقُ هُوَ لَوْنٌ<sup>(٢)</sup>
- ٧٨٥٨- وَمَا بِهِ سُمِّيَ مِنْ مَبْنِيِّ أَوْ شَبِيهِهِ تَنْبِيَهُ فِيهِ أَبْوَا
- ٧٨٥٩- كَذَاكَ جَمْعُهُ بِوَاوٍ وَيَا وَتَنَ وَجَمَعَ إِنْ كَفَرْدُ أُجْرِيَا
- ٧٨٦٠- بِجَعْلِ الْإِعْرَابِ عَلَى الثُّونَيْنِ لَا حِينَ يُعْرَبَانِ بِالْحَرْفَيْنِ
- ٧٨٦١- وَتَنَ نَحْوَ "مُسْلِمَاتٍ" عَلَّمَا إِنْ شِئْتَ إِذْ مِنْ مَانِعٍ قَدْ سَلِمَا<sup>(٣)</sup>
- ٧٨٦٢- خَاتِمَةٌ<sup>(٤)</sup>: يُجْمَعُ بِالثَّوَاوِ وَالْأَلْفِ بِالْإِطْرَادِ نَحْوُ مَا هُنَا وَصِفَ
- ٧٨٦٣- كَ "تَمَرَاتٍ"، "أَخَوَاتٍ"، "طَلَحَاتٍ" وَ"سُنْبُلَاتٍ"، "زَيْبَاتٍ"، "سَلَمَاتٍ"
- ٧٨٦٤- وَ"رَاسِيَاتٍ" وَكَ "عَفْرَاوَاتٍ" وَ"ذُرَيْهَمَاتٍ" وَ"ذُنَيْبَاتٍ"
- ٧٨٦٥- وَ"حُبْلِيَّاتٍ" وَكَ "صَحْرَاوَاتٍ" وَ"سَكْرِيَّاتٍ" وَكَ "حُمْرَايَاتٍ"
- ٧٨٦٦- وَأَقْصُرَ عَلَى السَّمَاعِ أَشْيَاءَ كَمَا عَلَى "السَّمَاوَاتِ" رَأَوْا جَمَعَ "السَّمَا"
- ٧٨٦٧- وَكَ "السُّرَادِقَاتِ" وَ"الْحَمَامَاتِ" وَكَ "الْحَوَادِثِ"
- ٧٨٦٨- وَ"ثَيْبَاتٍ" وَ"شَمَالَاتٍ" كَذَا "أَرْضُ" وَ"أَرْضَاتُ" وَمَا أَشْبَهَ ذَا

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٨٠٦.

(٢) أي اللفظ الذي سأذكره الآن هو من نظم ابن مالك.

(٣) إلى هنا انتهى نقله من نظم ابن مالك من الكافية.

(٤) يتحدث الشارح عن المجموع بالألف والتاء المزيديتين قياساً وسماعاً، وقد نظمها الشاطبي

ببيتين فقال:

وقسه في ذي الثا ونحو ذكرى      ودرهم مصغر وصحرا  
وزينب ووصف غير العاقل      وغير ذَا مُسَلِّمٍ لِلنَّسَاقِ

انظر: المقاصد الشافية ٦/ ٤٦٢.

## بَابٌ يُذَكِّرُ فِيهِ جَمْعُ التَّكْسِيرِ

- ٧٨٦٩- أَحْسَنُ تَعْرِيفٍ بِهِ يُعْرَفُ مَا صَاغَ فِي الْكَافِيَةِ الْمُصَنَّفِ  
 ٧٨٧٠- الْجَمْعُ إِنْ أَبَانَهُ تَغْيِيرُ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا هُوَ التَّكْسِيرُ  
 ٧٨٧١- فَأَوَّلُ كَ "الْفُلُكِ" لِلْوَاحِدِ مَعَ جَمْعٍ بِتَقْدِيرٍ لِتَغْيِيرٍ وَقَعَ  
 ٧٨٧٢- وَاللَّانِ نَحْوُ "أَعْبَدُ" وَ"أَسُدُّ" وَ"عِلْمَةٌ"، "صِنْوَانُ"، "حُمُرٌ"، "جُرُذٌ"  
 ٧٨٧٣- وَكَوْنَهُ ذَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مَنْ اثْنَيْنِ مِنْ مَبْحَثِ الْأَعْرَابِ أَبْنِ  
 ٧٨٧٤- ثُمَّ لَهُ سَبْعٌ وَعِشْرُونَ بِنَاءٍ أَرْبَعَةٌ لِقِلَّةِ جَاءَتْ هُنَا  
 ٧٨٧٥- فِي قَوْلِهِ "أَفْعَلَةٌ" يُمَثِّلُ بِقَوْلِهِمْ "أَرْعَفَةٌ" وَ"أَفْعُلُ"  
 ٧٨٧٦- بِ"أَكْلِبُ" مِثْلُهُ ثُمَّ "فَعْلُهُ" كَ "عِلْمَةٌ" وَمَا يَكُونُ مِثْلَهُ  
 ٧٨٧٧- تُمَتْ "أَفْعَالُ" كَ "أَنْوَابٍ" فِذِي جُمُوعٍ قَلَّةٍ عَلَيْهِ تَحْتَاذِي  
 ٧٨٧٨- فَهِيَ حَقِيقَةٌ أَتَتْ مُعْتَبَرَهُ مِنْ الثَّلَاثِ هَكَذَا لِلْعَشْرَةِ

/١٤٩ب/

- ٧٨٧٩- وَغَيْرَهَا لِكَثْرَةِ حَقِيقَتِهِ ذَلَّتْ عَلَى الْعَشْرِ إِلَى مَا فَوْقَهُ  
 ٧٨٨٠- وَبَعْضُ ذِي أَيْ الْجُمُوعِ الْأَرْبَعَةِ بِكَثْرَةِ وَضْعًا بِمَا قَدْ وَضَعَهُ  
 ٧٨٨١- غُرِبَتْ يَفِي يَعْني عَلَيْهَا ذَلًّا كَ "أَرْجُلٍ" تَجْمَعُ عَلَيْهِ "رِجَالًا"  
 ٧٨٨٢- "أَفْعَلَةٌ" جَمْعُ "فُؤَادٍ" وَكَذَا "أَعْنَاقُ" لِـ"الْعُنُقِ" وَمَا أَشْبَهَ ذَا  
 ٧٨٨٣- كَجَمْعِ جَمْعٍ جَمْعِ "ثَمَرِهِ" (١) وَالْعَكْسُ أَيْ وَقَاءِ جَمْعِ الْكَثْرَةِ

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٨٠٧.

(٢) يقصد - رحمه الله - كلمة "أثمار" فإنها جمع "ثمر" وهي جمع "ثمار" وهي جمع "ثمر" وهي جمع "ثمر" وهي جمع "ثمر" وهي جمع "ثمر" وهي جمع "ثمر".  
 جمع "ثمر" هي "ثمر" جمعها "ثمر" مثل: جمرة وجمر، و"ثمر" جمعها "ثمار" مثل: جبل وجبال، و"ثمار" جمعها "ثمر" مثل: كتاب وكتب، و"ثمر" جمعها "أثمار" مثل: غنق وأعناق.

- ٧٨٨٤- بِقَلْبَةٍ جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ فَقُلْ "قُلُوبًا الْقَلْبُ"، "رِجَالًا" لِـ "رَجُلٍ"  
 ٧٨٨٥- "صِرْدَانٌ" جَمْعُ "صِرْدٍ" وَكَالضُّفِيِّ "جَمْعُ" صَفَاءُ "ضَعْفُهُ لَا يَخْتَوِي  
 ٧٨٨٦- فَقَدْ حَكِي فِي جَمْعِهِ "أَصْفَاءُ" فِي قَلْبَةٍ فَهُوَ لَهُ عَنَاءُ  
 ٧٨٨٧- وَرُبَّمَا أُطْلِقَ جَمْعُ الْقَلْبِ لِكُنْفَرَةٍ وَالْعَكْسُ جَاءَ مِثْلَهُ  
 ٧٨٨٨- لَمَّا انْتَهَى مِنْ سَرْدِ جَمْعِ الْقَلْبَةِ أَخَذَ فِي تَفْصِيلِ تِلْكَ الْجُمْلَةِ  
 ٧٨٨٩- بِذِكْرِ مُفْرَدَاتِهَا وَقَدْ بَدَأَ بِـ "أَفْعَلٍ" لِكُونِهِ مُطَّرِدًا  
 ٧٨٩٠- وَقُلْ فِي زِيَادَةٍ فَقَالَ لِـ "فَعْلٍ" افْتَحَ ثُمَّ سَكَنَ خَالًا  
 ٧٨٩١- كَوْنِ الْبِنَاءِ اسْمًا ضَعَّ عَيْنًا لَوْ عَدَا مُعْتَلٌّ لِأَمْ "أَفْعَلٌ" فِيهِ بَدَأَ  
 ٧٨٩٢- جَمْعًا كَالْأَكْلِبِ "وَأَذَلِ"، "أَطْبِ" جُمُوعٌ "دَلُو" ثُمَّ "طَبِي"، "كَلْبِ"  
 ٧٨٩٣- فَأَخْرَجَ بِهِ الْوَضْفَ كَالضَّحْمِ "غَيْرَ مَا كَالْعَبْدِ" غَالِبًا بِهِ مَعْنَى السُّمَاءِ  
 ٧٨٩٤- وَأَخْرَجَ بِهِ مُعْتَلٌّ عَيْنٍ نَحْوًا "سَوِطٍ" وَ"بَيْتٍ" وَشُدُودًا يُرْوَى  
 ٧٨٩٥- لِكُلِّ دَهْرٍ قَدْ لَبِثْتُ أَثُوبًا حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْبَهَا<sup>(١)</sup>  
 ٧٨٩٦- وَلِلرَّبَاعِيِّ اسْمًا أَيْضًا يُجْعَلُ جَمْعًا لَهُ مَعَ الشُّرُوطِ "أَفْعُلٌ"  
 ٧٨٩٧- إِنْ كَانَ كَالْعِنَاقِ "وَالدِّرَاعِ" فِي مَدِّ أَيْ لِثَالِثِ الرَّبَاعِيِّ  
 ٧٨٩٨- أَيْضًا وَفِي تَأْنِيثِ أَيْ إِنْ تَنَنَّفِي عِلَامَةٌ بِهِ وَعَدَدُ الْأَحْرَفِ  
 ٧٨٩٩- كَالْأَيْمَنِ "وَالْأَعْقَبِ" جَمْعُ "يَمِينٍ" مَعَ "الْعُقَابِ" وَاحْتِرَازًا عَنْ "جَنِينٍ"  
 ٧٩٠٠- وَنَحْوِهِ مُذَكَّرًا وَكَالشُّجَاعِ "مِنْ صِفَةٍ فَلَا يُمَائِلُ" الدِّرَاعِ

انظر: لسان العرب ١٠٧/٤ ومعاني القرآن للزجاج ٢٨٥/٣ والدر المصون ٦٨٠/٢ وتهذيب

اللغة ٦٢/١٥ والمحكم ١٤٦/١٠ والمخصص ١٥١/٣ والقاموس المحيط ٣٥٩/١.

(١) الرجز لمعروف بن عبد الرحمن، الشاهد فيه "أثوبًا" فهو جمع "ثوب" وهو شاذ لأن القياس

فيه أثواب أو أثياب. انظر: الكتاب ٥٨٨/٣ والمقتضب ٢٩/١ والتصريح ٥٢٢/٢ والمقاصد

النحوية ٢٠٣٦/٤ وتمهيد القواعد ٤٧٦٤/٩ والمقاصد الشافية ٢٥/٧ وتوجيه اللمع ٤٥١.



- ٧٩٠١- وَ"هَنْدٍ" اذْ تَتَلَثَّثُ وَمَا لَهٗ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ كَمَا "الرِّسَالَهٗ"  
 ٧٩٠٢- وَسَالِمِ الثَّلَاثِ نَحْوُ "خِنْصَرٍ" وَشَدُّ نَحْوِ "أَشْهَبٍ" مُذَكَّرُ  
 ٧٩٠٣- وَبَيْنَ الثَّلَاثِ أَيُّ "أَفْعَالًا" مِنْ حَيْثُ مُفْرَدَاتُهُ فَقَالَ  
 ٧٩٠٤- وَغَيْرُ مَا "أَفْعُلُ" فِيهِ مُطَّرِدٌ مِنَ الثَّلَاثِ الْيَاءِ فِيهِ قَدْ فُتِدَ  
 ٧٩٠٥- ضُرُورَةٌ مَعَ كَوْنِهِ اسْمًا أَيُّ عَدَتْ شُرُوطُهُ أَوْ بَعْضُهَا قَدْ فُتِدَتْ

/١٥٠/

- ٧٩٠٦- بِأَنْ يُرَى "فَعَلًا" مَعَ الْإِعْلَالِ لِلْعَيْنِ كَمَا "الْعَيْنِ" وَ"تُؤِبٍ"، "مَالٍ"  
 ٧٩٠٧- أَوْ غَيْرِ "فَعَلٍ" جَاءَ نَحْوُ "جُمَلٍ" وَ"جَمَلٍ" وَ"تَهَرٍ" وَ"فُقُلٍ"  
 ٧٩٠٨- وَ"عَضِدٍ" وَ"يِبِلٍ" وَ"عَنْبٍ" وَ"عُنُقٍ" وَشَدُّ نَحْوِ "رُطَبٍ"  
 ٧٩٠٩- كَمَا يَجِي فَهَوَّ بِ"أَفْعَالٍ" يَرِدُ فِي مَا سِوَى الْأَخِيرِ جَاءَ مُطَّرِدٌ  
 ٧٩١٠- وَغَالِيًا أَغْنَاهُمْ "فِعْلَانُ" بِكَسْرِ فَائِهِ أَيُّ الْأَوْزَانِ  
 ٧٩١١- عَنْ وَزْنِ "أَفْعَالٍ" وَذَلِكَ فِي "فَعْلٍ" بِضَمِّهِ فَفَتَحَتْهُ ثُمَّ الْمَثَلُ  
 ٧٩١٢- كَقَوْلِهِمْ فِي "صُرْدٍ": "صِرْدَانُ" وَقَوْلِهِمْ فِي "جُرْدٍ": "جِرْدَانُ"  
 ٧٩١٣- وَشَدُّ "أَفْعَالٍ" لِ"فَعْلٍ" قَدْ جَمَعَ شُرُوطُ "أَفْعُلٍ" وَمِنْهُ قَدْ وَقَعَ  
 ٧٩١٤- "أُولَاتُ الْأَحْمَالِ"<sup>(١)</sup>، "لِأَفْرَاحِ بِنِي"<sup>(٢)</sup> "أَنْقَبُ أَرْزَادٍ"<sup>(٣)</sup> بِهِ لَا تَحْتَضِي

(١) الطلاق ٤.

(٢) إشارة إلى قول الحطيئة من البسيط:

ماذا تقول لأفراخ بلذي مرخ زغب الحواصل لا ماء ولا شجر  
 الشاهد في "أفراخ" فإنه جمع "فرخ" وهو شاذ لأن القياس أفرخ وفراخ. انظر: أسرار العربية  
 ٢٤٥ والمقتضب ١٩٦/٢ والخصائص ٦١/٣ وشرح المفصل ٣٣٦/٣ والكمال ٥٤/١ وأمالي  
 ابن الشجري ٧٦/٢ والمقاصد النحوية ٢٠٣٨/٤.

(٣) إشارة إلى قول الأعشى من المتقارب:

وجدت إذا اصطلحوا خيرهم وزندك أنقب أرنادها

- ٧٩١٥- وَالْوَصْفُ "أَفْعَالٌ" بِهِ كَ "أَفْعَلٍ" لَمْ يَطْرُدْ كَلْفَطٍ "كَهَلٍ"، "بَطَلٍ"  
 ٧٩١٦- هَذَا الرُّبَاعِيُّ وَثَالِثُ الْبِنَا "أَفْعَلَةٌ" أَوْضَحَ فِي النُّظْمِ هُنَا  
 ٧٩١٧- يَقُولُهُ فِي اسْمٍ أَضَافَهُ إِلَى مُذَكَّرٍ عَنِ حَطِّهِ قَدْ نُقِلَ<sup>(١)</sup>  
 ٧٩١٨- وَالِاسْمَ صَفُهُ بِرُبَاعِيٍّ يُمَدُّ ثَالِثُ اثْنَيْ لِمَنْعُولٍ وَقَدْ  
 ٧٩١٩- عَوَّضَهُ فِي نُسْخَةٍ قَدْ وُجِدَتْ "بِمَدِّ ثَالِثٍ" بِبَاءٍ وَجَدَتْ  
 ٧٩٢٠- "أَفْعَلَةٌ" يَوْضَلِ هَمْزَهَا وَمَعَ إِشْقَاطِ تَنْوِينِ ضَرُورَةٍ وَقَسَّغَ  
 ٧٩٢١- جَمْعًا لَهُ عِنْدَهُمْ وَقَدْ وَرَدَ وَعَنْهُمْ قِيَاسُهُ قَدْ أَطْرُدَ  
 ٧٩٢٢- كَقَوْلِهِمْ "أَفْدِلَةٌ" وَ"أَفْيِدَةٌ" "أَحْمِرَةٌ"، "أَرْغَفَةٌ" وَ"أَعْمِدَةٌ"  
 ٧٩٢٣- وَذَا الْبِنَا "أَفْعَلَةٌ" الْزَمَةُ فِي حَالَتَيْنِ فِيهِمَا حَتْمُهُ  
 ٧٩٢٤- "فَعَالٍ" أَوْ "فَعَالٍ" افْتَحَ أَحَدًا هَدَيْنَ وَاكْسِرَ وَاحِدًا إِنْ وَرَدَا  
 ٧٩٢٥- مُصَاحِبِي تَضْعِيفٍ أَوْ إِعْلَالٍ لِأَمِّ وَفَهْمَهَا بِذَا الْمَثَالِ  
 ٧٩٢٦- "أَبِيَّةٌ"، "أَفْيِيَّةٌ" وَ"أُوبِيَّةٌ" "أُمَّةٌ"، "أَفْيِيَّةٌ" وَ"أَخْيِيَّةٌ"  
 ٧٩٢٧- جَمْعُ "بَنَاتٍ" وَ"قَبَائٍ" وَ"وَبَا" كَذَا "إِمَامٌ" وَ"فَنَاءٌ" وَ"حَبَا"  
 ٧٩٢٨- وَخَارِجٌ مِنْ ذَلِكَ الثَّلَاثِي وَالْوَصْفُ مَعَ مَا جَاءَ لِلْإِنَاثِ  
 ٧٩٢٩- وَمَا خَلَا ثَالِثُهُ عَنْ مَدِّ وَنَادِرٌ "أَنْجِدَةٌ" فِي "نَجْدٍ"  
 ٧٩٣٠- "أَشْحَةٌ" جَمْعُ "شَجِيحٍ"، "أَعْقَبَةٌ" جَمْعُ "عُقَابٍ" حَيْثُ حَاكَى "الْأَعْرَبَةَ"  
 ٧٩٣١- "أَجْوَزَةٌ" لِيَجْدُعَ بَيْتٍ "جَائِزٌ" مُفْرَدُهُمَا مَعَ التُّدُورِ جَائِزٌ

الشاهد فيه قوله "أزناد" فإنه جمع "زند" وكان القياس أن يجمع على "زناد". انظر: الكتاب ٣/ ٥٦٨ والمقتضب ١٩٦/٢ والأصول ٤٣٦/٢ وشرح المفصل ٣/ ٢٣٥ وأمالي ابن السجري ٢/ ٧٦ والمقاصد الشافية ٧/ ٣٣ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٤٠.

(١) أي بالإضافة لا بالوصف، وهذا نقله الشارح عن نسخة للخلاصة بيد ابن مالك.

٧٩٣٢- وَقَدْ بَقِيَ لِجَمْعِ كَثْرَةٍ هُنَا ثَلَاثَةٌ مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ بِنَاءِ

/١٥٠ب/

٧٩٣٣- وَذَلِكَ "فُعْلٌ"، "فُعْلٌ" وَ"فُعْلٌ" "فُعْلَةٌ"، "فُعْلَةٌ" وَ"فِعْلٌ"

٧٩٣٤- "فِعْلَةٌ"، "فَوَاعِلٌ"، "فِعَالٌ" "فُعْلَى"، "فُعُولٌ"، "فُعْلٌ"، "فُعَالٌ"

٧٩٣٥- ثُمَّ "فَعَالِي" وَ"فَعَالَانٌ" وَ"فُعْلَانٌ"، "أَفْعَلَاءٌ"، "فُعْلَانٌ"

٧٩٣٦- "فَعَائِلٌ"، "فَعَائِلٌ" وَشِبْهُهَا وَبِ"الْفَعَالِي" الْمَشْدِدِ انْتَهَى

٧٩٣٧- أَوَّلُهَا "فُعْلٌ" بِضَمِّ الْفَاءِ ثُمَّ سُكُونِ الْعَيْنِ فِي الْبِنَاءِ

٧٩٣٨- جَمْعٌ لِنَحْوِ "أَحْمَرٍ" مِنْ "أَفْعَلٍ" مُقَابِلِ "فَعَلَاءٌ" نَحْوِ "أَنْجَلٍ"

٧٩٣٩- وَلَوْ غَدَا مُقَدَّرًا أَيْ مُمْتَنِعٌ وَجُودٌ مَا قَابَلَهُ أَوْ مَا سُمِعَ

٧٩٤٠- فَأَوَّلُ كَ "أَفْلَفٍ" وَ"أَكْمَرٍ" عَظِيمٍ كَثْرَةً وَنَحْوِ "أَدْرِ"

٧٩٤١- مُنْتَفِخِ الْخِصْبَةِ ثُمَّ التَّالِي وَصَفَ عَظِيمِ أَلْيَةٍ بِ"أَلِي"

٧٩٤٢- وَنَحْوِ ذَا إِذْ لِلنِّسَاءِ مَا سُمِعَا "أَلِي" وَنَحْوَهَا وَأَيْضًا جُمِعَا

٧٩٤٣- لِنَحْوِ "حَمْرَاءٍ" أَيْ الْمُقَابِلِ مِنْ وَزْنِ "فَعَلَاءٌ" لِوَزْنِ "أَفْعَلٍ"

٧٩٤٤- بِعَكْسِ مَا مَرَّ وَلَوْ مَفْرُوضًا لِفَقْدِ سَمْعٍ وَوُجُودِ أَيْضًا

٧٩٤٥- فَنَائِيًا مِثْلُهُ بِ"الْعَفَلَاءِ" شَابَهَتْ الْأُذْرَةَ فِي النِّسَاءِ

٧٩٤٦- كَذَلِكَ بِ"الْفَرْزَاءِ" وَ"الرُّثَقَاءِ" وَأَوَّلًا مِثْلُهُ بِ"الْعَجْرَاءِ"

٧٩٤٧- عَظِيمَةَ الْأَلْيَةِ نَحْوِ "الْأَلِي" فَلَا تَقُلْ "أَعَجْرُ" فِي الرَّجَالِ

٧٩٤٨- وَجَمْعُ هَذَيْنِ جَمِيعًا "فُعْلٌ" تَقُولُ "حَمْرٌ" ثُمَّ "كُمْرٌ"، "عَمْلٌ"

٧٩٤٩- وَأَكْسِرُ لِفَاءِ الْجَمْعِ مِنْ هَذَيْنِ كَ "الْبَيْضِ" حَيْثُ الْبِنَاءُ مَكَانَ الْعَيْنِ

٧٩٥٠- وَذَكَرَ النَّاطِقُ هَهُنَا اللَّذَا بَقِيَ مِنْ بِنَاءِ قَلْبِهِ وَذَا

٧٩٥١- رَابِعُهَا بِقَوْلِهِ وَ"فِعْلُهُ" بِالْكَسْرِ فَالْكَسْرُ فَالسُّكُونُ جَمْعًا قَلْبُهُ

٧٩٥٢- فِي "فُعْلٍ" كَ "وَلِدَةٌ" وَ"فُتِيه" وَ"فُعْلٍ" وَ"فُعْلٍ" كَ "ثِيْبُهُ"

- ٧٩٥٣- "فَعَلٍ" كـ "شَيْخًا"، "فَعِيلٍ": "جَلَّه" وَ"صَبِيَّةٍ" وَفِي "فَعَالٍ": "غَزَلَه"  
 ٧٩٥٤- وَفِي "فَعَالٍ": "عَلَّمَهُ" بِنَقْلِ يُدْرَى فَلَا تَقْسُ تَكُنْ ذَا جَهْلٍ  
 ٧٩٥٥- وَكَانَ يَنْبَغِي بِأَنْ يُكْتَبَلَ جُمُوعَ قَالَةٍ وَأَنْ يَنْتَقِلَا  
 ٧٩٥٦- مِنْ بَعْدِهَا لِكَثْرَةِ فَيَجْعَلَا ثَانِي شَطْرِي يَتِيهِ ذَا أَوْ لَا  
 ٧٩٥٧- وَالثَّانِ مِنْ بِنَاءِ كَثْرَةِ "فُعُلٍ" بِضَمِّتَيْنِ زِدْ عَلَى النَّظْمِ فَعُلْ  
 ٧٩٥٨- لِصِفَةِ وَاسْمٍ عَلَى "فُعُولٍ" نَحْوُ "عُمُورٍ" جَاءَ وَالْقُتُولِ  
 ٧٩٥٩- وَكَ"الضُّبُورِ" وَالشُّكُورِ" وَالْعُفُورِ" وَلَا سَمَ أَيْ لَا سَمَ إِنَاثٍ وَذُكُورٍ

/١١٥١/

- ٧٩٦٠- صِفَ بِرُبَاعِيٍّ بِمَدِّ فِيهِ قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ أَيْ يَلِيهِ  
 ٧٩٦١- خِتَامُهُ بِشَرْطِ كَوْنِ اللَّامِ قَدْ جَاءَ صَحِيحًا حَيْثُ إِغْلَالًا فَقَدْ  
 ٧٩٦٢- مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعْمِ ذُو الْأَلْفِ أَيْ لَامٍ مَا مَدُّتُهُ جَاءَتْ أَلِفُ  
 ٧٩٦٣- مَا ضَوْعِفَتْ فِي الْأَغْلَبِ الْأَعْمِ إِلَّا شُدُودًا كـ "حَجَّاجٍ"، "عُظْمٍ"  
 ٧٩٦٤- "حَاجِبٍ" أَوْ "عِنَانٍ"، "اللِّجَامِ" وَمَثَلُ الْمُضَوِّدِ فِي الْكَلَامِ  
 ٧٩٦٥- نَحْوُ "قَدَالٍ" وَ"أَتَانٍ" وَ"ذِرَاعٍ" وَكـ "جَمَارٍ" وَ"قَرَادٍ" وَ"كُرَاعٍ"  
 ٧٩٦٦- وَكـ "عُمُودٍ" وَ"قُلُوصٍ" وَ"كَيْبٍ" وَكـ "قُضَيْبٍ" وَكَذَا نَحْوُ "نَجِيبٍ"  
 ٧٩٦٧- مَعَ "سَرِيرٍ" وَ"ذُلُولٍ" ضِعْفًا لَكِنَّ مَدًّا لَيْسَ فِيهِ أَلِفًا  
 ٧٩٦٨- فَأَخْرَجَ بِذَلِكَ نَحْوُ "كِسَاءٍ" وَ"قَبَا" لِعَلَّةِ اللَّامِ لِمَا جَمَعَ أَبَى  
 ٧٩٦٩- وَأَخْرَجَ بِهِ نَحْوُ "هَلَالٍ" ذِي أَلْفٍ لِأَجْلِ تَضْعِيفِ لِّلَامِ قَدْ وَصَفَ  
 ٧٩٧٠- فَلِإِنَّ ذَا وَنَحْوَهُ الْجُمُوعُ لَهُ بِكَثْرَةِ جَاءَتْ بِوَزْنِ "أَفْعَلَه"  
 ٧٩٧١- وَأَخْرَجَ ثَلَاثِيًّا وَوَضَفًا وَحُفْظًا ذَا الْجَمْعِ فِي غَيْرِ الَّذِي بِهِ لُفْظُ  
 ٧٩٧٢- وَمِنْهُ "رَهْنٌ": "رُهْنٌ" وَ"نَصْفٌ" وَ"نُصْفٌ"، "صَحِيفَةٌ" وَ"ضَحْفٌ"  
 ٧٩٧٣- كَذَا "صَنَاعٌ": "صُنْعٌ" وَ"نَمْرٌ" وَ"نُمْرٌ" وَفِي "تَذِيرٍ": "تُدْرُ"

- ٧٩٧٤- "فَرِحَةٌ" وَ"فُرُحٌ" وَ"تُرُزٌ" وَتَأَلَّثَ مِنَ الْبِنَاءِ "فَعَلٌ"  
 ٧٩٧٥- بِضَمَّةٍ وَفَتْحَةٍ جَمْعًا وَصِفٌ لِـ"فُعْلَةٌ" بِضَمِّهِ اسْمًا قَدْ عُرِفَ  
 ٧٩٧٦- كَـ"عُرْفَةٌ" وَ"فُرْبَةٌ" وَ"مُدْيَةٌ" وَ"حُجَّةٌ" وَ"مُدَّةٌ" وَ"زُبْيَةٌ"  
 ٧٩٧٧- لَا الْوَصْفَ نَحْوُ "ضُحْكَةٍ" فَلَوْ نُظِمَ (وَ"فُعْلَةٌ" لِـ"فَعَلٍ" اسْمًا) لَسَلِمَ  
 ٧٩٧٨- وَاجْعَلُهُ أَيْضًا جَمْعَ نَحْوِ "فُعْلَهُ" مِثَالُهُ "جُمُعَةٌ" وَ"شَالَلُهُ"  
 ٧٩٧٩- وَجَمَعَ "فُعْلَى" مَعَ ضَمِّ الْأَوَّلِ مُسَكِّنًا لِلْعَيْنِ أَنْتَى "أَفْعَلِي"  
 ٧٩٨٠- كَنَحْوِ "كُبْرَى" وَكَـ"صُعْرَى" أَمَّا مَا لَيْسَ أَنْتَى "أَفْعَلِي" كَـ"بُهْمَى"  
 ٧٩٨١- فَخَارِجٌ وَشَذُّ نَحْوِ "قَوِيَه" وَ"تَدْوَةٌ" وَ"بُهْمَةٌ" وَ"إِخْيَه"  
 ٧٩٨٢- "رُؤْيَا"، "عَدْوٌ"، "نُوبَةٌ" وَتُحَمَّهُ وَرَابِعُ الْبِنَاءِ مَا قَدْ نَظَّمَهُ  
 ٧٩٨٣- فِي وَكٍ "فُعْلَةٌ" بِكَسْرِ فَسُكُونٍ وَشَرْطُهُ اسْمًا مَعَ تَمَامٍ إِذْ يَكُونُ  
 ٧٩٨٤- فَـ"فِعْلٌ" بِفَتْحَةٍ وَكَسْرَةٍ مِنْ قَبْلِهَا كَـ"حِجَّةٌ" وَ"كِسْرَةٌ"  
 ٧٩٨٥- وَ"فِرْيَةٌ" وَ"قَيْمَةٌ" وَ"سِدْرَةٌ" وَخَرِجَ بِهِ الْوَصْفَ كَنَحْوِ "كَيْبَرَةٌ"  
 ٧٩٨٦- وَالْإِسْمَ غَيْرَ التَّمَامِ نَحْوُ "الرِّقَّةِ" وَاحْفَظْهُ فِي "ذِكْرَى" وَ"هَدْمٌ"، "قُضَعَةٌ"

/١٥١ب/

- ٧٩٨٧- وَ"ذِرْبَةٌ" وَ"حَاجَةٌ" وَمِثْلُهُ وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ أَيْ "فِعْلَهُ"  
 ٧٩٨٨- عَلَى بِنَاءِ "فَعَلٍ" بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةٌ كَـ"إِخْيَةٌ" وَ"جَلِيَّةٌ"  
 ٧٩٨٩- وَخَامِسٌ بِقَوْلِهِ لَهُ ذَكَرٌ فِي نَحْوِ "رَامٍ" مِنْ صِفَاتِ لِدَكَرٍ  
 ٧٩٩٠- مُعْتَلَّةٌ اللَّامُ بِهِ وَعَاقِلٍ وَجَاءَ فِي الْوَزْنِ بِوَزْنِ "فَاعِلٍ"  
 ٧٩٩١- وَمِنْهُ "قَاضٍ" ذُو أَطْرَادٍ "فُعْلَهُ" بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةٌ فِي الْجَمْعِ لَهُ  
 ٧٩٩٢- نَحْوُ "قُضَاةٍ" وَ"رُمَاةٍ" فَخَرَجَ "وَادٍ" بِهِ وَفِيهِ أَيْضًا مَا أَنْدَرَجَ  
 ٧٩٩٣- "رَامِيَةٌ" وَ"مُرْتَقِي" وَ"ضَارٍ" وَ"ضَارِبٌ" وَجَاءَ بِاسْتِثْنَاءِ  
 ٧٩٩٤- مِثْلُ "عَدْوٍ"، "هَادِرٍ"، "عَوِيٍّ" وَنَحْوُ "عُرْيَانٍ" مَعَ "الْكَمِيِّ"

- ٧٩٩٥- وَسَادِسٌ فِي نَظْمِهِ هُنَا بَدَا بِقَوْلِهِ وَشَاعَ أَيُّ وَاطَّرَدَا
- ٧٩٩٦- مَعَ صِحَّةِ اللَّامِ وَوَزْنِ "فَاعِلٍ" فِي صِفَةٍ لِذَكَرٍ وَعَاقِلٍ
- ٧٩٩٧- وَذَلِكَ نَحْوُ "كَامِلٍ" وَ"كَمَلَهُ" جَمْعًا لَهُ وَالْقَضْدُ وَزُنُّ "فَعَلَهُ"
- ٧٩٩٨- كَ "وَرَاثٍ": "وَرَثْتَهُ" وَ"سَفَرَهُ" وَ"سَافِرٍ" وَ"سَاجِرٍ" وَ"سَحَرَهُ"
- ٧٩٩٩- لِكَيْتَهُ أَكْتَفَى بِذَا التَّمْثِيلِ عَنْ ذِكْرِهِ لِصِغَةِ التَّمْثِيلِ
- ٨٠٠٠- كَمَا اعْتَنَى هُنَا وَفِي مَا قَبْلَهُ عَنِ الْقُبُودِ<sup>(١)</sup> وَأَتَى بِقَلْبِهِ
- ٨٠٠١- "نَعَقَهُ" وَ"نَاعِقٌ" قَدْ مَثَلَا فَهُوَ الْغُرَابُ لَيْسَ مِمَّا عَقَلَا
- ٨٠٠٢- وَنَادِرٌ فِيهِ "خَيْبٌ"، "سَيْدٌ" "بَرٌّ" وَ"دَنْعٌ" لَا كَ "بَارٍ" يُشَدُّدُ
- ٨٠٠٣- وَسَابِعٌ "فَعَلَى" بِفَتْحٍ فَسُكُونٌ جَمْعٌ لِيُوضَفُ لِمِ "فَعِيلٍ" أَوْ يَكُونُ
- ٨٠٠٤- مَعْنَاهُ مَفْعُولًا لِعَيْنٍ دَلًّا أَوْ الْهَلَاكِ كَ "قَتِيلٍ": "قَتَلَى"
- ٨٠٠٥- "أَسْرَى": "أَسِيرٌ" وَ"جَرِيحٌ": "جَرَحَى" وَحَمَلٌ مَا دَلَّ عَلَيْهِ ضَحًا
- ٨٠٠٦- لِفَاعِلٍ جَا كَ "مَرِيضٍ": "مَرَضَى" وَ"فَعِلٍ" كَ "زَمِنٍ" وَ"زَمَنَى"
- ٨٠٠٧- وَ"فَاعِلٍ" كَ "هَالِكٍ" وَ"هَلَكَى" وَ"فَيْعِلٍ" كَ "مَيِّتٍ" وَ"مَوْتَى"
- ٨٠٠٨- وَ"أَفْعَلٍ" كَ "أَحْمَقٍ" وَ"حَمَقَى" "فَعْلَانٌ" كَ "السَّكْرَانِ" فِيهِ "سَكْرَى"
- ٨٠٠٩- وَ"النَّاسُ سَكْرَى"<sup>(٢)</sup> فِي الْكِتَابِ يَفْرَأُ بِذَلِكَ حَمْرَةً وَشَيْخُ الْفَرَا<sup>(٣)</sup>

(١) فعادة ابن مالك - رحمه الله - أن يعطي كثيرًا من الأحكام بالأمثلة.

(٢) الحجج ٢. وهذه - كما قال الشارح - قراءة حمزة والكسائي. انظر: الدر المصون ٢٢٥/٨ والبحر المحيط ٣٢٥/٦ ومعاني القرآن للزجاج ٤١٠/٣ وشرح الكافية الشافية ١٨٥٣/٤ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٣٩٠/٣.

(٣) شيخ الفراء يقصد به الكسائي.

- ٨٠١٠- بِهٖ عَنَى بِوَزْنِ "فَعَلَى" مَا التَّحَوُّ قَمِنُ أَيُّ بِهٖ حَقِيقٌ مُسْتَحَقٌّ  
 ٨٠١١- وَثَامِنٌ "فِعْلَةٌ" قَدْ كَسِرَتْ فَاءٌ بِهَا مَعَ فَتْحِ عَيْنٍ ذَكَرَتْ  
 ٨٠١٢- فِي قَوْلِهِ لِـ"فُعَلٍ" أَيُّ بِالضَّمِّ مَعَ تَسْكِينِ عَيْنٍ حَالَ كَوْنِهِ وَقَعَ  
 ٨٠١٣- اسْمًا يُرَى وَصَحُّ لَأَمَّا كَمَلَةٌ وَإِنْ يَكُنْ مُعْتَلٌّ عَيْنٍ "فِعْلُهُ"

/١٥٢/

- ٨٠١٤- جَمْعًا لَهُ كَتَحَوٍ "دُبٌّ": "دَبِيهٌ" "كُورَةٌ": "كُورٌ" وَ"ضَلْبٌ": "صَلْبُهُ"  
 ٨٠١٥- وَنَحْوِ "فُرْطٍ" ثُمَّ "دُزَجٍ"، "قُلْبٌ" وَالْوَضْعُ قَدْ أَرَادَ وَضَعَ الْعَرَبِ  
 ٨٠١٦- فِي اسْمِ عَلَى "فِعْلٍ" وَ"فَعْلٍ" فَكَسِرِ فَآ وَاحِدٍ وَافْتَحَ لِفَاءِ الْآخِرِ  
 ٨٠١٧- قَلَّلَهُ فِي نَحْوِ "عَرْدٍ": "عِرْدَهُ" "فِقْعَةٌ": "فُقْعٌ" وَ"قَرْدٍ": "قِرْدَهُ"  
 ٨٠١٨- فَأَخْرَجَ عَلِيلَ اللَّامِ نَحْوِ "عُضْوٍ" "مَذِي" كَذَا الْوَصْفُ كَتَحَوٍ "خُلُو"  
 ٨٠١٩- وَشَدَّ "عِلْجٌ"، "ذَكْرٌ" وَ"ذَكَرَهُ" "عِلْجَةٌ" وَ"هَادِرٌ" وَ"هَدَرَهُ"  
 ٨٠٢٠- وَتَاسِعُ الْبِنَاءِ "فُعَلٌ" بِشَدِّ عَيْنٍ وَفَتْحِ بَعْدَ ضَمِّ وَاطَّرَدَ  
 ٨٠٢١- جَمْعًا وَوَزْنُ "فَاعِلٍ" وَ"فَاعِلُهُ" وَضَفَيْنِ نَحْوُ "عَاذِلٍ" وَ"عَاذِلُهُ"  
 ٨٠٢٢- فَالذَّالُ ذِي الْإِهْمَالِ وَالْإِعْجَامِ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ صَحِيحَ اللَّامِ  
 ٨٠٢٣- كـ"صَائِمٍ" وَ"ضَوِّمٍ" وَ"فَائِمَهُ" وَ"قُرِّمٍ" وَ"ضَوِّمٍ" وَ"صَائِمَهُ"  
 ٨٠٢٤- فَأَخْرَجَ بِهِ الْإِسْمَ كـ"حَائِطٍ" وَمَا كـ"حَاجِبٍ" لِلْعَيْنِ مِنْ شِبْهِهِمَا  
 ٨٠٢٥- وَمِثْلُهُ عَاشِرُهَا "الْفُعَالُ" بِضَبْطِهِ لِـ"فُعَلٍ" مِثَالُ  
 ٨٠٢٦- مَعَ أَلِفٍ تَزَادُ فِي مَا ذُكِرَ فِيهِ نَعْمٌ يَكُونُ فِي مَا ذُكِرَ  
 ٨٠٢٧- مُشَدَّدًا كـ"تَاجِرٍ": "تُجَارٍ" وَنَحْوَهُ كـ"فَاجِرٍ": "فُجَارٍ"  
 ٨٠٢٨- وَ"عَاذِلٍ": "عَدَالٍ" أَيْضًا وَيَقِلُّ فِي مَا أَتَى مُؤَنَّثًا حَيْثُ نَقِلَ

- ٨٠٢٩- كَ "غَيْرِ صُدَادٍ" (١) بِشَعْرِ جُمُعَا كَ "صَادَةٍ" وَفِيهِ بَحَثٌ وَقَعَالٌ (٢)
- ٨٠٣٠- وَذَانِ فِي الْمُعْتَلِّ لَا مَا نَدَرَا أَيَّ مَا كَ "فُعَلٍ" وَ"فُعَالٍ" يُرَى
- ٨٠٣١- مِثَالُهُ "عَارٍ" وَ"عَزَى"، "عَافٍ": "عَفَى" وَنَحْوُ هَذِهِ الْأَوْصَافِ
- ٨٠٣٢- "سَارٍ" وَ"سُرَاءٍ" كَذَا "عُرَاءٍ" "عَارٍ" وَ"جَانٍ" جَمْعُهُ "جُنَاءٍ"
- ٨٠٣٣- وَنَدَرَا فِي "سُحَلٍ"، "سُحَالٍ" فِي "سَحَلٍ" رَذُلٍ مِنَ الرِّجَالِ
- ٨٠٣٤- وَمِثْلُ هَذَا "نُقَسٌ"، "نُقَاسٌ" لِلنُّقَسَاءِ فَهَوَ لَا يَقْشَاسُ
- ٨٠٣٥- وَشَدُّ وَخَدُّهُ بِنَاءِ "فُعَلٍ" فِي كَ "الْحَرِيدَةِ"، "الشُّرُودِ"، "الأَعْرَلِ"
- ٨٠٣٦- وَشَدُّ "فُعَالٌ" مَعَ الْمَحْفُوظِ فِي "حَكَمٍ" أَيْضًا وَفِي "حَفِيطٍ"
- ٨٠٣٧- حَدَادِي عَشْرٍ مِنْ بِنَاءِ الْكَثْرَةِ وَرُنَّ "فِعَالٍ" فَأَوُّهُ بِكَسْرَةِ
- ٨٠٣٨- جَمْعٍ لِأَوْرَانٍ ثَلَاثٍ وَعَشْرٍ فَأَوَّلُ وَالثَّانِ مِنْهَا قَدْ ذَكَرَ
- ٨٠٣٩- "فَعْلٌ" وَ"فَعْلَةٌ" يَفْتَحُ الْفَاءَ ثُمَّ سُكُونِ الْعَيْنِ فِي الْبِنَاءِ
- ٨٠٤٠- "فِعَالٌ" الْمَذْكُورُ جَمْعٌ لَهُمَا صَحِيحِي الْعَيْنِ وَمُعْتَلِّيهِمَا

/١٥٢ب/

- ٨٠٤١- اسْمَيْنِ أَوْ وَصْفَيْنِ كَ "الْكِتَابِ" وَ"الْكُتُبِ" وَ"الشُّوبِ" مَعَ "الثِّيَابِ"
- ٨٠٤٢- وَ"الْكَلْبِ" وَ"الْكَلْبَةِ" وَ"الْكِلَابِ" وَ"الصُّعْبِ" وَ"الصُّعْبَةِ" وَ"الصِّعَابِ"
- ٨٠٤٣- وَ"النَّجَجِ" وَ"النَّجَاجِ" وَ"الْخَذَالِ" لِكَ "خَذَلَةٍ" وَنَحْوِ ذِي الْأَمْثَالِ

(١) إشارة إلى قول القطامي من البسيط:

أبصارهن إلى الشبان مائله وقد أراهن عني غير صداد

الشاهد فيه "صداد" فإنه جمع "صاد" وهو نادر؛ لأن فعلاً بتشديد العين وضم الفاء يجيء

جمع فاعل. انظر: لسان العرب ٣/ ٢٤٥ وأمالى الزجاجي ١٤ وشرح الكافية الشافية ٤/ ١٨٤٦

وشرح ابن عقيل ٤/ ١٢٤ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٣٥.

(٢) انظر: التصريح ٢/ ٥٣٥.



- ٨٠٤٤- وَقَلَّ فِي مَا عَيْنُهُ الْيَا مِنْهُمَا أَيِ الْبِنَاءَيْنِ كَفَاءٍ فِيهِمَا
- ٨٠٤٥- وَتَلَّكَ فِي كَافِيَةٍ<sup>(١)</sup> مَذْكُورَهُ وَالْيَا هُنَا صُرُورَةٌ مَقْصُورَةٌ
- ٨٠٤٦- كَالضَّيْفِ وَالضِّيَافِ وَالْهِيَاضِ وَهَيْضَةٌ وَغَيْضَةٌ، غِيَاضٌ
- ٨٠٤٧- وَخَيْرَةٌ نَحْوُ الْحَمَى خِيَارٌ يَغْرُ: يِعَارٌ، يَغْرَةٌ: يِعَارٌ
- ٨٠٤٨- وَقَعَلٌ بِفَتْحَتَيْنِ اسْمًا عَدَا أَيْضًا لَهُ جَمْعًا فِعَالٌ وَرَدَا
- ٨٠٤٩- مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اغْتِلَالٌ أَوْ لَمْ يَكْ لَامٌ مُضْعَفًا بِهِ أَتُوا
- ٨٠٥٠- نَحْوُ جِمَالٍ: جَمَلٍ وَكَجَبَلٍ لَهُ جِبَالٌ بِخِلَافِ كَالطَّلَلِ
- ٨٠٥١- مُضْعَفًا وَكَالرَّحَى مُعْتَلًا وَالْوَضْفُ نَحْوُ بَطَلٍ وَقَلًّا
- ٨٠٥٢- فِي حَسَنِ وَمِثْلُ وَزْنٍ فَعَلٌ فِي مَا مَضَى مِنْ شَرْطِهِ وَالْعَلِي
- ٨٠٥٣- ذُو الثَّاءِ أَيْ فَعَلَةٌ كَرَقَبَةٍ اسْمًا رِقَابٌ وَعِقَابٌ: عَقَبَهُ
- ٨٠٥٤- وَنَادِرٌ حِسَانٌ أَيْ فِي حَسَنِهِ وَضَفًا وَفُعْلٌ مَعَ فِعْلٍ مُسَكَّنَةٍ
- ٨٠٥٥- عَيْنٌ بِذَيْنِ مَعَ صَمِّ الْفَاءِ وَالْكَسْرِ إِنْ كَانَا مِنَ الْأَسْمَاءِ
- ٨٠٥٦- وَزَنْ فِعَالٍ جَمْعُ ذَيْنِ فَاقْبَلِ وَأَشْتَرَطَتْ كَافِيَةٌ<sup>(٢)</sup> لِالْأَوَّلِ
- ٨٠٥٧- أَلَّا تَكُونَ عَيْنُهُ وَأَوًّا وَلَا خِتَانُهُ بِالْيَاءِ وَأَضْرِبَ مَثَلًا
- ٨٠٥٨- دُهْنٌ: دِهَانٌ ثُمَّ رُمَحٌ وَرِمَاحٌ ذَنْبٌ: ذِتَابٌ فِيهِ قِدْحٌ وَقِدَاخٌ
- ٨٠٥٩- لِأَنَحْوِ حُوتٍ، مَدْيٍ أَوْ ذُو وَصْفٍ كَالْحُلُوِّ وَالْمُرِّ وَنَحْوِ الْجَلْفِ
- ٨٠٦٠- وَفِي فَعِيلٍ وَضَفَّ فَاعِلٍ وَرَدَّ صَحِيحٌ آخِرٍ فِعَالٌ مُطَّرَدٌ
- ٨٠٦١- كَذَلِكَ فِي فَعِيلَةٍ أَنْتَاهُ أَيْضًا لَهُ أَطَّرَدَ أَيْ مَبْنَاهُ
- ٨٠٦٢- فَفِي ظَرِيفٍ وَظَرِيفَةٌ: ظِرَافٌ وَفِي شَرِيفٍ وَشَرِيفَةٌ: شِرَافٌ

(١) انظر: شرح الكافية الشافية / ٤ / ١٨٤٧.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية / ٤ / ١٨٥٠.

- ٨٠٦٣- وَفِي "كَرِيمٍ" وَ"كَرِيمَةٍ": "كَرَامٌ" وَفِي "عَظِيمٍ" وَ"عَظِيمَةٍ": "عِظَامٌ"  
 ٨٠٦٤- فَخَرَجَ الإِسْمُ مَعَ العَلِيلِ لَأَمَّا وَوَضِفُ جَاءَ لِلْمَفْعُولِ  
 ٨٠٦٥- مِثَالُ ذَا "كَيْبَةٍ"، "ذَبْحِيهِ" "قَضِيبٌ" أَوْ "قَيْبُلٌ" أَوْ "نَطِيحُهُ"  
 ٨٠٦٦- "عَنْبِيٌّ" أَوْ "عَيْبَةٌ" وَشَاعَ فِي كَلَامِهِمْ وَالإِطْرَادُ يَنْتَفِي  
 ٨٠٦٧- فِي كُلِّ وَضِفٍ جَاءَ عَلَى "فُعْلَانَا" وَالفَتْحُ فَالسُّكُونُ فِيهِ بَانَا

## /١١٥٣/

- ٨٠٦٨- أَوْ أَتَمَّيْتِهِ وَهُمَا "فُعْلَانَهُ" "فَعْلَى" كَ "تَدْمَانٍ" مِنْ التَّدَامِهِ  
 ٨٠٦٩- "عَضْبَانٌ"، "عَضْبِيٌّ" أَوْ عَلَى "فُعْلَانَا" بِضَمَّةٍ قَدْ سَبَقَتْ إِشْكَانَا  
 ٨٠٧٠- وَمِثْلُهُ أَتَاهُ أَيُّ "فُعْلَانَهُ" مِثَالُهُ "الخُمْصَانُ" وَ"الخُمْصَانَةُ"  
 ٨٠٧١- وَالرِّمَّةُ فِي "فَعِيلٍ" أَيُّ بِمَعْنَى فَاعِلٍ أَوْ أَتَاهُ إِنْ جَمَعْنَا  
 ٨٠٧٢- لَمْ تَنْجَاوْزُهُ إِلَى سِوَاهُ إِلَّا لِجَمْعِ سَالِمٍ نَرَاهُ  
 ٨٠٧٣- بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ كُلُّ مِنْهُمَا عَيْنٌ بِهِ وَآؤُ وَلَامٌ سَالِمًا  
 ٨٠٧٤- نَحْوُ "طَوِيلٍ" وَ"طَوِيلَةٍ" فَفِي جَمِيعِهَا "الطَّوَالُ" قُلْ حَتْمًا نَفِي  
 ٨٠٧٥- وَاحْفَظْهُ فِي كَ "قَائِمٍ" وَ"رَاعٍ" "أَمٌ" وَفِي مُؤَنَّثِ الأَنْوَاعِ  
 ٨٠٧٦- وَ"بُزْمَةٍ" أَنْثَى وَنَحْوُ "أَعْجَفٍ" وَ"خَيْرٍ"، "بَطْحَا"، "جَوَادٍ" ثُمَّ فِي  
 ٨٠٧٧- "رَبْعٍ"، "قُلُوصٍ"، "الْفَحَّةُ" وَ"نَمْرَهُ" وَبِ "فُعُولٍ" تَمَّ إِثْنَا عَشْرَهُ  
 ٨٠٧٨- بِضَمَّتَيْنِ "فَعْلٌ" يَفْتَحُهُ وَكُسْرَةٍ مَعَ عِلَّةٍ أَوْ صَحَّةٍ  
 ٨٠٧٩- وَذَلِكَ نَحْوُ "كَرِشٍ" وَ"كَبِيدٍ" وَ"نَمِيرٍ" وَ"وَعَلٍ" وَ"كَتِيدٍ"  
 ٨٠٨٠- يَخْضُ غَالِبًا فَلَا تَجْمَعُ عَلَى سِوَى "فُعُولٍ" كَ "الكُبُودِ" مِثْلًا  
 ٨٠٨١- وَجَاءَ "أَجْبَادٌ" كَذَا "أَوْعَالٌ" وَفِي "الثُّمُورِ": "ثُمُرٌ" فَقَالُوا

- ٨٠٨٢- فِيهِ عَيَائِيلُ أَسْوَدٌ وَنُمُرٌ<sup>(١)</sup> وَقِيلَ مَقْضُورٌ "نُمُورٌ" وَكَثُرَ  
 ٨٠٨٣- "أَنْمَارٌ" أَيْضًا وَكَذَلِكَ يَطَّرِدُ فِي "فَعْلٍ" اسْمًا ذَا الْبِنَاءِ إِذْ يَرِدُ  
 ٨٠٨٤- مُسَكَّنَ الْعَيْنِ وَمُطْلَقَ الْفَاءِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَضَمِّ يَلْفَى  
 ٨٠٨٥- فَأَوَّلُ "فَلَسَ فُلُوسٌ" وَ"كُعُوبٌ" فِي جَمْعِ "كَعَبٍ" مِثْلُ "عَيْبٍ" وَ"عُيُوبٌ"  
 ٨٠٨٦- وَأَقْضُرُ عَلَى السَّمَاعِ مِنْهُ الْوَاوِي عَيْنًا كَ "فَوُجٍ" قَدْ رَوَاهُ الرَّاوي  
 ٨٠٨٧- ثَانٍ كَ "ضُرُوسٍ" وَ"ضُرُوسٍ"، "جَمَلٍ" جَمْعُ "خُمُولٍ" ثَالِثٌ كَمِثْلِ  
 ٨٠٨٨- "جُنْدٍ جُنُودٍ" وَ"جُلُودٍ جُلُودٍ" "بُضْمٍ بُضُومٍ" وَ"بُرُودٍ بُرُودٍ"  
 ٨٠٨٩- مَا لَمْ يُعَلَّ لِأَمَةٍ كَ "مُدِيٍّ" لَكِنْ "نَيْيٍ" سَمِعُوا فِي "نُؤِيٍّ"  
 ٨٠٩٠- وَلَمْ يُعَلَّ عَيْنُهُ أَيْضًا كَفِي "حُوتٍ" وَنَحْوِهِ وَلَمْ يُضَعَّفْ  
 ٨٠٩١- وَشَدَّ فِي "حُصٍّ" بِمَهْمَلَاتٍ جَمْعًا "حُضُوصٌ" وَشَدَّوْذَا يَأْتِي  
 ٨٠٩٢- فِي صِفَةٍ كَنَحْوِ "كَهَلٍ" وَ"كُهُولٍ" "ضَيْفٍ ضَيْوْفٍ" وَكَذَا "فَسَلٍ فُسُولٍ"  
 ٨٠٩٣- وَ"فَعْلٌ" بِفَتْحَتَيْنِ مُفْرَدٌ لَهُ أَيِ "الْفُعُولِ" تَقَالًا يُوْجَدُ  
 ٨٠٩٤- كَ "نَدَبٍ" وَ"ذَكَرٍ" وَ"أَسَدٍ" وَ"شَجِنٍ"، "سَاقٍ" وَلَمْ يَطَّرِدْ

/١٥٣ب/

- ٨٠٩٥- وَثَالِثُ الْعَشْرِ هُوَ "الْفِعْلَانُ" بِكَسْرَةٍ وَبَعْدَهَا إِسْمَانُ  
 ٨٠٩٦- وَقَدْ مَضَى التَّنْبِيهُ أَنَّهُ اطَّرَدَ فِي "فَعْلٍ" كَ "ضُرْدٍ" وَكَ "جُرْدٍ"  
 ٨٠٩٧- وَ"الْفُعَالِ" اسْمًا بِضَمِّ يُدْعَى "فِعْلَانُ" قَدْ حَصَلَ أَيْضًا جَمْعًا  
 ٨٠٩٨- مِثْلَهُ "الْعُلَامُ" وَ"الْعُلْمَانُ" وَمِثْلَهُ "الْعُرَابُ" وَ"الْعُرَبَانُ"

(١) الرجز لحكيم بن معية، الشاهد فيه "نُمر" فإنه جمع "نُمر" وقيل مقصور من "نمور". انظر:

الكتاب ٣/ ٥٧٤ والمقتضب ٢/ ٢٠٣ والتمتع الكبير ٢٢٧ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/

١٣٨٥ والتصريح ٢/ ٥٤٠ وشرح المفصل ٣/ ٢٣٩.

- ٨٠٩٩- وَشَاعَ فِي "فَعَلٍ" وَ"فَعَلٍ" فَافْتَحَ وَضُمَّ لِلْفَاءِ وَلَا تُصَحِّحِ
- ٨١٠٠- عَيْنًا كَ "حُوتٍ" وَكَ "قَاعٍ" مَعَ مَا ضَاهَاهُمَا أَيَّ مَا يُرَى شَبَّهَهُمَا
- ٨١٠١- كَ "الْكُوزِ" جَمَعُهُ عَلَى "كِيْرَانٍ" وَ"الْعُودِ" جَمَعُهُ عَلَى "عِيْدَانٍ"
- ٨١٠٢- وَ"السَّاجِ" جَمَعُهُ عَلَى "سِيْجَانٍ" وَ"التَّاجِ" جَمَعُهُ عَلَى "تِيْجَانٍ"
- ٨١٠٣- وَ"الجَّارِ" جَمَعُهُ عَلَى "جِيْرَانٍ" وَ"النَّارِ" جَمَعُهَا عَلَى "نِيْرَانٍ"
- ٨١٠٤- وَقُلْ فِي غَيْرِهِمَا أَيَّ "قَاعٍ" "حُوتٍ" أَيَّ الْوَزْنَيْنِ مِنْ أَنْوَاعِ
- ٨١٠٥- أُبَيِّنُهُ كَ "حَائِطٍ" وَ"قَنْوٍ" "عِيْدٍ"، "عَزَالٍ" وَ"صَبِيٍّ"، "صِنُوٍ"
- ٨١٠٦- "أَحٍ"، "حَرْوْفٍ" وَ"ظَلِيْمٍ"، "بِسُوِهِ" وَ"الْحَرْبِ"، "الصُّوَارِ" فَانْحُ نَحْوَهُ
- ٨١٠٧- وَالْوَضْفُ لَا يَجْمَعُ ذَا الْجَمْعِ سِوَى مَا جَاءَ نَادِرًا لَهُ الْعَدْلُ رَوَى
- ٨١٠٨- كَ "الشَّيْخِ" وَ"الشَّيْخَانِ" وَ"الصَّيْفَانِ" لِـ "الصَّيْفِ" وَ"الشَّجَاعِ" وَ"الشَّجَعَانِ"
- ٨١٠٩- بِالْكَسْرِ لِلشَّيْنِ كَمَا قَدْ سُمِعَا فِي مُفْرَدٍ مِنْهُ وَمَا قَدْ جُمِعَا
- ٨١١٠- وَرَابِعُ الْعَشْرِ هُوَ "الْمُغْلَانُ" بِضَمِّهِ يَعْظُمُهَا الْإِنْسَانُ
- ٨١١١- وَهُوَ الَّذِي يَبْنِيهِ فَقَالَا وَ"فَعْلًا" افْتَحَ ثُمَّ سَكَّنَ خَالًا
- ٨١١٢- إِتْيَانِهِ اسْمًا وَ"فَعِيلًا" وَ"فَعَلٌ" بِفَتْحَتَيْنِ خَالَ كَوْنِهِ حَاصِلٌ
- ٨١١٣- غَيْرَ مُعَلِّ الْعَيْنِ وَقَفَا قَدْ حُذِفَ عِنْدَ رِبْعَةٍ كَمَا هُنَا الْأَلْفُ
- ٨١١٤- "فُغْلَانٌ" بِالضَّمِّ مَعَ الْإِنْسَانِ شَمَلُ أَيَّ جَمْعًا بِذِي الْأَوْزَانِ
- ٨١١٥- فَأَوَّلُ كَ "الظُّهْرِ" وَ"الظُّهْرَانِ" وَ"العَبْدِ" وَ"العُبْدَانِ" وَ"البَطْنَانِ"
- ٨١١٦- لِـ "البَطْنِ" وَالثَّانِي بِـ "الرُّغْفَانِ" مِثْلُهُ وَ"القَضِيْبِ" وَ"القَضْبَانِ"
- ٨١١٧- وَثَالِثًا مِثْلُهُ بِـ "الدُّكْرَانِ" مَعَ "ذَكَرٍ" وَ"جَذَعٍ": "جُدْعَانِ"
- ٨١١٨- وَالرَّابِعُ "الفِعْلُ" مَعَ "الْمُغْلَانِ" يُرَادُ كَ "الدُّبِّ" مَعَ "الدُّبَّانِ"
- ٨١١٩- وَآخِرُهَا بِالْإِسْمِ كُلِّ وَضِفَ كَ "البَطْلِ" وَ"الصَّخْمِ" وَ"الكَرِيمِ" وَآخِرُهَا الْمَعْلُ
- ٨١٢٠- عَيْنًا بِغَيْرِ مَا أَعْلَلُ إِنْ لُقِظَ بِهِ كَ "قَاعٍ" وَ"البِنَاءِ" قَدْ حُفِظَ

٨١٢١- فِي "رَاكِبٍ" وَ"أَسْوَدٍ"، "رُفَاقٍ" "رُكْبَانٍ"، "السُّودَانِ" مَعَ "رُفَاقٍ"

/١١٥٤/

٨١٢٢- "حَوَارِِ الحُورَانِ" وَ"العُمَيَانِ" أَغْمَى " وَفِي "الأَعْرَبِ" وَ"العُرَانِ"

٨١٢٣- وَ"فُعَلًا" خَامِسَ العَشْرِ بِمَدٍّ مِنْ بَعْدِ ضَمِّ ثُمَّ فَتْحِ اطَّرَدَ

٨١٢٤- ذَا الوِزْنِ جَمْعًا لـ "كَرِيمٍ" وَ"بَخِيلٍ" مِنْ كَلِّ وَضَفِ عَاقِلٍ عَلَى "فَعِيلٍ"

٨١٢٥- كـ "فَاعِلٍ" غَيْرِ مُضْعَفٍ وَلَا مُعْتَلٍّ لِأَمْ جَمْعُ هَذَا "فُعَلًا"

٨١٢٦- كـ "الكَرْمَاءِ افدَحَ" وَ"ذَمَّ البَحْلَاءِ" كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلَا

٨١٢٧- جَمْعًا أَيِ الذِّي لِذَيْنِ أَشْبَهَا لَفْظًا وَمَعْنَى كـ "فَقِيهِ": "فُقَهَا"

٨١٢٨- وَكـ "وَجِيهِ" وَ"فَقِيرٍ": "وُجْهًا" وَ"فُقَرَاءٍ" وَ"سَفِيهِ": "سُفَهَا"

٨١٢٩- أَوِ الذِّي أَشْبَهَهُ فِي المَعْنَى لَا لَفْظِهِ مِمَّا أَفَادَ مَعْنَى

٨١٣٠- سَجَّيَّةً أَتَى بِوِزْنِ "فَاعِلٍ" فِي المَدْحِ نَحْوُ "عَقَلًا" وَ"عَاقِلٍ"

٨١٣١- وَمِثْلُ هَذَا "فَاضِلٌ" وَ"فُضَّلًا" وَ"جُهَلًا" وَ"جَاهِلٌ" وَ"جُهَلًا"

٨١٣٢- وَمَا أَتَى وَرْنَ "فَعَالٍ" جَمْعًا أَيضًا لَهُ نَحْوُ "شُجَاعٍ": "شُجَعًا"

٨١٣٣- فَأَخْرَجَ بِهِ "القَلِيْبَ" وَ"الظَّرِيْفَةَ" وَنَحْوَهُ وَشَدَّ فِي "الخَلِيْفَةَ"

٨١٣٤- "سَمَحَ"، "رَسُوْلٌ"، "حَلِيْتُ"، "سَفِيْفَهُ" "جَلَمَ" بِكَسْرِ وَأَتَى شَبِيْهَةَ

٨١٣٥- "وُدُوْدٌ"، "الأَسِيْرُ" كـ "الجَبَانِ" وَكُلُّ مَا مَائِلَ ذِي الأَوْزَانِ

٨١٣٦- وَ"فُعَلَاءٌ" نَابَ عَنْهُ "أَفْعَلَاءٌ" بِالكَسْرِ لِلْعَيْنِ وَبِالْمَدِّ لِـ "لَا"

٨١٣٧- وَهُوَ مِنَ الأَوْزَانِ سَادِسُ العَشْرِ فِي الوَضْفِ لِلْعَاقِلِ أَيضًا وَالدُّكْرُ

٨١٣٨- لِفَاعِلٍ عَلَى "فَعِيلٍ" المُعْتَلِّ لِأَمَّا وَبِـ "الوَلِيِّ" يُضْرَبُ المَثَلُ

٨١٣٩- وَبِـ "العَبِيِّ" وَيُقَالُ "الأَوْلِيَاءُ" وَ"الأَعْيَاءُ" وَ"الْتَقِيَّ": "الْأَتَقِيَاءُ"

٨١٤٠- وَمُضْعَفٍ مِنْهُ فُقُلٌ "أَجَلَاءُ" "جَلِيْلٌ"، "الخَلِيْلُ" وَ"الأَجَلَاءُ"

٨١٤١- كَذَا "الأَجْبَاءُ" أَتَى جَمْعَ "حَيْبٍ" ثُمَّ "الأَبْيَاءُ" يُرَى جَمْعَ "لَيْبٍ"

- ٨١٤٢- وَعَيْرُ ذَلِكَ أَي مَجِيءُ "فُعَلَاءَ" لِمَا ذَكَرْنَا أَوْ مَجِيءُ "أَفْعَلَاءَ"  
 ٨١٤٣- لِمَا مَضَى قَلَّ فَأَمَّا الْأَوَّلُ بِـ"هَيِّينَ" وَبِـ"ظَنِينِ" مَثَلُوا  
 ٨١٤٤- وَبِـ"تَصِيْبٍ" قِيلَ "أَهْوِنَاءُ" كَذَا "أَطْنَاءُ" وَ"أَنْصِبَاءُ"  
 ٨١٤٥- وَالثَّانِ بِـ"السَّرِي" ثُمَّ "الشَّرَوَاءُ" بِالْمَدِّ وَ"التَّقِي" ثُمَّ "التَّقَوَاءُ"  
 ٨١٤٦- وَسَابِعُ الْعَشْرِ "فَوَاعِلٌ" وَرَدَّ بِكَسْرِ عَيْنٍ وَهُوَ جَمْعُ اطَّرَدَ  
 ٨١٤٧- بِخَمْسِ أَوْزَانٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ لِـ"فَوَعَلٍ" يَفْتَحُ عَيْنَ فَاءِ  
 ٨١٤٨- كـ"جَوْهَرٍ جَوَاهِرٍ" وَ"كَوْزٍ" كَوَائِرٍ" وَالْحَقُّ بِذَا الْمُدَّكَّرِ

## /١٥٤ب/

- ٨١٤٩- مُؤَنَّثًا "فَوَعَلَةٌ" كـ"ضَوْمَعَهُ" ضَوَامِعٌ، "زَوَابِعٌ" وَ"زَوْبَعَهُ"  
 ٨١٥٠- وَ"فَاعِلٍ" يَفْتَحُ عَيْنَ "خَاتِمٍ" وَقَالَ بٍ: "فَوَالِيبٍ"، "خَوَاتِمٍ"  
 ٨١٥١- وَ"فَاعِلَاءَ" نَحْوُ "قَاصِعَاءَ" بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَ"نَافِقَاءَ"  
 ٨١٥٢- "فَوَاصِعٌ"، "تَوَافِقٌ" مَعَ "فَاعِلٍ" بِكَسْرِ ثَالِثٍ كَنَحْوِ "كَاهِلٍ"  
 ٨١٥٣- وَ"جَائِزٍ": "جَوَائِزٍ"، "كَوَاهِلٍ" وَصِفَةُ الْأُنْثَى بِوَزْنِ "فَاعِلٍ"  
 ٨١٥٤- كـ"حَائِضٍ" وَ"طَامِبٍ" وَ"طَالِقٍ" "حَوَائِضٍ"، "طَوَامِبٍ"، "طَوَالِقٍ"  
 ٨١٥٥- وَصِفَةُ أَيضًا لِغَيْرِ عَاقِلٍ مِنْ ذَكَرٍ كـ"صَاهِلٍ": "صَوَاهِلٍ"  
 ٨١٥٦- وَ"نَاهِقٍ" وَ"نَاعِقٍ" وَ"شَاهِقٍ" "نَوَاهِقٍ"، "نَوَاعِقٍ"، "شَوَاهِقٍ"  
 ٨١٥٧- وَصِفَةُ وَأَسْمٍ بِوَزْنِ "فَاعِلِهِ" مِثَالُهُ "نَافِلَةٌ" وَ"قَابِلُهُ"  
 ٨١٥٨- "صَاحِبَةٌ"، "قَافِلَةٌ": "تَوَافِلٌ" "فَوَابِلٌ"، "صَوَاحِبٌ"، "قَوَافِلٌ"  
 ٨١٥٩- وَشَدَّ فِي وَضْفِ بِوَزْنِ "فَاعِلٍ" بِالْكَسْرِ لِلذِّكْرِ ثُمَّ الْعَاقِلِ  
 ٨١٦٠- مِثْلُهُ بِالْفَارِسِ مَعَ مَا مَثَلَهُ فِي ذَلِكَ أَي شَابَهَهُ وَشَاكَلَهُ  
 ٨١٦١- كـ"شَاهِدٍ" وَ"سَابِقٍ" وَ"نَاشِئٍ" "شَوَاهِدٍ"، "سَوَابِقٍ"، "نَوَاشِئٍ"  
 ٨١٦٢- وَشَدَّ هَذَا الْجَمْعُ فِي "دُخَانٍ" وَ"شَجَرٍ" وَ"حَاجِنَةٍ"، "عُثَانٍ"

- ٨١٦٣- وَبِ"فَعَائِلٍ" بِفَتْحِ الْفَاءِ الثَّامِنُ الْعَشْرُ مِنَ الْبِنَاءِ  
 ٨١٦٤- بِهِ اِجْمَعَنَّ "فَعَالَةً" قَدْ ثُلُثَا فَاءً بِهِ وَشَبَّهَهُ مُؤْتَثَا  
 ٨١٦٥- ثَالِثُهُ أَلِفٌ أَوْ وَاوٌ وَيَا وَهُوَ زُبَاعِيٌّ سَوَاءً آتِيَا  
 ٨١٦٦- ذَا تَاءٍ أَوْ تَاءٍ بِهِ مُزَالَهُ مِثْلُهُ "رَسَائِلُ رَسَالَهُ"  
 ٨١٦٧- "صَحِيفَةٌ صَحَائِفٌ"، "سَحَائِبٌ" سَحَابَةٌ، "ذَوَائِبَةٌ ذَوَائِبٌ"  
 ٨١٦٨- كَذَا "عَقَابٌ" جَمْعُهُ "عَقَائِبٌ" وَمِثْلُهُ "حَلَوِيَّةٌ حَلَائِبٌ"  
 ٨١٦٩- "عَجَائِزٌ عَجُوزٌ"، "السَّمَالُ" شَمَائِلٌ "جَمْعًا كَذَا" السِّمَالُ  
 ٨١٧٠- "سَعِيدٌ" اسْمُ امْرَأَةٍ "سَعَائِدٌ" وَنَدَرَ "الْوَصِيدُ" وَ"الْوَصَائِدُ"  
 ٨١٧١- كَ "ظَلَّةٌ ظَنَائِنٌ" وَ"صَرَّه" ضَرَائِرٌ، "حَرَائِرٌ" وَ"خَرَّه"  
 ٨١٧٢- وَبِ"الْفَعَالِي" وَ"الْفَعَالِي" ذَانِ بِفَتْحِ الْفَاءِ ثُمَّ لَامُ الثَّانِي  
 ٨١٧٣- وَالْأَوَّلُ اللَّامُ بِهِ مُتَكْسِرَةٌ تَمَّتْ بِهِ الْأَوْزَانُ تَسْعَ عَشْرَةَ  
 ٨١٧٤- وَمَا يَلِيهِ تَمَّ الْعِشْرِينَ قَدْ جُمِعَا بِذَيْنِ مَا يَكُونَا  
 ٨١٧٥- "فَعَلَاءٌ" وَرُتْنَةٌ مِنْ اسْمٍ يُذَكَّرُ أَوْ صِفَّةً لَيْسَ لَهَا مُذَكَّرٌ

/١٥٥/

- ٨١٧٦- فَلِاسْمٍ مِنْهُ وَرُتْنَةٌ "ضَحْرَاءٌ" وَالْوَصْفُ قَدْ مَثَّلَهُ "الْعَذْرَاءُ"  
 ٨١٧٧- وَبِ"الصَّحَارِي" وَ"الصَّحَارَى" إِذْ سَمِعَ وَبِ"الْعَذَارِي" وَ"الْعَذَارَى" قَدْ جُمِعَ  
 ٨١٧٨- وَالْقَيْسُ فِي ذَاكَ اتَّبَعَا وَذِي الْأَلِفِ مُبَدَّلَةٌ مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ تَخْفَ  
 ٨١٧٩- وَ"جَمْعًا"<sup>(١)</sup> بِأَلِفِ الْإِطْلَاقِ لَا تَثْبِيهٌ لِضَعْفِ ذَا إِذْ نُقِلَا  
 ٨١٨٠- وَ"الْقَيْسُ" وَ"الْقِيَّاسُ" مَضْدَرَانِ لِقَاسٍ وَ"الْوَرْتَانُ" يَأْتِيَانِ  
 ٨١٨١- فِي مَا بَحَدَفِ آخِرٍ قَدْ جُمِعَا إِنَّ يَكُ زَائِدًا وَمِثْلُهُ وَقَعَا

(١) يقصد كلمة "جمعا" في بيت ابن مالك.

- ٨١٨٢- نَحْوُ "الْقَلْنُسُوءِ" وَ"الْقَلَّاسِي" مَعَ "الْقَلَّاسِي" وَاطْرُدَ الْقِيَّاسَا
- ٨١٨٣- فِي كَ"الْحَبْنَطَى" وَ"الْحَبَّاطَى" بِالْأَلْفِ مَعَ "الْحَبَّاطِي" وَالَّذِي فِيهِ أَلْفٌ
- ٨١٨٤- بِالْقَضْرِ لِلثَّانِيَةِ ضَعُ مِثَالًا "حَبْلَى" لَهَا "الْحَبَالِي" وَ"الْحَبَالَى"
- ٨١٨٥- أَوْ هِيَ لِلإِلْحَاقِ كَ"الدَّفَارِي" مَعَ "الدَّفَارَى" جَمْعُ "دِفْرَى" جَارِي
- ٨١٨٦- وَخَصَّصَ الْأَوَّلَ أَيَّ "فَعَالِي" بِنَحْوِ "سِعْلَاةٍ" مَعَ "السَّعَالِي"
- ٨١٨٧- وَنَحْوِ "مَزْمَاةٍ مَرَامٍ"، "تَزْقُوه" مَعَ "التَّرَاقِي" وَ"العَرَاقِي العَرْقُوه"
- ٨١٨٨- "حِذْرِيَّةٌ" -"فِعَالِيَّةٌ"-: "حِذَارِي" وَاحْفَظْهُ فِي "العَشْرِينَ" وَ"العَشَارِي"
- ٨١٨٩- وَ"الْكَيْلَةَ": "الْكَيْالِي" وَ"الأَهَالِي" وَ"الأَهْلُ" وَ"اللَّيْلَةَ" وَ"اللَّيَالِي"
- ٨١٩٠- وَثَانِيَا فِي "الْأَيْمِ" وَ"الْأَيَامِي" الطَّاهِرِ "الْيَتِيمِ" وَ"الْيَتَامَى"
- ٨١٩١- وَاجْعَلْ "فَعَالِي" بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ لَامٍ ثُمَّ شَدِّ الْيَاءِ
- ٨١٩٢- حَادِي عَشْرِينَ لِغَيْرِ ذِي نَسَبٍ جُدِّدْ جَمْعًا أَيَّ لِكُلِّ اسْمٍ وَجَبَّ
- ٨١٩٣- تَسْكِينُ عَيْنِهِ بِيَاءِ زَائِدَةٍ قَدْ أَلْحَقَتْ آخِرَهُ مُشَدَّدَةً
- ٨١٩٤- وَهُوَ ثَلَاثِي سَوَاءً وَضَعَا لِنَسَبٍ فِي الْأَصْلِ ثُمَّ سُمِعَا
- ٨١٩٥- لِغَيْرِهِ اسْتِعْمَالُهُ حَتَّى غَلَبَ فِيهِ كَ"مُهْرِي" وَمَا لَيْسَ النَّسَبُ
- ٨١٩٦- يُقْصَدُ مِنْهُ قَطُّ كَ"الْكُزْسِي" أَيْضًا وَكَ"الْقُمْرِي" وَ"الْبَحْتِي"
- ٨١٩٧- لَهَا "الْكُزْسِي" مَعَ "الْقَمَارِي" ثُمَّ "الْبَحَاتِي" مَعَ "المَهَارِي"
- ٨١٩٨- تَفْعَلُ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ مَا وَجَبَ عَلَيْكَ فِي الْجَمْعِ وَتَتَّبِعُ العَرَبَ
- ٨١٩٩- وَافْتَعُ "مَصَارِي" لِجَمْعِ "مَضْرِي" أَوْ "البَصَارِي" لِجَمْعِ "بِضْرِي"
- ٨٢٠٠- وَنَحْوُهُ "السُّنْجِي" وَ"السَّنَاجِي" وَمِثْلُهُ "الزَّنْجِي" وَ"الزَّنَاجِي"
- ٨٢٠١- لِأَنَّ ذَا وَنَحْوَهُ قَدْ قُصِدَا بِالْوَضْعِ فِيهِ نَسَبٌ قَدْ جُدِّدَا



٨٢٠٢- آيَةُ جَوَازٍ حَذْفِ الْيَاءِ فِي هَذِهِ الْأَلْفَاظِ مَعَ بَقَاءِ

/١٥٥ب/

٨٢٠٣- دَلَالَةُ الْبَاقِي عَلَى الْمُنْسُوبِ لَهُ أَمَّا "الْأَنَاسِي" <sup>(١)</sup> فَقَالَ النَّقْلَهُ

٨٢٠٤- لِمَا ذَكَرْنَا لَيْسَ جَمْعُ "إِنْسِي" بَلْ جَمْعُ "إِنْسَانٍ" بغيرِ لَيْسِ

٨٢٠٥- وَأَضْلُهُ هُوَ "الْأَنَاسِينُ" ثَبِتَ فَأُبْدِلَتْ نُونٌ بِيَاءٍ أُذْغِمَتْ

٨٢٠٦- وَمِثْلُهُ فِي الْوَضْعِ وَالْإِعْرَابِ وَالْوَزْنِ "ظِرْبَانٌ" مَعَ "الظَّرَابِي"

٨٢٠٧- فَذَانِ مَحْفُوظَانِ فِي الْبِنَاءِ وَاحْفَظْهُ فِي "الصَّحْرَاءِ" وَ"العَدْرَاءِ"

٨٢٠٨- فَقُلْ "صَحَارِي" مَعَ التَّضْعِيفِ وَقُلْ "عَدَارِي" بِلَا تَخْفِيفِ

٨٢٠٩- وَجَاءَ فِي "العِلْبَاءِ" وَ"العَلَابِي" جَمْعًا وَفِي "القُوبَا" مَعَ "القَوَابِي"

٨٢١٠- أَيْضًا وَ"حَوْلَايَا" مَعَ "الحَوَالِي" وَنَحْوَ ذَا أَجْمَعُهُ عَلَى "فَعَالِي"

٨٢١١- وَنِسْبَةُ "الكُزَيْسِي": "كُزَيْسِي" كَمَا يَأْتِي <sup>(٢)</sup> كَنَحْوِهِ فَلَا تَجْمَعُهُمَا

٨٢١٢- بِهِ لِأَنَّ يَاءَ أَضَلِّ حَذِفَتْ وَالْيَاءُ لِلنِّسْبَةِ عَنْهَا أُخْلِفَتْ

٨٢١٣- وَبِـ "فَعَالِلٍ" بِفَتْحَتَيْنِ فَالْكَسْرُ لِلأُولَى مِنَ اللَّامَتَيْنِ

٨٢١٤- وَذَلِكَ الثَّانِي مَعَ الْعِشْرِينَ وَشَبَّهَهُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

٨٢١٥- وَهُوَ الْخِتَامُ وَالْمُرَادُ كُلُّ مَا مَائِلٌ فِي هَيْئَتِهِ الْمُقَدِّمًا

٨٢١٦- مِثَالُهُ "أَفَاعِلٌ"، "مَفَاعِلٌ" "فَعَاعِلٌ"، "فَعَاوِلٌ"، "فَيَاعِلٌ"

٨٢١٧- "قَوَاعِلٌ" بِدَا وَنَحْوِهِ انْطَقًا فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ اِزْتَقَى

٨٢١٨- بِحَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ فَشَمِلَ الْمَزِيدَ مِنْ ثَلَاثِي

(١) انظر: معاني القرآن للزجاج ٤/٧١ والبحر المحيط ٦/٤٦٣ وشرح الكافية الشافية ١/١٨٦٩

والتصريح ٢/٥٥٢ وشرح الثمانيني ٥٤٦.

(٢) في باب النسب. انظر: البيت ٨٥١٧.

- ٨٢١٩- وَمِنْ رُبَاعِيٍّ وَمِنْ خُمَاسِيٍّ أَشْبَهَ بِالزِّيَادَةِ السُّدَاسِيٍّ  
 ٨٢٢٠- كَذَلِكَ مَا جُرِّدَ مِنْ رُبَاعِيٍّ وَمِنْ خُمَاسِيٍّ مِنْ الْأَنْوَاعِ  
 ٨٢٢١- فَفِي مَزِيدٍ مِنْ ثَلَاثِيٍّ طُرِدُ شَبْهُ "فَعَالِلٍ" سَوَاءً أَتَرِدُ  
 ٨٢٢٢- فِيهِ الزِّيَادَةُ لِلإِلْحَاقِ وَذَا كَ "جَوْهَرٍ"، "عَلْقَى" وَ"صَيْرِفٍ" كَذَا  
 ٨٢٢٣- أَمْ لِيَسْوَى الإِلْحَاقِ جَاءَتْ مِثْلُ بِ "مَسْجِدٍ" وَ"إِصْبَحٍ" وَ"أَفْضَلٍ"  
 ٨٢٢٤- مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى كَنَحْوِ "كُبْرَى" وَ"صَائِمٍ" وَ"كَاهِلٍ" وَ"سَكْرَى"  
 ٨٢٢٥- مِمَّا اسْتَقَرَّ جَمْعُهُ عَلَى سَوَى هَذَا الْبِنَاءِ وَلَوْلِذَا الْوَصْفِ حَوَى  
 ٨٢٢٦- فَذَلِكَ لَيْسَ دَاخِلًا فِي مَا هُنَا فَلَيْسَ يُجْمَعُ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ  
 ٨٢٢٧- وَفِي سَوَى الْمَذْكُورِ مِنْ أَنْوَاعِ مِنَ الْخُمَاسِيَّيْنِ أَوْ الرُّبَاعِيَّيْنِ  
 ٨٢٢٨- مُطَّرِدٌ "فَعَالِلٌ" قَدْ وَجِدَا مِنْ الرُّبَاعِيِّ الَّذِي قَدْ جُرِّدَا  
 ٨٢٢٩- كَ "جَعْفَرٍ" وَ"زَبْرَجٍ" وَ"ذَهَمٍ" وَ"بُرْزْنٍ" وَ"جُحْدُبٍ" وَ"جُعْشُمٍ"

/١١٥٧/

- ٨٢٣٠- وَمِنْ خُمَاسِيٍّ إِذَا مَا جُرِّدَا "سَفَرَجَلٍ"، "جَحْمَرِشٍ" قَدْ وَرَدَا  
 ٨٢٣١- "خَدْرَنْقٍ"، "فَرَزْدَقٍ" فَالْآخِرَا مِنْهُ أَنْفِ أَيِّ إِخْدَفٍ لِيَجْمَعَ قَدْ طَرَا  
 ٨٢٣٢- وَذَلِكَ بِالْقِيَاسِ لِلتَّوَصُّلِ بِهِ إِلَى "فَعَالِلٍ" وَمِثْلِ  
 ٨٢٣٣- "سَفَارِجٍ"، "جَحَامِزٍ" وَالرَّابِعُ مِنْهُ الشَّبِيهُ بِالْمَزِيدِ الْوَاقِعُ  
 ٨٢٣٤- بِأَخْرَفٍ تُرَادُ إِمَّا أَنْ يَجِي بِاللَّفْظِ أَوْ مُقَابِرٍ فِي الْمَخْرَجِ  
 ٨٢٣٥- فَالْدَّالُ مِنْ "فَرَزْدَقٍ" مِنْ مَخْرَجِ تَاءٍ وَنُونٍ مِنْ "خَدْرَنْقٍ" تَجِي  
 ٨٢٣٦- زَائِدَةٌ فَذَلِكَ الرَّابِعُ قَدْ يُخْدَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدُ  
 ٨٢٣٧- أَيُّ آخِرٍ مِنْهُ فَقُلْ "خَدَارِقُ" بِخْدَفٍ رَابِعٍ وَقُلْ "فَرَارِقُ"  
 ٨٢٣٨- وَخْدَفُ خَامِسٍ بِهَذَا أَجْوَدُ كَقَوْلِهِمْ "خَدَارِقُ"، "فَرَارِقُ"  
 ٨٢٣٩- وَمِنْ رُبَاعِيٍّ مَزِيدٍ يُدْرَى "فَدَوْكَسٍ"، "مَدْحَرَجٍ"، "سَبْطَرَى"

- ٨٢٤٠- وَنَحْوُهَا وَمِنْ حُمَاسِيٍّ إِذَا زِيدَ بِهِ "فَبَعَثَرِي" وَنَحْوُ ذَا  
 ٨٢٤١- فَذَقَالَ سَيِّوِيَهٗ<sup>(١)</sup> "فَرَطَبُوش" بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَ"خَنَدَرِيْس" أَشَارَ فِي النُّظْمِ هُنَا الْمُصْتَفَى  
 ٨٢٤٢- ثُمَّ لَمَّا بَجَمَعَ ذَيْنِ يُحَدَفُ مُجَاوِزًا فِي لَفْظِهِ لِذَا الْعَدُوِّ  
 ٨٢٤٣- وَزَائِدِ الْعَادِي الرَّبَاعِيِّ فَضَدَّ أَيُّ بَعْدَهُ اللَّذْ خَتَمَا آخِرَهُ  
 ٨٢٤٤- اخْدِفُهُ مَا لَمْ يَكُ لِنِنَا إِثْرُهُ "سَبَاطِرٌ"، "قَوَاطِبٌ"، "خَدَارِيْس"  
 ٨٢٤٥- أَرَادَ قُلَّ "دَحَارِجٌ"، "فَدَاكِيْسٌ" فَإِنْ يَلِي اللَّيْنُ الَّذِي قَدْ خَتَمَا  
 ٨٢٤٦- "قَبَاعِثٌ" فِي جَمْعِ مَا تَقَدَّمَ لَهُ جَمْعًا كَ "فِنْدِيلٍ" وَمَا مَائَلُهُ  
 ٨٢٤٧- لَمْ يَنْحَدِفْ وَزِنُ "فَعَالِيلٌ" لَهُ ذِي الْيَاءِ صَحِيحًا وَلَمْ يَنْحَدِفِ  
 ٨٢٤٨- وَنَحْوُ "عُضْمُورٍ" وَ"سَرْدَاخٍ" فِي ذِي الْوَاوِ أَوْ  
 ٨٢٤٩- فُقُلَّ "فَنَادِيلٌ" وَفِي ذِي الْوَاوِ أَوْ مَرٌّ وَقِيْسَ عَلَيْهِ مَا ضَاهَاهُمَا  
 ٨٢٥٠- جَمْعًا "عَصَافِيرٌ"، "سَرَادِيحٌ" لِمَا شَبَهَ "فَعَالِيلٌ" يَجِيءُ وَرُنَا  
 ٨٢٥١- وَقَدْ تَقَدَّمَ قَرِيْبًا أَنْتَا<sup>(٢)</sup> مُطْلَقًا أَيُّ مِنْ زَائِدِ الثَّلَاثِي  
 ٨٢٥٢- لِيَجْمَعَ مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثِ وَ"جَوْهَرٌ"، "عَلْقَى" فَلَمْ يَنْحَدِفِ  
 ٨٢٥٣- فَإِنْ تَزِدُ بِوَاحِدٍ كَ "ضَيْرِفٌ" فَزِدِ فِي ذَلِكَ تَفْصِيلَ رُكْنِ  
 ٨٢٥٤- وَإِنْ تَكُنْ زَائِدَةً أَكْثَرَ مِنْ مِمَّا كَ "مُسْتَدْعٍ" أَرَلِ إِنْ جُمِعَا  
 ٨٢٥٥- مِنْ قَوْلِهِ وَالسَّيْنُ وَالْتَاءُ مَعًا وَمَعَ إِزَالَةِ إِلَيْهِ تَصِلُ  
 ٨٢٥٦- إِذْ بَيْنَا الْجَمْعَ بَقَاهُمَا مُخَلَّ

/١٥٦ب/

٨٢٥٧- وَالْمِيمُ أَوْلَى مِنْ سِوَاهِ الْبَقَا لِأَنَّهُ أَشْرَفُ مِنْهُ مُطْلَقًا

(١) انظر: الكتاب ٤/ ٣٠٣.

(٢) الأصل "أَنْ" والألف لإشباع الفتحة.

- ٨٢٥٨- فَإِنَّهُ يَحْتَضِرُ بِالْأَسْمَاءِ مَعَ تَضْدِيرِهِ وَضِفًا سَوَاءً أَوْ قَع  
 ٨٢٥٩- ثَانِي الْمَزِيدَتَيْنِ غَيْرَ مُلْتَجِحٍ كَسِينٍ "مُسْتَدْعٍ" وَتُونٍ "مُنْطَلِقٍ"  
 ٨٢٦٠- وَتَاءٍ "مِفْتَاحٍ" مَعَ الْإِجْمَاعِ فَقُلْ "مَطَالِقٍ" مَعَ "الْمَدَاعِي"  
 ٨٢٦١- "مَفَاتِيحٍ" أَوْ أَلْحَقْ كَ "الْمُقْعَنَسِسِ" "مَقَاعِسِ" عَلَى الْأَصْحِ الْأَقْسِسِ  
 ٨٢٦٢- وَحَذَفَ الْوَيْمَ هُنَا مُحَمَّدُ ابْنُ<sup>(١)</sup> يَزِيدَ وَهُوَ الْمُبْرَدُ<sup>(٢)</sup>  
 ٨٢٦٣- قَالَ "قَعَائِسُ" فَأَبْتَى اللَّاحِقًا لِكُونِهِ لِأَضْلِهِ مُوَافِقًا  
 ٨٢٦٤- وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا أَيْ مِنْ سَوَاهُمَا أَحَقُّ بِالْبَقَا  
 ٨٢٦٥- إِنْ ضِدْرًا لِأَنَّ ذَاكَ الْمَوْضِعَا لِمَا عَلَى مَعْنَى يَدُلُّ وَضِعَا  
 ٨٢٦٦- تَقُولُ فِي "الْتَدِدِ"، "يَلْتَدِدِ": "الْأَادِدِ"، "يَلَادِدِ" وَشَدِيدِ  
 ٨٢٦٧- فَقُلْ "الْأَادِ" وَ"يَلَادِ" مُدْغَمًا فَأَبْقِيَا لِأَجْلِ تَضْدِيرِ هُمَا  
 ٨٢٦٨- سَمُّوا بِذَلِكَ الْأَلْدُ الْخَصِمَا وَالْيَاءُ لَا الْوَاوَ أَحْذِفِ أَنْ جَمَعْتَ مَا  
 ٨٢٦٩- كَ "خَيْرِيُونَ" وَهُوَ اسْمُ الدَّاهِيَةِ أَوْ الْعَجُوزِ خَيْثُ فِيهَا بَاقِيَةٌ  
 ٨٢٧٠- وَ"عَيْطُمُوسِ" وَهِيَ فِي التَّسَاءِ الثَّامَةِ الْخُلُقِ مَعَ الْبَهَاءِ  
 ٨٢٧١- قَالُوا وَحَذَفَ الْيَاءَ يُغْنِي عَنْهَا لَا الْعَكْسُ فَابْقِ الْوَاوَ وَأَقْبِلْهَا  
 ٨٢٧٢- يَاءَ لِتَسْكِينِ بِهَا وَكَسْرِ مَا قَدْ جَاءَ قَبْلُ وَهُوَ حُكْمٌ حَيْثَمَا  
 ٨٢٧٣- فَقُلْ "حَرَائِبِينَ" وَحَذَفِ الْوَاوَ مَعَ إِفْرَادِهِ أَوْ جَمْعِهِ قَدْ امْتَنَعَ  
 ٨٢٧٤- وَقُلْ "عَطَامِيسُ" لِهَذَا الْأَمْرِ وَجَاءَ نَا "عَطَامِيسُ" فِي الشُّعْرِ

(١) الأصل ألا تثبت ألف "ابن" هنا لأنها واقعة نعتًا بين علمين، ولكن أثبتناها لأن الصدر موقوف عليه والعجز مبدوء به.

(٢) انظر: المقتضب ٢/ ٢٣٥.

- ٨٢٧٥- يَا رَبُّ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَطَامِيسِ تَضْحَكُ عَنِ ذِي أَشْرٍ عُضَارِيسِ<sup>(١)</sup>  
 ٨٢٧٦- وَخَيَّرُوا فِي زَائِدِي "سَرِنْدِي" فَيَحْدِفُ الْحَاذِفُ مَا قَدْ أَدَى  
 ٨٢٧٧- لَهُ اخْتِيَارُهُ فَأَمَّا الْأَلْفُ تُحْدَفُ أَوْ نُونٌ بِهِ تَنْحَدِفُ  
 ٨٢٧٨- حَيْثُ تَكَافَأَ فِي الْإِزْدِيَادِ فَقُلُ "سَرَانِدُ" مَعَ "السَّرَادِي"  
 ٨٢٧٩- وَكُلُّ مَا ضَاهَاهَا كَ "الْعَلْنَدِي" وَكَ "الْقَلْنَسُوءِ" وَ"السَّبْنَدِي"  
 ٨٢٨٠- وَقُلُ "عَلَانِدُ" مَعَ "العَلَادِي" وَقُلُ "سَبَانِدُ" مَعَ "السَّبَادِي"  
 ٨٢٨١- وَقُلُ "فَلَانِسُ" مَعَ "الفَلَاسِي" وَنَحْوُهُ يَجْرِي عَلَى الْقِيَاسِ

### تَمَّةٌ

٨٢٨٢- قَدْ يُجْمَعُ اسْمُ الْجَمْعِ كَالْجُمُوعِ إِذْ كُسِّرَتْ عِنْدَ اخْتِلَافِ النَّوْعِ

/١١٥٧/

- ٨٢٨٣- جَمْعُ الذِّي مَائِلَةٌ مِنْ مُفْرَدٍ كَ "أَرْهَطٍ رَهْطٍ" كَ "عَبْدٍ أَعْبِدٍ"  
 ٨٢٨٤- وَ"الْقَوْمِ" وَ"الْأَقْوَامِ" كَ "الْأَبْوَابِ" وَ"السُّنْعِ" وَ"الْأَنْعَامِ" كَ "الْأَنْسَابِ"  
 ٨٢٨٥- "مُضْرَانُ" بِالضَّمِّ "الْمَصِيرُ" جُمْعًا بِالْفَتْحِ كَ "الرُّغْفَانِ" وَهُوَ اسْمٌ مَعَى  
 ٨٢٨٦- وَجَمَعُوا "الْمُضْرَانُ" بِ"الْمَضَارِينِ" فَمَائِلٌ "السُّلْطَانَ" وَ"السَّلَاطِينِ"  
 ٨٢٨٧- وَجَمَعُوا "العُقْبَانَ" بِ"العَقَابِينِ" فَأَشْبَهَ "السِّرْحَانَ" وَ"السَّرَاحِينَ"  
 ٨٢٨٨- لَكِنْ "مَفَاعِيلُ" وَوُزْنُ "فَعْلَهُ" "مَفَاعِيلُ"، "فُعْلَةٌ" وَ"فَعْلَهُ"  
 ٨٢٨٩- مَا جُمِعَتْ تَكْسِيرًا وَرُبَّمَا قَدْ جَمَعُوا "أَفْعُلُ" جَمْعًا سَلِمًا

(١) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "عطاميس" فإنه جمع به "عظيموس" والأصل "عطاميس".  
 انظر: الصحاح ٣/ ٩٥١ وتاج العروس ١٦/ ٢٦٦ والعباب الزاجر ١/ ١٤٧ ومجمع الأمثال ١/  
 ١١٦ والمستقصى ١/ ١٦ ولسان العرب ٦/ ١٤٣.

- ٨٢٩٠- مُطْلَقًا أَي بِالْوَاوِ أَوْ بِالْيَاءِ وَالثُّنُونِ أَوْ بِأَلْفٍ وَتَاءٍ  
 ٨٢٩١- نَحْوُ "كِرِيمِ الْأَعْمَمِينَ"<sup>(١)</sup>: "الْأَعْمَمُ"  
 ٨٢٩٢- تَزْمِي الْفِجَاجِ وَالْفَيَافِي الْقُصَى بِأَعْيُنَاتٍ لَمْ يُخَالِطْهَا قَدَى<sup>(٢)</sup>  
 ٨٢٩٣- وَمِثْلُهُ "مَفَاعِلٌ" زُوَيْنَا قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ أَيَامِينََا<sup>(٣)</sup>  
 ٨٢٩٤- كَذَا "لَأَنْتُنَّ صَوَاحِبَاتُ يُوسُفَ"<sup>(٤)</sup> يَزُوِيهِ لَنَا الثَّقَاتُ  
 ٨٢٩٥- وَفُعْلٌ يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَنُونٌ كَ "ضَبْرٍ" جَمْعُ "ضَبُورٍ": "ضَبْرُونٌ"  
 ٨٢٩٦- وَوَزْنٌ "أَفْعَالٍ" بِنَاءٍ وَأَلْفٌ يُجْمَعُ كَ "الْأَسْمَاءِ" جَمْعُ "اسْمٍ" عَرِفُ  
 ٨٢٩٧- فِي جَمْعَةِ "أَسْمَاوَاتٍ رَبِّنَا عَلَا" وَنَحْوُهُ "أَبْنَاوَاتٍ سَعْدٍ"<sup>(٥)</sup> مَثَلًا  
 ٨٢٩٨- وَمِثْلُهُ "أَفْعَلَةٌ" كَمَا جُمِعَ "أَسْقِيَةٌ" بِ"أَسْقِيَاتٍ" وَسُوِغَ

(١) إشارة إلى ما نقله ابن الأعرابي من الوافر:

تروح بالعشي بكل خرق كريمة الأعممين وكل خال  
 الشاهد فيه "الأعممين" حيث جمع جمع التكسير "الأعمم" جمع مذكر سالم. انظر: المحكم  
 ١٠٦/١ وتاج العروس ٣٣/١٤٤ ولسان العرب ١٢٤٢٣.

(٢) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "أعينات" حيث جمع جمع التكسير جمع مؤنث سالم. انظر:  
 المخصص ٤/٢٧٣ وتاج العروس ٣٥/٤٤٢ ولسان العرب ١٣/٣٠١ وتمهيد القواعد ٩/٤٨٤٨  
 وشرح السيرافي ٤/٣٥٩.

(٣) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه حيث جمعها جمع مذكر سالم. انظر: تخلص الشواهد ٤٥٧  
 وتمهيد القواعد ٩/٤٨٤٨ وخزانة الأدب ١/٢٠٨ وسمط اللآلي ١/٦٨١ وأمالي القالي ٢/٤٤  
 والخصائص ٣/٢٣٩ ولسان العرب ١٣/٤٥٩ والدر المصون ١٠/٥٩٧.

(٤) إشارة إلى قول النبي - صلى الله عليه وسلم - لحفصة: "إنكن لأنت صواحبات يوسف".  
 انظر: شرح الكافية الشافية ٤/١٨٨٩ وشرح الرضي على الكافية ١/١١١.

(٥) قالت العرب: "هذا من أبناوات سعد". انظر: معاني القرآن للفراء ١/٣٢١ وتاج العروس

## بَابٌ يُذَكِّرُ فِيهِ التَّصْغِيرَ

- ٨٢٩٩- قَدْ عَقَّبَ التَّكْسِيرَ بِالتَّصْغِيرِ لَمَّا تَقَارَبَا وَبِـ "التَّخْتِيرِ"  
 ٨٣٠٠- يُسَمَّى وَسَيُؤَيِّهِ<sup>(١)</sup> سَمَاءُ هُنَا بِهِ وَبِـ "التَّخْتِيرِ" إِذْ تَمَنَّنَا  
 ٨٣٠١- وَهُوَ لِتَحْقِيقِ لِسَانِ الشَّيْءِ أَوْ ذَاتِهِ كَـ "المَرْءِ" وَ"المُرِيءِ"  
 ٨٣٠٢- وَ"الكَلْبِ" وَ"الكَلْبِ" أَوْ تَقْلِيلِ كَيْيَّةِ الشَّيْءِ كَمَثَلِ قَوْلِي  
 ٨٣٠٣- "دُرَيْهَمَاتٌ" أَوْ لِقُرْبِ الْمَنْزَلَةِ أَوْ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ مَثَلُهُ  
 ٨٣٠٤- "أَخِي زَيْدٌ جَاءَنِي بِالبِشْرِ" دُوَيْنَ ذَارِي أَوْ قُبَيْلِ العَضْرِ"  
 ٨٣٠٥- وَزَادَ أَهْلَ الكُوفَةِ<sup>(٢)</sup> التَّعْظِيمَا نَحْوُ "جَبِيلِ شَامِخِ"<sup>(٣)</sup> مَنْظُومًا  
 ٨٣٠٦- وَأَوْلَتْ ذَلِكَ أَهْلَ البَصْرَةِ<sup>(٤)</sup> وَعُنْدَنَا الأَوَّلُ حَازَ التَّضْرَةَ  
 ٨٣٠٧- وَلَا تُصَغِّرُ قَطُّ مَا تَوَعَّلَا فِي شَبِّهِ الحَرْفِ وَغَيْرِ اسْمٍ وَلَا  
 ٨٣٠٨- مُوَافِقَ التَّصْغِيرِ صِيغَةً كَذَا مُبَايِنًا لَهُ كَـ "مَنْ" وَ"أَيْنَ"، "ذَا"

/١٥٧ب/

- ٨٣٠٩- إِلاَّ "الَّذِي" يَأْتِي وَكُلَّ حَرْفٍ وَالفِعْلَ كَـ "أَحْسِنَ" وَ"اسْتَقِمَ" وَ"يَشْفِي"  
 ٨٣١٠- إِلاَّ الَّذِي اسْتُنِّيَ كَـ "مَا أَحْسِنَا" وَ"مَا أُمْلِيحُ" وَكُلُّ ذِي بِنَاءٍ

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٤١٥ و ٣/ ٢١٩.

(٢) انظر: الأضداد ٢٩٢ والزاهر ٢/ ٣٠١ وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ٤/ ١٦٤.

(٣) إشارة إلى قول أويس بن حجر من الطويل:

فويق جبيل شاهق الرأس لم تكن لتبلغه حتى تكل وتعملا

الشاهد فيه "جبيل" حيث أفاد التصغير معنى التعظيم. انظر: شرح المفصل ٣/ ٣٩٥ وشرح

شواهد المغني ١/ ٤٠٠ ولسان العرب ١٢/ ٤٩٢ وسمط اللالي ١/ ٤٩٢ وأمالي ابن الشجري ١/

٣٦ والمسائل البصريات ١/ ٣٥٠.

(٤) انظر: شرح كتاب سيبويه للسيرافي ٤/ ١٦٥ وشرح المفصل ٣/ ٣٩٦.

- ٨٣١١- قَدْ وَافَقَ التَّضْغِيرَ كَ "الْكَمَيْتِ" أَيْضًا وَكَ "السُّهَيْلِ" وَ"الْكَعْبِتِ" "الْكَعْبِتِ"
- ٨٣١٢- لِأَنَّ مَا ضُعِّرَ لَا يُصْعَرُ كَمَا الَّذِي كُبِّرَ لَا يُكَبَّرُ
- ٨٣١٣- وَمَا أَتَى مُنَافِي التَّضْغِيرِ كَ "الصَّحْمِ" وَ"الْجَلِيلِ" وَ"الْكَبِيرِ"
- ٨٣١٤- وَكُلُّ مَا تَعْظِيمُهُ شَرْعِيٌّ كَمَا بِهِ قَدْ سُيِّى الْعَلِيُّ
- ٨٣١٥- أَوْ مَلَكٌ أَوْ ذِكْرٌ أَوْ نَبِيٌّ أَوْ مُرْسَلٌ سُيِّى أَوْ وَلِيٌّ
- ٨٣١٦- وَفِي اسْمِ أَشْهُرٍ وَأَيَّامٍ وَقَعَ خُلْفٌ وَفِي الْأَصْحِ أَنَّهُ امْتَنَعَ
- ٨٣١٧- كَذَا جُمُوعٌ كَسَّرَتْ وَوَسُمُ تَضْغِيرِ الَّذِي حَوَاهُ التَّنْظُمُ
- ٨٣١٨- بِقَوْلِهِ "فَعَيْلًا" أَي بِقَاءِ ضُمَّتٌ فَعَيْنٌ فُحِّتٌ فَيَاءِ
- ٨٣١٩- سَكِنَتْ اجْعَلِ التَّلَاثِيَّ إِذَا صَعَّرْتَهُ نَحْوُ "قُدِّي" فِي "قُدِّي"
- ٨٣٢٠- ضُعِّرَ وَهُوَ مَا بَعَيْنٌ يَسْقُطُ مِنْ الْأَدَى وَفِي شَرَابٍ يَهْبِطُ
- ٨٣٢١- "فَلَيْسَ فُلَيْسِ"، "عَتَبِ عَتَيْبِ" "جَلِ جُلَيْبِ"، "قَتَبِ قُتَيْبِ"
- ٨٣٢٢- "فُعَيْعِلٌ" بَعَيْنٌ أُخْرَى زَائِدَةٌ مَكْسُورَةٌ قُبَيْلٌ لَامٌ وَارِدَةٌ
- ٨٣٢٣- مَعَ "فُعَيْعِلِ" بَيَاءٌ أُخْرَى سَاكِنَةٌ قُبَيْلٌ لَامٌ أُخْرَى
- ٨٣٢٤- اجْعَلِ لِمَا فَاقَ التَّلَاثِيَّ فَمَا لَمْ يَكْ لَيْتًا إِثْرَهُ اللَّذْ خَتَمَا
- ٨٣٢٥- فَاجْعَلِ بِتَضْغِيرِ لَهُ مَا قَدِمَا هُنَا كَجَعَلِ "دَرْهَمٍ": "دُرَيْهَمًا"
- ٨٣٢٦- وَ"جَعْفَرٍ": "جَعْفِيرًا" أَوْ مَا وَرَدَ بِذَلِكَ فَالتَّانِي لَهُ قَدْ اطَّرَدَ
- ٨٣٢٧- فَإِنْ يَكُنْ يَاءٌ فَصَحِّحْهَا كَفِي نَحْوِ "قُنَيْدِيلِ" وَلَمْ يَنْحَذِفِ
- ٨٣٢٨- أَوْ أَلْفًا أَوْ حَرْفَ وَاوٍ قُبَيْبًا يَاءَيْنِ لِلْكَسْرِ الَّذِي قَدْ صَحَّبَا
- ٨٣٢٩- مِثْلَهُ "العُضْفُورُ" وَ"العُضْفِيرُ" وَهَكَذَا "الِدَيْتَارُ" وَ"الِدُدَيْبِيرُ"
- ٨٣٣٠- وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْعِ هُوَا وَزْنَ "فَعَالِيلِ"، "فَعَالِيلِ" حَوَى
- ٨٣٣١- وَصَلَ مِنْ حَذْفِ لِحَرْفِ أَضْلًا أَوْ زَيْدًا مِثْلَ مَا مَضَى بِهِ إِلَى
- ٨٣٣٢- أَمْثَلَةَ التَّضْغِيرِ مِنْ "فُعَيْعِلِ" وَمِنْ "فُعَيْعِلِ" إِلَيْهِمَا صِلِ



٨٣٣٣- تَقُولُ فِي "سَفْرَجِلٍ"، "حَدَزَقٍ" "فَدَوَكَيْسٍ"، "جَحْمَرِيٍّ"، "فَرَزْدَقٍ"  
 ٨٣٣٤- "قَبَشْرَى" و"خَنْدَرِيٍّ"، "قَرَطَبُوشٍ" "مُسْتَدَعٍ" أَوْ "مُقْعِنَسِيٍّ" و"عِنَطْمُوشٍ"  
 ٨٣٣٥- و"خَيْرَبُونٍ" وَكَذَا "سَرَنْدَى" "أَلَنْدَدٍ"، "يَلَنْدَدٍ"، "عَلَنْدَى":

/١٥٨/

٨٣٣٦- "سَفَيْرِيحٍ"، "خُدَيْرِيٍّ"، "خُدَيْرِقٍ" "فُدَيْكَيْسٍ"، "فُرَيْرِدٍ"، "فُرَيْرِقٍ"  
 ٨٣٣٧- "جَحِيمِزٍ"، "قُبَيْعَتٍ"، "خُدَيْرِيٍّ" "قُرَيْطَبٍ"، "مُقْعِنَسٍ" أَوْ "قُعْنَسِيٍّ"  
 ٨٣٣٨- "مُدَيْعٍ" أَوْ "أَلَيْدٍ"، "يَلَيْدٍ" وَإِنْ تَشَاءُ "أَلَيْدِدٍ"، "يَلَيْدِدٍ"  
 ٨٣٣٩- كَذَا "حُرَيْبِيٍّ"، "عَطِيمِيٍّ" كَذَا "سُرَيْبِيٍّ"، "سُرَيْدٍ" وَمِثْلُ ذَا  
 ٨٣٤٠- "عُلَيْدٍ"، "عُلَيْبِيٍّ" وَشَبَّهَهَا وَاسْتَثْنَى يَاءَ نِسْبَةِ هُنَا وَهَذَا  
 ٨٣٤١- تَأْيِيثٍ أَوْ أَلْفِهِ كَالْأَلْفِ وَالتُّونِ بَعْدَ أَرْبَعٍ مِنْ أَحْرَفٍ  
 ٨٣٤٢- فَصَاعِدًا فَلَيْسَ فِي التَّضْغِيرِ يُحْدَفُنْ لَوْ حُدِفُنْ فِي التَّكْسِيرِ  
 ٨٣٤٣- وَسَوْفَ يَأْتِي ذِكْرُهَا مُبَيَّنًّا وَجَائِزٌ تَعْوِيضُ يَاءَ سَاكِنَةٍ  
 ٨٣٤٤- إِنْ لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً قَبْلَ الطَّرْفِ إِنْ كَانَ بَعْضُ الْأَسْمِ فِيهِمَا انْحَدَفَ  
 ٨٣٤٥- يَعْنِي عَنِ الْمَحْدُوفِ فِي التَّكْسِيرِ عُوْضٌ وَالْمَحْدُوفِ فِي التَّضْغِيرِ  
 ٨٣٤٦- تَقُولُ فِي "سَفْرَجِلٍ": "سَفَيْرِيحٍ" مُصَغَّرًا وَجَاءَ مَعَهُ "سَفَارِيحٍ"  
 ٨٣٤٧- وَنَحْوِهِ فَيَسُّ عَلَيْهِ مَا مَضَى وَحَدَفَ يَاءً لِاخْتِصَارٍ يُزْتَضَى  
 ٨٣٤٨- وَالْيَاءُ إِنْ تَكُنْ قَبْلَ الْآخِرِ فِي حَالَةِ التَّكْسِيرِ وَالتَّضْغِيرِ  
 ٨٣٤٩- عَنْ أَلْفٍ مَقْلُوبَةٍ فَذَا الْمَحَلَّ بِهَا عَنِ التَّعْوِيضِ بِالْيَاءِ اشْتَعَلَ  
 ٨٣٥٠- فَقُلْ "حُرَيْبِيٍّ"، "حَرَايِمِيٍّ" إِذَا صَغَّرَ "إِحْرَنْجَامٍ" أَوْ كُسِّرَ ذَا  
 ٨٣٥١- وَخَانِدٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلُّ مَا خَالَفَ فِي الْبَيِّنِ حُكْمًا رُسْمًا  
 ٨٣٥٢- أَيْ حُدًّا أَوْ أَوْضَحَ فِي التَّضْغِيرِ هُنَا وَفِي مَا مَرَّ فِي التَّكْسِيرِ  
 ٨٣٥٣- فَذَاكَ مَحْفُوظٌ وَلَنْ يُقَاسَا عَلَيْهِ حَيْثُ خَالَفَ الْقِيَاسَا

- ٨٣٥٤- مِثْلُ "أُنَيْسِيَانُ" جَا مُصْعَرًا "إِنْسَانٍ" أَوْ "رُوَيْجِلٌ" قَدْ صَعَّرَا  
 ٨٣٥٥- لـ "رَجُلٍ"، "عَشِيَّةٌ": "عُشَيْبِيَّةٌ" وَ"صَبِيَّةٌ" وَ"لَيْلَةٌ": "أَصْنَبِيَّةٌ"  
 ٨٣٥٦- "لَيْلَةٌ" وَ"عِلْمَةٌ": "أَعْنِلِمَةٌ" وَلـ "الْبَيْبِيْنَ" فَ"الْأُبَيْبِيْنَ" سَمَهُ  
 ٨٣٥٧- وَبـ "العُشَيَّانِ": "العُشْيُ" صَعَّرَا "مُعْتَرِبَانُ": "مُعْتَرِبٌ" مُصْعَرًا  
 ٨٣٥٨- وَمِثْلُهُ "أَزَاهِطٌ"، "أَكَارُعٌ" لـ "الرُّهْطُ" ثُمَّ لـ "الْكُرَاعُ" جَامِعٌ  
 ٨٣٥٩- وَ"الباطلُ"، "الحَدِيثُ" ذَانِ جَمِيعًا عَلَى "أَبَاطِيلُ"، "أَحَادِيثُ" مَعَا  
 ٨٣٦٠- "مَكَانٌ": "الْأَمَكُنُ" جَمَعُهُ وَفِي نَحْوِ "عَرُوضٍ" بـ "الأَعَارِيضُ" يَفِي  
 ٨٣٦١- فَإِنَّ ذَا بَعِيرٍ لَفْظِ الْمُفْرَدِ جَاءَ لِأَجْلِ ذَاكَ لَمْ يَطَّرِدِ  
 ٨٣٦٢- وَمَرَّ إِثْرَ كُلِّ وَزْنٍ كَثُرَا بَيَانُهُ عَلَى السَّمَاعِ اقْتَصَرَا

/١٥٨ب/

- ٨٣٦٣- وَكَسْرُ حَرْفٍ وَقَعَ بُعَيْدَ يَا تَضْعِيرِ فَاتَّقِ الثَّلَاثِي اسْتِثْنِيَا  
 ٨٣٦٤- مَسَائِلٌ مِنْهُ فَفَتْحُهُ لَزِمَ فِيهَا وَقَدْ بَيَّنَّهَا فِي مَا نَظَّم  
 ٨٣٦٥- بِقَوْلِهِ لِنَلُو أَيَّ حَرْفٍ أَتَى بُعَيْدَ يَا التَّضْعِيرِ حَيْثُ ثَبَّتَا  
 ٨٣٦٦- مِنْ قَبْلِ تَا عِلْمٍ تَأْنِيثِ أَلْفٍ بِقَضْرِ أَوْ مَدَّتِهِ قَبْلَ الأَلْفِ  
 ٨٣٦٧- كَتَمْرَةٌ، "حُبْلَى" وَ"صَحْرَاءُ" فَلَمْ يُكْسَرْ بِهَا الحَرْفُ إِذِ الفَتْحُ انْحَتَمَ  
 ٨٣٦٨- فَقُلْ هُنَا "تُمَيْرَةٌ"، "حَمَيْرَا" كَذَا "حُبَيْلَى" إِنْ تَرُمُ تَضْعِيرَا  
 ٨٣٦٩- كَذَاكَ مَا مَدَّةُ "أَفْعَالٍ" سَبَقُ جَمْعًا أَوْ اسْمًا فَهَوَ لِلْفَتْحِ اسْتِحْقَاقُ  
 ٨٣٧٠- تَقُولُ "أَجْمَالٌ": "أُجَيْمَالٌ" إِذَا صَعَّرْتَ "أَفْرَاسٌ": "أُفَيْرَاسٌ" كَذَا  
 ٨٣٧١- أَوْ الَّذِي سَبَقَ مَدَّ "سَكْرَانٌ" وَمَا بِهِ التَّحَقُّقُ نَحْوُ "عُثْمَانُ"  
 ٨٣٧٢- مِنْ كُلِّ "فَعْلَانٌ" إِذَا لَمْ يُجْمَعِ عَلَى "فَعَالِيْنَ" لِكَسْرِهِ امْتِنَعُ  
 ٨٣٧٣- فَقُلْ "سَكْرَانُ" كَذَا "عُثْمَانُ" وَنَحْوُهُ وَحَيْثُ كَانَ "فَعْلَانُ"  
 ٨٣٧٤- عَلَى "فَعَالِيْنَ" يُرَى مَجْمُوعًا فَالفَتْحُ فِيهِ قَدْ أَتَى مَمْنُوعًا

- ٨٣٧٥- فَإِنِذَا الْأَلْفُ مِنْهُ يَنْقَلِبُ يَاءً بِتَضْعِيرٍ فَكَسْرُهُ يَجِبُ  
 ٨٣٧٦- فَقُلْ "سُرَيْحِينَ" لِـ"سِرْحَانَ" كَمَا تَقُولُ فِي الْجَمْعِ "سِرَاحِينَ الْجَمَى"  
 ٨٣٧٧- وَقُلْ "سَلَاطِينَ" لِـ"سُلْطَانَ" جَمْعٌ وَقُلْ "سُلَيْطِينَ" لِتَضْعِيرٍ وَقَعِ  
 ٨٣٧٨- وَاسْتَنْ مِنْ حَذْفٍ بِهِ تُوَضَّلًا لِوَزْنِي التَّضْعِيرِ حَيْثُ مَاثَلًا  
 ٨٣٧٩- لِمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْعِ وَصَلْ مَسَائِلًا بِهَا الْجَتَامُ قَدْ جُعِلَ  
 ٨٣٨٠- كَأَنَّهُ مُنْفَصِلٌ قَدْ اسْتَقَلَّ بِبَيْتِهَا بِقَوْلِهِ فِي مَا نَقَلَ  
 ٨٣٨١- وَالْفُ التَّائِيثُ حَيْثُ مُدًا وَتَأَوُّهُ مُنْفَصِلِينَ عُدًّا  
 ٨٣٨٢- كِلَاهُمَا أَبْقِيَ فِي التَّضْعِيرِ وَإِنْ يَكُنْ حُذِفَ فِي التَّكْسِيرِ  
 ٨٣٨٣- تَقُولُ فِي "حَنْظَلَةٍ"، "سَفْرَجَلَةٍ": "بَلْكَ السُّنَيْرِجَةُ كَالْحَيْطِلَةِ"  
 ٨٣٨٤- أَيْضًا وَفِي "حَمْرَاءَ"، "فُرْقَاءَ": "طَنَّ الحَمِيرَاءَ فُرْقَاءَ"  
 ٨٣٨٥- فَمَا بِـ"مُدًا" أَلْفُ أَطْلَاقٍ هِيَ وَمَا بِـ"عُدًّا" أَلْفُ لِلتَّائِيثِ  
 ٨٣٨٦- وَالْفُ التَّائِيثُ حَيْثُ تُقْصَرُ تَبْقَى بِتَضْعِيرٍ وَمَا يَكْسُرُ  
 ٨٣٨٧- فِي نَحْوِ "حَبْلِي" حَيْثُ كَانَتْ رَابِعَهُ فَإِنْ تَكُنْ لِمَا تَزِيدُ تَابِعَهُ  
 ٨٣٨٨- فَفِيهِمَا تُحْدَفُ كـ"الشَّقَاقِرِ" جَمْعًا لِـ"شَقَازِي" مَعَ "الشُّقُقِيرِ"  
 ٨٣٨٩- فَاسْتَوِيََا فِي الْحُكْمِ عِنْدَ الْعَرَبِ كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ

/١٥٩/

- ٨٣٩٠- مِنْ يَأْتِيهِ كـ"العَبْقَرِيَّ" ضَعْرًا "عُبَيْقَرِيًّا" بِانْفِصَالٍ قُدْرًا  
 ٨٣٩١- وَعَجَزُ الْمُضَافِ أَيْضًا عُدًّا مُنْفَصِلًا فَفِي "رَأَيْتُ عَبْدًا  
 ٨٣٩٢- شَمْسٍ" تَقُلْ "عُبَيْدُ شَمْسٍ" قَالَا ابْنُ هِشَامٍ<sup>(١)</sup> هَهُنَا اسْتِشْكَالًا  
 ٨٣٩٣- لِكِنَّهُ بِغَيْرِ حَذْفٍ كُسِرَا مُمَائِلُ التَّكْسِيرِ مَا قَدْ ضَعْرَا

(١) انظر: أوضح المسالك ٤/٣٢٨.

- ٨٣٩٤- إِذِ الَّذِي أَضِيفَ غَيْرُ مَا يُضَافُ لَهُ فَذَانِ كَلِمَتَانِ لَا خِلَافَ
- ٨٣٩٥- وَعَجْزُ الْمَرْكَبِ الْمَرْجِي لَا يُحْدَفُ إِذْ قَدَّرْتَهُ مِنْهُ صِلَا
- ٨٣٩٦- كَ "بُعَلْبَكُ" وَكَذَا "قَالِي قَلَا" فَقُلْ "بُعَيْبَكَ" أَوْ "قُلِّي قَلَا"
- ٨٣٩٧- وَهَكَذَا زِيَادَتَا "فَعَلَانَا" التُّونُ بَعْدَ أَلْفٍ إِنْ كَانَا
- ٨٣٩٨- مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِ فِصَاعِدًا وَذَا كَ "رَعْفَرَانُ"، "جُلْجَلَانُ" وَكَذَا
- ٨٣٩٩- "عَبْوَرَانُ" قُلْ "رُعَيْفَرَانُ" "جَلْجَلَانُ" وَ"عُبَيْبَرَانُ"
- ٨٤٠٠- وَالتُّونُ فِي الْبَابَيْنِ إِنْ تَكُونَا أَضْلِيَّةً تَبْقَى فَأَبْقِ التُّونَا
- ٨٤٠١- مِنْ نَحْوِ "أَسْطُوَانَةٍ": "أَسِيطْنَه" كَذَا "أَسَاطِينُ" بِتُونٍ يَبِينَه
- ٨٤٠٢- وَقَدِّرْ انْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلَى تَثْبِيَةِ لِعَلَمٍ قَدْ نَقَلَا
- ٨٤٠٣- أَوْ جَمْعِ تَضْحِيحٍ بِجِيمٍ قَدْ جَلَا أَوْضَحَ أَوْ دَلَّ مِنَ الْوَشْمِ قَلَا
- ٨٤٠٤- تُحْدَفُ كَ "الْبَنِينِ" وَ"مُسْلِمَاتِ" وَ"مُسْلِمُونَ" عَلَمًا إِنْ يَأْتِي
- ٨٤٠٥- فَهَذِهِ تَثْبُتُ فِي التَّضْغِيرِ جَمِيعَهَا لِذَلِكَ التَّقْدِيرِ
- ٨٤٠٦- وَحُدِفَتْ فِي الْجَمْعِ حَيْثُ كُسِرَا فِي مُمَكِّنٍ وَغَيْرِهِ قَدْ قُدِّرَا
- ٨٤٠٧- وَالْفُ التَّائِيَةِ ذُو الْقَضْرِ مَتَى زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ وَمَا أَتَى
- ٨٤٠٨- مِنْ قَبْلِهِ مَدٌّ مَعَ الْخَمْسِ قَدْ لَنْ يَبْتِنَا كَمَا مَضَى بَلْ نُبَدَا
- ٨٤٠٩- فَإِنَّهُ يُخْرَجُ بِالْبَقَاءِ عَنْ مَا لِي "فُعَيْعِيلٍ"، "فُعَيْعِيلٍ" وَزَنْ
- ٨٤١٠- فَتَحُو "لُعَيْزِي" وَنَحُو "فَرَقْرِي" وَ"بِرْدَرَايَا" وَكَذَا "قَبْعَثَرِي"
- ٨٤١١- "لُعَيْغَرِي"، "قُبَيْعَتِي"، "فَرَيْقَرِي" "بِرَيْدِيَا" تَقُولُ إِنْ تُصَغَّرَا
- ٨٤١٢- وَعِنْدَ تَضْغِيرِ الَّذِي فِيهِ الْأَلْفُ خَامِسَةً مِنْ قَبْلِهَا مَدُّ أَلْفٍ
- ٨٤١٣- نَحُو "خَبَارِي" إِنْ تُصَغَّرُ خَيْرَ بَيْنَ "الْحُبَيْرِي" فَادِرٍ وَ"الْحُبَيْرِي"
- ٨٤١٤- فَالْأَوَّلُ الْمَدُّ بِهِ قَدْ حُدِفَا وَالثَّانِي اخْتِذْفَنَّ مِنْهُ الْأَلْفَا
- ٨٤١٥- وَازْدُدْ لِأَضْلَلِ ثَانِيًا إِنْ كَانَا لَيْنَا وَقَدْ قَلِبَ عَمَّا لَانَا

٨٤١٦- فـ "قِيمَةٌ" بِالْيَاءِ صَيَّرَهَا إِذَا صَغُرَتْهَا "قَوَيْمَةٌ" بِالْوَاوِ ذَا

/١٥٩ب/

- ٨٤١٧- رُدُّ إِلَى الْأَصْلِ تُصَبُّ كـ "دِيمَه" "بَابُ": "بُوَيْبٌ" وَكَذَا "دَوَيْمَه"  
 ٨٤١٨- "نَابُ": "نَيْبٌ"، "مُوسِرٌ": "مَيْسِرٌ" رَدًّا إِلَى يَاءٍ بِأَصْلِ يُذَكَّرُ  
 ٨٤١٩- "ذَيْبٌ" يِيَاءٌ فَأَهْمَزِ "الدُّوَيْبَا" مُصَغَّرًا لِأَضْلِهِ مَقْلُوبًا  
 ٨٤٢٠- وَنَحْوُ "قَيْرِطًا" يُرَدُّ لِأَضْلِهِ "القِرَاطُ" مَعَ رَاءٍ يُشَدُّ  
 ٨٤٢١- وَشَدُّ فِي "عَيْدٍ": "عَيْبٌ" ضَعْرًا بَعِيرٍ رَدِّ إِذْ مِنْ "العَوْدِ" يُرَى  
 ٨٤٢٢- وَلَمْ يَقُلْ "عَوِيدًا" إِذْ ذَاكَ الْقِيَاسُ إِذْ هُوَ مَعَ تَضْغِيرِ "عَوِيدٍ" ذُو النَّيَاسِ  
 ٨٤٢٣- وَآخِرُجْ بِقَيْدِ اللَّيْنِ كـ "المُتَعَدِّ" عَلَى "المُتَبَعِدِ" ابْنِ لَا "المُؤَبَعِدِ"  
 ٨٤٢٤- وَآخِرُجْ بِقَلْبٍ عَنْهُ مَعَ مَا قَدْ عَلِمَ مِنْ بَعْدِ نَحْوِ "آدَمِ" وَقَدْ حُتِمَ  
 ٨٤٢٥- أَيُّ وَاجِبٌ فِي الْجَمْعِ حَيْثُ كَسَّرَا وَأَوَّلٌ مِنْهُ أَتَى مُعْيَرًا  
 ٨٤٢٦- بِالْفَتْحِ مِنْ ذَا مَا لِتَضْغِيرِ عَلِمَ مِنْ رَدِّهِ لِأَضْلِهِ كَمَا رُسِمَ  
 ٨٤٢٧- يُقَالُ فِي تَكْسِيرِ "مُوسِرٍ" وَ"بَابُ" وَنَحْوِ "ذَيْبٍ" ثُمَّ "قَيْرِطًا" وَ"نَابُ"  
 ٨٤٢٨- "عُنْدِي مَيَاسِيرٌ" وَ"ذِي أَبْوَابٍ" وَ"هَمُّ ذِنَابٍ" وَ"لَهَا أَنْيَابُ"  
 ٨٤٢٩- كَذَا "قِرَارِيطٌ" فَ"أَعْيَادٌ" يَقُلُّ قِيَاسُ كُلِّ مَا يَتَضْغِيرُ يُقَلُّ  
 ٨٤٣٠- وَلَيْسَ فِي الَّذِي بِهِ الْأَوَّلُ مَا عُنِيَ رَدُّ فَتَقُولُ "دَيْمًا"  
 ٨٤٣١- فِي "دَيْمَةٍ" وَ"قَيْمًا" فِي "قَيْمَه" كَمَا تَقُولُ "شَيْمًا" فِي "شَيْمَه"  
 ٨٤٣٢- وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ بِالْقَلْبِ وَأَوَّ نَحْوُ "ذَا كُوَيْهَلُ"  
 ٨٤٣٣- فِي "كَاهِلٍ"، "دَوَيْتٌ" فِي "دَانِقٍ" وَنَحْوُ "هَائِيْلُ": "هُوَيْبِيْلًا" بَقِي  
 ٨٤٣٤- كَذَا "خُوَيْبِيْمٌ" لـ "خَاتَامٍ" وَفِي مِثَالِ "جَامُوسٍ": "جُوَيْبِيْسٌ" يَفِي  
 ٨٤٣٥- وَ"قَاصِعَاءٌ" مَعَ "قُوَيْصَعَاءٌ" كَذَاكَ بِالْقَلْبِ لِوَاوِ جَائِي  
 ٨٤٣٦- مَا الْأَصْلُ فِي الْأَلِفِ فِيهِ يُجْهَلُ فَلِ "العَوَيْجِ": "العَاجِ" فِيهِ يُنْقَلُ

- ٨٤٣٧- وَكَمَّلِ الْمُنْقُوصَ فِي التَّقْدِيرِ وَاللَّفْظَ أَي بِالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ  
 ٨٤٣٨- لِشِبْهِ أَضْلٍ وَلَاضِلِّ حُذِفَا سَيِّانٍ فِيهِ عَيْنٌ أَوْ لَامٌ وَقَا  
 ٨٤٣٩- وَذَلِكَ مَا لَمْ يَحْوِ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِثًا أَي إِنْ كَانَ فِي الْبِنَاءِ  
 ٨٤٤٠- حَرْفَانِ بَعْدَهُ إِذَا مَا جَرَّدَا مِنْ تَاءٍ تَأْنِيثٍ وَمَعَهَا وَجِدَا  
 ٨٤٤١- كَ "كُلِّ" وَ"خُذْ" وَ"عِدْ" أَغْلَامٌ وَ"مُدْ"، "سَهْ" وَ"ثُبَّ" أَسَامِي  
 ٨٤٤٢- وَ"سَنَّةٌ"، "حِرٌّ"، "يَدٌ" تَقُولُ: "وَعَيْدٌ" أَوْ "أَخِيذٌ" أَوْ "أَكْبَلُ"  
 ٨٤٤٣- "مَيْدٌ" أَوْ "بَيْيَّةٌ"، "سُنَيْيَّةٌ" "يَدِيَّةٌ"، "حُرَيْحٌ" أَوْ "شَيْيَّةٌ"

/١٦٠/

- ٨٤٤٤- ثَلَاثَةٌ أَوْلَاهَا بَرْدٌ فَآ وَمِثْلُهَا بِرَدِّ عَيْنٍ حُذِفَا  
 ٨٤٤٥- ثُمَّ بَرْدٌ لَامٌ مَا يَعْقِبُهَا وَعَبَّرَ النَّظْمُ بِ"تَاءٍ" دُونَ "هَاءٍ"  
 ٨٤٤٦- فَعَمَّ نَحْوُ "الْأَخْبِ" قُلَّ "أَخِيه" بِرَدِّ مَحْدُوفٍ وَقُلَّ "بَيْيَه"  
 ٨٤٤٧- وَإِنْ سُمِّيَ بِمَا تُنَائِيَا وَضِعَ فَإِنْ يَكُنْ صَحِيحٌ ثَانٍ قَدْ سُمِعَ  
 ٨٤٤٨- كَ "هَلُّ" وَ"عَنْ" فَإِنْ تُصَغَّرُ حُتِمَ بِنَاءٍ أَوْ ضَعِفَ فَهَوَ قَدْ حُتِمَ  
 ٨٤٤٩- فَذَلِكَ كَ "الْهَلِي" وَ"الْهَلِيلِ" وَالْأَكْمَلُ الثَّانِي لَدَى التَّسْهِيلِ<sup>(١)</sup>  
 ٨٤٥٠- وَإِنْ يَكُنْ ثَانِيَهُ مُعْتَلًا كَ "مَا" وَ"لَوْ" وَ"كَيْ" إِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمَا  
 ٨٤٥١- ضَعِفَ فَصَغُرَ فَلِ"مَا": "مَاءٌ" بِمَدِّ وَ"اللَّوُ" وَ"الْكَيْ" لِ"لَوْ" وَ"كَيْ" بِشَدِّ  
 ٨٤٥٢- وَآوٍ وَيَا كَحُكْمِ "دَوِّ"، "حَيِّ" فَ"الْمَا" كَمَاءِ الشَّرْبِ بِ"الْمُؤَيِّ"  
 ٨٤٥٣- صَغُرَ وَ"لَوْ" مِثْلُ "دَوِّ" بِ"اللُّوِي" صَغُرَ وَ"كَيْ" مِثْلُ "حَيِّ" بِ"الْكَيْي"  
 ٨٤٥٤- فَإِنْ يَكُ الْمُنْقُوصُ ذَا ثَلَاثٍ فَصَاعِدًا بِغَيْرِ تَاءٍ إِنَّمَا  
 ٨٤٥٥- فَلَا تُكْمَلُهُ بِرَدِّ شَيْءٍ بَلْ أَبْقَاهُ كَ "الشَّيْءِ" وَ"الشَّيْءِ"

- ٨٤٥٦- "سَاكِي السِّلَاحِ" قُلَّ "سُوَيْكٍ" فِيهِ وَتَحْوُهُ كَـ "الْجَاهِ" وَ"الْجُوَيْهِ"  
 ٨٤٥٧- وَمَنْ بَتَرَخِيمٍ بِحَذْفٍ مَا صَلَحَ بَقَاؤُهُ يُصَغِّرُ اسْمًا فِيهِ صَحَّ  
 ٨٤٥٨- وَزُنَّ بِلَا حَذْفٍ مَعَ الْحَذْفِ اكْتَفَى بِالْأَصْلِ كَـ "الْعَطِيفِ" يَغْنِي "الْمِعْطَفَا"  
 ٨٤٥٩- مُصَغَّرًا لَهُ وَكَـ "الْحُمَيْدِ" تَضْغِيرُ "أَحْمَدٍ" مَعَ "الْمَحْمُودِ"  
 ٨٤٦٠- وَ"حَامِدٍ"، "حَمْدَانَ" وَ"الْحَمَادِ" مَعَ "حَمْدُونَ" مَعَ قَرَائِنٍ مَعَهُ تَقَعُ  
 ٨٤٦١- وَلَا التَّفَاتِ فِيهِ لِلِإِبْسَاسِ كَذَا "قُرَيْطِيسٍ" مَعَ "الْقِرْطَاسِ"  
 ٨٤٦٢- وَمِثْلُهُ "حُبَيْلَةٌ": "حُبَلَى" كَمَا يَأْتِي بِرَدِّ تَاءٍ أَصْلٍ عُدِمَا  
 ٨٤٦٣- فَأَخْرَجَ بِذَلِكَ "جَعْفَرًا"، "سَفَرَجَلًا" فَإِنَّ كُلًّا مِنْ زِيَادَاتِ خَلَا  
 ٨٤٦٤- وَأَخْرَجَ بِهِ "مَدْحَرَجًا"، "مُحْرَجَمًا" فَالزُّيْدُ بِالْوُزْنِ يَحُلُّ فِيهِمَا  
 ٨٤٦٥- فَرَعٌ: بِدَا التَّضْغِيرِ قَدْ يَنْحَذِفُ أَصْلُ شَيْءٍ زَائِدٍ وَيُعْرَفُ  
 ٨٤٦٦- تَضْغِيرُ "إِسْمَاعِيلِ"، "إِبْرَاهِيمَا" مِنْ ذَلِكَ فَأَخَذَفَ لَامَهُ وَالْمِيمَا  
 ٨٤٦٧- إِذْ كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا شَبِيهَا مَا زَادَ قُلَّ "سُمَيْعًا" أَوْ "بُرَيْهًا"  
 ٨٤٦٨- وَهَمْزُ هَذَيْنِ يُقَالُ زَائِدَهُ وَقِيلَ بَلْ أَضْلَيْتُهُ وَالْفَائِدَهُ  
 ٨٤٦٩- تَطَهَّرُ فِي تَضْغِيرِ هَذَيْنِ بِلَا تَرُخِيمِ الثَّانِي تَبْقَى الْأَوَّلَا  
 ٨٤٧٠- مَعَ حَذْفِ حَامِسٍ كَمَا يَطْرُدُ فِي مِثْلِهِ وَاخْتَارَ ذَا الْمُبْرَدِ<sup>(١)</sup>

/١٦٦٠ب/

- ٨٤٧١- فَقُلَّ "أُبَيْرُهُ"، "أُسْمِيعٌ" عَلَيْهِ وَأَوَّلُ عَلَيْهِ نَصٌّ سِيِّيُونِيَّةٌ<sup>(٢)</sup>

(١) انظر: الكتاب ٣/٤٧٦ وعلل النحو ٥٦٠ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١٤٣٧ وجمع الهوامع ٣/٣٩٢.  
 (٢) انظر: لسان العرب ١٢/٤٨ والأصول ٣/٦١ والتصريح ٢/٥٧٩ وارتشاف الضرب ١/٤٠٠ وتمهيد القواعد ١٠/٤٨٧٤.  
 (٣) انظر: الكتاب ٣/٤٧٦.

- ٨٤٧٢- بِحَذْفِ هَمْزِ دَيْنٍ مَعَ إِنْقَاءِ لِلامٍ أَوْ لِلْمِيمِ فِي انْتِهَاءِ
- ٨٤٧٣- فَقُلْ "بَرْهَيْمٌ"، "سَمَيْعٌ" وَذَا هُوَ الَّذِي مِنَ الْفَصِيحِ أَحَدًا
- ٨٤٧٤- وَفِي "بَرْهَيْمٍ" وَ"سَمَيْعٍ" حُذْفًا أَضْلَانٍ مَعَ هَذَيْنِ لَنْ يُحَقِّمَا
- ٨٤٧٥- وَلَيْسَ فِي دَيْنٍ قِيَاسٌ يُبْتِغُ فَحُكْمُهُ مَا شَدَّ إِطْرَادُهُ امْتِنَعُ
- ٨٤٧٦- وَاحْتِمٌ بِنَا التَّائِيثِ مَا صَعُرَتْ مِنْ مُؤَنَّثٍ يَعْنِي لِتَأْيِيثِ ضَمِنَ
- ٨٤٧٧- عَارٍ مِنَ التَّاءِ ثَلَاثِي كَ "سِنٍ" "دَارٍ" وَ"نَارٍ" ثُمَّ "عَيْنٍ" وَ"أَدْنٍ"
- ٨٤٧٨- مِنْ كُلِّ مَا تَأْيِيثُهُ فِي الْحَالِ مَعَ أَضَلٍ فِيهِ التَّضْغِيرِ فِيهِ التَّانَقُّعُ
- ٨٤٧٩- "سَمِيئَةٌ" يُقَالُ مَعَ "ذَوِيْرُهُ" "عَيْيَنَةٌ"، "أَذْيَنَةٌ"، "تُوَيْرُهُ"
- ٨٤٨٠- وَمِثْلُهُ "الْيَدُ" مِنَ الثَّلَاثِي فِي الْأَصْلِ لَا فِي الْحَالِ لِلإِنَاثِ
- ٨٤٨١- فَقُلْ "يَدِيَّةٌ" وَكَ "الْحَمْرَاءِ" "حُبْلَى" مَعَ التَّرْخِيمِ وَالسَّمَاءِ
- ٨٤٨٢- مِنْ كُلِّ مَا قَدْ عَرَضَ التَّثْلِيثُ بِهِ فِي حَالَةِ التَّضْغِيرِ أَيْ بِسَبَبِهِ
- ٨٤٨٣- "حَمِيرَةٌ"، "حَبِيلَةٌ" قَدْ صُعِرَا "سَمِيَّةٌ" مَا لَمْ يَكُنْ بِالتَّأْيِيرِ
- ٨٤٨٤- ذَا لَبِيبِ الْآتِي بِهَا ذُو اللَّبِيبِ كَ "شَجَرٍ" وَ"بَقَرٍ" وَ"حَمْسٍ"
- ٨٤٨٥- فَالْأَوْلَانِ التَّبَسُّا بِمُفْرَدٍ مَعَهَا وَثَلَاثٌ بِهَا بِعَدَدٍ
- ٨٤٨٦- مُذَكَّرٍ فَلَمْ يَقُلْ "شَجِيرُهُ" وَلَا "حَمَيْسَةٌ" وَلَا "بَقَيْرُهُ"
- ٨٤٨٧- كَمَا لُحِقَ التَّاءُ بِالمَجَاوِزِ - كَ "زَيْنَبٍ" - الثَّلَاثُ غَيْرُ جَائِزٍ
- ٨٤٨٨- وَشَدَّ تَرْكُ أَيِّ لِنَا الإِنَاثِ فِي مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الثَّلَاثِي
- ٨٤٨٩- دُونَ وُجُودِ لَبِيبٍ أَنْ تُصَعَّرَهُ وَبَعْضُهُمْ<sup>(١)</sup> ذَكَرَ بِضَعِّ عَشْرِهِ
- ٨٤٩٠- مِنْ ذَاكَ: "حَرْبٌ"، "عَرَبٌ" "عِرْسٌ" وَ"دِرْعٌ" وَ"صَحَى" وَ"فَرَسٌ"
- ٨٤٩١- "حَرْفٌ" وَ"نَابٌ" ثُمَّ "ذَوْدٌ"، "قَوْسٌ" "نَعْلٌ" وَ"طَسْتُ"، "نَصْفٌ" وَ"طَسٌ"

(١) انظر: المقاصد الشافية ٧/٤٠٦ والتصريح ٢/٥٨١.



- ٨٤٩٢- قَدْرٌ فُقُلٌ: "حُرَيْبٌ" أَوْ "عُرَيْبٌ" "عُرَيْسٌ" أَوْ "دُرَيْعٌ" أَوْ "نُيَيْبٌ"  
 ٨٤٩٣- "ضَحِيٌّ" أَوْ "حُرَيْفٌ" أَوْ "فُرَيْسٌ" "دُوَيْدٌ" أَوْ "نُعَيْلٌ" أَوْ "قُوَيْسٌ"  
 ٨٤٩٤- "نُضَيْفٌ" أَوْ "طُسَيْتٌ" أَوْ "طُسَيْسٌ" "قُدَيْرٌ" إِذْ نَسِمَعُ لَا نَقَيْسُ  
 ٨٤٩٥- وَسَمِعُوا تَأْنِيثَ بَعْضٍ وَنَدَرُ إِلْحَاقُ تَا فِي مَا ثَلَاثِيَا كَفَرُ  
 ٨٤٩٦- بِفَتْحٍ نَاءٍ ثَلَاثُ أَي زَادَا وَهُوَ مَعْدَى فَافْتَهَمَ الْمُرَادَا  
 ٨٤٩٧- نَحْوُ "الْأَمِيمَةِ" وَ"الْأَمَامِ" كَذَا "الْقُدَيْدِمَةِ" وَ"الْقُدَامِ"

/١١٦١/

- ٨٤٩٨- كَذَا "الْوُرَيْيَةِ" وَ"الْوَرَاءِ" وَصَعَّرُوا مِنْ اسْمِ ذِي بِنَاءٍ  
 ٨٤٩٩- شُدُوذًا "افْعَلُ" التَّعْجُبِ كَمَا أَمْخِلِحُ! انْ قُلْنَا بِأَنَّهُ سُمَا  
 ٨٥٠٠- كَذَا الْمُرْكَبُ بِمَرْجٍ وَهُوَ مَرٌّ أَوْ عَدِيدٌ وَهُوَ كَا "حَمْسَةَ عَشْرَ"  
 ٨٥٠١- كَذَا "الذِي"، "التي" مَعَ الْفُرُوعِ مِنْ صَلَةٍ وَجَاءَ فِي الْمَسْمُوعِ  
 ٨٥٠٢- تَضْعِيرُ هَذَيْنِ مَعَ التَّثْنِيَةِ "لِذَيْنِ" مَعَ جَمْعِ "الذِي" دُونَ "التي"  
 ٨٥٠٣- وَ"ذَا" مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا "تَا" وَ"بِي" وَالتَّقْلُ "ذَا" وَ"تَا" مَعَ التَّثْنِيَةِ  
 ٨٥٠٤- لِذَيْنِ مَعَ "أُولَى" وَغَيْرُ مَا ذُكِرَ قِسْمُهُ سِوَى الذِّي بِتَضْعِيرِ حَظَرُ

## بَابٌ يُبَيِّنُ فِيهِ النَّسَبَ

- ٨٥٠٥- سَمَاءُ سَيِّبُوهُ<sup>(١)</sup> بِ"الإِضَافَةِ" وَهُوَ وَنَجُلٌ حَاجِبٌ<sup>(٢)</sup> بِ"النَّسَبَةِ"
- ٨٥٠٦- يَاءٌ كَيْبَا "الْكُرْسِيِّ" زَادُوا لِلنَّسَبِ إِلَى قَبِيلَةٍ وَمَسْكَنٌ وَأَبٌ
- ٨٥٠٧- وَنَحْوَهَا فِي آخِرِ الإِسْمِ يَصِيرُ مَحَلًّا إِغْرَابٍ كَأَنَّهُ الأَخِيرُ
- ٨٥٠٨- وَكُلُّ مَا تَلِيهِ هَذِي اليَاءُ أَيِ آخِرِ الإِسْمِ وَالإِنْتِهَاءُ
- ٨٥٠٩- فَكَسْرُهُ وَجَبَ قُلُّ فِي نَسَبٍ لـ"عَامِرٍ" وَ"عَزَّةٍ" وَ"عَرَبٍ"
- ٨٥١٠- وَ"قُرَيْشٍ": "قُرَيْشِي"، "عَرَبِي" "عَرَبِي" أَيضًا "عَامِرِي النَّسَبِ"
- ٨٥١١- وَاحْدِفٌ لِذِي اليَاءِ أُمُورًا حَصَلَتْ فِي آخِرِ اسْمٍ وَأُمُورًا وَصَلَتْ
- ٨٥١٢- بِآخِرِ أُمَّةٍ اليَاءِ فِي الحَثْمِ فَسَيِّئَةٌ بَيْنَهُمَا فِي النُّظْمِ
- ٨٥١٣- بِقَوْلِهِ وَمِثْلُهُ أَيِ مِثْلِ يَاءِ نَسَبٍ فِي كَوْنِ هَذَا آتِيَا
- ٨٥١٤- مُشَدَّدًا أَوْ كَوْنِهِ لِلنَّسَبِ مِمَّا حَوَاهُ اخْدِفَ لِمَا قَدْ أَشْبَهَ
- ٨٥١٥- وَاحْلِلْ بِيَاءِ نَسَبٍ مَحَلَّهُ حَيْثُ ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ قَبْلَهُ
- ٨٥١٦- فَصَاعِدًا فَانْسَبَ إِلَى "الْكُرْسِيِّ" وَ"الشَّافِعِيِّ" بِ"الشَّافِعِيِّ"، "الْكُرْسِيِّ"
- ٨٥١٧- فَاتَّحَدَا لَفْظًا وَفِي التَّقْدِيرِ قَدْ اخْتَلَفَا كَذَا "بُخَاتِي" إِنْ وَرَدَ
- ٨٥١٨- عَلِمَ شَخْصٍ فَهُوَ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ وَمَا إِلَيْهِ قَدْ نَسَبَتْ يَنْصَرَفُ
- ٨٥١٩- وَإِنْ يَكُنْ حَرْفَانِ قَبْلُ وَقَعَا فَجَارَ فِيهِ القَلْبُ وَالحَدْفُ مَعَا
- ٨٥٢٠- نَحْوُ "عَلِيٍّ عَلَوِيٍّ" أَوْ يُرَى مِنْ قَبْلِ حَرْفَا فَلَهُ قَدْ ذَكَرَا
- ٨٥٢١- فِي نَحْوِ "حَيٍّ" فَتُحِ ثَانِيَهُ وَتَا تَأْيِيهِ أَوْ مَدَّتَهُ لَا تُثْبِتَا

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٣٣٥.

(٢) انظر: الشافية ٧٠ والكتاب ٣/ ٣٣٥.

٨٥٢٢- فَانْسَبَ إِلَى "مَكَّةَ" بِ"الْمَكِّيِّ" وَأَنْسَبَ إِلَى "عَكَّةَ" بِ"العَكِّيِّ"

٨٥٢٣- وَنَسَبَةُ الْعَامَةِ لِـ"الْخَلِيفَةِ": "خَلِيفَتِيًّا" نَسَبَةٌ ضَمِّعِيَّةٌ

/١٦٦ب/

٨٥٢٤- بَلْ هِيَ مِنْ وَجْهَيْنِ لِحْنُ قَالَا ابْنُ هِشَامٍ<sup>(١)</sup> وَيَرَى مَقَالَا

٨٥٢٥- أَهْلُ الْكَلَامِ لِحْنًا أَيْ فِي "الذَّاتِي" إِذْ هُوَ مَنْشُوبٌ إِذْنٌ لـ"الذَّاتِ"

٨٥٢٦- وَلَا يَصِحُّ ذَا لِأَنَّهُ خَلَطَ بِاللُّغَةِ اضْطِلَاحَهُمْ لِذَا اخْتَبَطَ

٨٥٢٧- وَقَوْلُهُ "مَدَّتُهُ" أَيْ أَلِفٌ تَأْنِيثٌ أَيْ مَقْصُورَةٌ تَنْحَدِفُ

٨٥٢٨- وَإِنْ تَكُنْ تَرْبَعٌ يَغْنِي وَاقِعَهُ مَلْدَةٌ تَأْنِيثٌ بِالِاسْمِ رَابِعَهُ

٨٥٢٩- وَوَصَفَ الْإِسْمَ بِذَا ثَانٍ سَكَنٌ فَقَلْبُهَا جِيَّتِيْدٌ وَأَوَا حَسَنٌ

٨٥٣٠- قَدْ بَاشَرَتْ أَوْ فَصَلَتْ بِالْأَلِفِ وَحَذَفُهَا حَسَنٌ أَيْضًا وَاضْطُفِي

٨٥٣١- فَجَاءَ فِي نَسَبَةِ "خُبْلَى": "خُبْلَوِي" أَيْضًا وَ"خُبْلَوِي" وَ"خُبْلِي" رُوِيَ

٨٥٣٢- فَإِنْ تَكُنْ خَامِسَةً فَأَكْثَرًا كَنَحْوِ "جِيَّتِي" ، "خُبَارِي" ، "قَوْقَرِي"

٨٥٣٣- وَسَيَجِي أَوْ رَبَعَتْ وَحُرِّكَ ثَانِي مَا كَانَتْ بِهِ كَقَوْلِكَا

٨٥٣٤- فِي "جَمَزِي" فَالْحَذْفُ فِيهِمَا وَجَبَ كَنَحْوِ "جِيَّتِي" يُقَالُ فِي النَّسَبِ

٨٥٣٥- كَذَا "خُبَارِي" وَ"قَوْقَرِي" وَ"جَمَزِي" جَاءَ فِي الْمَرْوِيِّ

٨٥٣٦- لِشِبْهَيْهَا ذَا خَبَرٌ قَدْ يَسْبِقُ أَيْ مَلْدَةُ التَّأْنِيثِ وَهُوَ الْمُلْحَقُ

٨٥٣٧- وَالْمَدُّ الْأَضْلِيُّ وَأَمَّا الْمُتَبَدِّدَا فَقَوْلُ مَا لَهَا عَنَى مَا وَجَدَا

٨٥٣٨- مِنْ قَلْبٍ أَوْ حَذْفٍ كَمَا تَقَدَّمَ فِيهَا وَلِلْأَضْلِيِّ قَلْبٌ يَغْتَمَى

٨٥٣٩- أَيْضًا وَلِلْمُلْحَقِ أَيْ يُحْتَارُ وَإِنْ يَكُنْ لِعَيْرِهِ يُصَارُ

٨٥٤٠- "أَرْطِي" وَ"مَلْهِي": "أَرْطَوِي" ، "مَلْهَوِي" أَيْضًا وَ"أَرْطِي" وَ"مَلْهِي" رُوِيَ

(١) انظر: أوضح المسالك / ٤ / ٣٣٢.

- ٨٥٤١- وَالْأَلِفُ الْجَائِزُ أَرْبَعًا عَنَى فَا قَ أَرْلُهُ مِثْلَ مَا قَدْ بَيَّنَّا  
 ٨٥٤٢- كَذَلِكَ يَا الْمُنْقُوصُ يَعْنِي الْوَارِدَا فِي الْإِسْمِ حَامِسًا لَهُ فَضَاعِدَا  
 ٨٥٤٣- عَزَلَ أَيَّ حَتْمًا لِأَجْلِ الثَّقَلِ يُحْدَفُ نَحْوُ "الْمُعْتَدِي"، "الْمُسْتَعْلِي"  
 ٨٥٤٤- تَقُولُ "مُعْتَدِي" أَوْ "مُسْتَعْلِي" بِيَاءٍ نَسْبَةٍ وَحَذْفِ الْأَصْلِ  
 ٨٥٤٥- وَالْحَذْفُ فِي الْيَاءِ الَّذِي لِلتَّقْصِصِ إِنْ وَقَعَ زَائِلًا لَهُ أَحَقُّ مِنْ  
 ٨٥٤٦- قَلْبٍ فَهِيَ "الْقَاضِي" أَيْ "قَاضِي" وَمَعَ قَلْبٍ جَاءَ "قَاضِي" أَوْ "قَاضِي"  
 ٨٥٤٧- وَعِنْدَ سَيِّبُونِهِ<sup>(١)</sup> شَدَّ بَلْ رُوي لَمْ يُسْمَعْ الْقَلْبُ بِغَيْرِ "الْحَانُوي"  
 ٨٥٤٨- وَحَتْمٌ أَيُّ يَلْزَمُ قَلْبُ أَلِفٍ أَوْ قَلْبُ يَاءٍ ثَالِثٍ يَعْنِي فِي  
 ٨٥٤٩- اسْمٍ فَهِيَ "الْفَتَى"، "الشَّجِي" قُلُ "قَتَوِي" وَ"شَجَوِي" وَفِي "الْعَمِي" قُلُ "عَمَوِي"  
 ٨٥٥٠- وَأَوَّلُ ذَا الْقَلْبِ مَتَى الْقَوْلُ اتَّفَقَ بِهِ انْفِتَاحًا أَيُّ لِحَرْفٍ قَدْ سَبَقَ

/١٦٦/

- ٨٥٥١- لِلْوَاوِ حَرْفِ الْقَلْبِ وَالتَّحْقِيقُ فِي الْقَلْبِ بِالْفَتْحِ هُوَ الْمَسْبُوقُ  
 ٨٥٥٢- وَالْكَسْرُ لِلْفَتْحِ وَجُورًا يَنْقَلِبُ فِي اسْمٍ ثَلَاثِيٍّ إِذَا لَهُ نُسْبٌ  
 ٨٥٥٣- مَعَ كَسْرِ عَيْنِهِ سَوَاءً فُتِحَتْ فَاءٌ أَوْ انْضَمَّتْ بِهِ أَوْ كُسِرَتْ  
 ٨٥٥٤- بَيْنَ ذَا بِقَوْلِهِ وَ"فِعْلٌ" بِفَتْحِهَا كَمَا "نَمِرٌ" وَ"فِعْلٌ"  
 ٨٥٥٥- بِضَمِّهَا كَمَا "دُئِلٌ" فَذَانِ عَيْنَهُمَا أَفْتَحَ حَيْثُ يُنْسَبَانِ  
 ٨٥٥٦- يُقَلَّبُ كَسْرُ الْعَيْنِ فَتَحًا وَ"فِعْلٌ" بِكَسْرِهَا مِثْلَهُمَا نَحْوُ "إِبِلٌ"  
 ٨٥٥٧- فَإِنَّهَا أَيْضًا إِذَا مَا تُنْسَبُ فَكَسْرُ عَيْنِهَا لِفَتْحِ يُقَلَّبُ  
 ٨٥٥٨- تَقُولُ هَذَا "نَمِرِي"، "دَوْلِي" بِفَتْحِ عَيْنٍ فِيهِمَا كَمَا "إِبِلِي"  
 ٨٥٥٩- وَقِيلَ كَسْرُ الْعَيْنِ فِي هَذَا بَقِي وَ"صِعْقِي" نَادِرٌ فِي "الصُّعِقِ"

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٣٤٣ و ٣/ ٣٤٦.

- ٨٥٦٠- وَمَا كَـ"جُنْدَلٍ" وَنَحْوِ "جَحْمَرِشٍ" وَ"تَغْلِبٍ" لَيْسَ بِتَغْيِيرِ خُدْشٍ  
 ٨٥٦١- وَشَدُّ فَتْحِ أَحْرٍ وَخَيْرَا فِيهِ بِبَعْضِ كُتْبِهِ<sup>(١)</sup> إِذْ ذَكَرَا  
 ٨٥٦٢- وَقِيلَ فِي نَسَبِ نَحْوِ "الْمَزْمِي" مِمَّا بِيَاءَيْنِ أَتَى فِي الْحَثْمِ  
 ٨٥٦٣- أَخْرَاهُمَا أَضْلِيَّةً "ذَا مَزْمَوِي" بِحَذْفِ يَاءٍ أَوَّلٍ كَمَا رُوِيَ  
 ٨٥٦٤- مَعَ قَلْبِ ثَانٍ مِنْهُمَا وَأَوَّا عَقِبَ فَتَحَةَ عَيْنٍ حَيْثُ فِي هَذَا يَجِبُ  
 ٨٥٦٥- وَاخْتِيَرِ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ "مَزْمِي" بِحَذْفِ يَاءَيْنِ وَذَا الْقَوِي  
 ٨٥٦٦- عِنْدَهُمْ وَالْأَحْسَنُ الْأَوَّلُ فِي رَأْيِ لِأَمْنِ اللَّبْسِ فِيهِ فَاعْرِفْ  
 ٨٥٦٧- وَمَا بِيَاءٍ شُدِّدَتْ وَحَرْفُ سَابِقُهَا فَلَيْسَ فِيهِ حَذْفُ  
 ٨٥٦٨- كَنَحْوِ "حَيٍّ" فَتَحُ ثَانِيهِ يَجِبُ وَازْدُدْهُ وَأَوَّا إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قَلْبُ  
 ٨٥٦٩- فَقُلْ إِذَا نَسَبْتَ مِنْهُ "حَيَوِي" وَقُلْ لـ"طَيٍّ" إِنْ نَسَبْتَ "طَوَوِي"  
 ٨٥٧٠- فَإِنَّ ذَاكَ أَضْلُهُ "حَيْثُ" بِالْيَاءِ وَهَذَا أَضْلُهُ "طَوَيْتُ"  
 ٨٥٧١- وَعَلِمَ التَّيْبِيَةَ اخْذِفَ لِلنَّسَبِ أَيَّ وَشَمَّهَا مِنَ الَّذِي لَهُ انْتَسَبَ  
 ٨٥٧٢- وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَجَبَ فَاحْذِفْ عَلَامَةً لَهُ مِنْ ذِي النَّسَبِ  
 ٨٥٧٣- لَهُ فَقُلْ فِي نَسَبِ إِلَى عِلْمٍ بِوَزْنِ "زَيْدَانَ" وَ"زَيْدُونَ" ائْتَسَمَ  
 ٨٥٧٤- إِعْرَابُهُ بِالْأَخْرَفِ "الرَّيْدِي" وَمَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَصِيرَ دَانَ عَلَمًا  
 ٨٥٧٥- إِلَيْهِمَا يُنْسَبُ لَمْ يُنْسَبِ سِوَى لِمُفْرَدٍ مِنْ ذَيْنِ ثُمَّ مَنْ هُوَا  
 ٨٥٧٦- أَجْرَى لـ"زَيْدَانَ" كـ"سَلْمَانَ" يَقُلْ "عِنْدَكَ زَيْدَانِي حَبْذَا الرَّجُلِ"  
 ٨٥٧٧- وَمُجْرِي "زَيْدُونَ" كـ"غُسْلِينَ" يَقُولُ "قَدْ جَاءَ زَيْدِيْنِي فَأَذُنْ بِالذُّخُولِ"

/١٦٦ب/

٨٥٧٨- أَوْ نَحْوِ "هَارُونَ" أَوْ "الْعَرَبُونَ" أَوْ أَلَزَمَ السَّوَاءَ وَقَشَحَ التُّنُونَ

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/١٩٤٨.

- ٨٥٧٩- يَقُولُ "زَيْدُونِي" ثُمَّ مَا وُصِفَ لِيَجْمَعَ تَصْحِيحَ الْمَذْكَرِ أَنْصَرَفَ
- ٨٥٨٠- وَجَمَعَ تَصْحِيحَ الْمُؤَنَّثِ اقْتَضَى حُكْمًا وَتَفْصِيلًا سِوَى مَا قَدْ مَضَى
- ٨٥٨١- فَ"تَمَرَاتٍ" مَثَلًا إِنْ كَانَ قَدْ أَبْقِيَ عَلَى جَمْعِيَّةٍ فَمَا انْفَرَدَ
- ٨٥٨٢- مِنْهُ إِلَيْهِ نِسْبَةٌ فَ"تَمَرِي" قِيلَ مُسَكِّنًا بِهِذَا الْأَمْرِ
- ٨٥٨٣- وَحَيْثُ كَانَ عَلَمًا فَمَنْ حَكَى إِغْرَابَهُ يَنْسِبُ لَهُ مُحَرِّكََا
- ٨٥٨٤- كَلْفَظِهِ وَمَنْ لِيَصْرِفَهُ مَنَعَ لِأَلِفٍ وَالثَّاءِ فِي الْحَذْفِ جَمَعَ
- ٨٥٨٥- مُنْرَلًا أَلْفَهُ كَالْأَلِفِ فِي "جَمَزَى" وَتَاءَهُ كَالثَّاءِ فِي
- ٨٥٨٦- "مَكَّةَ" أَمَا نَحْوُ "مُسْلِمَاتٍ" فَلَيْسَ غَيْرُ الْحَذْفِ فِيهِ يَأْتِي
- ٨٥٨٧- مِثْلُ "السَّرَادِقَاتِ" قِيلَ "مُسْلِمِي" "سَرَادِقِي" ذَا تَمَامِ الْكَلِمِ
- ٨٥٨٨- فِي السِّيَةِ الْأُمُورِ وَهِيَ مَا تَقَعُ فِي آخِرِ اللَّفْظِ وَمِنْ هُنَا شَرَعُ
- ٨٥٨٩- فِي مَبْحَثِ الْأُمُورِ حَيْثُ اتَّصَلَتْ بِآخِرِ وَتَلَسَّكَ سِتٌّ فَصَلَّتْ
- ٨٥٩٠- إِذْ قَالَ فِي الْمَحْذُوفِ عِنْدَ النَّسْبِ وَثَالِثٌ مِنْ نَحْوِ لَفْظِ "طَيِّبٍ"
- ٨٥٩١- مِنْ كُلِّ يَاءٍ كُسِرَتْ وَأُدْغِمَا فِيهَا نَظِيرُهَا الَّذِي قَدْ قُدِّمَا
- ٨٥٩٢- حَذَفَ قُلُ "طَيِّبِي" أَيْ لَا "طَيِّبِي" وَمِثْلُهُ فِي "هَيِّينٍ" وَ"صَيِّبٍ"
- ٨٥٩٣- أَمَا "هَبَّيْحٌ" وَنَحْوُهُ فَلَا يُحْذَفُ مِنْهُ الْيَاءُ لِفَتْحِهَا وَلَا
- ٨٥٩٤- نَحْوُ "مَهَيِّيمٍ" لِفَضْلِهَا بِيَاءٍ قَدْ سَكَنْتَ عَنْ آخِرِ تَقْوُولٍ "يَا
- ٨٥٩٥- هَبَّيْحِي"، "يَا مَهَيِّيمِي" وَشَذَّ عَمَّا قَرُرُوا "طَائِي" لَكِنَّهُ أَتَى مَقُولًا بِالْأَلِفِ
- ٨٥٩٦- فِي "طَيِّبِي" إِذْ قَيْسُهُ "الطَّيِّبِي" صِغْفُ وَ"فَعْلِي" أَيْ يَفْتَحُ فِي النَّسْبِ
- ٨٥٩٧- إِذْ هُوَ مِنْ مُسَكِّنِ الْيَاءِ انْقَلَبَ وَكَسِرَ ثَانٍ حَيْثُ لَمْ تُعْلَلِ
- ٨٥٩٨- إِلَى "فَعِيلَةٍ" يَفْتَحُ الْأَوَّلِ الثَّرِيمَ أَيْ أُوجِبَ نَحْوُ "صَحْفِي"
- ٨٥٩٩- عَيْنٌ وَكَانَ لَيْسَ بِالْمُضَعَّفِ مُنْتَسِبٌ وَذَا إِلَى "حَيْفَهُ"
- ٨٦٠٠- وَ"حَنْفِي" ذَاكَ لِـ"الصَّحْفِيهِ"

- ٨٦٠١- فَبَعْدَ حَذْفِ التَّاءِ يَأْوُهُ انْتَبَذَ ثُمَّ يَصِيرُ الكَسْرُ فَتَحَةً وَشَدًّا  
 ٨٦٠٢- قَوْلُكَ فِي "سَلِيْقَةٍ": "سَلِيْقِي" وَمَا أَتَى فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ  
 ٨٦٠٣- عَزُّو "عَمِيْرِي" إِلَى "عَمِيْرِهِ" كَذَا "سَلِيْمِي" إِلَى "سَلِيْمِهِ"  
 ٨٦٠٤- وَ"فَعَلِي" بِأَنْضَمَامِ الْفَاءِ مَعَ فَتْحَةِ عَيْنٍ فِي انْتِسَابٍ قَدْ وَقَعَ

/١٦٣/

- ٨٦٠٥- إِلَى "فَعِيْلَةٍ" بِهَذَا الضُّبُطِ مَعَ الَّذِي قَدَّمْتُهُ مِنْ شَرْطِ  
 ٨٦٠٦- خْتِمٍ فِي "جُهَيْنَةٍ" قُلَّ "جُهَيْنِي" أَيْضًا وَفِي "مَرْيَنَةٍ" قُلَّ "مَرْيَنِي"  
 ٨٦٠٧- وَالتَّاءُ ثُمَّ التَّاءُ مِنْ ذَا حُذْفَا وَفِي "رُدَيْنَةٍ": "رُدَيْنِي" ضَعْفًا  
 ٨٦٠٨- وَ"فَعَلِي" بِمُتَحَتِّينِ فِي النَّسَبِ إِلَى "فَعُولَةٍ" بِفَتْحِ الْفَاءِ وَجَبَّ  
 ٨٦٠٩- بِالشَّرْطِ إِذْ وَزَنَ "فَعِيْلَةٍ" تَبِعَ فَ"سَنَيْتِي" فِي "سَنُوَّةٍ" سُمِعَ  
 ٨٦١٠- بِحَذْفِ تَاءٍ ثُمَّ وَاوٍ ثُمَّ لِفَتْحَةِ تَنْقُلٍ مِنْهُ الضَّمُّ  
 ٨٦١١- وَالْحَقُّوا مَعْلَلًا عَرِيْسًا بِتَاءٍ أَنْ عُلَّ بِوَاوٍ أَوْ يِيَا  
 ٨٦١٢- مِنَ الْمُثَالِيْنَ اللَّذِيْنَ مَضَيَا بِمَالِهِ الثَّمَا مِنْهُمَا قَدْ أَوْلِيَا  
 ٨٦١٣- بِالشَّرْطِ فَانْسَبَ لِ"عَدِي" "عَدُوِي" وَنَحْوَهُ وَلِ"قُضِي" "قُضُوِي"  
 ٨٦١٤- كَ"ضَرُوِي" قِيلَ فِي "ضَرِيْهِ" وَ"أَمُوِي" قِيلَ فِي "أَمِيْنِهِ"  
 ٨٦١٥- أَمَا صَحِيْحُ اللَّامِ مِنْهُمَا فَلَا يُحْدَفُ يَأْوُهُ يُقَالُ مَثَلًا  
 ٨٦١٦- "جَاءَ الْعُقَيْلِيُّ إِلَى الْعَقِيْلِي" ثُمَّ التَّمِيْمِيُّ أَتَى السَّلُوْلِي  
 ٨٦١٧- وَشَدَّ مِنْهُ مَا أَتَى كَ"فَعَلِي" وَ"فَعَلِي" كَ"الْفَرَشِي" وَ"الْهُذَلِي"  
 ٨٦١٨- وَتَمَّمُوا مَا كَانَ كَ"الطَّوِيْلَهُ" وَهَكَذَا مَا كَانَ كَ"الْجَلِيْلَهُ"  
 ٨٦١٩- مِنْ كُلِّ مَا جَاءَ عَلَى "فَعِيْلَهُ" مُضَاعَفًا أَوْ عَيْنُهُ عَلَى"هُ  
 ٨٦٢٠- مَعَ فَتْحٍ فَاتِيْهَا فَقُلَّ "طَوِيْلِي" وَقُلَّ "جَلِيْلِي" عَلَى "فَعِيْلِي"  
 ٨٦٢١- وَتَمَّمُوا الْآتِي عَلَى "فَعِيْلَهُ" مُضَاعَفًا كَتَمَّرُوْلِهِمْ "قُلَيْلَهُ"

- ٨٦٢٢- بِوَرْنٍ تَصْغِيرٍ وَمَا جَاءَ عَلَى "فَعُولَةٍ" مُضَاعَفًا أَوْ غِلًّا  
 ٨٦٢٣- فَأَوَّلُ كَقَوْلِهِمْ "مَلُولَهُ" وَأَخِيرُ كَقَوْلِهِمْ "فَقُولَهُ"  
 ٨٦٢٤- وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ يُعْطَى فَهَوَ بِضَمٍّ أَوْ جَعَلَتِ الضُّبْطًا  
 ٨٦٢٥- بِالْفَتْحِ فَالْمَعْنَى يُصِيبُ فِي النَّسَبِ مَا كَانَ فِي تَشْبِيهِ لَهُ انْتَسَبَ  
 ٨٦٢٦- حُكْمًا فَإِنْ كَانَ لِتَأْنِيثِ قَلْبٍ وَأَوَاكَ "صَحْرَاءَ" وَ"حَمْرَاءَ" نُسِبَ  
 ٨٦٢٧- إِلَيْهِ "صَحْرَاوِيٌّ" أَوْ "حَمْرَاوِيٌّ" وَالْأَصْلُ فِي "صَنْعَاءَ": "الصَّنْعَاوِيُّ"  
 ٨٦٢٨- فَجَاءَ "صَنْعَانِيًّا" أَوْ أَضْلًا أَتَى صَحَّكَ "قُرَائِيٌّ" أَوْ قَدْ تَبَيَّنَا  
 ٨٦٢٩- نَحْوُ "كِسَاءٍ" بَدَلًا مِنْ أَضَلِّ أَوْ كَنَحْوِ "عَلْبَاءَ" لِإِلْحَاقِ رَوَّاءِ  
 ٨٦٣٠- وَجَهَيْنِ فِيهِ الْقَلْبُ وَالسَّلَامَةُ وَالْوَاوُ فِي الْقَلْبِ هِيَ الْعَلَامَةُ  
 ٨٦٣١- تَقُولُ "عَلْبَاوِيٌّ" أَوْ "عَلْبَائِيٌّ" كَذَا "الْكِسَاوِيُّ" مَعَ "الْكِسَائِيِّ"

## /١٦٣ب/

- ٨٦٣٢- كَمَا تَقُولُ مِثْلَ ذَا فِي التَّشْبِيهِ وَلَقَطْنَهُ هُنَا بِمَثْنِ الْكَافِيهِ (١)  
 ٨٦٣٣- فِي "المَاءِ" وَ"الشَّاءِ" وَأَوَا هَمْزُ قَلْبٍ وَمَنْ يُصَحِّحُهُ مُسَوِّيًا يُصِيبُ  
 ٨٦٣٤- وَقَالَ رَاجِزٌ شَفَّتْ أُنْيَاتُهُ لَا يَنْفَعُ الشَّوَاوِيَّ فِيهَا شَائُهُ (٢)  
 ٨٦٣٥- وَأَنْسَبَ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ أَيْ كُلِّ مَا رُكِّبَ إِسْنَادًا وَصَارَ عَلَمًا  
 ٨٦٣٦- فِي "شَابٍ قَرْنَاهَا" وَفِي "تَأْبَطًا" شَرًّا" وَفِي "بَرَقَ نَحْرُهُ" اشْقِطًا  
 ٨٦٣٧- أَخْرَجَهُ تَقُولُ "شَابِيٌّ"، "بَرَقِيٌّ" "تَأْبَطِيٌّ" بِنِسْبَةٍ لِمَا يَقِي  
 ٨٦٣٨- مِنْ صَدْرِهِ وَصَدْرٍ مَا قَدْ رُكِّبَا مُرْجَبًا مِنْ اسْمٍ نَحْوُ "مُعْلِيٍّ كَرَبًا"

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٩٣٣.

(٢) الرجز لمبشر بن هذيل، الشاهد فيه "الشاوي" فإنه نسبة إلى "الشاء". انظر: لسان العرب ١٣/

٥١٠ وشرح الكافية الشافية ٤/ ١٩٥١ وشرح المفصل ٣/ ٤٦١ وشرح السيرافي ٤/ ١٠٧

والمقاصد الشافية ٧/ ٥٧٠ والإبانة ٢/ ٥٥.



- ٨٦٣٩- تَقُولُ "مَعْدِي" وَ"مَعْدَوِي" كَنَاقِصٍ فَالْأَوَّلُ الْقَوِي
- ٨٦٤٠- كَمَا مَضَى وَنَحْوُ "بَعْلَبِكَ" تَقُولُ "بَعْلَبِي" بِغَيْرِ شَاكٍ
- ٨٦٤١- وَجَوُوزُوا بِعَكْسِ هَذَا الْمُحْكَمِي كَمَا تَقُولُ جَاءَ "كَرْبِي"، "بَكِّي"
- ٨٦٤٢- وَنِسْبَةُ إِلَيْهِمَا مُزَالًا تَزْكِي سُبُ ذَيْنِ وَلَهُ مِثَالًا
- ٨٦٤٣- "ذَا الْمَعْدَوِي كَرْبِي الْفَتَى يَوْمًا إِلَى الْبَعْلَبِي بِكَيْ آتَى"
- ٨٦٤٤- وَنِسْبَةُ لِسَائِرِ الْمُرَكَّبِ كَ "بَعْلَبَكِّي" وَ"مَعْدِي كَرْبِي"
- ٨٦٤٥- وَجَوُوزُوا مِنْ جُزْأَيِ الْمُرَكَّبِ بِنَاءِ "فَعْلَلٍ" لِأَجْلِ النَّسَبِ
- ٨٦٤٦- فَقُلْ لِمَعْدِي كَرِبٍ: "ذَا الْمَعْدِي" ثُمَّ لِمَعْدِيكَ: "هَذَا بَعْلَبِي"
- ٨٦٤٧- وَنَحْوَهُ وَأَنْسِبْ لِإِنِّ تَمَّا إِضَافَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِ"ابْنٍ" كَمَا
- ٨٦٤٨- يُقَالُ "ذَا الْعَمْرِي" لِمَنْ ابْنِ عَمْرٍو" نَسَبَتْهُ أَوْ بِ"أَبٍ" كَمَا "بَكْرِي"
- ٨٦٤٩- أَيُّ لِمَنْ أَبِي بَكْرٍ" كَذَا بِ"أُمِّ" كَمَا "أُمُّ نَعْمٍ" فَيُقَالُ "نُعْمِي"
- ٨٦٥٠- أَوْ مَا عَنَى إِضَافَةٌ أَوْلَاهَا كَانَ لَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي لَهَا
- ٨٦٥١- وَجَبَّ يَغْنِي صَدْرَهَا مَعْرُوفٌ لِعَجْزٍ حَيْثُ بِمَعْنَى تُوصَفُ
- ٨٦٥٢- تَقُولُ فِي "غَلَامٍ عَبْسِي": "عَبْسِي" قِيلَ<sup>(١)</sup> وَفِيهِ نَظَرٌ لِلْبَيْسِ
- ٨٦٥٣- قِيلَ وَمَا بُدِي بِ"ابْنٍ" دَاخِلٌ فِي ذَا فَعَطْفُهُ عَلَيْهِ بَاطِلٌ
- ٨٦٥٤- قُلْنَا يُجَابُ أَنْ ذَلِكَ كُنْيَتُهُ فِي قَوْلَةٍ فَلَيْسَ عَنْهُ غُنْيَتُهُ
- ٨٦٥٥- مَعَ أَنَّهُ مِنْ عَطْفٍ مَا قَدْ عَمِمَا عَلَى الَّذِي حُصِّ وَهَلْ يُلْحَقُ مَا
- ٨٦٥٦- يُبَدَأُ بِالْبِنْتِ بِهِ وَلَا جَرَمٌ إِنْ قِيلَ فِيهِ كُنْيَةٌ قُلْتُ نَعْمَ
- ٨٦٥٧- فِي مَا سِوَى هَذَا الَّذِي تَقَرَّرَا بِأَنْ يَكُنْ لَيْسَ بِذَا مُصَدَّرًا
- ٨٦٥٨- نَحْوُ "امْرِي الْقَيْسِي" أَنْسَبَ لِلأَوَّلِ مَعَ حَذْفِ ثَانِيهِ وَ"مَرْئِيًّا" قِيلَ

(١) انظر: أوضح المسالك ٤/ ٣٣٧.

/١٦٤/

- ٨٦٥٩- أو "امرئيسا" فيه ما لم يُخَفِ لَبَسَ بِهِ فَإِنْ يُخَفِ فَلْيُخَذَفِ
- ٨٦٦٠- أَوْلُهُ وَأَنْسِبَ لِإِثَانٍ وَقُلِ "كَ" الْأَشْهَلِيَّ فِي "كَ" عَبْدِ الْأَشْهَلِ
- ٨٦٦١- وَنَادِرٌ بِنَاءٌ "فَعْلَلِي" هُنَا مِنْ جُزْأَيِ الْمُضَافِ لَا ذَلِكَ الْبِنَاءِ
- ٨٦٦٢- يُحْفَظُ مِنْ ذَا "تَيْمَلِي"، "عَبْقَسِي" وَ"عَبْدَرِي"، "عَبْشَمِي"، "مَرْقَسِي"
- ٨٦٦٣- وَاجْبُرَ بَرْدَ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُدْفٌ مِنَ الثَّلَاثِيَّ الصَّحِيحِ الْعَيْنِ صَمْفٌ
- ٨٦٦٤- جَوَازًا أَيْ وَجَازَ ضِدًّا مَا وَصَفَ وَالْكُلُّ إِنْ لَمْ يَكْ رُدُّهُ أَلِفٌ
- ٨٦٦٥- فِي جَمْعِي التَّضْحِيحِ فَانْعِ التَّسْوِيَةِ ذَكَرَ أَوْ أُتِيَ أَوْ فِي التَّثْنِيَةِ
- ٨٦٦٦- فَقُلْ "يَدِي"، "يَدَوِي" فِي "يَدٍ" وَقُلْ "عَدِي"، "عَدَوِي" فِي "عَدٍ"
- ٨٦٦٧- وَقُلْ فِي "الاسم": "اسمي" أَيْ وَ"سموي" وَفِي "دم": "هَذَا دمي"، "دموي"
- ٨٦٦٨- حَيْثُ مَعَ التَّثْنِيَةِ "الْيَدَانِ" وَ"الْأَسْمَانِ" وَ"الْعَدَانِ"
- ٨٦٦٩- قِيلَ وَفِي "اسم" كَيْدٍ حَيْثُ يَكُونُ لِذَكَرِ جَمَعْتَهُ قُلْتَ "يَدُونَ"
- ٨٦٧٠- فِي "ثَبَّة": "ثَبَاتٍ" اجْمَعْ فَ"ثَبِي" وَ"ثَبَوِي" قُلْ بِهَا فِي التَّنْسِبِ
- ٨٦٧١- وَحَقٌّ مَجْبُورٌ بِهِذِي تَوْفِيهِ فَوُفِي الْحَقِّ إِذْنٌ فِي التَّثْنِيَةِ
- ٨٦٧٢- وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا يُوْفَى وَوَجِبَ فَ"سَنَّةٌ" وَ"عِصَّةٌ"، "أَخٌ" وَ"أَبٌ"
- ٨٦٧٣- يُقَالُ فِيهَا "سَنَهِي"، "سَنَوِي" وَ"عِصَوِي"، "أَخَوِي"، "أَبَوِي"
- ٨٦٧٤- لَا عَيْرٌ إِذْ تَقُولُ فِيهَا "أَخْوَانٌ" وَ"سَنَوَاتٌ"، "سَنَهَاتٌ"، "أَبْوَانٌ"
- ٨٦٧٥- وَ"عِصِيَّاتٌ" لَا سَوَى ذَا أُمَّا مُعْتَلٌ عَيْنٍ فَيُورَدُ جُزْمًا
- ٨٦٧٦- أَيْضًا كَمَا فِي الْجَمْعِ وَالتَّثْنِيَةِ فِي "ذِي" وَ"ذَاتٍ"، "شَاةٌ" أَيْضًا فَاتَّبَتْ
- ٨٦٧٧- قُلْ "دَوَوِي"، "شَاهِي" وَمَا قَدْ جُبرَا بِفَتْحِ عَيْنِهِ عَلَى مَا شُهرَا
- ٨٦٧٨- وَإِنْ يَكُنْ مُسْكِنًا وَالتَّثْنِيَةِ فِي ذَلِكَ تَطَّرِدُ فَهِيَ مُعْتَبَرَةٌ

٨٦٧٩- عَنْ جَمْعِي التَّصْحِيحِ وَإِبْنِ مَالِكٍ لَمْ يَذْكَرِ الْجَمْعَ هُنَا لِذَلِكَ  
 ٨٦٨٠- فِي نَسَبِ التَّسْهِيلِ وَهُوَ الْمُتَّخَبُ وَبِ"أَح": "أَحْتَا" أَي الْحَقُّ فِي النَّسَبِ  
 ٨٦٨١- تَقُولُ بَعْدَ حَذْفِ تَاءِ "أَخَوِي" أَيْضًا وَبِ"ابْنِ": "بِنْتَا" الْحَقُّ "بَنَوِي"  
 ٨٦٨٢- قُلْ حَيْثُ بَعْدَ حَذْفِ تَائِهِ يُرَى كَ"الْإِبْنِ" إِذْ مِنْ هَمْزَةٍ هُنَا عَرَا  
 ٨٦٨٣- ذَانُصُ سَيَوِيهِ<sup>(١)</sup> عَمْرُو وَالْخَلِيلُ وَيُونُسُ<sup>(٢)</sup> تَجَلُّ حَيْبِ الْجَلِيلِ  
 ٨٦٨٤- أَبِي مِنَ اللَّفْظَيْنِ حَذْفِ التَّاءِ قَالَ هِيَ لِلْحَقِ هُنَا فَلَا تُزَالُ  
 ٨٦٨٥- ثُمَّ نَظِيرُ مَا ذَكَرْنَا ثُمَّ "كَيْتٌ" فِي ذَلِكَ الْحُكْمِ كَذَا "كَلْتَا" وَ"ذَيْتٌ"

/١٦٤ب/

٨٦٨٦- وَحَذْفِ الْأَخْفَشِ<sup>(٣)</sup> لِلثَّاءِ وَأَقَرَّ تَسْكِينِ سَابِقِ عَلَيْهَا وَاسْتَمَرَ  
 ٨٦٨٧- بِضَبْطِ مَا قَبْلُ فَقَالَ "أَخَوِي" بِضَمِّ هَمْزَةٍ وَقَالَ "بَنَوِي"  
 ٨٦٨٨- مُسَكِّنًا لِلْحَاءِ أَوْ لِلْبَاءِ وَضَاعِفِ الثَّانِي مِنْ ثُنَائِي  
 ٨٦٨٩- ثَانِيهِ ذُو لَيْنٍ إِذَا مَا يُنْسَبُ كَ"لَا" وَ"فِي" وَ"لَوْ" سُمًّا فَيَجِبُ  
 ٨٦٩٠- لَكِنَّ مَا ضُوعِفَ إِنْ كَانَ أَلْفٌ فَوَاوُ أَوْ هَمْزٌ بِهِ الْقَلْبُ أَلْفٌ  
 ٨٦٩١- تَقُولُ "لَائِي" وَ"لَاوِي"، "فِيوِي" وَ"لَوَوِي" كَذَلِكَ "كَمِي" وَ"كَيَوِي"  
 ٨٦٩٢- أَمَّا الَّذِي هُوَ صَحِيحُ الثَّانِي ضَمِّهِ أَوْ لَا فَهَمَّا سَيَّانِ  
 ٨٦٩٣- فَقُلْ لَ"كَمْ": "كَمِي" أَوْ "كَمِي" وَقُلْ لَ"لَمْ": "لَمِي" أَوْ "لَمِي"  
 ٨٦٩٤- وَإِنْ يَكُنْ كَ"شِيَّةٍ" وَ"دِيَّةٍ" مِمَّا بِهِ آخِرُهُ ذُو عِلَّةٍ

(١) انظر: التسهيل ٢٦٣.

(٢) انظر: الكتاب ٣/ ٣٦٢.

(٣) انظر: الكتاب ٣/ ٣٦١.

(٤) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٤٦٢ وشرح المفصل ٣/ ٤٦٧ وارتشاف الضرب ٢/ ٦٢٧

وتمهيد القواعد ٩/ ٤٧٢٤.

- ٨٦٩٥- وَالْفَاءُ أَيُّ أَوْلَاهُ قَدْ عَدِمَا فَجَبْرُهُ بِرَدِّهَا قَدْ لَزِمَا
- ٨٦٩٦- وَفَتْحُ عَيْنِهِ اخْتِيَارُ سَيِّئُونِهِ<sup>(١)</sup> التَّرِيمُ أَيُّ أَوْجِبَ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
- ٨٦٩٧- يُقَالُ فِيهِ "وَشَوِيٌّ"، وَدَوِيٌّ" وَمَذَهَبُ الْأَخْفَشِ<sup>(٢)</sup> مِثْلَمَا رُوِيَ
- ٨٦٩٨- تَسْكِينُ عَيْنِهِ فَقَالَ "وَشَيْي" مَعَ بَقَاءِ الْيَاءِ وَقَالَ "وَدَيْي"
- ٨٦٩٩- أَمَّا الَّذِي اللَّامُ بِهِ صَحَّتْ فَلَا تَجْبُرُ بِرَدِّهَا وَذَلِكَ مَثَلًا
- ٨٧٠٠- قَوْلِكَ فِي "الْعِدَّةِ": "ذَا الْعِدِّيُّ" أَيْضًا وَفِي "الصِّفَةِ": "ذَا الصِّفِيُّ"
- ٨٧٠١- وَالوَاحِدُ أَيُّ مُفْرَدَ جَمْعٍ أَذْكَرُ نَاسِبًا أَيُّ لِلْجَمْعِ مِنْ مُكَمَّرٍ
- ٨٧٠٢- إِنْ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِدًا فِي الْوَضْعِ مَعَ بَقَائِهِ بِمَعْنَى الْجَمْعِ
- ٨٧٠٣- تَقُولُ فِي "قَبَائِلٍ"، "فَرَائِضُ" "الْقَبَائِلِيُّ"، "الْفَرَضِيُّ الرَّائِضُ"
- ٨٧٠٤- كِنْسَبَةِ لِوَاحِدٍ أَمَّا إِذَا شَابَهَ مَا دَلَّ عَلَى مَا أُخِذَ
- ٨٧٠٥- الْجَمْعُ مِنْهُ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ أَيُّ وَضَعِهِ بِأَنْ يُرَى اسْمُ جَمْعٍ
- ٨٧٠٦- أَوْ جِنْسٍ أَوْ جَمْعًا لِتَكْسِيرٍ وَلَمْ يُفْرَدْ أَوْ الْمُجْرَى بِهِ مُجْرَى الْعَلَمِ
- ٨٧٠٧- فَانْسَبَ لِلْفُظْهِ كَنَحْوِ "زَهْطٍ" وَ"صَحْبٍ" أَوْ كَ "شَجْرٍ" وَ"أَقْطٍ"
- ٨٧٠٨- أَوْ كَ "أَبَائِيْلٍ" أَوْ "الْأَنْصَارِ" أَمَّا الَّذِي يَجِيءُ كَ "الْأَنْمَارِ"
- ٨٧٠٩- وَكَ "كِلَابٍ" عَلَمَيْنِ مَثَلًا فَذَلِكَ وَاحِدٌ بِوَضْعِهِ فَلَا
- ٨٧١٠- يَكُونُ مِمَّا نَحْنُ فِيهِ وَالنَّسَبُ لَهُ عَلَى صِغَةِ لَفْظِهِ وَجِبَ
- ٨٧١١- وَمَعَ "فَاعِلٍ" وَ"فَعَالٍ" بِقَا قَدْ فُتِحَتْ مَعَ شِدِّ عَيْنٍ وَصَفَا

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٣٦٩.

(٢) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٤٦٢ وشرح المفصل ٣/ ٤٦٧ وارتشاف الضرب ٢/ ٦٢٧

وتمهيد القواعد ٩/ ٤٧٢٤.

٨٧١٣- وَ"فَعَلٍ" بِفَتْحَةٍ فَكَسْرَةٍ فِي نَسَبٍ أَغْنَى عَنِ الْيَاءِ الَّتِي

/١١٦٥/

٨٧١٣- لِنَسَبٍ وَإِنْ أَتَتْ فِي الْبَعْضِ فَقَبِيلَ السَّوَادِ فَهُوَ مَرَضِي

٨٧١٤- فَأَوَّلُ لِصَاحِبِ الشَّيْءِ أَنْسَبُ كـ "تَامِرٍ" وَ"لَابِنٍ" أَيُّ صَاحِبِ

٨٧١٥- تَمَرٍ وَأَلْبَانٍ وَهَذَا قَدْ حَكِي فِي حِرْفِ كـ "صَائِعٍ" وَ"حَائِكٍ"

٨٧١٦- وَالثَّانِ فِي الْحِرْفِ كـ "التَّجَارِ" يَغْلِبُ وَ"البُقَالِ" وَ"العَطَّارِ"

٨٧١٧- وَرُبَّمَا كَصَاحِبِ الشَّيْءِ يُرَى وَذَا كـ "نَبَالٍ" وَمِنْهُ فُسَيْرَا

٨٧١٨- قَوْلُ "بِظَلَامٍ"<sup>(١)</sup> وَهَذَا الْوِزْنُ لَا يُقَاسُ إِذْ عَنِ سَيِّئِيهِ<sup>(٢)</sup> نُقِلَا

٨٧١٩- فَلَا تُقَلُّ "فَكَّاهُ" أَيُّ ذُو فَكَّاهِهِ "بَرَّازٍ" أَيُّ ذُو الْبَرِّ أَوْ مَا شَابَهَهُ

٨٧٢٠- لِعَدَمِ الْوُزُودِ وَالْمُبَرِّدِ<sup>(٣)</sup> يُقَيِّمُهُ وَتَأَلَّثَ إِذْ يَرِدُ

٨٧٢١- فَهُوَ بِمَعْنَى "ذِي كَذَا" نَحْوُ "طَعْمٍ" وَ"لَبِنٍ" وَ"نَهْرٍ" مِنْهُ نُظِمَ

٨٧٢٢- لَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي نَهْرٌ لَا أُذِلُّجُ اللَّيْلَ وَلَكِنُّ أُبْتَكِرُ<sup>(٤)</sup>

٨٧٢٣- وَلَيْسَ فِي الثَّالِثِ وَالثَّانِي مَعَا مَعْنَى الْمُبَالَغَةِ لَوْ قَدْ وُضِعَا

٨٧٢٤- لَهَا بِأَصْلِ غَالِبٍ وَغَيْرُ مَا أَسْلَفْتُهُ أَيُّ غَيْرُ مَا تَقَدَّمَا

٨٧٢٥- مُقَرَّرًا فَمِنْ نَوَادِرِ النَّسَبِ عَنِ الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ لِلْعَرَبِ

٨٧٢٦- افْتَصْرًا إِذَا لِمَفْعُولٍ يُنْبِي وَهُوَ الْقَرِيبُ أَوْ لِأَمْرٍ مُبْتَنِي

(١) آل عمران ١٨٢ .

(٢) انظر: الكتاب ٣/ ٣٨١ .

(٣) انظر: المقتضب ٣/ ١٦١ .

(٤) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "نهر" إذ بناه من فعل وهو يريد النسبة لا المبالغة. انظر:

الكتاب ٣/ ٣٨٤ وشرح الكافية الشافية ٤/ ١٩٦٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٤٧٧ وشرح

ابن عقيل ٤/ ١٦٨ والتصريح ٢/ ٦١٢ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٥٧ .

- ٨٧٢٧- وَالْقَضُ لَا يُقَاسُ بَلْ يُحْفَظُ مَا أَتَى بِكَ "دُهْرِي" لِمَنْ قَدَّ هَرِمَا  
 ٨٧٢٨- فِي السِّنِّ لـ "الدَّهْرِ" انْتِسَابُهُ فَذَا بِالضَّمِّ وَ"الدَّهْرُ" بِفَتْحٍ وَكَذَا  
 ٨٧٢٩- قَوْلُكَ "بِضْرِي" بِكَسْرِ يُنْسَبُ لـ "بِضْرَةَ" بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْأَضُوبُ  
 ٨٧٣٠- وَ"الْأَمْرِي" بِالْفَتْحِ فِي "أُمِّيهِ" بِالضَّمِّ وَاسْرُذُ صَيْغًا مَرْوِيهِ  
 ٨٧٣١- مِنْ ذَلِكَ "رَازِي" وَ"مَرْوَزِي" وَ"الْحَرْفِي"، "الْحَرْفِي" وَ"السُّتُوِي"  
 ٨٧٣٢- كَذَا "جَلُولِي" وَ"صَنْعَانِي" ثُمَّ "حَرُورِي" وَ"بَهْرَازِي"  
 ٨٧٣٣- وَ"الرَّقَبَانِي" مَعَ "اللَّخْيَانِي" وَمِثْلُهُ "السُّهْلِي" وَ"التَّحْتَانِي"  
 ٨٧٣٤- وَ"الْبَدَوِي" وَ"الْحُرَّاسِي" كَذَا "الْأَفْقِي" وَالسِّدِّي أَشْبَهَ ذَا

## بَابٌ يُبَيِّنُ فِيهِ الْوَقْفُ

- ٨٧٣٥- وَقَطَعُ نَطَقِي عِنْدَ آخِرِ الْكَلِمِ لِلِاسْتِرَاحَةِ بِهِ الْوَقْفُ رُسْمٌ  
 ٨٧٣٦- ثُمَّ هُنَا الْمُرَادُ الْإِخْتِيَارِي بِأَخْرِ الْحُرُوفِ لَا الْإِخْتِيَارِي  
 ٨٧٣٧- بِالْبَاءِ ذِي الْوَحْدَةِ وَالْإِنْكَارِي أَوْ التَّرْتِيبِي وَالذِّكْرِي  
 ٨٧٣٨- وَعَالِبُ الْمُرَادِ تَغْيِيرًا لَزِمَ وَهُوَ لِسَبْعَةِ أُمُورٍ يَنْتَقِسِمُ

/١٦٥ب/

- ٨٧٣٩- الرُّومُ وَالْإِشْمَامُ وَالْإِبْدَالُ وَالْحَذْفُ وَالتَّضْعِيفُ وَانْتِقَالُ  
 ٨٧٤٠- ثُمَّ الشُّكُونُ مِثْلَمَا سَتَعْرِفُ وَقَالَ فِي أَحْكَامِهَا الْمُصَيَّفُ  
 ٨٧٤١- ثَنُونًا أَثَرِ فَتْحِ أَيِّ فِي ذِي الْبِنَا وَالْمُعْرَبِ اجْعَلْ أَلْفًا وَقَفًا هُنَا  
 ٨٧٤٢- نَحْوُ "رَأَيْتُ عَامِرًا"، "فَقِيهَا" "فَتَى" وَ"حَيْهَلًا" وَ"أَيْهَا"، "وَيْهَا"  
 ٨٧٤٣- وَاسْتَنْنَ مَا أَتَتْ بِهَا مِنْهُ كَـ "جِئْتُ قَائِمَةً" فَلَا تُبَدَلُ  
 ٨٧٤٤- بَلْ حُكْمُهُ كَقَوْلِهِ فِي النَّظْمِ وَتَلَوْ غَيْرَ فَتُحِ أَيٌّ مِنْ ضَمِّ  
 ٨٧٤٥- وَالْكَسْرِ مِنْ تَنْوِينِ اخْتِذَا إِذَا وَقَفْتَ كَـ "أَمْرٌ بِعَمْرٍ" وَ"حَبَّذَا  
 ٨٧٤٦- عَامِرٌ" وَذَا الَّذِي عَلَيْهِ قَدْ مَشَى فِي النَّظْمِ مَشْهُورٌ وَحُكْمُهُ فَشَا  
 ٨٧٤٧- وَقِيلَ<sup>(١)</sup> بِالْإِبْدَالِ مُطْلَقًا لِمَا نَاسَبَ تَخْرِيكًا بِحَرْفٍ قُدِّمًا  
 ٨٧٤٨- كَـ "قَامَ زَيْدٌ"، "عِنْدَ زَيْدِي" وَ"نَظَرَ" زَيْدًا" وَذَا فِي لُغَةِ الْأَرْدِ<sup>(٢)</sup> اسْتَقَرَّ  
 ٨٧٤٩- وَقِيلَ مُطْلَقًا بِحَذْفِ وَلُغَةٍ زَيْعَةٍ<sup>(٣)</sup> هَذَا فَكُنْ مُسَوِّغَهُ

(١) هذه لغة أرد السراة كما نقلها سيبويه عن أبي الخطاب الأحمش. انظر: الكتاب ٤ / ١٦٧.

(٢) انظر: الكتاب ٤ / ١٦٧.

(٣) انظر: شرح الكافية الشافية ٤ / ١٩٨٠ والنصريح ٢ / ٣١٣.

- ٨٧٥٠- كَا قَامَ زَيْدٌ<sup>(١)</sup>، امْرُؤٌ بَرِيدٌ<sup>(٢)</sup>، انْظُرْ عُمَرَ وَ"كَانَ عَامِرٌ أَمِيرًا مُعْتَبِرًا"
- ٨٧٥١- وَاحْذِفْ لَوْقِفِ فِي سَوَى اضْطِرَارِ صِلَةَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ
- ٨٧٥٢- مِنْ كُلِّ حَرْفٍ نَاشِئٍ فِي اللَّفْظِ عَنِ إِشْبَاعِ تَحْرِيكِ ضَمِيرِ فَسَكَنُ
- ٨٧٥٣- وَهِيَ بِغَيْرِ الْفَتْحِ مِنْ كَسْرٍ وَضَمٍّ وَوَاوٍ وَيَا كَأَنَّهُ بِهِ يُؤَمِّمٌ
- ٨٧٥٤- وَصِلَةَ الْفَتْحِ أَثْبَتْنَا وَهِيَ الْأَلْفُ كَأَنَّهَا بِهَا فَلَيْسَ تَنْحَذِفُ
- ٨٧٥٥- وَبُنِيَتْ الْجَمِيعُ لِاضْطِرَارِ كَا "عَنْ قِتَالِهِ" وَ"ضَوْءِ نَارِهِ"<sup>(٣)</sup>
- ٨٧٥٦- وَمَهْمَهُ مُغْبِرَةٌ أَرْجَاؤُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ<sup>(٤)</sup>
- ٨٧٥٧- وَأَشْبَهَتْ "إِذْنَ" مُنَوَّنًا نُصِبَ فَالْفَا فِي الْوَقْفِ نُوْثَهَا قَلْبَ
- ٨٧٥٨- قِرَاءَةِ السَّبْعِ<sup>(٥)</sup> بِهِ وَالْجَمَهُورِ<sup>(٦)</sup> عَلَيْهِ، وَاخْتِيَارُ نَجْلِ عَضْفُورِ<sup>(٧)</sup>
- ٨٧٥٩- كَبَعَضِهِمْ بِأَنَّهَا بِالتَّوْنِ إِنْ وَقَفْتَ أَيْضًا قِيلَ وَاللَّبْسُ أَمِنْ

(١) الدال ساكنة وحركها لدفع التقاء الساكنين.

(٢) الدال ساكنة وحركها لدفع التقاء الساكنين.

(٣) في المثالين إشارة إلى قوله من الطويل:

تجاوزت هندًا رغبة عن قتاله إلى ملك أعشو إلى ضوء ناره

الشاهد فيه "قتاله"، "ناره" حيث أثبت حركة الهاء في الوقف مكسورة، والمستعمل أنها في الوقف مسكنة. انظر: التصريح ٦١٩/٢ وشرح المفصل ٣/٣٥٩ والمقاصد النحوية ٤/٢٠٧٧ وتمهيد القواعد ٨/٤٠١٥.

(٤) الرجز لرؤية، الشاهد فيه "أرجاؤه"، "سماؤه" حيث وقف على الهاء في الموضعين بإشباع الحركة والمستعمل أنه يوقف عليهن بالإسكان. انظر: مغني اللبيب ٩١٢ والتصريح ٦١٩/٢ والمقاصد النحوية ٤/٢٠٧٥ وشرح شواهد المغني ٢/٩٧١.

(٥) فإنهم أجمعوا على الوقف على نحو: "ولن تفلحوا إذا" بالألف. انظر: أوضح المسالك ٤/٣٤٢ ومعاني القرآن للزجاج ٣/٢٧٦.

(٦) أي جمهور النحاة.

(٧) انظر: شرح الجمل لابن عصفور ٢/١٧٠.



- ٨٧٦٠- بِه فَمِنْ شُيُوحًا<sup>(١)</sup> مَنْ صَوَّبَهُ قَالَ وَلَيْسَ لِلْقِرَاءَاتِ شَبَهَةٌ  
 ٨٧٦١- وَهُوَ مُوَافِقٌ لِرُسْمِهَا عَلَى مَا هُوَ عَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ نُقِلَا  
 ٨٧٦٢- وَتُونَ تَوْكِيدٍ خَفِيفَةٌ إِذَا تَلَّتْ لِفَتْحَةٍ فَحُكْمُهَا كَذَا  
 ٨٧٦٣- فَأَلْفًا فِي الْوَقْفِ تُبَدَّلُنْ هِيَهْ كَقَوْلِهِ "لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ"<sup>(٢)</sup>  
 ٨٧٦٤- وَحَذْفُ يَا الْمَقْصُوفِ ذِي التَّنْوِينِ مَا لَمْ يَكُنْ مَحْذُوفًا أَوْ عَيْنِ  
 ٨٧٦٥- كَمَا سَيَأْتِي عِنْدَ وَقْفٍ قَدْ وَقَعَ مَا دَامَ لَمْ يُنْصَبْ أَيْ حَيْثُ ارْتَفَعَ

/١١٦٦/

- ٨٧٦٦- أَوْ جُرَّ أَوْلَى مِنْ ثُبُوتٍ فَاغْلَمَا لَهَا كَ "ذَا قَاضٍ" كَ "عَاصٍ مُجْرِمًا"  
 ٨٧٦٧- "وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ"<sup>(٣)</sup> "لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ"<sup>(٤)</sup> "أَيُّ"<sup>(٥)</sup> بِدَالٍ  
 ٨٧٦٨- أَوْ لَامٍ أَوْ صَادٍ وَصَادٍ سُكِّنَتْ وَالْيَاءُ فِيهَا مَعَ قَلَّةٍ تَبَيَّنَتْ  
 ٨٧٦٩- خِلَافَ مَا يُنْصَبُ مِنْهُ فَهُنَا تَبَيَّنَتْ يَأْوُهُ فَإِنْ تَنَوَّنَا  
 ٨٧٧٠- فَتُبَدَّلُ التَّنْوِينُ مِنْهَا بِالْأَلْفِ وَتُسَكِّنُ الْيَاءُ بِهِ حَيْثُ وُصِفَ  
 ٨٧٧١- بِعَدَمِ التَّنْوِينِ كَ "اقْطَعْ وَادِيَا" وَ"أَجِبِ الدَّاعِيَ" بِتَسْكِينِ لِيَا  
 ٨٧٧٢- وَغَيْرِ ذِي التَّنْوِينِ مِمَّا قَدْ مَضَى بِأَنْ يُرَى مَرْفُوعًا أَوْ مُنْخَفِضًا  
 ٨٧٧٣- بِالْعَكْسِ أَيْ ثُبُوتِ يَأْيِهِ عَلَى حَذْفِ لَهَا مِنْهُ تَرْقِي وَعَلَا  
 ٨٧٧٤- كَ "جُرْتُ بِالْقَاضِي" وَ"ذَا الْقَاضِي" وَفِي نَحْوِ "مُرٍ" مِنْ نَاقِصٍ مُنْخَذِفٍ

(١) يقصد به السيوطي. انظر: البهجة المرضية ٥٠٠.

(٢) العلق ١٥.

(٣) الرعد ١١.

(٤) الرعد ٧.

(٥) هذا لف ونشر مشوش من الشارح، فالدال لقوله "هاد"، واللام لقوله "وال"، والصاد لقوله

"عاص"، والصاد لقوله "قاض".

- ٨٧٧٥- عَيْنٍ كَذَا مَحْدُوفٌ فَأَيْ كَيْفٍ " سُؤْيِي بِهِ لُزُومٌ رَدِّ الْيَا أَقْتَنِي
- ٨٧٧٦- وَفَقَا لَيْثًا يَكْثُرُ الْحَدْفُ كَذَا " مُرِي " وَ"ذَا يَفِي" وَمَا أَشْبَهَ ذَا
- ٨٧٧٧- تَنْبِيءُ: الْمَنْفُوضُ لَا مَا نُونا أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعُهُ تَأْتِي هُنَا
- ٨٧٧٨- فَأَوَّلُ مَا فِيهِ "أَل" وَقَدْ سَبَقَ وَالثَّانِ ذُو الرَّدَا فَالْإِتْبَاتُ أَحَقُّ
- ٨٧٧٩- عِنْدَ الْخَلِيلِ ١٠ ثُمَّ ثَالِثٌ مُنْعَ صَرْفٌ بِهِ فَإِنْ نَصَبَتْ يَمْتَنِعُ
- ٨٧٨٠- حَذْفٌ لِيَأْتِيهِ كَذَا "بِعَ جَوَارِيًا" وَالرَّابِعُ الَّذِي أُضِيفَ أُجْرِيًا
- ٨٧٨١- مُجْرَى الَّذِي نُونا نَحْوُ "فَاضِي" مَكَّةَ " فَاحْكُ فِيهِ ذَاكَ الْمَاضِي

## فصل

- ٨٧٨٢- ذُو الْوَفْفِ إِنْ حُرِّكَ إِذَا كَانَ هَا أَنْتَى أَحْيِرَةٌ وَإِنَّمَا غَيَّرَهَا
- ٨٧٨٣- فَإِنْ يَكُنْ هَاءٌ فَهِيَ مُسَكَّنَةٌ كَمَا "فَاطِمَةٌ" وَسَيَجِي مَبِينًا
- ٨٧٨٤- وَغَيْرُهَا التَّائِيثُ مِنْ مُحَرِّكَ سَكْنِهِ وَهُوَ الْأَصْلُ مِثْلُ مَا حُكِيَ
- ٨٧٨٥- وَالْأَجْوَدُ الْأَعْلَبُ أَوْ قِفَ رَائِمًا أَي طَالِبَ التَّحَرُّكِ الرَّوْمُ كَمَا
- ٨٧٨٦- أَنْ يُخْفِي الْمُحَرِّكَ الصَّوْتِ سَوَا أَكَانَ لِلْإِعْرَابِ أَمْ هُوَ بَيْنَا
- ٨٧٨٧- كَذَا "سَعِيدٌ"، "يَا سَعِيدُ" الرَّوْمُ قَدْ يُدْرِكُهُ الْأَعْمَى وَالْأَشْمَامُ فَقَدْ
- ٨٧٨٨- أَوْ قِفَ عَلَيْهِ مُضْعَفًا مُشَدَّدًا مَا لَيْسَ هَمَزًا أَوْ عَلِيًّا وَجِدَا
- ٨٧٨٩- ذَا إِنْ قَفَا أَي تَبَعَ الَّذِي وَقَفَ عَلَيْهِ مِنْ حَرْفٍ بِذَلِكَ قَدْ وُصِفَ
- ٨٧٩٠- حَرْفًا مُحَرِّكًا كَمَا "سُدُّ" وَ"جَمَلٌ" "خَالِدٌ" فَأَخْرَجَ مُهْمَزًا أَوْ مَا يُعَلُّ
- ٨٧٩١- كَمَا "حَطَّأٌ"، "يَحْسَى" وَ"يُدْعُو"، "دَاعِي" "فَاضِي" وَقَسَّ بِذَلِكَ الْأَنْوَاعِ

## ١٦٦/ب

- ٨٧٩٢- وَتَابِعِ السَّاكِنِ نَحْوُ "عَمْرُو" فَلَيْسَ تَضْعِيفٌ بِهِذَا يَجْرِي
- ٨٧٩٣- أَوْ حَرَكَاتٍ انْقِلَابًا فِي الْوَقْفِ لِسَّاكِنٍ قُبَيْلَهُ مِنْ حَرْفٍ
- ٨٧٩٤- تَحْرِيكُهُ لَنْ يُحْطَلَ أَيُّ يُمْنَعَا كَ "ذَا بَكَرُ"، "عِنْدَ بَكَرُ" وَوَقَعَا
- ٨٧٩٥- فِي "وَتَوَاضَعَا بِالضَّبْرِ"<sup>(١)</sup> حَيْثُ تُجَزَّ وَرَفَعَهُ فِي نَحْوِ "إِذْ جَدَّ النَّقْرُ"<sup>(٢)</sup>
- ٨٧٩٦- قَدْ عَلِمْتَ تَبَيُّضًا مِنْ بَيْبِي فَهِيَ نَقِيَّةُ الْوَجْهِ نَقِيَّةُ الصَّدْرِ<sup>(٣)</sup>
- ٨٧٩٧- عَجِبْتُ وَالِدَهُ كَثِيرٌ عَجِبُهُ مِنْ عَنَزَتِي سَبَبِي لَمْ أَضْرِبُهُ<sup>(٤)</sup>
- ٨٧٩٨- فَلَيْسَ يُنْقَلُ إِلَى مُحَرِّكَ كَ "جَعْفَرٍ" أَوْ مَانِعِ التَّحْرُكِ
- ٨٧٩٩- تَعَدَّرَا كَ "الْبَابِ" أَوْ كَ "الْمَالِ" "يَسُدُّ" وَ"الرُّدِّ" وَالْإِسْتِثْقَالِ
- ٨٨٠٠- نَحْوُ "مَبِيحٍ" وَ"قَضِيبٍ" مَثَلًا تَقُولُ أَوْ "خَرْوِفٍ" أَوْ أَدَى إِلَى
- ٨٨٠١- وَزَنْ مِنَ الْبِنَاءِ لَا نَظِيرًا لَهُ كَ "ذُهْلٍ" إِنْ أَتَى مَجْرُورًا

(١) العصر ٣. وهذه قراءة أبي عمرو. انظر: الدر المصون ١١/١٠٢ والبحر المحيط ٨/٥٠٧ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١٤٨٢.

(٢) إشارة إلى قول عبيد الله بن ماوية من الرجز:

أنا ابن ماوية إذ جد النقر وجاءت الخيل أنافي وزمر

الشاهد فيه "النقر" فإنه لما وقف عليها نقل ضمة الراء إلى الساكن قبلها. انظر: الكتاب ٤/١٧٣ واللباب ٢/١٩٨ والتصريح ٢/٦٢٥ وهمع الهوامع ٣٤٢٣ وأسرار العربية ٣٥٥ والكامل ٢/١٢٠ والمقاصد النحوية ٤/٢٠٧٨ والتذليل والتكميل ١/١٨٣.

(٣) الرجز لكرز بن جابر، ولم أر أحدًا من النحاة استشهد بهذا الرجز وموضعه كتب السير والتاريخ، الشاهد فيه "فهر"، "الصدر" حيث نقل حركة الحف المكسور الأخير إلى الساكن قبله. انظر: سيرة ابن هشام ٢/٤٠٨ والروض الأنف ٧/٧٠.

(٤) الرجز لزياد الأعجم، الشاهد فيه "لم أضربه" حيث نقل حركة الهاء للساكن قبلها. انظر: الدر المصون ٤/٨٢ وشرح الأشموني ٤/١٠ وهمع الهوامع ٣/٤٣٤ والتعليق ٢/١٢٥ وشرح المفصل ٥/٢١٤ والكامل ٢/١٢١ والمقاصد الشافية ٨/٦٠.

- ٨١٠٢- وَنَحْوِ "بَشِيرٍ" إِنْ أَتَى مَرْفُوعًا وَسَيَجِيءُ ذِكْرُ دَا جَمِيعًا  
 ٨١٠٣- وَتَقُلُّ فَتَحٍ مِنْ سَوَى الْمَهْمُوزِ لَا يَرَاهُ بَضْرِيٌّ كـ "عِلْمٍ" مَثَلًا  
 ٨١٠٤- فِي التَّضْبِ فَاغْتَنَعَ نَقْلَهُ لَهُ فَلَا تَقُلُّ "عِلْمٌ" وَفِيهِ كُوفٌ نَقْلًا  
 ٨١٠٥- جَوَازُهُ وَرَجَّحُوا ذَا الْقَوْلَا وَالْمَذْهَبُ الْبَضْرِيُّ عِنْدِي أَوْلَى<sup>(١)</sup>  
 ٨١٠٦- أَمَّا مِنَ الْمَهْمُوزِ نَحْوُ "الْحَبِّ" فَالْكُلُّ قَدْ رَأَوْهُ مِثْلَ "الْبَطْءِ"  
 ٨١٠٧- وَالتَّقْلُّ إِنْ يُعْدَمُ نَظِيرٌ لِلْبِنَا حَيْثُ بِأَنْ يُرَى التَّقْلُّ ابْتِنَى  
 ٨١٠٨- بِالْكَسْرِ فَالضَّمُّ قُبَيْلَ السَّاكِنِ كَعَكْسِهِ مُنْتَبِعٌ وَلَكِنْ  
 ٨١٠٩- ذَلِكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَوْ أَدَّى إِلَى ذَلِكَ لَيْسَ يَمْتَنِعُ إِذْ نَقَلَا  
 ٨١١٠- فَجَاءَ فِي "رِذْءٍ": "أَتَى رِذْءٌ" وَفِي مِثَالِ "كُفْءٍ": "قَدْ مَرَزْتُ بِكُفْيِ"  
 ٨١١١- وَذَا عَلَى الْقَوْلِ الَّذِي لَا يُثْبِتُ "فِعْلٌ" فِي الْأَوْزَانِ وَهُوَ الْأَثْبِتُ  
 ٨١١٢- وَ"دُبْلٌ" فِيهِ عَنِ الْفِعْلِ نُقِلَ فِي الْوَقْفِ تَأْنِيثُ الْإِسْمِ هَا جُعِلَ  
 ٨١١٣- إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَّاكِنٍ صَحَّ وَصِلَ حَيْثُ بِمَا حُرِّكَ قَبْلُ يَصِلُ  
 ٨١١٤- أَوْ حُرِّفَ عِلَّةً كَمِثْلِ "شَجْرِهِ" "فَاطِمَةٌ" وَ"خَمْرَةٌ" وَ"تَمْرُهُ"  
 ٨١١٥- "فَتَاةٌ"، "الصَّلَاةُ" وَ"الْحَصَاةُ" وَشَمَلَ الْجَمْعَ كـ "مُسْلِمَاتٍ"  
 ٨١١٦- وَمَا بِهِ أَلْحَقَ كـ "الْهِنْدَاتِ" أَوْ كـ "أُولَاتٍ" وَكـ "أَذْرَعَاتٍ"  
 ٨١١٧- وَفِيهِ تَفْصِيلٌ سَيَأْتِي وَاخْتَرَزَ عَمَّا بِنَاءٍ لَا لِتَأْنِيثِ بَرَزَ  
 ٨١١٨- نَحْوُ "الْفُرَاتِ" أَوْ لِتَأْنِيثِ وَصِلَ بِسَّاكِنٍ صَحَّ كـ "بِنْتٍ" أَوْ نُقِلَ

/١١٦٧/

- ٨١١٩- فِي الْفِعْلِ فِي تَأْنِيثِهِ كـ "أَسْلَمَتْ" فَالْتَّاءُ فِي ذَا كَلِّهِ قَدْ أُلْزِمَتْ  
 ٨١٢٠- وَتَاءُ تَأْنِيثِ الْحُرُوفِ مِثْلَهَا تَأْنِي وَعِنْدَهُ الصَّحِيحُ نَقْلُهَا

(١) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ١٤٧٩/٣ والتصريح ٦٢٨/٢ والمقاصد الشافية ٦٤/٨.

- ٨٨٢١- لَهَا كَ تُمْتُ " حَيْثُ قَاسَهُ عَلَيَّ " لَاتٌ " فَعَنَّهُ " لِأِهِ " (١) وَقَفُّمَا نُقِلَا  
 ٨٨٢٢- ثُمَّ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي الْجَمْعِ قَدْ قَلَّ وَفِي سِوَاهُ فَاشٍ قَدْ وَرَدَ  
 ٨٨٢٣- كَمَا يَقُولُهُ لَهُ قَدْ بَيَّنَّا وَقَلَّ ذَا أَيِّ جَعَلْنَا التَّاءَ هُنَا  
 ٨٨٢٤- هَاءٌ إِذَا فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٍ لِمَا أُتَتْ نَحْوُ " الْمَكْرَمَاهُ " (٢) جَاءَ وَمَا  
 ٨٨٢٥- ضَاهَاةٌ أَيُّ شَابَهَتْهَا كَ " هَيْهَاهُ " وَ" عَرَفَاهُ " (٣) مَعَ " أَوْلَاهُ " (٤) ، " هِنْدَاهُ " (٥)  
 ٨٨٢٦- وَعَمِيرٌ ذَيْنِ هُوَ بِالْعَكْسِ انْتَمَى فَقَلَّ فِيهِ التَّاءُ وَمِنْهُ نُظِمَا  
 ٨٨٢٧- وَاللَّهُ أَنْجَاكَ بِكَفِّي مُسَلِمَتْ مِنْ بَعْدِ مَا وَبَعْدِ مَا وَبَعْدِ مَتْ  
 ٨٨٢٨- كَادَتْ نَفْسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْعَلَمِصَتْ وَكَادَتْ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمِيَتْ (٥)  
 ٨٨٢٩- وَيَعْضُ مَنْ يَقُولُ هَذَا بِالْأَلْفِ عَلَى الَّذِي نُؤَنُّ فِي التَّصْفِ تَقْفُ  
 ٨٨٣٠- عَقِبَ تَاءٍ أُتَتْ وَتَبَّتَا " يَا حُسَيْنَ شَمَلَةَ النِّسَاءِ شَمَلْنَا " (٦)

## فَصْلٌ

٨٨٣١- وَقَفَّ بِهَا الشُّكْتُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَعْلُ بِحَذْفِ آخِرِ سِوَاءٍ أَحْضَلَّ

- (١) يسكون الهاء وحركها ضرورة.  
 (٢) إشارة إلى قول العرب: "دفن البناء من المكرماه" الهاء بالإسكان وكسرها الشارح ضرورة.  
 انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٤٨٣ والتصريح ٢/ ٦٣٠ وهمع الهوامع ٣/ ٤٣٨.  
 (٣) يسكون الهاء وحركها ضرورة.  
 (٤) يسكون الهاء وحركها ضرورة.  
 (٥) الرجز لأبي النجم، الشاهد فيه عدم إبدال تاء التانيث في الوقف هاء. انظر: سر صناعة الإعراب ٢/ ٢١٥ وشرح الكافية الشافية ١/ ٣١٢ وشرح الأشموني ٤/ ١٤ والتصريح ٢/ ٦٣١.  
 (٦) إشارة إلى قوله من المتقارب:  
 إذا اغتزلت من بquam الفريبر فيا حسن شملتها شملتا  
 الشاهد فيه إبدال التنوين الذي على تاء التانيث ألفًا. انظر: سر صناعة الإعراب ١/ ١٧٩ ولسان العرب ١١/ ٣٦٨ وهمع الهوامع ٣/ ٤٢٦ والمقاصد الشافية ٨/ ٨٠.

- ٨٨٣٢- ذَا الْحَدْفِ لِلْبِنَا كَ "أَعْطِ مَنْ سَأَلَ" أَوْ كَانَ لِلْجَزْمِ كَ "لَمْ يُعْطَ" فَقُلْ
- ٨٨٣٣- "أَعْطُهُ" وَ"لَمْ يُعْطُهُ" لَوْ قِفِ ثُمَّ ذَلِكَ جَائِزٌ وَ لَيْسَ حَتْمًا
- ٨٨٣٤- فِي كُلِّ مَوْضِعٍ سِوَى مَا قَدْ بَقِيَ حَرْفًا مِنَ الْفِعْلِ كَ "ع" وَ"ف" وَ"ق"
- ٨٨٣٥- أَوْ مَا بَقِيَ حَرْفَانِ وَالْوَّاحِدُ قَدْ زِيدَ وَذَا كَ "يَع" حَيْثُمَا وَرَدَ
- ٨٨٣٦- مَجْزُومًا أَيْ فِيهِمَا قَدْ حُتِمَا فَرَاعَ مَا رَعَوْا تَقُولُ فِيهِمَا
- ٨٨٣٧- "عَة"، "لَمْ يَعْهُ" وَابْنُ هِشَامٍ وَافَقَا نَاطِمَهَا فِي شَرْحِ قَطْرِ<sup>(١)</sup> مُطْلَقًا
- ٨٨٣٨- لَكِنَّهُ رَدٌّ بِتَوْضِيحٍ<sup>(٢)</sup> لِمَا كَ "يَع" قَالَ لَيْسَ ذَا مُحْتَمًا
- ٨٨٣٩- إِذْ أَجْمَعُوا بِأَنَّ ذِي الْهَاءِ تَنْحَدِفُ فِي نَحْوِ "لَمْ أَكُ بَغِيًّا"<sup>(٣)</sup> إِنْ تَقِفْ
- ٨٨٤٠- وَ"مَا" فِي الْاسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَتْ حُذِفَ أَلْفُهَا سَيِّانٌ فِيهَا إِنْ تُصَفِّ
- ٨٨٤١- أَوْ تَأْتِ بِالْحَرْفِ وَأُولُهَا الْهَاءُ لِسَكْتِ أَنْ تَقِفَ وَجَاءَ مِنْهَا
- ٨٨٤٢- يَا أَسَدِيًّا لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَهْ فَمَا أَكَلْتِ لَحْمَهُ وَلَا دَمَهُ<sup>(٤)</sup>
- ٨٨٤٣- وَذَلِكَ جَائِزٌ وَلَكِنْ يُزْتَضَى وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا انْخَفَضَا
- ٨٨٤٤- بِاسْمِ كَقَوْلِكَ "اقتضاهم اقتضى؟" "مجيء م جئت؟" ففي الوقف اقتضى
- ٨٨٤٥- إثباتها حتمًا فقل "مجيء مة؟" وقل على مثاله "اقتضاء مة؟"

/١٦٧ب/

- ٨٨٤٦- وَأَخْرَجَ بِالِاسْتِفْهَامِ لِلشَّرْطِيَّةِ وَذَاتِ وَضَلٍ ثُمَّ مَضْرَبِيَّةِ

(١) انظر: شرح قطر الندى ١٣٩.

(٢) انظر: أوضح المسالك ٤ / ٣٤٩.

(٣) مريم ٢٠.

(٤) الرجز لسالم بن دارة، الشاهد فيه "لمه" حيث جاء مع "ما" الاستفهامية بهاء السكت وقفاً.

انظر: الأضداد ١٣٨ و الزاهر ٢ / ٣٧٠ والإبانة ٤ / ١٨٤ والإنصاف ١ / ٢٤٣ وشرح التسهيل ١ / ١٤١ والمقاصد النحوية ٤ / ٢٠٧٤.

- ٨٨٤٧- وَذَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ أَيْضًا سَلِبَتْ حَذْفًا وَهَذَا إِنْ رُفِعَتْ أَوْ نُصِبَتْ
- ٨٨٤٨- وَوَصَلَ ذِي الْهَاءِ أَجْزَ بِكُلِّ مَا حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءِ لَزْمًا
- ٨٨٤٩- لَمْ يُشْبِهِ الْمُعْرَبُ كَهَيِّ "مَعَ" هَيْةً "ثُمَّ" وَ"ثُمَّ"، "مَالِيَّةً"<sup>(١)</sup>، "سُلْطَانِيَّةً"<sup>(٢)</sup>
- ٨٨٥٠- فَأَخْرَجَ لِمَا تَحْرِيكُهُ إِعْرَابًا كَـ"زَيْدٌ" أَوْ مَا يُشْبِهُ الْإِعْرَابَ
- ٨٨٥١- كَـ"قَامَ" أَوْ بِنَاؤُهُ مَا لَزِمًا كَـ"قَبْلُ" أَوْ "يَا زَيْدُ" أَوْ "لَا نَدْمًا"
- ٨٨٥٢- وَوَصَلَهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَاءِ أَدِيمٍ شَدَّ مِنْهُ أَنْشَدُوا هُنَا
- ٨٨٥٣- يَا رَبِّ يَوْمٍ لِي لَا أُظَلِّلُهُ أَرْمَضُ مِنْ تَحْتِ وَأُصْحَى مِنْ عِلِّهِ<sup>(٣)</sup>
- ٨٨٥٤- فَ"عَلٌ" مِثْلُ "قَبْلُ" فِي الْإِضَافَةِ سَبَقَ مَا قَدْ يَفْتَضِي خِلَافَهُ
- ٨٨٥٥- وَقَوْلُهُ وَفِي الْمَدَامِ اشْتَحَسْنَا أَيِ الَّذِي أَدِيمَ جَاءَ مُبَيَّنًا
- ٨٨٥٦- لِأَحْسِنِيَّةِ اتِّصَالِهِ فَلَا يُعَدُّ مَعَ يَبِينٍ تَرَاهُ أَوْ لَا
- ٨٨٥٧- تَكَرَّرًا فَإِنَّ ذَلِكَ بَيِّنًا وَفُوعُهُ لَا كَوْنَهُ مُسْتَحْسِنًا
- ٨٨٥٨- لَكِنَّ هَذَا الْبَيِّنَ يُعْنَى عَنْهُ فَإِنَّ الْإِسْتِحْسَانَ يَلْزَمُ مِنْهُ
- ٨٨٥٩- وَفُوعُهُ لِأَجْلِ ذَلِكَ انْتَسَخَ إِثْبَاتُهُ فِي غَالِبِ مِنَ التَّنْسِخِ
- ٨٨٦٠- وَرَبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَضَلِ مَا لِلْوَقْفِ مِنْ حُكْمٍ لَهُ نَشْرًا كَمَا
- ٨٨٦١- يَلْحَقُهُ الْهَاءُ وَعَيْبُرُهُ وَذَا كَـ"بُهْدَاهُمْ أَقْبَدَهُ"<sup>(٤)</sup> قُلْ وَكَذَا

(١) الحاققة ٢٨.

(٢) الحاققة ٢٩.

(٣) الرجز لأبي ثروان، الشاهد فيه قوله "عله" حيث لحقت "عل" هاء السكت وقفًا وهي مبنية ببناء عارضًا وهو شاذ. انظر: شواهد التوضيح والتصحيح ١٦٦ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/

١٤٨٩ ومعني الليب ٢٠٥ والفصول المفيدة ٢٦٥ والتصريح ٢/ ٦٣٦.

(٤) الأنعام ٩٠.

- ٨٨٦٢- "مَحْيَايَ" <sup>(١)</sup> بِالْإِسْكَانِ مِثْلُ "مِنْ سَبَأٍ" <sup>(٢)</sup> يَوْضِلُ دَيْنِ أَوْ "مَمَاتِي" <sup>(٣)</sup> أَوْ "نَبَأٍ" <sup>(٤)</sup>
- ٨٨٦٣- وَمِنْهُ قَلْبُ أَلْفٍ وَأَوْ أَلَدَى وَضِلِ لِبَعْضِ طَيْسٍ <sup>(٥)</sup> قَدْ أُشِيدَا
- ٨٨٦٤- يُقَالُ "حُبَلُو يَا فَتَى" فِي "حُبَلَى" وَقَدْ فَشَا مُنْتَظَمًا وَقَلًّا
- ٨٨٦٥- نَحْوُ "عَيْوَنَةٌ سَيْلٌ وَإِدٍ" <sup>(٦)</sup> وَبِهَا سَاكِنَةٌ وَقَفَا كَوْفَقَةً بِهَا
- ٨٨٦٦- وَمِثْلُهَا فِي غَيْرِ هَاءٍ نَظْمًا ضَحْمٌ يُحِبُّ الْعُلُقَ الْأَضْحَمًا <sup>(٧)</sup>
- ٨٨٦٧- لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدْبًا مِثْلَ الْحَرِيْقِ وَأَفَقَّ الْقَصْبًا <sup>(٨)</sup>
- ٨٨٦٨- فَضَعَّفَ الْبَاءَ أَوْ الْمِيمَ عَلَى نَيْةٍ وَقَفْوِهِ وَيَعْدُ وَضَلًّا
- ٨٨٦٩- أَلْفَ الْإِطْلَاقِ بِهَا فَالْحَقًّا وَضَلًّا بِوَقْفٍ حَيْثُ مَعَهُ أَطْلَقًا

- (١) الأعمام ١٦٢. وبإسكان الياء وصلًا قراءة نافع. انظر: الدر المصون ٢٣٨/٥ والمحتسب ١٢٣/١ والإنصاف ٥٣٦/٢ وشرح المفصل.
- (٢) النمل ٢٢. وإسكان الهزة وصلًا قراءة ابن كثير وقنبل والنبال وشبل والقواس. انظر: الدر المصون ٥٩٤/٨ والبحر المحيط ٦٣/٧ والتصريح ٦٣٧/٢ والمقاصد الشافية ١١٦/٨.
- (٣) ذكرها ليبين أن ما قبلها "محياي" موصول بها فهي على الوصل.
- (٤) ذكرها ليبين أن ما قبلها "سبأ" موصول بها فهي على الوصل.
- (٥) انظر: شرح المفصل ٢٢٢/٥ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٤٩٠/٣ وتمهيد القواعد ١٠/١٠٥٣٠ والمحتسب ٧٦/١.
- (٦) إشارة إلى قول دريد بن الصمة من البسيط:
- وأشرب الماء ما بي نحوه عطش إلا لأن عيوننه سليل واديهما  
الشاهد فيه "عيونه" حيث سكن هاء الضمير وصلًا. انظر: سر صناعة الإعراب ٣٥٨/٢ وهمع الهوامع ٢٣١/١ وشرح التسهيل ١/١٣٣ والاقتراح ١١٥ وخزانة الأدب ٥/٢٧٠ وتمهيد القواعد ١/٤٧٩ والتذليل والتكميل ٢/١٦٩ والمقاصد الشافية ٨/١٧.
- (٧) الرجز لرؤية، الشاهد فيه "الأضحما" حيث شدد الميم في الوصل إجراء له مجرى الوقف. انظر: الكتاب ١/٢٩ والأصول ٣/٤٥٣ واللباب ٢/١٠٦ وشرح المكودي ٣٦٠ وشرح السيرافي ٥/٤٢ والبديع ٢/٦٦٣ والمقاصد الشافية ٨/١٢٥.
- (٨) الرجز لرؤية، الشاهد فيه "جدبا" حيث ضعف الباء في الوصل ومثلها "القصبا" وهو إجراء للوصل مجرى الوقف. انظر: المقاصد الشافية ٨/١٢٥ والمسائل العسكرية ١٠٧ وشرح ابن الناظم ٥٧٧ والمقاصد النحوية ٤/٢٠٦٧ وارتشاف الضرب ٥/٢٣٨٢.



## بَابٌ بَيِّنٌ فِيهِ الْإِمَالَةُ

٨٨٧٠- تَجُورُ فِي لُغَةِ قَيْسٍ وَأَسَدٍ وَأَهْلٍ نَجْدٍ وَتَمِيمٍ<sup>(١)</sup> وَتُحَدِّدُ  
٨٨٧١- بِأَنَّهَا إِنْخَاءٌ فَتُحَدِّدُ إِلَى جِهَةٍ كَسْرٍ فَإِذَا كَانَ تَلَا  
٨٨٧٢- أَلِفٌ انْتَحَى بِهِ إِلَى جِهَةٍ يَاءٌ كَدٌ مُرْمَىٌ وَ"قَتَى" وَكَدٌ جِهَةٌ

/١١٦٧/

٨٨٧٣- وَذَكَرُوا أَشْبَابَهَا ثَمَانِيَةً فَالْأَلِفُ الْمُبْدَلُ مِنْ يَاءٍ وَهِيَ  
٨٨٧٤- فِي طَرْفٍ لِاسْمٍ وَفِعْلٍ كَدٌ الْهُدَى "وَكَدٌ الْفَتَى" أَوْ كَدٌ اشْتَرَى "وَكَدٌ هَدَى"  
٨٨٧٥- أَمِلٌ فَلَا يُمَالُ نَحْوُ "نَابٍ" وَإِنْ يَكُ الْأَلِفُ ذَا انْقِلَابٍ  
٨٨٧٦- عَنِ يَأْبِهِ لِعَدَمِ التَّطَرُّفِ كَذَا أَمَالُوا الْوَاقِعَ أَيِ مِنْ أَلِفٍ  
٨٨٧٧- فِي كَلِمَةٍ مِنْهُ تُرَى الْيَاءُ خَلْفًا لَوْلَمْ تَكُنْ أَضْلًا إِذَا مَا ضَرِفًا  
٨٨٧٨- كَالْأَلِفِ الَّتِي بِـ"حُبْلَى"، "عُرَى" وَ"أَرْطَى"، "مَلْهَى" وَنَحْوِ "مِعْرَى"  
٨٨٧٩- فَإِنَّهَا تُصِيرُ فِي مَا تُتْبَعُ وَالْجَمْعُ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ يَاءً  
٨٨٨٠- كَدٌ مَلْهَيَانٌ، "مِعْرَيَانٌ"، "مِعْرَيَاتٌ" وَ"أَرْطَيَانٌ"، "حُبْلَيَانٌ"، "حُبْلَيَاتٌ"  
٨٨٨١- "عُرَى" قَالَ ابْنُ هِشَامٍ<sup>(٢)</sup> وَعَلَى هَذَا فَقَوْلُ نَاظِمٍ قَدْ أَشْكَلَا  
٨٨٨٢- إِنْ إِمَالَةً إِذَا تَلَاهَا لِلْإِفْتِرَاقِ إِذَا حَلَّاهَا  
٨٨٨٣- وَقَوْلُهُ<sup>(٣)</sup> مَعَ ابْنِهِ<sup>(٤)</sup> إِنْ "سَجَى"<sup>(٥)</sup> أَمِيلٌ حَيْثُ مَعَ "قَلَا"<sup>(٦)</sup> التَّنْظِيرِ جَا

(١) انظر: شرح كتاب سيبويه للسيرافي ٥٠٢/٤ وتوجيه اللمع ٦٠٠ وشرح المفصل ١٨٨/٥.

(٢) انظر: أوضح المسالك ٣٥٤/٤.

(٣) انظر: شرح الكافية الشافية ١٩٧٥/٤.

(٤) انظر: شرح ابن الناظم ٥٨١.

(٥) الضحى ٢.

(٦) الضحى ٣.

- ٨٨٨٤- نَعَمْ أُمَيْلًا لِـ"قَلِي" وَلِـ"سُجِي" إِذْ بَيْنَا الْمَفْعُولِ كُلُّ قَدْ يَجِي  
 ٨٨٨٥- دُونَ مَزِيدٍ مَعَهَا مِنْ حَرْفٍ أَوْ دُونَ شُدُودٍ فِي التَّصَارِيفِ حَكَوْا  
 ٨٨٨٦- نَحْوُ "قَفَا" وَالْيَاءُ فِي التَّضْغِيرِ أَخَذَتْ الْأَلْفَ وَالْكَسِيرَ  
 ٨٨٨٧- مَعَ زِيَادَةِ فَقُلْ "قَفَيْ" فِي تَضْغِيرِهِ وَقُلْ بِتَكْسِيرِ "قُفِي"  
 ٨٨٨٨- ثُمَّ الشُّدُودُ كَهَذِلٍ (١) إِنْ تُضِفَ لِلْيَا تَقُلْ "قُفِي" بِالْيَا لَا الْأَلْفَ  
 ٨٨٨٩- وَتَابَتْ لِمَا يَلِيهِ أَيْ أَلْفَ يَلِيهِ هَا التَّأْنِيثُ مِمَّا قَدْ وَصِفَ  
 ٨٨٩٠- أَحْكَامَ مَا هَا عَدِمَا فَالْأَلْفَا تُمِيلُ إِذْ تُعَدُّ مِنْهَا طَرْفَا  
 ٨٨٩١- لِأَنَّ تَا التَّأْنِيثِ كَالْمُنْفَصِلِ وَبِـ"فَتَاةٍ" وَحَصَاةٍ مِثْلِ  
 ٨٨٩٢- وَهَكَذَا إِمَالَةُ الْأَلْفِ مِنْ وَاقِعَةٍ بَدَلَ عَيْنِ الْفِعْلِ إِنْ  
 ٨٨٩٣- يَوُلُ إِذَا أُسْنِدَ لِلتَّاءِ إِلَى بِنَاءٍ "فُلْتُ" إِنْ كَسَرْتَ أَوْ لَا  
 ٨٨٩٤- سَيِّانٍ فِيهَا فُلَيْتَ عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ كَمَا ضِي "خَفُ" وَ"دُنُ" كَمَا حَكَوْا  
 ٨٨٩٥- أَيْ "خَافَ" مَعَ "دَانَ" فَإِنَّكَ تَقُولُ "خِفْتُ" وَ"دِنْتُ" بِخِلَافِ مَا يَوُولُ  
 ٨٨٩٦- لِيُوزَنَ "فُلْتُ" بِانْتِصَامِ الْفَا فَلَا يَمَالُ نَحْوُ "قَالَ"، "جَالَ" مَثَلًا  
 ٨٨٩٧- إِذْ فِيهِمَا تَقُولُ "قُلْتُ"، "جُلْتُ" وَ"مَاتَ" قِيلَ فِيهِ "مِتُّ"، "مُتُّ"  
 ٨٨٩٨- فَإِنْ ضَمَمْتَ لَمْ تُمَلَّ جِثُّ تَقُولُ "مُتُّ يَمُوتُ" مِثْلَ "قُلْتُ" وَ"يَقُولُ"  
 ٨٨٩٩- وَإِنْ كَسَرْتَهُ أَمَلَّ "مِتُّ يَمَاتُ" تَقُولُ فِيهِ مِثْلَ "بِتُّ" وَ"يَبَاتُ"

١٦٨ب/

٨٩٠٠- وَأَشْدُوا "يَا خَيْرَةَ الْبَنَاتِ عَيْشِي وَلَا آمَنُ أَنْ تَمَاتِي" (٢)

(١) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٤٩٢ وشرح ابن عقيل ٤/ ١٨٣ وشرح المكودي ٣٦١.

(٢) الرجز بتمامه:

ينيتي يا خيرة البنات عيشي ولا آمن أن تماتي

- ٨٩٠١- وَأَلْفًا سَابِقَ يَاءٍ مُّصِجِلٌ بِهِ كَـ"سَابِقٍ" وَ"بَايِعَ" أَمِلَ  
 ٨٩٠٢- كَمَا بِبَعْضِ كُتُبِهِ<sup>(١)</sup> قَدْ نَقَلَهُ وَإِنْ يَكُنْ عَالِيَهُمْ قَدْ أَهْمَلَهُ  
 ٨٩٠٣- كَذَلِكَ تَالِي الْيَاءِ يُمَالُ بِإِضْطِالٍ نَحْوُ "بَيَانٍ" وَ"صَيَالٍ" وَ"عِيَالٍ"  
 ٨٩٠٤- وَالْفَضْلُ بَيْنَ الْيَاءِ إِنْ تَأَخَّرَا وَأَلْفٍ فِي مَا يُمَالُ اغْتَفِرَا  
 ٨٩٠٥- حَيْثُ بِحَرْفٍ وَحَدَهُ كَـ"شَيْبَانُ" "جَادَتْ يَدَاهُ" وَكَذَلِكَ "شَيْطَانُ"  
 ٨٩٠٦- أَوْ بِهِ حَيْثُ لَمْ يُضْمَ مَعَ هَا بَعْدُ كَـ"جَبِيهَا أَدْرُ بِبِيَدِهَا"  
 ٨٩٠٧- فَاخْرُجْ لِمَا فَضَلَهُ حَرْفَانِ كَـ"بَيْنَنَا" إِذْ لَيْسَ هَاءٌ ثَانِي  
 ٨٩٠٨- لِيُعْدَ يَأْتِيهِ نَعْمٌ مَعَ هَاءٍ اغْتَنَبَ الْإِبْعَادُ لِلْحَقْفَاءِ  
 ٨٩٠٩- كَذَلِكَ مَا أَيْ أَلْفٌ يَلِيهِ كَسْرٌ كَـ"عَالِمٍ" يَجُوزُ فِيهِ  
 ٨٩١٠- أَوْ أَلْفٌ يَلِي لِحَرْفٍ تَالِي كَسْرٍ كَـ"قِي الْكِتَابِ بِالسِّمَالِ"  
 ٨٩١١- أَوْ كَانَ تَالِي سُكُونٍ قَدْ وَلِيَ كَسْرًا كَـ"سِمْلَالٍ" بِذَلِكَ مَثَلِي  
 ٨٩١٢- قَالَ وَقَضَى لَهَا كَلًّا فَضَلَ يُعَدُّ أَيْ لِحَفَائِهَا كَمَا مَرَّ وَقَدْ  
 ٨٩١٣- يَشْمَلُ ذَلِكَ مَا أَتَتْ مُحَرَّكَةً عَقِبَ حَرْفٍ قَدْ عَزَّتْهُ الْحَرَكَةُ  
 ٨٩١٤- وَلَمْ يُضْمَ نَحْوُ "لَنْ يَضْرِبَهَا" فَجَازَ لَا كَـ"فَهْوَةٌ يَشْرِبُهَا"  
 ٨٩١٥- وَمَا أَتَتْ عَقِبَ حَرْفٍ قَدْ سَكَنَ وَبَعْدَهَا حَرْفٌ فَـ"دِرْهَمًاكَ" مَنْ  
 ٨٩١٦- يَمَلُهُ لَمْ يُضَدَّ أَيْ لَيْسَ امْتَنَعَ لِأَنَّهُ كَمَا وَصَفْنَا قَدْ وَقَعَ  
 ٨٩١٧- وَقَدْ يُمَالُ دُونَ شَرْطٍ يُشْتَرَطُ بَلْ لِإِرَادَةِ تَنَاسُطٍ فَقَطُّ

ورواية أهل اللغة له "بنيتي سيده البنات"، الشاهد فيه "تماتي" فإنه "مات يمات" ويجوز في هذا الفعل على هذا التصريف الإمالة. انظر: شرح الشافية للرضي ١/١٣٧ والخصائص ١/

٣٨٢ ولسان العرب ٢/٩١ والدر المصون ٣/٤٥٨.

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/١٩٧٢ والتسهيل ٣٢٥.

- ٨٩١٨- وَبَعْدَ آيَاتٍ لِدَا سُبُوضِحْ لِكَيْتُهُ بِدَا الْمَحَلِّ أَضْلَحْ  
 ٨٩١٩- وَلِلْمَوَانِعِ بِقَوْلِهِ ضَبَطْ وَحَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ "قِطْ خُصَّ ضَغَطْ"  
 ٨٩٢٠- يَكْفُفُ مُظْهَرًا بِكُلِّ حَالِهِ مِنْ كَسْرٍ أَوْ يَاءٍ عَنِ الْإِمَالَةِ  
 ٨٩٢١- قِيلَ وَلَا يُوجَدُ فِي الْيَاءِ وَخَرَجَ خَفِيٌّ كَسْرَةً وَيَاءٍ وَأَنْدَرَجَ  
 ٨٩٢٢- فِي ذَلِكَ نَحْوُ "خَافَ"، "حَاقَ" لِإِنْقِلَابِ أَلْفِهِ عَنِ كَسْرِ وَاوٍ وَكَ "طَابَ"  
 ٨٩٢٣- وَ"زَاعَ" لِإِنْقِلَابِهَا عَنِ يَاءِ "أَنَّى"، "طَغَى" وَنَحْوِ هَؤُلَاءِ  
 ٨٩٢٤- وَذَا لِأَنَّ السَّبَبَ الْمُقَدَّرَا أَقْوَى هُنَا مِنَ الَّذِي قَدْ ظَهَرَ  
 ٨٩٢٥- لِكُونِهِ وَجِدَ فِي نَفْسِ الْأَلْفِ وَذَاكَ إِمَّا قَبْلُ أَوْ بَعْدَ أَلْفٍ  
 ٨٩٢٦- كَذَا تَكْفُفُ رَاءِ الْإِمَالَةِ كَحَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ نَعْمَ فِي حَالِهِ

/١٦٦٩/

- ٨٩٢٧- عَدِمَ كَسْرٍ وَتَجِي مَعَ وَضَلِهَا بِأَلْفٍ مِنْ بَعْدِهَا أَوْ قَبْلِهَا  
 ٨٩٢٨- كَ "هُوَ عِدَارٌ" أَوْ "عِدَارَانِ" كَذَا "فَرَّاشٌ"، "رَاشِدٌ" وَمَا أَشْبَهَ ذَا  
 ٨٩٢٩- قِيلَ الْمَوْخَرَةُ كَالْمُتَّصِلَةِ حَيْثُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ مُتَّفَعًا  
 ٨٩٣٠- وَحَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ كَذَا إِنْ كَانَ مَا يَكْفُفُ مِنْهَا بَعْدَ ذَالِهَا اضْمًا  
 ٨٩٣١- مُتَّصِلًا بِأَلْفٍ كَ "حَاصِلٍ" وَ"نَاصِحٍ" وَ"سَاحِطٍ" وَ"بَاطِلٍ"  
 ٨٩٣٢- أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ بَعْدَهَا كَ "نَافِقٍ" وَ"نَافِحٍ" وَ"بَالِغٍ"، "مَوَائِقِي"  
 ٨٩٣٣- وَ"نَاعِقٍ" بِالْعَيْنِ مِمَّا يَتَّصِلُ لِكَيْتُهُ بِالْعَيْنِ مِمَّا يَنْفَصِلُ  
 ٨٩٣٤- أَوْ ذَا بِحَرْفَيْنِ فُصِّلَ عَنْهَا وَذَا نَحْوُ "مَوَائِقِي"، "مَنَاشِيطَ" كَذَا  
 ٨٩٣٥- كُفَّ إِذَا قُدِّمَ مَا لَمْ يَنْكَسِرْ أَوْ يَسْكُنُ إِثْرَ الْكَسْرِ سَيَّانٍ دُكِرَ  
 ٨٩٣٦- مَعَ وَضَلِهِ كَ "عَالِبٍ" وَ"قَاسِمٍ" أَوْ فَضَلِهِ بِالْحَرْفِ كَ "الْعَنَائِمِ"  
 ٨٩٣٧- لَا كَ "عِلَابٍ" وَ"حَيَّامٍ" إِذْ دُكِرَ وَمَا كَ "مِصْبَاحٍ" وَكَ "الْمِطْوَاعِ مِر"  
 ٨٩٣٨- لِكُونِهِ سَكَنَ إِثْرَ الْكَسْرِ فَفِيهِمَا إِمَالَةٌ قَدْ تَجَرِي

- ٨٩٣٩- لَمَّا انْتَهَى الْكَلَامُ فِي الْمَوَانِعِ فَقَالَ فِي بَيَانِ مَنْعِ الْمَانِعِ  
 ٨٩٤٠- وَكَفَّ مُسْتَعْلِمًا مِنَ الْحُرُوفِ وَكَفَّ رَا بِشَرْطِهَا الْمَعْرُوفِ  
 ٨٩٤١- يَنْكُفُّ أَيْ يَمْتَنِعُنْ بِكَسْرِ رَا لِأَلِفٍ يَتْلُوَهَا مُجَاوِرًا  
 ٨٩٤٢- حَيْثُ نَزَّ تَمِيلُهَا كَ "غَارِمَا" لَا أَجْفُونُ" كَمَا أَمِيلُ "إِذْ هُمَا  
 ٨٩٤٣- فِي الْغَارِ" قِيلَ "وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ"<sup>(١)</sup> مَعَ وُجُودِ حَرْفِ اسْتِعْلَامِهِمْ  
 ٨٩٤٤- وَمِثْلُهُ "إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ"<sup>(٢)</sup> مَعَ وُجُودِ فَتْحِ رَاءِ "أَبْرَارِ"  
 ٨٩٤٥- "دَارُ الْقَرَارِ"<sup>(٣)</sup> مِثْلُهُ مَعَ رَاءِ قَدْ فُتِحَتْ وَحَرْفِ الْاسْتِعْلَامِ  
 ٨٩٤٦- وَيَنْغَضُهُمْ يَجْعَلُ كَالْمُتَّصِلِ مَا هِيَ بِالْحَرْفِ عَدَتْ مُتَّصِلَةً  
 ٨٩٤٧- نَحْوُ "ابْنِ قَادِرٍ"<sup>(٤)</sup>، "بِقَادِرٍ عَلَى" أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى"<sup>(٥)</sup> يَقُولُهُ عَالِمًا  
 ٨٩٤٨- يُمَالُ بِالْأُولَى "إِلَى حِمَارِكَ"<sup>(٦)</sup> بِمَا تَقَرَّرَ وَنَحْوُ ذَلِكَ  
 ٨٩٤٩- لِأَنَّ كَسْرَ الرَّاءِ يُزِيلُ الْمَانِعَا فَلَا قِتْضَا أَحَقُّ إِذْ لَا مَانِعَا  
 ٨٩٥٠- وَلَا تِمْلٌ لِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِأَنْ يُرَى فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى نُقِلَ  
 ٨٩٥١- فَأَلِفٌ فِي كَ "لِزَيْدٍ مَالٌ" وَإِنْ تَلَثَّ لِلْكَسْرِ لَا تَمَالُ

(١) التوبة ٤٠. بالإمالة قراءة أبي عمرو. انظر: توجيه اللمع ٦٠٧.

(٢) البقرة ٧.

(٣) المطففين ١٨.

(٤) غافر ٣٩.

(٥) إشارة إلى قول هدبة بن خشرم من الطويل:

عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب

الشاهد فيه "ابن قادر" حيث أمال "قادر" مع وجود الفصل بين الألف والراء المكسور بحرف وهو الدال. انظر: الكتاب ٤/ ١٣٩ وشرح الأشموني ٤/ ٣٢ والمقتضب ٣/ ٤٨ والتصريح ٢/

٦٤٩ وخزانة الأدب ٩/ ٣٢٨ والمقاصد الشافية ٨/ ١٨٥.

(٦) الأحقاف ٣٣.

(٧) البقرة ٢٥٩.

٨٩٥٢- وَفِي "يَدِّي سَابُورَ" أَيْضًا لَا تُمَالُ أَلْفَهُ مَعَ سَبَقِي يَاءٍ لِأَنفِصَالِ

٨٩٥٣- بِسِينِهِ فَالْكَسْرُ كَالْيَاءِ وَرَدَّ فِي كَلِمَةٍ سَوَاهُمَا وَالْكَفُّ قَدْ

/١٦٩ب/

٨٩٥٤- يُوجِبُهُ وَمَنْعٌ يَنْفَصِلُ نَحْوُ "كِتَابِ قَاسِمٍ" لَمْ يُمَلُوا

٨٩٥٥- أَلْفَهُ لِأَجْلِ قَافٍ قَدْ وَقَعَ بَعْدُ فَمَعَ فَضْلٍ لَهُ أَيْضًا مَنْعٌ

٨٩٥٦- وَمَثَلُ النَّاطِمِ<sup>(١)</sup> وَابْنُهُ<sup>(٢)</sup> لَهُ نَحْوُ "أَتَى قَاسِمٌ" إِذْ مَثَلَهُ

٨٩٥٧- مَعَ كَوْنِهِ<sup>(٣)</sup> مَعَ ابْنِهِ<sup>(٤)</sup> يُفَرِّزُ بِأَنَّ ذَا الْمَنْعِ لَا يُؤَوِّزُ

٨٩٥٨- فِي الْيَاءِ إِذْ قَدَّرْتَ وَالاسْتِغْلَا لَيْسَ يُؤَوِّزُ بِهِذَا وَضَلَا

٨٩٥٩- ثُمَّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِيهِ ابْنُ عُضُقُورٍ<sup>(٥)</sup> لَهُ مُخَالَفٌ

٨٩٦٠- فَلَمْ يُفَرِّقْ بَيْنَ كَسْرِ مُثَصِّلٍ فِي أَوَّلٍ وَبَيْنَ كَسْرِ مَنْفَصِلٍ

٨٩٦١- قَالَ نَعَمْ مَعَ اتِّصَالِ أَوْلَى وَقَالَ فِي الثَّانِي وَقَضَى اسْتِغْلَا

٨٩٦٢- لَيْسَ يَكْفُ فِي سَوَى الَّذِي يُمَالُ لِكَسْرَةِ عَارِضَةِ نَحْوِ "بِمَالِ

٨٩٦٣- قَاسِمٍ" أَوْ يُمَالُ مِنْ آتٍ صِلَهُ ضَمَائِرٍ مِنْ أَلْفَاتٍ مِثْلَهُ

٨٩٦٤- بِرَّامٍ أَنْ يُعْرِفَهَا" قِيلَ وَقَدْ صَوَّبَهُ نَجْلٌ هِشَامٍ<sup>(٦)</sup> حَيْثُ رَدَّ

٨٩٦٥- بِهِ عَلَى النَّاطِمِ قِيلَ وَالصَّوَابُ قَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ وَيُمْكِنُ الْجَوَابُ

٨٩٦٦- بِقُوَّةِ الْمَنْعِ حَيْثُ قُدِّمَ عَلَى الَّذِي اقْتَضَاهُ أَيْضًا حَيْثَمَا

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤ / ١٩٧٤.

(٢) انظر: شرح ابن الناظم ٥٨٠.

(٣) انظر: شرح الكافية الشافية ٤ / ١٩٧٤.

(٤) انظر: شرح ابن الناظم ٥٨٠.

(٥) انظر: المقرب ٣٩٩.

(٦) انظر: أوضح المسالك ٤ / ٣٥٧.

- ٨٩٦٧- كَفَّ بِهِ وَلَيْسَ مَعَ أَسْبَابٍ يُحْكَمُ فِي ذَا الْبَابِ بِالْإِيجَابِ
- ٨٩٦٨- وَعَبَّرَ النَّظْمُ بِ"قَدْ"<sup>(١)</sup> فَأَشْعَرَا بِأَنَّهُ قَدْ لَا يَكْفُفُ إِنْ طَرَا
- ٨٩٦٩- وَقَدْ أَمَالُوا أَلْفًا مُفْرَعًا مِنْ مُقْتَضَى إِمَالَةٍ وَسُوِّعًا
- ٨٩٧٠- ذَا لِنَتَاسِبِ جَرَى بَيْنَ الْأَلِفِ وَبَيْنَ أُخْرَى بِالشُّرُوطِ يَتَّصِفُ
- ٨٩٧١- ذَاكَ بَلَا ذَاعَ لَهُ أَيُّ طَالِبٍ سِوَاهُ وَالضُّمِيرُ لِلتَّنَاسِبِ
- ٨٩٧٢- سَيَّانٍ فِيهِمَا أَكَانَا اجْتَمَعَا فِي كَلِمَةٍ أَوْ كِلِمَتَيْنِ وَقَعَا
- ٨٩٧٣- أَوَّلُ ذَيْنِ كَ "عَمَادًا" فَالْأَلِفُ فِي آخِرِ ثَمَالٍ مِنْهُ إِنْ تَقَفَ
- ٨٩٧٤- لِأَنَّهَا تَنَاسِبُ الْأُولَى وَمَا نَحْوُ "جَمَادَى" فَالَّذِي تَقَدَّمَ
- ٨٩٧٥- يُمَالُ حَيْثُ نَاسِبَ الَّذِي تَلَا وَمَا أَتَى فِي كِلِمَتَيْنِ كَ "تَلَا"
- ٨٩٧٦- فِي قَوْلِهِ "إِذَا تَلَاهَا"<sup>(٢)</sup> وَمَضَى بِأَنَّ ذَا الْمِثَالِ لَيْسَ يُؤْتَضَى
- ٨٩٧٧- فَالْأَحْسَنُ التَّمثِيلُ بِ"الضُّحَى"<sup>(٣)</sup> إِذْ لِمَا بِهِ مِنَ الْفَوَاصِلِ اقْتَرَنَ
- ٨٩٧٨- وَلَا تُمَلُّ مَا لَمْ يَنْلُ تَمَكَّنَا مِنَ الْحُرُوفِ وَمِنْ أَسْمِ ذِي بِنَا
- ٨٩٧٩- دُونَ سَمَاعٍ يَحْفَظُونَهُ فَلَا يُمَالُ "إِلَّا" إِذْ لَكَسْرُهُ تَلَا
- ٨٩٨٠- وَلَا "عَلَى" لِرَدِّهِ لِلْيَا كَذَا نَحْوُ "إِلَى" لِجَمْعِهِ لِسَا وَذَا

/١٧٠/

- ٨٩٨١- وَبِسَمَاعٍ<sup>(٤)</sup> لَا قِيَاسَ تُبَيِّنَا "بَلَى" مِنَ الْحَرْفِ وَ"أَنَّى" وَ"مَتَى"
- ٨٩٨٢- وَ"لَا" بِ"إِمَالًا" وَ"ذَا" إِنْ تُشِيرُ وَنَحْوُ ذَا مِنْ فَاتِحَاتِ السُّورِ
- ٨٩٨٣- وَ"الْمَالُ" وَ"النَّاسُ" أَمِيلًا دُونَ جَرِّ وَكُلُّ ذَا عَلَى السَّمَاعِ يُقْتَضَرُ

(١) و"قد" في عرف المصنفين للتقليل.

(٢) الشمس ٢.

(٣) الضحى ١.

(٤) انظر: شرح المفصل ٢٠١/٥.

- ٨٩٨٤- فَلَا تَقْسُ وَلِشُدُوذِ عَزِيَّتْ هَذِي وَأَمْثَالٌ لَهَا قَدْ رُوِيَتْ
- ٨٩٨٥- وَذَلِكَ غَيْرَ "هَا" وَغَيْرَ "نَا" فَقَدْ أَمِيلَ كُلُّ مَعَ أَنَّهُ فَقَدْ
- ٨٩٨٦- تَمَكَّنَا وَطَرَدُوا الْإِمَالَه فِي ذَيْنِ مَعَ شَرْطِ بِكُلِّ خَالِه
- ٨٩٨٧- نَحُو "بَهَا"، "فِيهَا" وَقَدْ مَرَّ بِنَا" وَ"عَجَّ عَلَيْنَا" وَ"اذْنُ مِنْ مَجْمَعَنَا"
- ٨٩٨٨- وَمَاضِي الْأَفْعَالِ لَمْ يَرِدْ هُنَا إِذْ هُوَ مِمَّا لَمْ يَنْلُ تَمَكَّنَا
- ٨٩٨٩- وَمِنْ هُنَا الْكَلَامُ فِي إِمَالِه فَتَحَّ وَقَدْ بَيَّنَّه فَقَالَه
- ٨٩٩٠- وَالْفَتْحُ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرْفِ سِيَّانٍ إِنْ وَضَلَهُ وَإِنْ وَقَفَ
- ٨٩٩١- أَمِلَ كَ "لِلْأَيْسَرِ مِلُّ تَكْفِ الْكُلْفِ" لِسِيَّانِ أَمِلَ وَمِمَّا قَدْ وَصَفَ
- ٨٩٩٢- قَوْلُ "مَنْ الْكَبِيرُ" مَعَ "إِخْدَى الْكَبِيرُ"<sup>(١)</sup> "غَيْرُ أَوْلِي الضَّرْرِ"<sup>(٢)</sup>، "تَزِمِي بِشَرْزِ"<sup>(٣)</sup>
- ٨٩٩٣- وَالشَّرْطُ كَسْرُ الرَّاءِ مَعَ تَقَدُّمِ فَتْحِ فَلَا يُمَالُ نَحُو "رِمَمِ"
- ٨٩٩٤- وَأَشْتَرَطُوا أَلَّا تَكُونَ الْفَتْحُ فِي حَرْفِ عِلَّةٍ بَلَى فِي صِحِّهِ
- ٨٩٩٥- فَلَا تُجَلُّ كَ "ضُورٍ" وَكَ "السِّيَرِ" وَوَضَلُ رَا يَفْتَحُهِ وَيُعْتَمَرُ
- ٨٩٩٦- فَضَلُّ بِمَكْسُورٍ وَسَاكِنٍ بَدَا مِنْ غَيْرِ حَرْفِ عِلَّةٍ قَدْ وَجَدَا
- ٨٩٩٧- كَ "أَشْرٍ"، "عَمْرٍو" بِكَسْرِ وَمِثَالُ "جُورٍ" وَ"مِنْ غَيْرٍ"، "بُجَيْرٍ" لَا يُمَالُ
- ٨٩٩٨- وَأَشْتَرَطُوا أَلَّا يَكُونَ حَلًّا مِنْ بَعْدِ حَرْفِ الرَّاءِ حَرْفِ اسْتِعْلَا
- ٨٩٩٩- نَحُو "مِنْ الْمَشْرِقِ" أَمَّا إِنْ وَقَعَ مَعَ فَتْحَةٍ أَوْ قَبْلَهَا مِمَّا امْتَنَعَ
- ٩٠٠٠- كَ "ضَرَرٍ" وَ"ضَجَرٍ" وَالنُّظْمُ قَدْ شَرَطَ فِي الرَّاءِ تَطْرُقًا وَرَدَّ

(١) مريم ٨.

(٢) المدثر ٣٥.

(٣) النساء ٩٥.

(٤) المرسلات ٣٢.



- ٩٠٠١- ذَا ابْنِ هِشَامٍ<sup>(١)</sup> وَبَنِي سَيْبُوهِ<sup>(٢)</sup> فِي مَا يُنَافِي ذَلِكَ اِخْتِجَ عَلَيْهِ  
 ٩٠٠٢- فَإِنَّهُ يُمِيلُ طَاءً مِنْ "رَأَى" خَبِطَ رِيَّاحٍ" وَلَعَلَّهُ رَأَى  
 ٩٠٠٣- شَرْطًا لِأَكْثَرِيَّةِ تَطْرِيفِ ذِي كَذَا أَمَالُوا فَتَحَةَ الْحَرْفِ الَّذِي  
 ٩٠٠٤- يَلِيهِ هَا الثَّانِيثِ فِي وَقْفِ مَعَهُ كَ "رَحْمَةٍ" وَ"قِيَمَةٍ" وَ"مَنْفَعَةٍ"  
 ٩٠٠٥- فَسَبَّهُوا الْهَاءَ هُنَا بِالْأَلِفِ هُنَا لِإِلْتِقَائِهِ فِي التَّطْرِيفِ  
 ٩٠٠٦- وَفِي زِيَادَةٍ وَفِي الْمَخْرَجِ مَعِ مَعْنَى وَالِاخْتِصَاصِ بِاسْمٍ قَدْ وَقَعَ  
 ٩٠٠٧- وَإِنَّمَا بِالْهَاءِ لَا الثَّانِيثِ لِإِخْرَاجِ الثَّاءِ الَّذِي مَا عُبِّرَ

/١٧٠ب/

- ٩٠٠٨- بِأَلِهَا كَمَا خَرَجَ هَاءُ الشُّكْتِ بِهِ فَلَمْ يُمِيلُوا فَتَحَةَ بِسَبِيهِ  
 ٩٠٠٩- نَعَمْ أَمَالُهَا الْكِسَائِيُّ<sup>(٣)</sup> إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفٍ أَتَى بِذَا  
 ٩٠١٠- بِقَصْدِ إِضْاحٍ إِذِ الْمَعْلُومُ أَنَّ مِنْ شَأْنِ ذِي الْأَلِفِ أَنْ لَا تُفْتَحَنَّ  
 ٩٠١١- وَذَا هُوَ التَّحْقِيقُ فِي مَزَامِيرِهِ وَهُوَ الَّذِي يُفْهَمُ مِنْ كَلَامِهِ  
 ٩٠١٢- وَمَنْ يَقُولُ غَيْرَ هَذَا زَاعِمٌ سِوَى الَّذِي أَرَادَهُ أَوْ وَاهِمٌ

(١) انظر: أوضح المسالك ٤/ ٣٥٩.

(٢) انظر: الكتاب ٤/ ١٤٣.

(٣) في قوله تعالى ﴿أَفَرَأَوْا كِتَابِيَّةً﴾ أمالها أبو مزاحم الخاقاني في قراءة الكسائي. انظر: توضيح

المقاصد والمسالك ٤/ ١٥٠٦ وشرح الأشموني ٤/ ٣٨ والتصريح ٢/ ٦٥٢ وارتشاف الضرب ٢/

## بَابٌ يَبِينُ فِيهِ التَّصْرِيفُ

- ٩٠١٣- وَالنَّحْوُ شَامِلٌ لِنَوْعَيْنِ هُمَا تَصْرِيفٌ، اِغْرَابٌ كَمَا تَقَدَّمَ
- ٩٠١٤- فَأَوَّلُ بِمُفْرَدٍ تَعَلَّقَا وَالثَّانِي بِالْمُرَكَّبَاتِ اِغْتَلَقَا
- ٩٠١٥- وَسَبْقُ تَصْرِيفٍ بِوَضْعٍ أَنْسَبُ<sup>(١)</sup> إِذْ سَبَقَ الْمُفْرَدُ مَا يُرَكَّبُ
- ٩٠١٦- وَإِنَّمَا أُخِّرَ وَضَعًا عَنْهُ لِكَوْنِ الْإِغْرَابِ أَهَمَّ مِنْهُ
- ٩٠١٧- وَكَوْنِهِ أَسْهَلَ مِنْهُ فَاسْتَحَقَّ سَبْقًا عَلَى مَا هُوَ فِي الْمَعْنَى أَدْقُ
- ٩٠١٨- وَخَدُّهُ فِي لُغَةٍ<sup>(٢)</sup> تَحَوَّلُ مِنْ خَالَةٍ لِغَيْرِهَا وَيُنْقَلُ
- ٩٠١٩- غَرْفًا إِلَى تَحْوِيلِ كَلِمَةٍ عَرَضَ تَحْوِيلُهَا فِي الْأَبْتِيَّةِ لِعَرَضٍ<sup>(٣)</sup>
- ٩٠٢٠- يَعُوذُ لِلْمَعْنَى كَأَنْ يُحَوَّلَا فَرَدٌ لِغَيْرِهِ وَمَضَرٌّ إِلَى
- ٩٠٢١- فِعْلٍ وَوُضْفٍ وَزِيَادَةِ النَّسَبِ كَمَا يَتَضَعِيهِ وَنَحْوِهِ انْتَسَبَ
- ٩٠٢٢- أَوْ عَادَ لِللَّفْظِ وَذَا الْمُتْرَجِّمِ عَلَيْهِ فِي ذَا الْبَابِ وَهُوَ يُرْسَمُ
- ٩٠٢٣- بِأَنَّهُ عَلِمَ بِحُكْمِ الْكَلِمَةِ وَمَا لِأَحْرَفٍ بِهَا مِنَ السِّمَةِ
- ٩٠٢٤- أَضَالَةَ زِيَادَةَ إِغْلَالُ وَصِحَّةٌ وَنَحْوُهَا وَقَالُوا
- ٩٠٢٥- تَصْرِيفًا الدَّالُّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ لِكَثْرَةِ لِفْقَدِ حَظَرٍ بِاللُّغَةِ
- ٩٠٢٦- حَرْفٍ وَشِبْهَهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُتَوَعَّلِّقَةِ فِي الْبِنَاءِ
- ٩٠٢٧- وَجَامِدُ الْفِعْلِ مِنَ الصَّرْفِ بَرِي وَفِيهِ بِالتَّصْرِيفِ لَمْ يُغْتَبَرِ
- ٩٠٢٨- لِأَنَّ هَذَا لِلْكَثِيرِ يَنْفِي لِلْأَضَلِّ أَيْ بَعَكْسِ لَفْظِ الصَّرْفِ

(١) وعليه سار أبو حيان في ترتيب ارتشاف الضرب.

(٢) انظر: العين ٧/١٠٩ وتهذيب اللغة ١٢/١١٤ والصحاح ٤/١٣٨٥ والمحكم ٨/٣٠١ والقاموس

المحيط ١/٨٢٧.

(٣) هذا الشطر مكسور.

- ٩٠٢٩- وَمَا سَوَاهُمَا أَيَّ اسْمٍ أَمْكَنَّا وَالْفِعْلُ مَعَ تَضْرِيْفِهِ الْأَصْلُ هُنَا  
 ٩٠٣٠- هُوَ بِتَضْرِيْفِ حَرِيٍّ إِذْ هُمَا قَدْ قَبِلَا التَّحْوِيلَ لَا غَيْرُهُمَا  
 ٩٠٣١- وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثَلَاثِي يَرَى قَابِلَ تَضْرِيْفِ سَوَاءً مَا جَرَى  
 ٩٠٣٢- بِحَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ مَا ذَكَرَا كَسَدَاكَ إِلَّا الْحَرْفُ أَوْ مَا نَظَرَا  
 ٩٠٣٣- لَهُ سِوَى مَا غَيَّرَا بِالْحَدْفِ وَأَصْلُهُ ثَلَاثَةٌ كَمَا "أَف"

/١١٧١/

- ٩٠٣٤- "وَقِ" وَ"رَ" وَ"لَ" وَ"بِ" وَ"دِ" وَ"عِ" "يَدِ"، "دَمِ"، "سَهٍ" وَ"مُ" اللَّهُ، "بِعِ"  
 ٩٠٣٥- وَمِنْهُ خُذْ أَنْ أَقْلُ مَا ابْتَنَى عَلَيْهِ أَفْعَالٌ أَوْ اسْمٌ مُكْتَبَا  
 ٩٠٣٦- ثَلَاثَةٌ مِنْ أَحْرَفٍ أَصَالَهُ لِأَنَّهُ الْأَعْدَلُ لَا مَحَالَه  
 ٩٠٣٧- مَعَ أَنَّهُ عَلَى ابْتِدَاءِ انْقِسَامِ وَوَسَطِ سَوِيَّةٍ وَالْمُخْتَلَمِ  
 ٩٠٣٨- وَمُنْتَهَى اسْمٍ خَمْسٌ أَنْ تَجْرَدَا مِنْ زَائِدٍ فَلَا يَكُونُ أَزِيدَا  
 ٩٠٣٩- نَحْوُ "سَفْرَجَلٍ" وَمِنْهُ أَرْبَعٌ حُرُوفُهُ كَمَا "عَنْجِدٍ" وَ"ضَفْدَعٍ"  
 ٩٠٤٠- وَإِنْ يَزْدُ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا أَيَّ لَمْ يُجَاوِزْ ثَلَاثًا وَجِدَا  
 ٩٠٤١- كَمَا اسْمٍ فَهَمْزُهُ مَزِيدٌ وَ"اعْلُ" أَوْ "افْعُ" وَاخْتِيَرِ لِ"الِاسْمِ" أَصْلٌ<sup>(١)</sup>  
 ٩٠٤٢- وَأَرْبَعًا يَأْتِي وَيَأْتِي خَمْسًا كَقَوْلِهِمْ "مُنْطَلَقٌ" وَ"مَرْسَى"  
 ٩٠٤٣- وَسِتًّا أَوْ سَبْعًا كَمَا "الْإِنْطِلَاقِ" وَنَحْوِ "الْإِحْرَنْجَامِ" بِاتِّفَاقِ  
 ٩٠٤٤- وَمَعَ ثَا الثَّانِيثِ قَدْ يُجَاوِزُ نَحْوُ "فَرْغَبَلَانَةٍ" وَجَوُوزَا  
 ٩٠٤٥- بِغَيْرِهَا كَقَوْلِهِمْ "كُدْبُدْبَانٌ" لِأَنَّ ذَا أَحْرُفُهُ جَاءَتْ ثَمَانِ  
 ٩٠٤٦- ثُمَّ الثَّلَاثِيُّ بِلَا قَيْدٍ لَهُ أَبْيِيَّةٌ قَدْ سَأَقَ فِيهَا قَوْلُهُ  
 ٩٠٤٧- وَغَيْرِ آخِرِ الثَّلَاثِيِّ عَنَى أَوْلَاهُ بِهِ وَثَانِيِ الْبِنَا

(١) من مسائل الخلاف بين أهل الكوفة والبصرة. انظر: الإنصاف ٨/١.

- ٩٠٤٨- افْتَحَ وَضُمَّ وَاكْسِرَ أَيْضًا مُطْلَقًا أَيْ إِنْ تَخَالَفَا وَإِنْ تَوَافَقَا  
 ٩٠٤٩- وَزِدَ بِهِ تَسْكِينِ ثَانِيهِ تَعْمٌ أَوْزَانُهُ فَافْتَحَ لِأَوَّلٍ وَضُمَّ  
 ٩٠٥٠- وَاكْسِرَ مَعَ الْمَذْكُورِ تَبْقَى اثْنِي عَشَرَ وَزْنَا وَفِي ذَلِكَ وَزْنُهُ انْحَصَرُ  
 ٩٠٥١- كَ "فَرَسٍ" وَ"عَضُدٍ" وَ"كَبِدٍ" وَ"عُنُقٍ" وَ"دُؤْلٍ" وَ"ضَرْدٍ"  
 ٩٠٥٢- وَ"إِيْلٍ" وَ"عِنَبٍ" وَ"فُقْلٍ" "فَلَسٍ" وَ"حَمَلٍ" بِاتِّفَاقِ الْكُلِّ  
 ٩٠٥٣- وَ"فِعْلٌ" أَهْمَلٌ حَيْثُ نُقِلَا إِذْ فِيهِ مِنْ كَسْرِ لَضَمِّ نُقِلَا  
 ٩٠٥٤- وَنَحْوُ "وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحَبِكِ" (١) لَمْ يَثْبُتِ الْكَسْرُ بِهِ كَمَا حَكِي  
 ٩٠٥٥- وَمَعَ تَقْدِيرِ الثُّبُوتِ أَوْلَا بِأَنَّهُ تَابِعٌ كَسْرٍ حَصَلَا  
 ٩٠٥٦- فِي "ذَاتِ" (٢) أَوْ عَلَى تَدَاخُلِ اللَّغَةِ إِذْ "حُبُكٌ" وَ"حَبِكٌ" مُسَوِّغُهُ  
 ٩٠٥٧- وَالْعَكْسُ أَيْ مَا لَفِظُهُ عَلَى "فِعْلٌ" بِضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ نَحْوُ "دُؤْلٌ"  
 ٩٠٥٨- وَ"رُئِمٌ" دُوَيْبَةٌ" وَ"اسْتٌ" يَقْلُ لِقَضْدِهِمْ تَخْصِيصُ فِعْلٍ بِ"فِعْلٌ"  
 ٩٠٥٩- أَيْ فِعْلٍ مَفْعُولٍ وَقِيلَ أَهْمَلَا ذَا الْوَزْنُ أَيْضًا مِثْلَ وَزْنِ "فِعْلَا"  
 ٩٠٦٠- وَ"دُؤْلٌ" وَ"رُئِمٌ" مِنْ فِعْلٍ قَدْ نُقِلَا وَرَدَّ ذَا أَبُو عَلِي

/١٧١ب/

- ٩٠٦١- فَقِيلَ فِيهِ "وَعْلٌ" كَمَا نَقَلَ ذَلِكَ الْحَلِيلُ (٣) وَهُوَ قَطُّ مَا انْتَقَلَ  
 ٩٠٦٢- وَافْتَحَ وَضُمَّ وَاكْسِرَ الثَّانِي مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ وَزِنُ  
 ٩٠٦٣- بِ"ضَرْبٍ" أَوْ بِ"سَهْلٍ" أَوْ بِ"عَلِمٍ" وَفَتْحَ أَوَّلٍ وَثَالِثٍ غَلِمٌ

(١) الذاريات ٧. وهذه قراءة أبي مالك الغفاري. انظر: المحتسب ٢/ ٢٨٥ والبحر المحيط ٨/ ١٣٣

والتصريح ٢/ ٦٥٧ والمقاصد الشافية ٨/ ٢٦٥.

(٢) في "ذات الحبك".

(٣) انظر: العين ٢/ ٢٤٩.

- ٩٠٦٤- وَهَذِهِ أَوْزَانُهُ الْأَصْلِيَّةُ فَقَطَّ وَعَنْ عَمْرٍو<sup>(١)</sup> هُنَا مَرْوِيَّةُ  
 ٩٠٦٥- قَالَ كَبَعْضِهِمْ وَزِدْ نَحْوَ "ضَمِنَ" بِالضَّمِّ فَالْكَسْرِ وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ  
 ٩٠٦٦- أَصْلِيَّةٍ وَإِنَّمَا تَغْيِيرًا مِنْ فِعْلِ فَاعِلٍ عَلَى مَا ظَهَرَ  
 ٩٠٦٧- وَنَحْوُ "طَلَّ دُمَهُ"، "جَنَّ"، "رُهِىَ" وَنَحْوَهَا مِمَّا هُنَا اخْتِجَّ بِهِ  
 ٩٠٦٨- لِكُونِهَا لَمْ تَأْتِ لِلْفَاعِلِ قَطُّ وَالْفَرْعُ عَنْ أَصْلِ وَجُوبًا انْضَبَطَ  
 ٩٠٦٩- رُذِّ بِأَنَّ الْعُرْبَ قَدْ تَسْتَعْنِي بِالْفَرْعِ عَنْ أَصْلِ كَهَذَا الْوَزْنِ  
 ٩٠٧٠- وَقَدْ أَتَى جَمْعٌ بِلَا فَرْدٍ وَلَا شَكٍّ بِأَنَّ الْجَمْعَ فَرْعٌ نَقْلًا  
 ٩٠٧١- عَنْ مُفْرَدٍ نَحْوُ "مَدَاكِيرٍ" وَمَا أُبْدِلَ فِي "وُورِي"<sup>(٢)</sup> وَلَيْسَ أَدْعَمًا  
 ٩٠٧٢- فِي نَحْوِ "سُوَيْرٍ" وَذَانِ دَلًّا لِكُونِهِ فَرْعًا وَلَيْسَ أَصْلًا  
 ٩٠٧٣- وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِّدَا مِنْ زَائِدٍ كَ "دَخَرَجٍ" أَوْ كَ "عَرَبَدَا"  
 ٩٠٧٤- وَجَاءَ فِي "عَرَبِدَ" بِالضَّمِّ هُنَا مِنَ الْخِلَافِ مَا مَضَى فِي "ضَمِينًا"  
 ٩٠٧٥- أَقْلُهُ ثَلَاثَةٌ وَمَا نَقَضَ عَنْهَا بِالتَّغْيِيرِ وَالْحَذْفِ يَخْصُ  
 ٩٠٧٦- وَإِنْ يُزْدُ فِيهِ فَمَا سِئًا عَدَا بَلْ جَاءَ خَمْسًا كَ "تَعَاْفَلُ"، "اِفْتَدَى"  
 ٩٠٧٧- وَأَرْبَعًا كَنَحْوِ "أَعْطَى"، "أَكْرَمَا" وَسِتَّةً كَ "اسْتَخْرَجَ" أَوْ كَ "اِحْرَنْجَمَا"  
 ٩٠٧٨- وَلَا يُرَى فِيهِ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ خِلَافَ الْإِسْمِ وَالْإِسْمُ يَزِيدُ  
 ٩٠٧٩- عَلَيْهِ إِنْ زَادَ وَإِنْ تَجَرَّدَا بِوَاحِدٍ فِي الْحَالَتَيْنِ إِذْ عَدَا  
 ٩٠٨٠- تَضْرِيفُ أَفْعَالٍ مِنَ التَّضْرِيفِ فِي أَشْمَائِهِمْ أَمْكَنَ إِنْ تُصْرِفَ  
 ٩٠٨١- حَيْثُ مَدَارُهُ اشْتِقَاقٌ وَيُرَى مُطَّرِدًا فِي الْفِعْلِ لَوْ مُقَدَّرًا

(١) يقصد أن سيبويه اقتصر على هذه الأوزان. انظر: ٢٤٢ / ٤.

(٢) الأعراف ٢٠.

- ٩٠٨٢- وَاقْتَصَرَ الشَّيْخُ<sup>(١)</sup> عَلَى أَوْزَانٍ مُجَرَّدِ الْأَسْمَاءِ إِذْ مَبَانِي  
 ٩٠٨٣- مَزِيدَهَا كَثِيرَةً وَقَدَّمَ مِنَ الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ وَمَا  
 ٩٠٨٤- ذَكَرَهُ هُنَا مِنْ الْأَنْوَاعِ فَهَوَ الْحُمَاسِيُّ مَعَ الرَّبَاعِيِّ  
 ٩٠٨٥- لِأَسْمِ مُجَرَّدِ رَبَاعِي يُثْقَلُ سِتُّ مِنْ الْأَوْزَانِ وَهِيَ "فَعْلَلُ"  
 ٩٠٨٦- كَ "تُعْلَبُ" وَ"فِعْلِلُ" كَ "رَبْرَجُ" وَ"فَعْلَلُ" كَ "جُرْهَمُ" وَ"ذُمُلُجُ"  
 ٩٠٨٧- وَ"فَعْلَلُ" كَ "دِرْهَمُ" وَمَعَ "فَعْلُ" بِكَسْرِ أَوَّلٍ وَفَتْحِ الثَّانِ بَلْ

/١٧٧/

- ٩٠٨٨- وَشَدَّ لَامَ كَ "هَزْبِرُ"، "فَعْلَلُ" مَعَ فَتْحِ ثَالِثٍ يُضْمُ الْأَوَّلُ  
 ٩٠٨٩- ذَكَرَهُ الْأَخْفَشُ كَالْكُوفِيِّينَ<sup>(٢)</sup> وَعِنْدَ سَبْيَوِيهِ<sup>(٣)</sup> وَالتَّبَصْرِيِّينَ<sup>(٤)</sup>  
 ٩٠٩٠- تَفْرِيغُهُ عَلَى الَّذِي ضَمَّ فَلَمْ تَسْمَعُهُ فِي كَلِمَةٍ إِلَّا جَاَزَ ضَمَّ  
 ٩٠٩١- كَ "طُحْلُبُ" وَ"جُحْدُبُ" وَ"جُرْشَعُ" وَعَيْنُ ضَمِّ "بُرْثُنُ" لَمْ يُسْمَعْ  
 ٩٠٩٢- وَمِثْلُهُ فِي الضَّمِّ حَتْمًا "عُرْفُطُ" وَ"بُرْجُدُ" وَهُوَ كَسًا مُحْطَطُ  
 ٩٠٩٣- وَإِنْ عَلَا الْإِسْمُ بِأَنْ جَاءَ عَلَى خَمْسٍ فَأَرْبَعٌ مِنَ الْأَوْزَانِ لَا  
 ٩٠٩٤- غَيْرُ فَمَعَ "فَعْلَلُ" يَفْتَحُ فَا كَالْعَيْنِ وَالثَّالِثُ لَنْ يُخَفَّفَا  
 ٩٠٩٥- كَقَوْلِهِمْ "شَفْحَطَبُ"، "سَفْرَجَلُ" فَقَدْ حَوَى "فَعْلَلًا" وَالْأَوَّلُ  
 ٩٠٩٦- كَثَالِثٍ مُنْفَتِحٍ وَالرَّابِعُ مُنْكَسِرٌ وَلَيْسَ يُلْفَى رَابِعُ  
 ٩٠٩٧- كَقَوْلِهِمْ "جَحْمَرِشُ" وَ"قَهْبِلِسُ" "صَهْضَلِقُ" فَذَا عَلَيْهِ لَا تَقَسُ  
 ٩٠٩٨- كَذَا "فَعْلَلُ" بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ ثَانٍ مَعَ شَدِّ مَا يَلِي

(١) يقصد به ابن مالك.

(٢) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٥٢١ واللباب ٢/ ٢١٣ وشرح الشافية للرضي ١/ ٤٧.

(٣) انظر: الكتاب ٤/ ٢٧٧.

(٤) انظر: شرح المقدمة المحسبة ١/ ١٠٢ والمقاصد الشافية ٨/ ٢٨٦.

- ٩١٠٩- مُنْكَسِرًا كَقَوْلِهِمْ "خُرْعِبِلُ" وَمِثْلُهُ "خُبْعَيْنُ"، "قُدْعَمِلُ"  
 ٩١٠٠- وَجَاءَ "فِعْلَلُ" بِكَسْرِ الْفَاءِ وَشَدَّ لَامٌ هِيَ فِي انْتِهَاءِ  
 ٩١٠١- وَفُتِحَ سَابِقٌ وَذَلِكَ مِثْلُ مَقَالِهِمْ "قِرْطَعْبُ" أَوْ "جِرْدَخُلُ"  
 ٩١٠٢- فَجُمِلَتْهُ الْأَوْزَانُ لِلْمَجْرُودِ عَشْرُونَ بِاتِّفَاقِهِمْ فِي الْعَدَدِ  
 ٩١٠٣- وَمَعَ الْإِخْتِلَافِ فِي الْأَوْزَانِ تَزْدَادُ فِي عَدَّتِهَا ثَمَانِي  
 ٩١٠٤- قَالَ وَمَا غَايِرَ مَا تَقَدَّمَ فَهُوَ لِلزَّيْدِ أَوْ النَّقْصِ انْتَمَى  
 ٩١٠٥- وَرُبَّمَا يُنْسَبُ لِلتَّغْيِيرِ فِي الصَّبْطِ أَوْ سِوَاهُ فِي التُّدْوِرِ  
 ٩١٠٦- مِثَالُهُ "مُنْطَلِقُ"، "مُخْرَنْجِمُ" "عَلْبِطُ" وَ"جُحْدَبُ"، "يَدُ"، "دَمُ"  
 ٩١٠٧- وَ"جِرْفَعُ" مِنْ ضَمِّ أَوَّلِ نِقْلِ وَ"زَيْبَرُ" عَنْ كَسْرِ ثَالِثِ عُدِلُ  
 ٩١٠٨- وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمُ تَضَارِيفَ الْكَلِمِ فَهُوَ أَضَلُّ كَحُرُوفِ قُلِّ "عَلِمُ"  
 ٩١٠٩- وَالذَّلَالُ مِنْ "حَمْدَانَ" وَالْحَرْفُ الَّذِي لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ تَا "اِحْذِي"  
 ٩١١٠- لِأَنَّهُ يَسْقُطُ مِنْ نَحْوِ "حَدَا" "يَحْذُو" وَمِيمُ "مُكْرِمُ" يُشْبِهُ ذَا  
 ٩١١١- وَابْنُ هِشَامٍ<sup>(١)</sup> قَالَ فِي الرَّسْمَيْنِ تَعَقَّبَ فَالْوَاوُ مِثْلَ التُّونِ  
 ٩١١٢- مِنْ "كَوْكَبِ"، "قَرْنَفِلِ" لَمْ يُحْدَفَا مَعَ الزِّيَادَةِ وَعَيْنُ ثُمَّ قَا  
 ٩١١٣- مِنْ نَحْوِ "قَالَ"، "وَعَدَ" أَوْ لَامُ "رَمَى" مِنْ الْأَصُولِ وَلَهَا مَا التَّرِمَا

/١٧٢ب/

- ٩١١٤- فَذُو أَرْبَعِ زَيْدَاتٍ فِي أَحْرَفٍ لَهُ عَلَى أَضْلَلِينَ إِنْ يَنْحَدِفُ  
 ٩١١٥- وَقَدْ أُجِيبَ أَنَّ مَا زَادَ إِذَا لَزِمَ فَالسُّقُوطُ مِنْوِي كَذَا  
 ٩١١٦- إِنْ سُقِطَ الْأَضْلُ لِعِلَّةٍ فَقَدْ وَجِدَ تَقْدِيرًا فَلَيْسَ يُعْتَقَدُ  
 ٩١١٧- وَبَيِّنَ الْوَزْنَ الَّذِي يُسَمَّى عِنْدَهُمُ التَّمْيِيزُ قَالَ نَظَّمَا

(١) انظر: أوضح المسالك ٤/ ٣٦٤.

- ٩١١٨- بِضْمِنٍ "فِعْلٍ" أَيْ بِمَا تَضَمَّنَا مِنْ الحُرُوفِ مَعَ تَوْتِيْبِ الْبِنَا  
 ٩١١٩- قَابِلٌ بِهَا الْأَصُولُ فِي وَزْنٍ لِمَا صَرَّفْتَهُ فَقَابِلُ الْمُقَدَّمَا  
 ٩١٢٠- بِالْفَاءِ وَالثَّانِي بِعَيْنٍ قَابِلٌ وَثَالِثًا بِاللَّامِ وَأَعْطِ الحَاصِلُ  
 ٩١٢١- مِنْ ذَلِكَ مَا يَكُونُ لِلْمَوْزُونِ بِهِ مِنَ التَّحْرِيكِ وَالسُّكُونِ  
 ٩١٢٢- كَقَوْلِهِمْ "فَلْسٌ" وَ"كَيْبَرٌ"، "فُقُلٌ" أَوْزَانُهَا "فَعْلٌ" وَ"فِعْلٌ"، "فُعْلٌ"  
 ٩١٢٣- وَ"ضَرْبٌ" أَوْ "قَالَ" وَ"شَدَّ": "فَعَلًا" أَوْزَانُهَا "شَدَدٌ" الْأَصْلُ "قَوْلًا"  
 ٩١٢٤- وَ"عَلِمَ" أَوْ "هَابٌ" وَ"مَلَّ": "فَعَلًا" وَ"ظَرُفٌ" أَوْ "طَالَ" وَ"حَبَّ": "فَعَلًا"  
 ٩١٢٥- وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ أَكْثَرُ إِذَا قَابَلْتَهُ وَلَوْ مَحَلًّا وَلِذَا  
 ٩١٢٦- تَقُولُ فِي "المُكْرِمِ": "مُفْعِلٌ" وَفِي "مُفْتَدِرٍ": "مُفْتَعِلٌ" كَ "مُضْطَفِي"  
 ٩١٢٧- وَ"اسْتَخْرَجَ": "اسْتَعْلٌ" وَ"اَهْتَدَى": "اَهْتَدٌ" "افْتَعَلَ" الْمَدْكُورُ فِي وَزْنٍ "اضْطَبَّرُ"  
 ٩١٢٨- ذَا حُكْمٍ مَا أُبْدِلَ وَهُوَ اسْتَشْبِيهَا مِمَّا بِلَفْظِهِ أَكْثَرُ وَثَبِيهَا  
 ٩١٢٩- مِمَّا سَيَأْتِي مِنْ مَزِيدٍ كَرَرًا أَضَلُّ لِأَجْلِهِ كَمَا سَوَّفَ تَرَى  
 ٩١٣٠- وَضَاعِفُ اللَّامِ إِذَا أَضَلَّ بَقِيَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ عَلَيْهَا مُؤْتَقِي  
 ٩١٣١- كَرَاءٍ "جَعْفَرٍ" فَرِزْنٌ بِ"فَعْلَلٍ" وَقَافٍ "فُسْتَقٍ" فَرِزْنٌ بِ"فَعْلَلٍ"  
 ٩١٣٢- وَالْوَزْنُ فِي "جَحْمَرِشٍ": "فَعْلَلِلٌ" فَالرَّاءُ مِثْلُ السَّيْنِ لَا مَا يُجْعَلُ  
 ٩١٣٣- كَالجِيمِ مِنْ "دَحْرَجٍ" أَوْ كَالمِيمِ مِنْ "عَلَمٌ" إِذْ هَذَا بِ"فَعْلَلٍ" وَزْنُ  
 ٩١٣٤- وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ يَعْني الحَرْفَا مِنْ فَائِقِ عَلَى الثَّلَاثِ ضِعْفًا  
 ٩١٣٥- أَضَلُّ يُرِيدُ مِثْلَهُ كَمَا عُرِفَ فِي نُسْخِ سَيَّانَ كَانَ مَا وُصِفَ  
 ٩١٣٦- مِنْ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ الَّتِي هُنَا تَجِيءُ أَمْ لَا نَحْوُ ذَالِ "اعْدُودَنَا"  
 ٩١٣٧- فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ قَابِلٌ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ "فِعْلٍ"  
 ٩١٣٨- مُنَاسِبًا لَهُ وَمَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ فَهُوَ بِلَامٍ قُوبِلًا  
 ٩١٣٩- فَ"اعْدُودَنَا": "افْعُوعَلٌ" وَزُنُّهُ وَزْنُ "جَلِيَّتٌ": "فَعْلِيلًا" وَ"سُخْتُونَ" وَزْنُ



٩١٤٠- بِلَفْظِ "فُعْلُولٍ" و"مَزْمَرِيْسٍ" قَدْ وَاَزَنَ "فَعْفَعِيْعِيْلَ" وَالْقَيْسُ اطَّرَدَ

/١١٣٣/

٩١٤١- وَإِنْ يَكُنْ فِي مَا وَرَنْتَ حَذْفٌ أَوْ تَحْوُلٌ فَالْوَزْنَ مِثْلَهُ حَكَوْا

٩١٤٢- فَوَزْنُ "حَادِي": "عَالِفٍ" وَ"نَاءٍ" "فَاعٍ" وَ"بِعٍ": "فِلٍ" وَاعْرِفِ الْبِنَاءَ

٩١٤٣- وَاحْكُمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ "سَمْسِمٍ" وَنَحْوِهِ كَـ"زَلَزَلٌ" أَوْ كَـ"زَمَزَمٌ"

٩١٤٤- مِمَّا بِهِ فَاءٌ وَعَيْنٌ كُرِّرَا بِدُونِ أَصْلِ ثَالِثٍ بِهِ يُرَى

٩١٤٥- إِذْ لَمْ يَجُزْ فِي بَعْضِهِ أَنْ يُحْدَفَا كَذَا الَّذِي كُرِّرَ فِيهِ مِثْلُ فَا

٩١٤٦- كَـ"قَوْفٍ" أَوْ مِثْلُ عَيْنٍ وَفُصِّلَ بِالْأَصْلِ نَحْوُ "حَدْرِدٍ" كَمَا تُقْل

٩١٤٧- وَالْحُلْفُ فِي مَا صَحَّ حَذْفُ ثَالِثٍ مِنْهُ كَـ"لَمْلِمٍ" أَيْ بِكُسْرِ الثَّالِثِ

٩١٤٨- وَمِثْلُهُ "كَبْكَبٌ" وَ"كَمَكَمٌ"، "دَكَدَكَ" فَقَالَ أَهْلُ كُوفَةَ<sup>(١)</sup> كَمَا حَكِي

٩١٤٩- قَدْ زَادَ مِنْهُ ثَالِثٌ وَأُبْدِلَا ذَلِكَ مِنْ حَرْفٍ لِثَانٍ مَائِثًا

٩١٥٠- فَوَزْنُهُ "فَعِلٌ" وَقَالَ ابْنُ السَّرِيِّ<sup>(٢)</sup> زَادَ وَلَمْ يَبْدَلْ وَقَوْلُهُ أَقْصِرِ

٩١٥١- عَلَى كَـ"لَمْلِمٍ" فَوْنٌ "دَكَدَكَ"، "كَمَكَمٌ" وَنَحْوِهِ مِمَّا خَلَا مِنْ أَحْرَفِ

٩١٥٢- زَيْدٍ وَ"فَعْلِلٌ" وَرُزْنُهُ وَأَهْلُ بَصْرَةَ الْجَبِيْعُ قَالُوا أَصْلُ

٩١٥٣- وَالْوَزْنُ "فَعْلِلٌ" لَكِنَّ اللَّامَانَ فِي ذَا وَنَحْوِهِ مُؤَصَّلَانِ

٩١٥٤- وَالْأَحْرَفُ الَّتِي تَزَادُ فِي الْكَلِمِ فِي كَلِمَاتٍ جُمِعَتْ كَقَوْلِهِمْ

٩١٥٥- "أَتَوْهُ سَالِمِينَ"، "سَائِلٌ وَأَنْتِهِمْ" "سَأَلْتُمُونِيهَا" وَ"يَا هَوُلُ اسْتَيْمِ"<sup>(٣)</sup>

(١) انظر: شرح الأشموني ٤/٥٩ وتمهيد القواعد ١٠/٩٦٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/

١٥٣٢.

(٢) يقصد به الزجاج. انظر: شرح الأشموني ٤/٥٩ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١٥٣٢

وارتشاف الضرب ١/٢٢٦ والتصريح ٢/٦٧١.

(٣) يقصد به الإمام ابن الوردى فإن هذه الأمثلة له من منظومته التحفة الوردية التي لخص فيها

ألفية ابن مالك. انظر: التحفة الوردية ١٥.

- ٩١٥٦- وَالْقَصْدُ أَنْ كُلَّ حَرْفٍ وَقَعَا فِي اللَّفْظِ زَائِدًا فِيمَنْهَا سُمِعَا  
 ٩١٥٧- فَأَلْفٌ أَكْثَرُ مِنْ أَضْلَيْنِ قَدْ صَاحِبَ أَيُّ ثَلَاثِ أَحْرَفٍ تُعَدُّ  
 ٩١٥٨- فَصَاعِدًا مِنَ الْأُصُولِ قَدْ صَحِبَ فَرَائِدٌ بِغَيْرِ مَيِّنٍ أَيُّ كَذِبُ  
 ٩١٥٩- نَحْوُ "عِمَادٍ"، "صَاحِبٍ"، "قَبَعْتَرِي" "سَكْرِي"، "سَلَامِي"، "بُرْدَرِيَا"، "قَرَقَرِي"  
 ٩١٦٠- فَإِنْ يَكُنْ صَحِبَ أَضْلَيْنِ فَلَا يَزِيدُ بَلْ ذَلِكَ أَضَلُّ كَ "إِلَى"<sup>(١)</sup>  
 ٩١٦١- أَوْ بَدَلٌ مِنْهُ كَ "قَالَ" وَ "أَتَى" "بَاعَ"، "عَزَا" وَ "رَحَى"، "بَابُ"، "فَتَى"  
 ٩١٦٢- وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقَعَا مُكَرَّرَيْنِ وَإِذَا مَا اجْتَمَعَا  
 ٩١٦٣- أَكْثَرَ مِنْ أَضْلَيْنِ مَعَهُمَا وَمَا ضَمِيرٌ وَآوٌ مُطْلَقًا وَعُودًا  
 ٩١٦٤- تَضْمِينُ يَاءٍ فِي سَوَى الْمُضَارِعِ قَبْلَ أَصُولٍ بَلَعَتْ لِأَرْبَعِ  
 ٩١٦٥- أَيُّ زَائِدَانِ كَ "عَجُوزٍ"، "جَوْهَرٍ" وَ "صَيْرِفٍ"، "حِذْرِيَّةٍ" وَ "جَهْوَرٍ"  
 ٩١٦٦- فَإِنْ تَكَرَّرَا كَمَا تَرَى هُمَا فِي "يُؤْيُؤُ" لِطَائِرٍ قَدْ عَلِمَا  
 ٩١٦٧- بِضَمِّ يَاءٍ أَوَّلٍ وَثَانِي مِنْ قَبْلِ هَمْزَيْنِ بِالْإِسْكَانِ

/١٧٣ب/

- ٩١٦٨- وَ "وَعُوعَا" فَعْلٌ بِمَعْنَى "صَوَّتَا" وَمَصْدَرُ التَّصْوِيتِ أَيْضًا قَدْ أَتَى  
 ٩١٦٩- أَوْ لَمْ يُصَاحِبْ ذَيْنِ مَا زَادَ عَلَى أَضْلَيْنِ كَ "الْبَيْتِ" وَ "سَوُطٍ" مَثَلًا  
 ٩١٧٠- أَوْ ضَمِيرَتِ وَآوٌ بِهِ كَ "وَعُوعَا" وَ "وَرَنْتَلِي" أَوْ الْيَا وَقَعَا  
 ٩١٧١- مُصَدَّرًا سَابِقَ أَرْبَعِ أَصُولٍ كَ "يَسْتَعُورُ" فِيهِمَا مِنَ الْأُصُولِ  
 ٩١٧٢- وَالْيَاءُ فِي مُضَارِعٍ قَدْ ضَمِيرًا كَ "يَسْتَعِيرُ" زَائِدٌ بِلَا مِرَا  
 ٩١٧٣- وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا ثَلَاثَةً تَأْصِيلُهَا تَحَقُّقًا  
 ٩١٧٤- زَادَ كَنَحْوِ "مَسْجِدٍ" وَ "مُخَدَعٍ" وَ "أَفْكَلٍ" وَ "أَفْضَلٍ" وَ "إِضْبَعٍ"

- ٩١٧٥- أَمَا إِذَا لَمْ يَسْبِقًا أَوْ سَبَقًا أَضْلَيْنِ أَوْ أَرْبَعَةً أَوْ مَا ارْتَقَى  
 ٩١٧٦- فَذَانِ أَضْلَانِ كَمَا لَوْ سَبَقًا ثَلَاثَةً تَأْصِيلُهَا مَا حُقِّقًا  
 ٩١٧٧- نَحْوُ "كُنَائِلٍ"، "عِمَادٍ"، "أَكْلٍ" "مُهْرٍ" وَ"مَزْرٍ"، "أَوْسٍ" أَوْ "إِضْطَبِلٍ"  
 ٩١٧٨- وَ"أَوْلَقٍ" لِلخُلْفِ فِي الْهَمْزَةِ هَلْ تَأْصَلَتْ أَوْ لَا وَبَعْضُهُمْ نَقَلَ  
 ٩١٧٩- فِي الْمِيمِ شَرْطًا وَهُوَ أَلَّا يَلْزَمَا فِي الْإِشْتِقَاقِ وَسِوَاهُ عَمَّمَا  
 ٩١٨٠- لَهُ وَذَا الشَّرْطُ بِهِ يُحْتَرَزُ عَنْ "مَزْعَزٍ" فَيَقِيلُ "ذَا مَمَزَعَزُ"  
 ٩١٨١- فَأَتَّبَتْهُوا الْمِيمَ فِي الْإِشْتِقَاقِ فَهِيَ بِهِ أَضَلُّ بِالِإِشْتِقَاقِ  
 ٩١٨٢- كَذَاكَ هَمْزُ آخِرِ قَدْ زِيدَ إِنْ وَقَعَ بَعْدَ أَلِفٍ أَكْثَرَ مِنْ  
 ٩١٨٣- حَرْفَيْنِ أَضْلَيْنِ لَفْظُهَا رَدَفَ تَبِعَ وَالضَّمِيرُ عَادَ لِلْأَلِفِ  
 ٩١٨٤- مِثَالُهُ "عِلْبَاءٌ"، "فُرُضَاءٌ" "حَمْرَاءٌ"، "هَيْفَاءٌ" وَ"عَاشُورَاءُ"  
 ٩١٨٥- فَحَيْثُ بَعْدَ أَلِفٍ أَتَى وَقَدْ سَبَقَ حَرْفَانِ كَحَرْفِ أَنْفَرْدِ  
 ٩١٨٦- وَذَلِكَ كَالسَّمَاءِ وَالْبِنَاءِ وَالْمَاءِ وَالشَّاءِ وَكَالْأَبْنَاءِ  
 ٩١٨٧- فَذَلِكَ إِذَا بَدَلَ مِنْ أَضَلِّ أَوْ أَضَلَّ وَلَيْسَ زَائِدًا كَمَا حَكَوْا  
 ٩١٨٨- وَالْهَمْزُ بَعْدَ أَلِفٍ إِنْ وَجِدَا مَا بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ حَرْفِ الْإِشْتِقَاقِ  
 ٩١٨٩- حَرْفَانِ لَيْنٍ مِنْهُمَا أَوْ مُفْرَدٌ بَيْنَهُمَا لِكِنْنِهِ مُشَدَّدٌ  
 ٩١٩٠- كَقَوْلِهِمْ "حَوَاءٌ" أَوْ "شَلَاءٌ" وَقَوْلِهِمْ "زَيْرَاءٌ" أَوْ "قَوْبَاءٌ"  
 ٩١٩١- فَالْهَمْزُ زَائِدٌ إِذَا مَا جُعِلَا مُمَائِلٌ أَوْ لَيْتٌ مُؤَوَّضًا  
 ٩١٩٢- وَعَكْسُهُ فَلَوْ يَقُولُ بَدَلًا "حَرْفَيْنِ": "أَضْلَيْنِ" كَانَ أَجْمَلًا  
 ٩١٩٣- وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ فَذَا يَكُونُ زَائِدًا كَمَا مَرَّ إِذَا  
 ٩١٩٤- وَقَعَ بَعْدَ أَلِفٍ تَقَدَّمَ أَكْثَرَ مِنْ أَضْلَيْنِ لَفْظُهَا كَمَا

/١٧٤/

٩١٩٥- فِي نَحْوِ "عُثْمَانَ" وَ"رَعْفَرَانَ" لَا نَحْوِ "عُزْبُونٍ" مَعَ "الْعَبَانِ"

- ٩١٩٦- وَالنُّونُ إِنْ سَكَّنَ غَيْرَ مُدْعَمٍ وَكَانَ فِي الْوَسْطِ مَعَ تَقْدُمِ
- ٩١٩٧- حَزَفَيْنِ عَنْهُ وَمَعَ التَّأخْرِ لِأَنَّيْنِ فِي نَحْوِ "قَتَّى غَضَنْتِرٍ"
- ٩١٩٨- وَمِثْلُهُ "فَرَنْفُلٌ"، "وَرَنْتُلٌ" "عَقَنْقُلٌ"، "حَبَنْطَى" أَوْ "جَحَنْقُلٌ"
- ٩١٩٩- فَهُوَ أَصَالَةٌ كُفِي أَيُّ مُنْعَا لِأَنَّ هَذَا زَائِدًا قَدْ وَقَعَا
- ٩٢٠٠- خِلَافَ مَا حُرِّكَ أَوْ مَا أُدْغِمَا نَحْوُ "عَجَنْسٍ" وَ"عُزْنَيْقٍ" وَمَا
- ٩٢٠١- وَقَعَ لَا فِي وَسْطِ كَ "عَثْبِرٍ" فَلَمْ يَكُنْ بِزَائِدٍ إِنْ يُذَكَّرُ
- ٩٢٠٢- وَالنُّونُ زِدٌ فِي الْجَمْعِ وَالْمُضَارَعَةِ وَفِي السِّبْغِ وَالْمُطَاوَعَةِ
- ٩٢٠٣- كَالْعَامِرَانِ، "الْعَامِرُونَ"، "انْطَرَحَا" وَ"اِحْرَنْجَمَتْ" وَنَحْوِ "لَنْ نَضَطِّحَا"
- ٩٢٠٤- وَالتَّاءُ فِي التَّائِيثِ تَأْتِي زَائِدَةً نَحْوُ "خَدِيدَجَةٌ أَفَادَتْ فَائِدَهُ"
- ٩٢٠٥- وَفِي الْمُضَارَعَةِ نَحْوُ "يَسْتَهِي" وَنَحْوِ الْإِسْتِفْعَالِ وَالْمُصْرَفِ
- ٩٢٠٦- مِنْهُ كَالِإِسْتِخْرَاجِ "أَوْ كَالِاسْتِخْرَاجِ" وَنَحْوِ الْإِفْتِعَالِ وَالْتَفْعِيلِ جَا
- ٩٢٠٧- كَذَا كَالِإِفْتِدَارِ وَالتَّكْمِيلِ وَمَا أَتَى مِنْ ذَلِكَ الْقَبِيلِ
- ٩٢٠٨- وَفِي الْمُطَاوَعَةِ كَالْتَّعْلِيمِ وَكَالْتَّذَخْرِجِ وَكَالْتَّسْلِيمِ
- ٩٢٠٩- وَالِاجْتِمَاعِ وَالتَّبَاعُدِ وَمَا ضَرَفَ مِنْهَا مِثْلَ "قَدْ تَعَلَّمَا"
- ٩٢١٠- وَالنُّونُ قَدْ تَزَادَتْ فِي الْمُطَاوَعَةِ وَالْهَمْزُ وَالْيَاءُ وَهِيَ فِي الْمُضَارَعَةِ
- ٩٢١١- فَكَانَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَثْرَكَ ذَلِكَ أَوْ يَذْكَرُهُ هُنَا لِكَا
- ٩٢١٢- وَالتَّاءُ فِي التَّائِيثِ لَيْسَتْ زَائِدَةً حَقِيقَةً بَلْ هِيَ فِيهِ وَارِدَةٌ
- ٩٢١٣- كَلِمَةً بِرَأْسِهَا وَالسِّينُ فِي غَيْرِ الْإِسْتِفْعَالِ لَا تَكُونُ
- ٩٢١٤- زَائِدَةً زِيَادَةً تَطُّدُ وَهِيَ بِه قَبِيلٌ تَاءٌ تُوجَدُ
- ٩٢١٥- وَالْهَاءُ زَادَتْ وَقَفَا أَيُّ فِي "مَا" الَّتِي تَأْتِي فِي الْإِسْتِفْهَامِ حَيْثُ جُرَتْ
- ٩٢١٦- كَ "جِئْتُهُ مَجِيءَ مَهْ؟" وَكَ "لِمَهْ؟" أَيُّضًا وَفِي الْفِعْلِ لِمَنْ قَدْ جَرَّمَهُ
- ٩٢١٧- كَالْمِ تَرَةً، "لَمْ يَرْتَضِهِ" لِمَنْ سَكَتَ لِأَجْلِ ذَا بَهَاءٍ سَكَتَ لِقَبِيثِ

- ٩٢١٨- لَطِيفَةٌ: فِي "كَلِمَةٍ؟" يَجْتَمِعُ إِذَا اغْتَبِرَتْ كَلِمَاتٌ أَرْبَعٌ<sup>(١)</sup>  
 ٩٢١٩- وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهَرَةِ كَـ"تِلْكَ"، "ذَلِكَ" كَمَا قَدْ ذَكَرَهُ  
 ٩٢٢٠- وَنَظَرُوا فِي مَا هُنَا قَدْ مَثَلًا بِهِ مِنَ اللَّامِ الَّذِي دَلَّ عَلَى  
 ٩٢٢١- بُعْدٍ وَمِنْ هَاءٍ لِسَكَّتِ حَيْثُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِرَأْسِهَا حَيْثُ يُحُلُّ

/١٧٤ب/

- ٩٢٢٢- فَلَوْ بِهَاءٍ "أُمَّهَاتٍ" مَثَلًا وَلَامٍ "طَيْسَلٍ" لِكَيْلَانَ أُمَّثَلًا  
 ٩٢٢٣- وَلَمْ يُعَدَّ طَاءً نَحْوِ "اضْطَادًا" زَائِدَةً وَذَلِكَ نَحْوُ "ازْدَادًا"  
 ٩٢٢٤- إِذْ أُبْدِلَا مِنْ تَاءٍ الْإِفْتِعَالِ فَقِيلَ عِنْدَ الْوَزْنِ فِي الْمَثَالِ  
 ٩٢٢٥- "اضْطَادًا" وَ"ازْدَادًا" مُوَازِنًا "اِفْتَعَلَ" وَلَمْ يَقُولُوا "اِفْطَعَلَ" أَوْ وَزَنُ "اِفْدَعَلَ"  
 ٩٢٢٦- وَامْتَنَعَ زِيَادَةُ بِلَا قَيْدٍ ثَبَتَ لِلْحَرْفِ أَيُّ بِلَا شُرُوطٍ بَيَّنَّتْ  
 ٩٢٢٧- إِنْ لَمْ تَبَيِّنْ حُجَّةً قَدْ قُبِلَتْ عَلَى الزِّيَادَةِ وَإِلَّا اخْتَمَلَتْ  
 ٩٢٢٨- مِنْ ذَلِكَ مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ مِنَ السُّقُوطِ عِنْدَمَا يُصْرَفُ  
 ٩٢٢٩- لِذَا قَضُوا فِي نُونٍ نَحْوِ "حَنْظَلٍ" وَ"شَنْبَلٍ" لِعَدَمِ التَّأْصِلِ  
 ٩٢٣٠- لِأَنَّهَا تَسْقُطُ فِي كَـ"حَظَلَّتْ" إِبْلُنَا إِذَا لَهُ قَدْ أَكَلَتْ  
 ٩٢٣١- وَ"أَسْبَلَ الرُّرُغُ" وَهَمَزُ "شَمَالٍ" وَتَاءُ "عَفْرِيبٍ" وَلَامُ "هَدْمِلِ"  
 ٩٢٣٢- تَسْقُطُ فِي "الشُّمُولِ" وَ"العَفْرِ" وَفِي "هَدْمٍ" فَبِالزِّيَادَةِ الْكُلُّ صِفِ  
 ٩٢٣٣- وَمِنْهُ أَوَّلُ الْحُكْمِ بِالْأَصْلِ إِلَى وَزْنٍ غَرِيبٍ قَدْ رَأَوْهُ مُهْمَلًا  
 ٩٢٣٤- لِذَا قَضُوا فِي تَاءٍ نَحْوِ "تَنْضَبٍ" وَنُونٍ "نَزْجِسٍ" وَتَاءُ "تُخْئِبِ"  
 ٩٢٣٥- وَنُونٍ "نَهْشَلٍ" وَنَحْوِ "هَنْدَلِغٍ" بِأَنَّهَا زَائِدَةٌ إِذْ مَا سُمِعَ

(١) يقصده "كلمه" في بيت ابن مالك، فيها كاف التشبيه ولا م العجر و"ما" الاستفهامية وهاء السكت.

٩٢٣٦- فِي الْوَزْنِ "فَعْلَلٌ" وَوَزُنُ "فَعْلَلٍ" وَوَزُنُ "فُعْلَلِي" أَوْ "فُعْلَلِي"

### فَصْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

- ٩٢٣٧- ذَا الْفَضْلِ مِنْ تَيْمَّةِ الْقَوْلِ عَلَى زِيَادَةِ الْهَمْزِ لِذَلِكَ أُذْخِلَا  
 ٩٢٣٨- فِي مَبْنَحِ التَّضْرِيْفِ ثُمَّ قَدَّمَا تَعْرِيفَ هَمْزِ الْوَصْلِ فِي مَا نَظَّمَا  
 ٩٢٣٩- يَقُولُهُ لِلْوَصْلِ هَمْزٌ أَصْلِي وَقِيلَ بَلْ ذَا أَلْفٍ فِي الْأَصْلِ  
 ٩٢٤٠- سَابِقٌ أَي فِي أَوَّلٍ لَا يَثْبُثُ إِلَّا إِذَا ابْتَدِيَ بِهِ كـ "اسْتَشْبُثُوا"  
 ٩٢٤١- فَحَيْثُ لَمْ يُبْدَأْ بِهِ بَلْ أُدْرِجَا فَلَمْ يَجْزِ نَعْمَ فِي الْإِضْطِرَارِ جَا  
 ٩٢٤٢- كـ "لَا أَرَى إِنْثْنِينَ" <sup>(١)</sup> بِالْقَطْعِ وَفِي أَنْصَافِ الْأَبْيَاتِ بِكَثْرَةِ يَفِي  
 ٩٢٤٣- كَقَوْلِهِ "اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى رَاقِعِهِ" <sup>(٢)</sup> وَكَوْنَهُ تُوصَّلَا  
 ٩٢٤٤- بِهِ إِلَى التَّنْطِقِ بِسَاكِنٍ سَمَا بِهِمْزٍ وَوَصْلٍ وَيَقَالُ إِنَّمَا  
 ٩٢٤٥- سُمِّيَ بِهِ لَوْصَلِ مَا قَبْلَ بِمَا بَعْدُ لِحَدْفِهِ وَيَعْضُ جُزْمَا  
 ٩٢٤٦- بِأَنَّهُ عَلَى اتِّسَاعٍ قَدْ سُمِّيَ لِحَدْفِهِ وَوَصْلًا وَلَمْ يُوَهَّمِ

(١) إشارة إلى قول جميل بثينة من الطويل:

ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جمل

الشاهد فيه أن الهمزة في "إثنين" جاءت مقطوعة وحقها الوصل وهو ضرورة. انظر: شرح الشافية للمرزبي ٤٨٤/٤ وشرح الأشموني ٧٣/٤ والتصريح ٦٨٧/٢ وشرح المفصل ١٣٧/٥ والمقاصد النحوية ٢٠٩١/٤.

(٢) إشارة إلى قول أنس بن العباس بن مرداس من السريع:

لا نسب اليوم ولا خلعة اتسع الخرق على الراقع

الشاهد فيه "اتسع" حيث جاء في أول العجز وقطع همزة الوصل في هذا المكان كثير. انظر: الكتاب ٢٨٥/٢ وشرح الشافية للمرزبي ١٨٣/٤ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٥٥١/٣ وجمع الهوامع ٤٤٥/٣ وشرح المفصل ٣٠٩/٥ والمقاصد النحوية ٨٠٤/٢.

٩٢٤٧- وَهُوَ لِمَا ضَارَعَ ذُو امْتِنَاعٍ وَلِلثَلَاثِيِّ وَلِلرُّبَاعِيِّ

/11٧٥/

٩٢٤٨- كَمَا أَخَذَ "أَوْ أَعْطَى" وَحَزَفَ غَيْرَ "أَلْ" نَعْمَ لِفِعْلِ مَاضٍ الْهَمْزُ حَاصِلٌ

٩٢٤٩- إِذَا احْتَوَى الْمَاضِي عَلَى أَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعَةٍ فَبِالْسُّدَاسِيِّ قُورِنٌ

٩٢٥٠- حُتْمًا وَذَاكَ اسْتَخْرَجَ "أَوْ كَمَا اسْتَعْجَلَا" وَفِي الْحُمَاسِيِّ أَتَى نَحْوُ "انْجَلَى"

٩٢٥١- وَالْأَمْرُ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ الْمَعْنَى مِنْ ذَلِكَ الْمَاضِي الَّذِي يُبَيِّنَا

٩٢٥٢- نَحْوُ "انْجَلِ"، "اِحْتَدِ": "انْجَلَاءٌ" وَ"اِحْتَدَا" وَ"اسْتَخْرَجَ": "اسْتَخْرَاجًا" أَيْضًا وَكَذَا

٩٢٥٣- أَمْرُ الثَّلَاثِيِّ إِذَا تَعَدَّرَا بِهِ ابْتِدَاءً ذُونَ هَمْزٍ إِذْ يُرَى

٩٢٥٤- ثَانِي مَضَارِعَ بَنَوْا مِنْهُ سَكَنَ كَمَا حَسَّ وَكَأَمِضٌ وَ"انْفَدًا" أَيْ "انْفَدَنَ"

٩٢٥٥- لِأَنَّ مَا ضَارَعَ مِنْهُ يُؤَخِّدُ بِلَفْظٍ "يَخْشَى" ثُمَّ يَمْضِي، "يَنْفُدُ"

٩٢٥٦- وَثَانٍ مَا ضَارَعَ إِنْ حُرِّكَ لَنْ تَأْتِي بِهِمْزٍ لَوْ مَقْدَرًا سَكَنَ

٩٢٥٧- كَالْأَمْرِ مِنْ "يَقُومُ": "قَمَّ" وَاسْتَنْ مِنْ ذَلِكَ "مَزَّ" وَ"خَذَّ" وَ"كُلَّ" فَهِيَ وَإِنْ

٩٢٥٨- سَكَنَ مِنْ مَضَارِعِ ثَانِيهِ لَفْظًا فَأَمْرَهَا الْكَثِيرُ فِيهِ

٩٢٥٩- يَأْتِي كَمَا تَرَى لِلِاسْتِعْنَاءِ عَنْ هَمْزَةِ الْوَضَلِ بِحَذْفِ الْفَاءِ

٩٢٦٠- ثُمَّ دُخُولِ هَمْزِ وَضَلٍ قَدْ وَجِدَ فِي كُلِّ مَا مَرَّ مَقِيْسًا يَطَّرِدُ

٩٢٦١- وَهُوَ فِي "اسْمٍ" أَضْلُهُ "سِمُو" حَذَفَ آخِرُهُ وَسَكَنَ الْفَاءَ لِيَخْفَ

٩٢٦٢- فَاجْتَلِبَتْ هَمْزَةُ وَضَلٍ كَالْعَوَاضِ عَنْ لَامِهِ الَّتِي لَهَا الْحَذْفُ عَرَضَ

٩٢٦٣- وَفِي "اسْتِ"، "ابْنِ": "بَنُو" وَ"سَتَهُ" أَضْلُهُمَا فَافْعَلٌ كَمَا فَعَلْتَهُ

٩٢٦٤- بِ"الِاسْمِ" فِيهِمَا "ابْنُ"، "ابْنٌ" مَعًا مِيمٌ كَمَا "شَدَقِمٌ" فَفِيهَا سُجْعًا

٩٢٦٥- وَ"ابْنَيْنِ" أَيْضًا أَضْلُهُ "بُنِي" فِعْلٌ بِهِ كَمَا "الِاسْمِ" فِيهِ أَيْضًا قَدْ نُقِلَ

٩٢٦٦- وَفِي "انْرِي" وَلَيْسَ مِنْهُ حَذْفًا شَيْءٌ وَلَا شَيْءٌ بِهِ قَدْ أُخْلِفَا

٩٢٦٧- لِكَيْتَهُ أَلْحَقَ بِالْمَذْكُورِ إِذْ هَمْزُهُ بِصَدْدِ التَّغْيِيرِ

- ٩٢٦٨- وَأَلْحَقُوا حَرَكََةَ الْحَنَمِ بِمَا قَبْلُ وَالْحَقُّوا بِذَلِكَ "ابْنَمَا"  
 ٩٢٦٩- قَالَ وَتَأْنِيْتُ لِيذِي الثَّلَاثِ قَدْ تَبِعَ فَهَوَ ذُو سَمَاعٍ مَا اطَّرَدُ  
 ٩٢٧٠- وَهُوَ "اِثْنَانٍ" وَ"ابْنَةٌ" وَ"امْرَأَةٌ" وَمِثْلُهُ فِي ذَلِكَ التَّشْبِيهُ  
 ٩٢٧١- وَ"اَيْمُنُ" فِي الْيَمِينِ أَيْضًا نَقَلِي مِنْ "يَمْنٍ" اسْتَقْبَّ بِهِمْزِ الْوَصْلِ  
 ٩٢٧٢- وَقَالَ أَهْلُ كُوفَةٍ<sup>(١)</sup> بَلْ جُمِعَا بِهِ "الْيَمِينُ" مِنْهُ هَمْزٌ قُطِعَا  
 ٩٢٧٣- وَرُذِّقُوا لَهُمْ بِحَذْفِ الْهَمْزِ فِي وَضَلٍ وَكَسْرِهِ وَبِالْثَّصْرُفِ  
 ٩٢٧٤- فِيهِ بِحَذْفِ وَبِغَيْرِهِ عَلَى لُغَاتٍ اِثْنِي عَشَرَ عَدَّهَا وَلَا

/١٧٥ب/

- ٩٢٧٥- يُعْرَفُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْجُمُوعِ ذَلِكَ وَاللُّغَاتِ<sup>(٢)</sup> فِي التَّنْوِيعِ  
 ٩٢٧٦- "اَيْمُنُ"، "اَيْمٌ"، "اَيْمَنُ"، "اَيْمٌ" "اَيْمٌ"، "اَيْمٌ" وَ"م"، "مِنْ" وَالْمِيمُ  
 ٩٢٧٧- مِنْ ذَيْنِ ثَلَاثٍ فَقَدْ تَكَمَّلَا عَشْرَةَ أَشْمَاءٍ بِهِمْزٍ وَصِلَا  
 ٩٢٧٨- وَكَانَ يَتَّبِعِي بِأَنْ يُزَادَ "أَلْ" مُوْضُولَةٌ وَ"اَيْمٌ" هُنَا فَإِنْ نَقَلْ  
 ٩٢٧٩- "اَيْمٌ" هُوَ "اَيْمُنُ" بِحَذْفِ قُلْنَا وَ"اَيْمٌ": "اَيْمٌ" فِيهِ مِيمًا زِدْنَا  
 ٩٢٨٠- ذَكَرَهُ التَّوْضِيحُ<sup>(٣)</sup> قُلْتُ وَعَلَى ذَلِكَ كَانَ يَتَّبِعِي أَنْ يُجْعَلَ  
 ٩٢٨١- "أَمْ" كَذَا وَلَقَطَ "أَمْ" عَلَى الْبَدَلِ وَكَانَ أَنْ تَقُولَ إِنَّ لَفْظَ "أَلْ"  
 ٩٢٨٢- لَيْسَ بِوَارِدٍ لِأَنَّهُ دَخَلَ فِي قَوْلِهِ وَهَمْزُ "أَلْ" كَذَا فَذَلْ  
 ٩٢٨٣- عَلَى عُمُومِ "أَلْ" سِوَاءَ عَرَفْتُ أَوْ وَصَلْتُ أَوْ أَكَّدْتُ أَوْ وَصَفْتُ  
 ٩٢٨٤- وَإِنْ يَخُصُّ الشَّارِحُونَ "أَلْ" هُنَا بِأَوَّلِ فَقَوْلُنَا مَا وَهَنَا

(١) انظر: شرح الأشموني ٤/ ٧٧ وهمع الهوامع ٢/ ٤٨١ وارتشاف الضرب ٤/ ١٧٧٠.

(٢) انظر: شرح ابن الناظم ٥٩٣ ونظم الفوائد ٥٦.

(٣) انظر: أوضح المسالك ٤/ ٣٦٧.



- ٩٢٨٥- وَكَوْنُ هَمْزٍ "أَل" لَوْضَلٍ هُوَ مَا يَخْتَارُهُ عَمَرُو<sup>(١)</sup> كَمَا تَقَدَّمَ
- ٩٢٨٦- قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٢)</sup> بَلْ لَقَطَعَ تُوَضَّلُ لِكُونِهَا بِكَثْرَةِ تَسْتَعْمَلُ
- ٩٢٨٧- فَرَعٌ: وَهَمْزُ "أَل" وَجُوبًا فُتِحَا وَهَمْزُ "أَيْمُنَ"، "أَيْمُ" فِي مَا رُجِحَا
- ٩٢٨٨- وَضَمَّ حَتْماً هَمْزُ نَحْوِ "اسْتُخْرِجَا" إِنْ كَانَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ جَا
- ٩٢٨٩- كَهَمْزِ نَحْوِ "اقْتُلْ" لِضَمِّ أَضْلًا فِي عَيْنِهِ لَا نَحْوِ "إِمْسُوا" مَثَلًا
- ٩٢٩٠- وَهَمْزُ نَحْوِ "اغْزِي" بِهِ الضَّمُّ رَجَحَ قَدْ قَالَهُ ابْنُ نَاطِمٍ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ الْأَصَحُّ
- ٩٢٩١- وَقِيلَ مَا فُتِيْلَ يَاءٍ شُئْمًا وَالْهَمْزُ حَتْماً مَعَهُ قَدْ ضُمًّا
- ٩٢٩٢- وَقَالَ فِي التَّسْهِيلِ<sup>(٤)</sup> هَمْزُ الْكَلِمَةِ يُشَمُّ قَبْلَ ضَمِّهِ مُشَمِّهِ
- ٩٢٩٣- وَهَمْزُ "أَيْمُ"، "أَيْمُنُ" الْفَتْحُ عَلَى كَسْرِ بِهِ رُجِحَ وَ"أَيْمُ" اغْتَلَا
- ٩٢٩٤- فِي هَمْزِهِ الضَّمُّ عَلَى الْكَسْرِ وَضَمَّ هَمْزَةُ نَحْوِ "اخْتَارَ" وَكَسْرُهَا وَشَمَّ
- ٩٢٩٥- إِذَا بَيَّنَّاهُ لِمَفْعُولٍ وَمَا بَقِيَ كَسْرُ هَمْزِهِ قَدْ لَزِمَا
- ٩٢٩٦- وَهَمْزُ نَحْوِ "أَل" لَفَتْحٍ يُبَدَلُ مَدًّا فِي الْإِسْتِفْهَامِ حَيْثُ يَدْخُلُ
- ٩٢٩٧- هَمْزَتُهُ عَلَيْهِ أَوْ يُسَهَّلُ وَجَهَانٌ وَالَّذِي ارْتَضَوْهُ الْأَوَّلُ
- ٩٢٩٨- تَقُولُ "الْحَسَنُ عِنْدَ سَهْلٍ؟" وَ"أَيْمُنُ اللَّهُ يَمِينُ الْفَضْلِ؟"
- ٩٢٩٩- وَحَذَفَ هَمْزِ الْوَضَلِ ثُمَّ مُخْتَطِرٌ لِلْبَيْسِ الْإِسْتِفْهَامِ مَعَهُ بِالْحَبْرِ
- ٩٣٠٠- وَالْهَمْزُ مَعَ كَسْرِ أَوْ انْضِمَامِ مَعَ دُخُولِ هَمْزِ الْإِسْتِفْهَامِ
- ٩٣٠١- تَحَذَفُ فِي الرَّاجِحِ أَوْ تُسَهَّلُ بِقَلْبَةٍ وَالْبَعْضُ مَدًّا يُبَدَلُ

/١١٧٧/

٩٣٠٢- وَلَمْ يَجْزِ تَحْقِيقُهُ إِذْ هُوَ لَا يَبَيِّنُ فِي النَّثْرِ إِذَا مَا وَصِلَا

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٣٢٥.

(٢) انظر: الكتاب ٣/ ٣٢٥.

(٣) انظر: شرح ابن الناظم ٥٩٣.

(٤) انظر: التسهيل ٢٠٣.

## بَابٌ يُبَيِّنُ فِيهِ الْإِبْدَالَ

- ٩٣٠٣- وَحَدُّ الْإِبْدَالِ أَتَى فِي الْعُرْفِ بِجَعْلِ حَرْفٍ فِي مَكَانِ حَرْفٍ  
 ٩٣٠٤- آخَرَ مُطْلَقًا فَيُخْرِجُ الْعَوْضَ وَالْقَلْبَ فَالْعَوْضُ زُبْمًا عَرَضَ  
 ٩٣٠٥- فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الَّذِي قَدْ عَوَّضَا عَنْهُ وَحَرْفُ الْعِلَّةِ الْقَلْبُ اقْتَضَى  
 ٩٣٠٦- وَمَا لِإِدْعَامِ مِنَ الْإِبْدَالِ فِي كُلِّ الْحُرُوفِ جَاءَ غَيْرَ الْأَلِفِ  
 ٩٣٠٧- وَمَا لِغَيْرِهِ مِنَ الْإِبْدَالِ فِي مَا عَدَا الْحَاءَ وَحَرْفِ الدَّالِ  
 ٩٣٠٨- وَالْقَافِ وَالْحَاءِ وَضَادٍ مَعَ ظَا وَالْعَيْنِ مَعَ إِعْجَامِ كُلِّ حُفْظًا  
 ٩٣٠٩- وَاقْتَصَرَ الشَّيْخُ عَلَى مَا اطَّرَدَا وَشَاعَ مِنْهُ حَيْثُ قَالَ مُنْشِدًا  
 ٩٣١٠- أَحْرَفَ الْإِبْدَالِ "هَدَأْتُ مُوْطِيَا" "هَدَأْتُ" بِالْهَمْزِ وَ"مُوْطِيَا" بِيَا  
 ٩٣١١- وَقَالَ فِي التَّسْهِيلِ (١) "إِنْ أَحْرَفَهُ" "طَوَيْتَ دَائِمًا" فَهَاءٌ حَذَفَهُ  
 ٩٣١٢- وَهُوَ هُنَا عَلَيْهِ مَا تَكَلَّمَا إِذْ هُوَ إِنْ يُبْدَلُ مِنَ التَّاءِ فَمَا  
 ٩٣١٣- يَكُونُ إِلَّا حَالٌ وَقِفٌ مُطَّرِدٌ وَذَلِكَ عَارِضٌ وَأَلَيْسَ يَطَّرِدُ  
 ٩٣١٤- إِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ نَحْوُ "هَرَاقٍ" "لِيَهَنَّكَ" الْمَعْنَى: "لِإِنَّكَ"، "أَرَأَيْتَ"  
 ٩٣١٥- وَهُوَ نَظِيرُ قَوْلِهِمْ فِي "اضْطَجَعَا" وَفِي "رَقَنِي": "الرَّقْلُ"، "الطَّجَعَا"  
 ٩٣١٦- وَهُوَ مِنَ الشَّوَاذِ أَوْ نَظِيرُ قَوْلِكَ فِي "تَسْطِيرٍ": "التَّسْطِيرُ"  
 ٩٣١٧- كَالجِيمِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ إِذْ أُخْلِفَتْ عَنْ حَرْفِ يَاءٍ شُدِّدَتْ أَوْ خُفِّفَتْ  
 ٩٣١٨- كَقَوْلِ مَنْ لَذَا السَّبِيلِ يَنْتَهَجُ يَارَبِّ إِنْ كُنْتَ قِيلْتَ حَجَّجْتَ  
 ٩٣١٩- فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِجِ أَفَمَرُ نَهَاتٍ يُزْرِي وَفَرْتَجُ (٢)

(١) انظر: التسهيل ٣٠٠.

(٢) الرجز لبعض اليمانيين، الشاهد فيه "حججج"، "بج"، "وفر تج" فإن أصلهن: "حججتي"، "بي"،

"وفرتي" فأبدل من الياءات جيماً. انظر: المقاصد النحوية ٤/٢٠٩٣ وسر صناعة الإعراب ١/

١٨٩ والأصول ٣/٢٧٤ واللباب ٢/٣٥٠ والممتع الكبير ٢٣٥ وشرح الشافية للرضي ٣/٢٢٩.

- ٩٣٢٠- خَالِي عُوفِيٌّ وَأَبُو عَلِيٍّ الْمُطْعَمَانِ الشُّحْمُ بِالْعَشِيحِ  
 ٩٣٢١- وَبِالْعَدَاةِ فَلَسَى الْبَرْنَجِ تُقْلَعُ بِالْوُدِّ وَبِالصَّبِيحِ<sup>(١)</sup>  
 ٩٣٢٢- وَكُلُّ ذَا فِي لُغَةٍ قَلِيلِهِ وَالْحِيمُ عَنِ قَضَاعَةٍ<sup>(٢)</sup> مَنْفُوكِهِ  
 ٩٣٢٣- وَمِنْ هُنَا قَدْ فَصَّلَ الْمَقَالَ فِي أَحْرَفِ الْإِبْدَالِ حَيْثُ قَالَ  
 ٩٣٢٤- فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا فِي أَرْبَعٍ أَوْلَهَا أَنْ يَأْتِيَا  
 ٩٣٢٥- آخِرًا ائْرَ أَلِفٍ زَيْدٍ وَقَدْ كَثُرَ فِي الْوَاوِ وَمِنْهُ قَدْ وَرَدَ  
 ٩٣٢٦- نَحْوُ "دُعَاءٍ" وَ"سَمَاءٍ" وَ"كَسَاءٍ" وَجَاءَ مِنْ يَاءٍ "بِنَاءٍ" وَ"مَسَاءٍ"  
 ٩٣٢٧- أَمَا إِذَا لَمْ يَأْتِيَا فِي الْآخِرِ نَحْوُ "التَّبَائِينِ" أَوْ "التَّعَاوُرِ"

١٧٦/ب

- ٩٣٢٨- أَوْ لَمْ يَكُنْ قَبِيلَ هَذَيْنِ أَلِفٍ أَوْ وَقَعَتْ أَضْلَيْتُهُ كَمَا أَلِفُ  
 ٩٣٢٩- فِي "عَزْوٍ" أَوْ "ظَهْيٍ" وَنَحْوِ "وَاوٍ" أَوْ "آيٍ" وَ"آيَةٍ" فَفِي الْكُلِّ رَأْوًا  
 ٩٣٣٠- أَنْ لَيْسَ إِبْدَالٌ وَلَا اِغْتِبَارٌ مَعَ تَطْرُفٍ بِهِاءٍ تَأْنِيثٍ وَقَعِ  
 ٩٣٣١- إِنْ لَمْ يَرَوْا مُوَضَّلًا بِنَاءً كَنَزُولِهِمْ "سَقَاءَةٌ"، "بِنَاءً"  
 ٩٣٣٢- خِلَافَ مَا أَضَلَّ كَ "الِهْدَايَةِ" فَمَانِعُ التَّطْرِيفِ كَ "الِإِدَاوَةِ"  
 ٩٣٣٣- وَسَارَ كُنْهُمَا فِي الْإِبْدَالِ الْأَلِفِ فِي نَحْوِ "حَمْرَاءٍ" فَأَضْلَهَا عُرْفُ  
 ٩٣٣٤- "حَمْرَى" كَ "سَكْرَى" ثُمَّ زَادُوا أَلِفًا لِلْمَدِّ قَبْلَ آخِرٍ وَأُخْلِفَا  
 ٩٣٣٥- عَنِ أَلِفٍ ثَانِيَةٍ هَمْزَةً وَفِي فَاعِلٍ مَا أَعْلَلَ عَيْنًا ذَا اِثْتِنَائِي  
 ٩٣٣٦- ذَا الْمَوْضِعِ الثَّانِيِ أَيِ اِشْمِ فَاعِلٍ أَعْلَلَ عَيْنٌ فَعْلِلَهُ كَ "فَائِلٍ"

(١) الرجز بلا نسبة، الشاهد فيه "أبو علي" فإن أصله "أبو علي" فأبدل الياء المشددة جيمًا، وكذلك

الكلام في "العشج" و"البرنج" و"الصبيح". انظر: المقاصد النحوية ٤/ ٢١١٣ وسر صناعة

الإعراب ١/ ١٨٧ والكتاب ٤/ ١٨٢ والممتع الكبير ٢٣٤ وشرح المفصل ٥/ ٤١١.

(٢) انظر: التسهيل ٣١٨ وإرشاد السالك ٢/ ١٠٠٨ وتمهيد القواعد ١٠/ ٥٢٥١.

- ٩٣٣٧- أو "بائع" فالهمزُ منه أُبدِلَا مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ وَقِسْ مَا نُقِلَا  
 ٩٣٣٨- أُمَّا الَّذِي مَا فِعْلُهُ يُعْلُ عَيْنٌ بِهِ وَلَوْ غَدَتْ تَعْتَلُ  
 ٩٣٣٩- كَ "عَايِنِ عَيْنٍ"، "عَاوِرِ عَوْرٍ" فَذَلِكَ الْإِبْدَالُ فِيهِ قَدْ حُظِرَ  
 ٩٣٤٠- وَالْإِعْتِلَالُ هُوَ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي اللَّفْظِ وَالْإِعْلَالُ أَنْ تَجْعَلَ لَهُ  
 ٩٣٤١- أَحْكَامَهُ كَالْحَذْفِ وَالْقَلْبِ وَمَا أَشْبَهَ هَذَيْنِ كَمَا تَقَدَّمَ  
 ٩٣٤٢- فَأَمْدَةٌ: يَكْتُبُ بِالْيَاءِ بِلَا نَقْطٍ لَهَا مَا الْهَمْزُ فِيهِ أُبْدِلَا  
 ٩٣٤٣- مِنْ وَاوِهِ أَوْ يَأْيِهِ كَ "قَائِلٍ" وَ"صَائِمٍ" وَ"بَائِعٍ" وَ"مَائِلٍ"  
 ٩٣٤٤- وَالْمَوْضِعُ الثَّلَاثُ وَهُوَ الْمَدُّ مِنْ أَلِفٍ أَوْ وَاوٍ وَيَاءٍ فَهَوَ إِنْ  
 ٩٣٤٥- زِيدَ وَكَانَ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ هَمْزًا يَابِدَالٍ يُرَى فِي الْوَارِدِ  
 ٩٣٤٦- جَمْعًا لِذَلِكَ مِثْلُ كَ "الْقَلَامِيدِ" وَكَ "الْعَجَائِرِ" وَكَ "الْحَرَائِدِ"  
 ٩٣٤٧- مِمَّا عَلَى "مَفَاعِلٍ" فِي الْحَرَكَاتِ أَتَى وَعَدَّ أَحْرَفٍ وَالسُّكُنَاتِ  
 ٩٣٤٨- وَحَيْثُ كَانَ الْمَدُّ غَيْرَ زَائِدٍ أَوْ لَمْ يَكُنْ بِثَالِثٍ فِي الْوَاحِدِ  
 ٩٣٤٩- أَوْ لَمْ يَكُنْ مَدًّا فَغَيْرُ جَائِرٍ إِبْدَالُ مَا قُرِرَ كَ "الْمَقَاوِرِ"  
 ٩٣٥٠- وَكَ "الصِّيَارِفِ" وَكَ "الْقَسَاوِرِ" وَلَمْ يُقَسَّ إِبْدَالُ كَ "الْمَنَائِرِ"  
 ٩٣٥١- كَذَلِكَ ثَانِي لَيْتَيْنِ اكْتَنَفَا مَدًّا "مَفَاعِلٍ" هُمَا عَيْنٌ وَقَا  
 ٩٣٥٢- فَالْعَيْنُ هَمْزًا أُبْدِلَتْ ذَا الرَّابِعِ وَهُوَ الَّذِي تَمَّتْ بِهِ الْمَوَاضِعُ  
 ٩٣٥٣- سَيَّانٍ كَانَ اللَّيْتَانِ اخْتَلَفَا أَوْ لَا وَذَا كَجَمْعِ شَخْصٍ "نَيْفًا"  
 ٩٣٥٤- عَلَى "نَيْافٍ" وَ"أَوْلَا" عَلَى "أَوَائِلٍ" وَ"سَيِّدًا" إِذْ جُعِلَا

/١١٧/

- ٩٣٥٥- "سَيِّوْدًا" أَضْلُهُ عَلَى "سَيَّائِدًا" وَإِنَّمَا الْإِبْدَالُ لِلشُّوَارِدِ  
 ٩٣٥٦- فِي لَيْتَانٍ وَصَلَتْ بِالطَّرْفِ فَمَعَ فَضْلٌ عَنْهُ الْإِبْدَالُ يَفِي

- ٩٣٥٧- نَحْوُ "طَوَاوِيْسٍ" وَقَوْلِ الشَّاعِرِ وَكَحَلِ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِيرِ<sup>(١)</sup>
- ٩٣٥٨- أَيْ "بِالْعَوَاوِيرِ" لِذَا مَا أُبْدِلَا لِأَنَّهُ مُقَدَّرًا قَدْ فُصِّلَا
- ٩٣٥٩- وَعَكْسُهُ الْإِبْدَالُ مَعَ فَضْلِ أَتَى فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ كَمَا قَدْ تَبَيَّنَا
- ٩٣٦٠- فِيهَا عَيَائِلٌ أَسْوَدٌ وَنُمُرٌ<sup>(٢)</sup> فَأَلْيَاءُ إِشْبَاعٌ لِهَذَا لَمْ تَضُرَّ
- ٩٣٦١- إِذْ أَضْلَهُ "عَيَائِلٌ" وَ"عَيَّلٌ" مُفْرَدُهُ فَالْفَضْلُ ثُمَّ مُهْمَلٌ
- ٩٣٦٢- وَلَيْسَ لِلْأَلْفِ مَدْخَلٌ هُنَا كَالْمَوْضِعِ الثَّانِي كَمَا قَدْ بَيَّنْنَا
- ٩٣٦٣- وَفِي مَكَانٍ وَاحِدٍ يَأْتِي بَدَلٌ وَآوٍ فَقَطُّ هَمْزٌ كَمَا بَعْدَ نَقْلِ
- ٩٣٦٤- وَمِنْ هُنَا إِبْدَالُ حَرْفِ الْمَدِّ مِنْ هَمْزٍ بِعَكْسٍ مَا مَضَى وَقَدْ زَكِنَ
- ٩٣٦٥- فِي مَوْضِعَيْنِ أَوَّلٌ قَدْ حُكِيَ فِي قَوْلِهِ وَافْتَحَ وَرَدَّ الْهَمْزُ يَا
- ٩٣٦٦- فِي مَا أَعْلَلٌ لَأَمَّا أَيُّ مِنْ جَمْعٍ عَلَى "مَفَاعِلٍ" وَهَمْزُ الْجَمْعِ
- ٩٣٦٧- مِنْ مَدِّ وَاحِدٍ تُرَادُ أُبْدِلَا أَوْ ثَانٍ لَيِّنَيْنِ حَيْثُ جُعِلَا
- ٩٣٦٨- مُكْتَنَفِي مَدِّ "مَفَاعِلٍ" وَيَا أَوْ هَمْزٍ أَوْ وَآوٍ أَوْ لِيَاءٍ نُمِيَا
- ٩٣٦٩- نَحْوُ "حَطَايَا" وَكَذَا "قَضَايَا" ثُمَّ "الْمَطَايَا" وَكَذَا "الزَّوَايَا"
- ٩٣٧٠- إِذْ أَضْلَاهَا "حَطَايِيٌّ"، "قَضَايِيٌّ" "مَطَاوِيٌّ" وَهَكَذَا "زَوَاوِيٌّ"
- ٩٣٧١- أُبْدِلَ فِي الْجَمِيعِ مَا بَعْدَ الْأَلْفِ هَمْزًا كَمَا فِي كَدَّ "فَلَاتِيْدُ" أَلْفٌ
- ٩٣٧٢- وَأُبْدِلَ الْهَمْزُ مِنَ الْأَوَّلِ مَعَ وَآوٍ مِنَ الثَّالِثِ إِذْ كُتِلَ وَقَع

(١) الرجز لجندل بن المثنى الطهوي، الشاهد فيه قوله "العواور" فإن أصله "العواوير" فلذلك سحت الواو لبعدها من الطرف ثم حذفت الياء وبقي التصحيح بحاله؛ لأن حذف الياء عارض. انظر: الكتاب ٤/ ٣٧٠ والخصائص ١٩٦/١ وشرح الثمانيني ٤٩٥ والاقتراح ٣١٣ وشرح ابن الناظم ٥٩٧ والمقاصد الشافية ٩/ ٤٩ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٩٥.

(٢) الرجز لحكيم بن معية، الشاهد فيه "عياييل" حيث أبدل الياء همزة والياء إشباع الكسرة. انظر: الكتاب ٣/ ٥٧٤ والمقتضب ٢/ ٢٠٣ والتمتع الكبير ٢٢٧ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٨٥ والتصريح ٢/ ٥٤٠ وشرح المفصل ٣/ ٢٣٩.

- ٩٣٧٣- فِي آخِرِ يَاءٍ فَقَدْ تَطَرَّفَا مِنْ بَعْدِ هَمْزٍ فِي الَّذِي قَدْ سَلَفَا  
 ٩٣٧٤- وَيَعْدُ كَسْرَةَ بِثَالِثٍ كَمَا فُعِلَ فِي "الغازي" وَيَعْدُ حُكْمًا  
 ٩٣٧٥- بِقَلْبِ كَسْرِ الْهَمْزِ بَعْدَ الْأَلِفِ فَتَحًا لِخِفَّةِ كَمَا يُفَعَلُ فِي  
 ٩٣٧٦- ذِي صِحَّةٍ فَهَوَّ مَعَ الْمُعْتَلِّ أَوْلَى وَيَاءٍ طُرِفَتْ فِي الْكُلِّ  
 ٩٣٧٧- لِأَلِفٍ تُقْلَبُ لِلتَّحْرُكِ مَعَ فَتْحِ مَا قَبْلَ فَصَارَ مَا حُكِيَ  
 ٩٣٧٨- بِالْهَمْزِ بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ وَالْأَلِفِ يُشْبِهُهُ الْهَمْزُ لِأَجْلِ ذَا حُدْفِ  
 ٩٣٧٩- وَأَخْلَفْتُهُ الْيَاءَ وَالْهَمْزُ بِمَا أَعْلَلَّ لَأَمَّا وَهَوَّ وَآؤَ سَلِمَا  
 ٩٣٨٠- فِي وَاحِدٍ مِثْلِ "هِرَاوَةَ" جُعِلَ وَآؤَ مَعَ الْجَمْعِ وَفِيهِ قَدْ فُعِلَ  
 ٩٣٨١- كَمَا مَضَى فَمِنْهُ تُقْلَبُ الْأَلِفُ هَمْزًا كَمَا فِي كَ "فَلَايِدُ" وَصَفَّ

## /١٧ب/

- ٩٣٨٢- وَاعْمَلْ كَمَا مَضَى وَلَكِنْ اجْعَلَا وَآؤَ مِنْ الْهَمْزِ أَخِيرًا بَدَلًا  
 ٩٣٨٣- قَالَ وَهَمْزًا أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ رُدًّا إِذَا كَانَا مُتَابِعَيْنِ  
 ٩٣٨٤- فِي بَدءِ غَيْرِ شِبْهِ "وُوفِي الْأَشَدُّ" بِأَنْ يُرَى سَاكِنًا ثَانِيًا وَعُدَّ  
 ٩٣٨٥- مُؤَصَّلًا فِي الْوَاوِ أَوْ مُحَرَّكًَا كَقَوْلِهِمْ "أَوْلَى" فَأَضَلَّ ذَلِكَ  
 ٩٣٨٦- "وَوْلَى" وَنَحْوِ قَوْلِهِمْ "أَوَّاصِلٌ" جَمْعًا لِـ "وَاصِلَةٌ" إِذْ "وَوَّاصِلٌ"  
 ٩٣٨٧- أَضَلَّ لَهُ أَمَّا إِذَا لَمْ يَقَعَا فِي الْإِبْتِدَاءِ أَوْ هُمَا قَدْ وَقَعَا  
 ٩٣٨٨- فِيهِ وَقَدْ أَبْدَلَ ثَانٍ مِنْهُمَا فَلَيْسَ إِبْدَالٌ بِذَيْنِ لَزِمَا  
 ٩٣٨٩- كَ "هَوَّوِيٍّ" نِسْبَةً إِلَى "هَوَى" وَ"تَوَّوِيٍّ" نِسْبَةً إِلَى "تَوَى"  
 ٩٣٩٠- وَنَحْوُ "وُوفِي" وَآؤُهُ مُتَقَلِّبَةٌ عَنِ الْأَلِفِ لِغَايِلِ مُتَسَبِّبَةٍ  
 ٩٣٩١- إِذْ أَضَلَّهُ "وَافَى" وَنَحْوُ "وَوْلَى" إِذْ أَضَلَّهُ "وُؤَلَى" بِضَمِّ الْأَوْلَى  
 ٩٣٩٢- فَهَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ وَهِيَ الَّتِي قَدْ أَبْدَلْتِ وَآؤًا لِأَجْلِ الْخِفَّةِ  
 ٩٣٩٣- وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ "فُعَلَى" مِنْ "وَأَلَّ" وَأَلَّا" إِذَا لَجَأَ وَرَزْنُهُ "فَعَلَّ"

- ٩٣٩٤- وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي إِذَا الْهَمْزَانِ اجْتَمَعَا فِي كَلِمَةٍ وَالثَّانِي  
 ٩٣٩٥- يَبْدَلُ دَائِمًا فَاِفْرَاطُ الثَّقَلِ هُوَ بَيَانٌ لَا بِأَوَّلٍ حَصَلَ  
 ٩٣٩٦- فَحَيْثُ فِي كَلِمَةٍ قَدْ جُمِعَا وَمَوْضِعُ الْعَيْنِ بِهَا قَدْ وَقَعَا  
 ٩٣٩٧- فَادْغَمَ وَلَا مَدْخَلَ لِلْإِبْدَالِ فِي ذَلِكَ كَ "الرَّأْسِ" وَ "السَّالِ"  
 ٩٣٩٨- لِأَجْلِ ذَا أَهْمَلَ هَذَا الْقِسْمَا أَوْ مَوْضِعَ الْفَاءِ هُمَا فِيمَا  
 ٩٣٩٩- يَحْرُكُ الثَّانِي وَإِمَا يَسْكُنُ فَسَاكِنٌ فِي قَوْلِهِ يُبَيِّنُ  
 ٩٤٠٠- وَمَدًّا ابْدَلُ ثَانِي الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ إِنْ يَسْكُنُ وَذَلِكَ الْمَدُّ إِنْ  
 ٩٤٠١- أَعْقَبَ فَتَحَةً كَ "أَنْزَ" فَأَلِفٌ صَارَ وَإِنْ أَعْقَبَ ضَمَّةً ضُرِفَ  
 ٩٤٠٢- لِلرَّوَاوِ نَحْوُ "أَوْثِمَنَّ الْعَلَاءَ" أَوْ أَعْقَبَ كَسْرَةً فَيَاءً قَدْ رَأَوْا  
 ٩٤٠٣- كَنَحْوِ "إِيثَارٍ" فَأَصْلُ الْأَوَّلِ "أَأْيَزَ" وَ "أَأْتَمَنَّ" أَصْلُ مَا يَلِي  
 ٩٤٠٤- بِهَمْزَتَيْنِ مِثْلُ "إِيثَارٍ" وَمَا لَمْ يَبْدَلِ الْحَاكِي لَهُ قَدْ وَهَمَا  
 ٩٤٠٥- أَمَّا إِذَا فِي كِلِمَتَيْنِ وَقَعَا فَابْدَلِ جَوَازًا كَ "النِّسَاءِ أَجْمَعَا"  
 ٩٤٠٦- مِثْلُ "أَأَنْذَرْتَهُمْ" <sup>(١)</sup> وَالثَّانِي وَهُوَ الَّذِي حُرِّكَ ذُو بَيَانٍ  
 ٩٤٠٧- فِي قَوْلِهِ إِنْ يَفْتَحُ إِثْرَ ضَمٍّ أَوْ فَتَحَ فَقَدْ قَلِبَ وَأَوْا وَحَكَوْا  
 ٩٤٠٨- "أَوْيَدِمًا" لـ "أَدَمَ" تَضَعِيرًا كَذَا "أَوَادِمًا" لَهُ تَكْسِيرًا

١١٧٨

- ٩٤٠٩- أَصْلُهُمَا "أَأْيَدِمَ"، "أَأَادِمَ" وَهَمْزَةٌ أُولَى بِأُولَى تُضْمَمُ  
 ٩٤١٠- وَمَا عَدَاهَا فَتُحَتُّ وَتُقَلَّتْ ثَانِيَةٌ لِذَلِكَ وَأَوْا أَبْدَلَتْ  
 ٩٤١١- وَيَاءَ الْمَفْتُوحِ إِثْرَ كَسْرِ يَنْقَلِبُ اجْعَلُ فِي بِنَاءِ الْأَمْرِ  
 ٩٤١٢- مِنْ "أَمَ" مِثْلُ "إِضْبَعِ" بِكَسْرِ هَمْزٍ وَفَتْحِ الْبَاءِ "إِئْتَمَمَ" يَجْرِي

(١) البقرة ٦.

- ٩٤١٣- بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ فَسَاكِنَتِهْ فَاثْقُلٌ لَدَى تَحْرِيكِ مِيمِ سَاكِنَتِهْ  
 ٩٤١٤- جَوَازَهَا وَبَعْدَ ذَا الْمِيمِ ادَّعَمَ فِي مِثْلِهِ فَصَارَ ذَلِكَ "إِئْتَمَ"  
 ٩٤١٥- وَثَانِي الْهَمْزَيْنِ يَاءٌ أُبْدِلَ لِفَتْحِهَا حَيْثُ لِكَسْرَةِ يَلِي  
 ٩٤١٦- ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَا بِإِثْرِ ذِي ضَمٍّ أَوْ ذِي فَتْحٍ أَوْ ذِي كَسْرِ  
 ٩٤١٧- فَأَقْبَلِيهِ يَاءٌ وَائْتِ فِي بِنَاءٍ "أَمَّ" كَمَا "إِضْبَعِ" بِكَسْرِ الْبَاءِ  
 ٩٤١٨- مُثَلَّتْ الْهَمْزَةُ "أُمُّمٌ" وَاصْنَعِ كَمَا صَنَعْتَ فِي الْبِنَاءِ مِنْ "إِضْبَعِ"  
 ٩٤١٩- وَمَا مِنَ الْهَمْزَيْنِ ثَانٍ وَيُضَمُّ وَأَوَّأَ أَصْرَ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَتَمَّ  
 ٩٤٢٠- أَيَّ آخِرًا إِذَا عَلَيْهِ قُدِّمًا فَتَحَّ كَذَا ضَمٍّ وَكَسْرٍ مِثْلَمَا  
 ٩٤٢١- يُبْنَى مِثَالُ "أُضْبِعِ" مِنْ "أَمَّا" مُثَلَّتْ الْهَمْزُ بِبَاءٍ ضَمًّا  
 ٩٤٢٢- فَائْتِ بِهَمْزَيْنِ كَمَا تَقَدَّمَا مُحَرَّكًَا فَسَاكِنًا ثُمَّ اضْمُمَا  
 ٩٤٢٣- مِيمًا فَقُلْ "أُمُّمٌ" وَبَعْدَهُ انْقُلَا وَادْعِمُ كَمَا فِي مَا مَضَى قَدْ فُعِلَا  
 ٩٤٢٤- ثُمَّ أَقْبَلِ الْهَمْزَةَ وَأَوَّأَ كَوْنَهَا مَضْمُومَةً وَلَمْ تَكُنْ فِي الْاِئْتِهَا  
 ٩٤٢٥- فَصَارَ بَعْدَ ذَلِكَ لَفْظُهُ "أُؤْمٌ" بِهَمْزَةٍ قَدْ تَلَيْتَتْ وَالْوَاوُ ضَمٌّ  
 ٩٤٢٦- أَوْ مَوْضِعَ اللَّامِ أَتَى الْهَمْزَانِ بِأَنَّ تَطَرُّفًا فَهَذَا الثَّانِي  
 ٩٤٢٧- أَيَّ مَا أَتَمَّ اللَّفْظُ يَاءٌ مُطْلَقًا بِالْحَرَكَاتِ جَا سَوَاءً سُبِقًا  
 ٩٤٢٨- بِضَمٍّ أَوْ بِفَتْحٍ أَوْ بِكَسْرِ أَوْ بِسُكُونٍ إِذْ أَتَى فِي الْإِثْرِ  
 ٩٤٢٩- مِثَالُهُ مِنْ نَحْوِ "قُرَّانٍ" يُبْنَى كَمَا "جَعْفَرٍ" أَوْ "زَبْرَجٍ" أَوْ "بُرْزَيْنِ"  
 ٩٤٣٠- أَوْ كَمَا "قِمَطِرٍ" فَهُوَ "قُرَّأٌ"، "قُرِّي" ثُمَّ "قَرَّأِي" رَابِعًا وَ"قُرِّي" قُرِّي  
 ٩٤٣١- فَ"قُرَّأٌ" وَ"قُرِّي" وَ"قُرُّوؤُ" كَذَا "قُرَّأٌ" أَضْلَهُهَا فَالْمَبْدَأُ  
 ٩٤٣٢- بِهِ<sup>(١)</sup> بِهِ<sup>(٢)</sup> الْهَمْزُ الْأَخِيرُ قُلْبًا يَاءٌ لِمَا عَلِمْتَ ثُمَّ انْقَلَبَا

(١) متعلق بـ"المبدأ".

(٢) متعلق بـ"قلب".



٩٤٣٣- لِأَلْفٍ لِأَنَّهُ حُرِّكَ مَعَ فَتْحِ لِمَا قَبْلُ وَثَانٍ قَدْ رَجَعَ  
 ٩٤٣٤- لِلْيَاءِ هَمْزُهُ الْأَخِيرُ ثُمَّ أُعْرِبَ كَ "الْقَاضِي" لِنَقْصِ أُمَّا  
 ٩٤٣٥- ثَالِثُهَا فَضُمَّ هَمْزُ أَوَّلِ أَبْدَلَهُ كَشْرَةً وَأَبْدَلَ مَا يَلِي

/١٧٨ب/

٩٤٣٦- يَاءٌ وَكَالْمَنْقُوصِ أَيْضًا أُعْرِبَ وَرَابِعُ ثَانِي هَمْزِيهِ أَقْلِبِ  
 ٩٤٣٧- يَاءٌ وَصَحَّحَهَا وَذِي الثَّانِي كَثَالِثٍ تَنْقُضُ فِي الْإِسْكَانِ  
 ٩٤٣٨- وَهِيَ بِأَوَّلِ تَصِيرُ أَلْفًا فَأَعْرَبَهُ كَالْمَقْصُورِ نَحْوُ "المُضْطَفَى"  
 ٩٤٣٩- وَإِنْ بَنِيَتْ مِنْهُ كَ "السَّفْرَجَلِ" فَقُلْ "قَرَأِيَاءٌ" بِيَاءٍ مُبْدَلِ  
 ٩٤٤٠- مِنْ هَمْزَةٍ أَيْضًا وَقَدْ تَوَسَّطَا مَا بَيْنَ هَمْزَيْنِ كَمَا قَدْ ضَبَطَا  
 ٩٤٤١- وَمَا يُحَاكِيهِ "أَوْمٌ" أَوْ "أَيْنَ" وَنَحْوُهُ مِنْ كُلِّ ذِي هَمْزَيْنِ إِنْ  
 ٩٤٤٢- تَحَرَّكَا وَكَانَ لِلْمُضَارَعَةِ أَوَّلُ هَذَيْنِ فَإِنْ دَا مَعَهُ  
 ٩٤٤٣- وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أُمَّ وَاطْلُبَا فَأَبْدَلْنَاهُ ثُمَّ وَأَوَّا أَقْلِبَا  
 ٩٤٤٤- وَصَحَّحْتَهُ فَحَقِّقْهُ كَمَا مَعَ هَمْزِ الْإِسْتِفْهَامِ جَاءَ إِذْ هُمَا  
 ٩٤٤٥- مُشْتَرِكَانِ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى وَعَيْرَ ذَيْنِ حَتَّمَا أَبْدَلَا  
 ٩٤٤٦- مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى الشُّدُودِ حُمَلًا أَوْ السَّمَاعِ أَوْ بِوَهْمِ نَقْلًا  
 ٩٤٤٧- وَمِنْ هُنَا إِبْدَالُ يَاءٍ مِنْ أَلْفٍ أَيْضًا وَمِنْ وَأَوْ فَأَوَّلُ أَلْفٍ  
 ٩٤٤٨- فِي مَوْضِعَيْنِ لَهُمَا قَدْ وَصَفَا بِقَوْلِهِ وَيَاءٌ أَقْلِبِ أَلْفَا  
 ٩٤٤٩- حَتَّمَا إِذَا كَسَرَا تَلَا أَيُّ كُسِرَا مَا قَبْلَهُ لِأَنَّهُ تَعَدَّرَا  
 ٩٤٥٠- بَعْدَ سَوَى الْفَتْحَةِ نُطِقَ بِأَلْفٍ فَتَنَحَّوْ "مِضْبَاحٍ": "مُضَيَّبِيخٍ" عُرِفَ  
 ٩٤٥١- تَضْغِيرُهُ وَجَمْعُهُ "مِضْبَإِيخٍ" مِثْلَ "المُفَيَّبِيخِ" مَعَ "المَفَاتِيخِ"  
 ٩٤٥٢- أَوْ يَاءٍ تَضْغِيرُ تَلَا نَحْوُ "عَزَّالٍ" "عُرِّيْلٍ" وَبَيْنَ الثَّانِي فَقَالَ  
 ٩٤٥٣- مُبَيَّنًا بَعْضَ الَّذِي قَدْ أَبْدَلَا فِيهِ هُنَا ثُمَّ بِوَاوٍ ذَا أَعْلَا

- ٩٤٥٤- أَيْ قَلْبُهُ يَاءٌ إِذَا كَسَرُوا تَلَا أَوْ يَاءٌ تَضَعِيرٌ وَلَكِنْ جُعِلَا  
 ٩٤٥٥- فِي آخِرِ فَأَوْلُ كَ "رَضِيَا" وَ"الْعَازِي" وَ"الدَّاعِي" وَنَحْوِ "قَوِيَا"  
 ٩٤٥٦- إِذْ أَضَلُّ ذَاكَ "عَازُو" وَ"رَضُوا" وَنَحْوِ "دَاعُو" وَنَحْوِ "قَوُوا"  
 ٩٤٥٧- فَالْوَاوُ لِلشُّكُونِ عِنْدَ مَنْ وَقَفَ مُعْرَضٌ وَوَقِعَ فِيهَا طَرْفٌ  
 ٩٤٥٨- عَقِيبَ كَسْرَةِ لِذَلِكَ أُبْدِلَا يَاءٌ لِيَخْفَةَ بِهِ تُوَصِّلَا  
 ٩٤٥٩- لِأَجْلِ ذَا الكَسْرَةِ لَمْ تُؤَثِّرِ فِيهِ إِذَا جَاءَتْ بِغَيْرِ الآخِرِ  
 ٩٤٦٠- كَ "عَوِضٍ" وَ"عَوَجٍ" إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ الكَسْرَةِ عَاضِدًا وَذَا  
 ٩٤٦١- كَالْحَوْضِ وَالْحِيَاضِ وَالثَّانِي يُرَى نَحْوُ "جُرَيْي" إِذْ لَ "جَزُو" صَعْرًا  
 ٩٤٦٢- فَهُوَ "جُرَيْو" أَضْلُهُ فَاجْتَمَعَا يَاءٌ مُسَكَّنٌ وَوَاوٌ تَبَعَا

/1179/

- ٩٤٦٣- وَفُقِدَ المَانِعُ مِنْ إِغْلَالٍ فَوَجَبَ الإِدْعَامُ لِلإِنْدَالِ  
 ٩٤٦٤- أَوْ قَبْلَ تَا الثَّانِيَةِ نَحْوِ "سَجِيه" جُعِلَ أَوْ "عَازِيه" وَ"أَضْحِيه"  
 ٩٤٦٥- إِذْ هِيَ مِنْ شَجُوٍ وَعَزُوٍ، ضَحُوٍ وَنَحْوِهِ فَانْحَ عَلَى ذَا النَحْوِ  
 ٩٤٦٦- وَنَدَرَ التَّضْحِيحُ فِي "سَوَاسُوهِ" جَمْعُ "سَوَاءٍ" وَكَذَا "مَقَاتُوهِ"  
 ٩٤٦٧- أَوْ قُدِّمَ الوَاوُ عَلَى زِيَادَتَيْنِ "فَعْلَانُ" يَغْنِي المَدَّ ثُمَّ التُّونُ  
 ٩٤٦٨- عَقِبَ كَسْرَةِ كَنَحْوِ "غَرِيَانِ" وَهُوَ مِنْ "العَزُو" مِثَالُ "قَطِرَانُ"  
 ٩٤٦٩- فَفَعَلُوا بِالْوَاوِ فِي هَذَا وَفِي مَا قَبْلُ مَا يُفَعَّلُ بِالمُطَّرَفِ  
 ٩٤٧٠- لِأَنَّ تَا الثَّانِيَةِ وَزِيَادَتَيْنِ فِي حُكْمِ الإِنْفِصَالِ أَيْ كَالكَلِمَتَيْنِ  
 ٩٤٧١- وَقَالَ ذَا أَيْ قَلْبُ وَوَاوُ يَاءٌ أَيْضًا زَاوًا إِذْ هُوَ عَيْنًا جَاءَ  
 ٩٤٧٢- فِي مَصَدَرِ الفِعْلِ المَعْلَى عَيْنًا إِذْ بِ"فَعَالٍ" قَدْ أَتَى مُوزُونًا  
 ٩٤٧٣- وَلَوْ مُزِيدًا كَ "صِيَامٍ" وَ"قِيَامٍ" وَكَ "اعْتِيَادٍ" وَ"انْقِيَادٍ" فَ"صَوَامٍ"  
 ٩٤٧٤- ثُمَّ "اعِيَوَادٌ" وَ"انْقِيَوَادٌ" أَضْلُهُا مِثَالُ "قَوَامٍ" لِيُوَازِي فِعْلُهُا

- ٩٤٧٥- فَحَارِجٌ نَحْوُ "سَوَاكٍ" وَ"سَوَارٍ" لِنَفْيِ مَصْدَرِيَّةٍ وَكَـ "جَوَازٍ"  
 ٩٤٧٦- لِعَدَمِ الْإِعْلَالِ وَالْمَوْزُونِ لَا وَزْنَ "فِعَالٍ" وَلَهُ قَدْ تَقَالَا  
 ٩٤٧٧- فِي قَوْلِهِ وَ"الْفِعْلُ" الْمَكْسُورُ فَا مَفْتُوحٌ عَيْنٍ مِنْهُ مِمَّا وُصِفَا  
 ٩٤٧٨- هُوَ صَحِيحٌ غَالِبًا لَمْ يَبْتَدَلْ وَأَوْ بِهِ بِغَيْرِهِ نَحْوُ "الْحَوْلُ"  
 ٩٤٧٩- مَصْدَرٌ "حَالٌ" وَكَـ "عَاجَ عَوْجًا" وَنَحْوُهُ وَ"غَالِبًا" قَدْ أَخْرَجَا  
 ٩٤٨٠- إِنْ دَلَّهَا فِي نَحْوِ "طَالَتِ الطَّيْلُ"<sup>(١)</sup> فَذَاكَ نَادِرٌ كَذَاكَ مَا اكْتَمَلَ  
 ٩٤٨١- شُرُوطُ الْإِعْلَالِ وَجَاءَتْ فِيهِ صَحِيحَةٌ وَهِيَ بِأَلَا شَبِيهٍ  
 ٩٤٨٢- وَقَوْلُهُمْ "نَارٌ نَوَارٌ" أَي نَفَرَ وَجَمْعُ ذِي لَامٍ صَحِيحٌ فِي أَتْرُ  
 ٩٤٨٣- عَيْنٍ أَعْلَ نَحْوُ "دَارٍ" أَوْ سَكَنَ مُشْبِهٌ مُعْتَلٍ كـ "ثُوبٍ" وَأَتْرُنُ  
 ٩٤٨٤- ذَا الْجَمْعِ فِي الْبِنَاءِ عَلَى "فِعَالٍ" بِكَسْرِ فَا فَأَخْكُمُ بَذَا الْإِعْلَالِ  
 ٩٤٨٥- أَي قَلْبٍ وَأَوْ فِيهِ يَاءٌ حَيْثُ عَنْ فَقُلْ "دِيَارٌ" وَ"يِيَابٌ" وَأَبْدَلْنِ  
 ٩٤٨٦- يَاءَ مِنَ الْوَاوِ لِأَجْلِ الْإِنْكَسَارِ قَبْلُ إِذِ الْأَصْلُ "ثَوَابٌ" وَ"دَوَارٌ"  
 ٩٤٨٧- أَمَّا إِذَا مَا صَحَّ عَيْنًا أَوْ أَعْلَ لَأَمَّا فَمِنْهُ الْعَيْنُ قَطْعًا لَا تُعَلَّ  
 ٩٤٨٨- نَحْوُ "طَوِيلٍ" وَ"طَوَالٍ" أَوْ "رَوَا" فِي جَمْعِ "زِيَانٍ" وَ"جَوِّ" وَ"جَوَا"  
 ٩٤٨٩- أَمَّا "طَيَالُهَا"<sup>(٢)</sup> فَشَدُّ وَ"الْجِيَادُ" فِي "جَادٍ" جَمْعُ "جَيْدٍ" لَيْسَ "جَوَادٌ"

(١) إشارة إلى قول القطامي من البسيط:

إنما محيوك فاسلم أيها الطلل وإن بليت وإن طالت بك الطيل  
 الشاهد فيه "الطيل" فإن قياسه "الطول" وعدم القلب شاذ. انظر: إرشاد السالك ٢/ ١٠٢٣  
 والمقاصد النحوية ٣/ ١٢٣٧ وخزانة الأدب ٦/ ٤٨١ ومعاني القرآن للزجاج ٢/ ٤٠ المحكم ٩/  
 ٢٣٦ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٥.

(٢) إشارة إلى قول أنيف بن زبان من الطويل:

تبين لي أن القماء ذلة وأن أعزاء الرجال طيالها

## ١٧٩ب/

- ٩٤٩٠- وَالْجَمْعُ إِنْ لَمْ يَتَزَنَّ عَلَى "فِعَالٍ" فَهُوَ الَّذِي بَيَّنَّهُ بَعْدُ فَقَالَ
- ٩٤٩١- وَصَحَّحُوا "فِعْلَةً" كَـ "كِرْوَه" كُورِ" وَلَكِنْ شَدُّ "تَوْرُ يُبْرَه" كُورِ
- ٩٤٩٢- لِلْحَيَوَانِ قَوْلُهُ وَفِي "فِعْلٍ" وَجْهَانِ أَيْ تَصْحِيحُهُ وَأَنْ يُعْلَلَ
- ٩٤٩٣- وَلَكِنْ الإِعْلَالُ أَوْلَى كَـ "الْحَيْلِ" جَمْعًا لـ "حَيْلَةٍ" وَقِسْ بِذَا المَثَلِ
- ٩٤٩٤- كَـ "دِيمَةٍ" إِذْ جُمِعَتْ عَلَى "دَيْمٍ" وَ"قِيمَةٍ" فَجُمِعَتْ عَلَى "قِيمٍ"
- ٩٤٩٥- وَ"جَوْجٍ" فِي جَمْعِ "حَاجَةٍ" أَتَى مُصَحِّحًا وَإِنَّمَا قَدْ أُثْبِتَا
- ٩٤٩٦- وَجْهَانِ هَهُنَا وَصَحَّحْتُ "فِعْلَهُ" قَطَعًا لِأَنَّ عَيْنَهَا مُنْفَصِلَةٌ
- ٩٤٩٧- عَنْ آخِرِ وَسَبَبِ الإِعْلَالِ قَدْ ضَعِفَ فِي مَا هُوَ عَنْهُ مُتَّبَعٌ
- ٩٤٩٨- وَعَارِضَ القُرْبِ مِنَ الأَخِيرِ فِي "فِعْلٍ" الْجَمْعُ بِحَذْفِ الأَلِفِ
- ٩٤٩٩- وَغَيْرُ خَافِ أَنْ هَذَا كُلُّهُ وَالْوَاوُ حُرُوكَتْ كَمَا مَثَّلَهُ
- ٩٥٠٠- أَمَا إِذَا مَا سَكَنْتَ فَلْيَبْدِلِ عَقِبَ كَسْرِ مُطْلَقًا إِنْ يَحْضِلُ
- ٩٥٠١- فِي مَوْضِعِ الفَاءِ كَنَحْوِ "مِيرَانٍ" أَوْ مَوْضِعِ العَيْنِ كَنَحْوِ "يِيرَانٍ"
- ٩٥٠٢- وَنَحْوِ "نِيرَانٍ" وَشَرَطُ ذَلِكَ أَنْ لَيْسَ لِعَارِضِ يَكُونُ قَدْ سَكَنَ
- ٩٥٠٣- لِذَلِكَ لَا يُقْلَبُ "إِعْلِوَاطٌ" أَوْ شَبِيهِه "الإِجْلِوَاذُ" مِثْلَمَا حَكَوْا
- ٩٥٠٤- وَالْوَاوُ حَيْثُ كَانَ لَأَمَّا رَابِعًا مِنْ كَلِمَةٍ فَصَاعِدًا وَوَاقِعًا
- ٩٥٠٥- أَيْ بَعْدَ فَتْحٍ فَهُوَ يَاءٌ انْقَلَبَ حَمَلًا عَلَى مُنَاطِرٍ لَهَا وَجِبَ

الشاهد فيه "طيالها" فإن القياس فيها "طوالها"؛ لأنه جمع "طويل" فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان القياس ألا تقلب في الجمع، وهذا شاذ. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٥٨٥ والتصريح ٢/ ٧١٤ والمقاصد الشافية ٩/ ١٢٨ وشرح السيراني ٤/ ٣٧٧ وتمهيد القواعد ١٠/ ٥٠٦٣ والمقاصد النحوية ٤/ ٢١١٨ وأما ابن الشجري ١/ ٨٦.

- ٩٥٠٦- إِغْلَالُهُ إِسْمًا أَتَتْ أَمَ فِعْلًا كَالْمُعْطَيَانِ يُرْضَيَانِ حَمَلًا  
 ٩٥٠٧- عَلَى اسْمِ فَاعِلٍ وَمَا يُبَيِّنُ لَهُ فَالْأَوَّلُ اجْعَلْ "مُعْطَوَانِ" أَصْلُهُ  
 ٩٥٠٨- وَأَصْلُ ثَانٍ "يُؤْضَوَانِ" قُلِيَا إِذْ قَلْبُ مَا نَاظَرَ ذَيْنَ وَجَبَا  
 ٩٥٠٩- وَمِثْلُهُ "أَعْطَيْتُ" أَوْ "رَكَيْتُ" إِذْ أَصْلُهُ "أَعْطَوْتُ" أَوْ "رَكَوْتُ"  
 ٩٥١٠- لَكَيْتُهُ عَلَى مُضَارِعِ حُمَلٍ لِمُوجِبِ الْقَلْبِ بِهِ وَقَدْ شَمِلَ  
 ٩٥١١- قَوْلُهُ لَأَمَّا مَا بِوَاوٍ خُتِمَا أَوْ تَاءً تَأْنِيثٍ عَلَيْهَا فُؤَدِمَا  
 ٩٥١٢- وَزَابِعًا فَصَاعِدًا أَخْرَجَ مَا نَحَوُ "كَسَوْتُ" وَ"رَكَوْتُ" سَلِمَا  
 ٩٥١٣- مَعَ كَوْنِهِ لَأَمَّا بِذَا قَدْ تَبِعَا لِفَتْحَةِ إِذْ ثَالِثًا قَدْ وَقَعَا  
 ٩٥١٤- وَالْحَقُّ "تَعَارَيْنَا" بِ"عَارَيْنَا" وَقَدْ حَمَلْتُهُ عَلَى "التَّعَارِي" إِذْ وَرَدَ  
 ٩٥١٥- وَمِنْ هُنَا إِبْدَالُ وَاوٍ مِنْ أَلِفٍ أَيْضًا وَمِنْ يَاءٍ فَأَوَّلُ عُرِفَ  
 ٩٥١٦- فِي مَوْضِعٍ فَقَطُّ فَقَالَ وَوَجِبَ إِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمِّهِ فَاثْقَلَتْ

/١١٨٠/

- ٩٥١٧- مِنْ أَلِفٍ كَ "ضَوْرِبٍ" أَي فِي ضَارَبَا "ضَوْرِبُ" صَغَرَ عَلَيْهِ "ضَارِبَا"  
 ٩٥١٨- وَالثَّانِ فِي مَوَاضِعٍ فَوَجَبَا إِبْدَالُهَا مِنْ يَاءٍ أَي إِنْ أَعْقَبَا  
 ٩٥١٩- ضَمًّا وَقَدْ سَكَنَتِ الْيَاءُ مَعَا إِفْرَادَهَا فِي غَيْرِ مَا قَدْ جُمِعَا  
 ٩٥٢٠- كَ "مُوقِنٍ" أَوْ "مُوسِرٍ" بِذَا لَهَا اِغْتَرَفَ أَي قَرَّبَ بِأَنْ أَصْلُهَا  
 ٩٥٢١- "مُيَقِّنٌ" أَوْ "مُيَسِّرٌ" أَي لِأَنَّ ذَا مِنْ "يُسِرُّ" أَوْ مِنْ "الْيَقِينِ" أَخِذَا  
 ٩٥٢٢- فَإِنَّ تَكُ الثَّانِي حُرِّكَتْ أَوْ بِإِدْغَامِ أَتَتْ كَتَحَوُ "حِيصٌ" وَكَ "هُيَامُ"  
 ٩٥٢٣- أَوْ حَلَّتِ الْجَمْعُ فَلَا إِبْدَالَ وَزَادَ حُكْمَ الْجَمْعِ حَيْثُ قَالَ  
 ٩٥٢٤- وَيُكْسَرُ الْمُضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا يُقَالُ "هِيمٌ" عِنْدَ جَمْعِ "أَهْيَمَا"  
 ٩٥٢٥- وَجَمْعِ "هَيْمَاءٍ" وَلَيْسَ يُبْدَلُ كَمُفْرَدٍ إِذْ مِنْهُ جَمْعٌ أَثْقَلُ  
 ٩٥٢٦- وَوَاوَا إِثْرَ الضَّمِّ زِدَّ الْيَا مَتَى أَلْفِي لَامٍ فِعْلٍ أَيْضًا إِذْ أَتَى

- ٩٥٢٧- كَ قَضَوِ الرَّجُلُ "أَيَّ" مَا أَقْضَاهُ! وَتَهُوَ الرَّجُلُ "أَيَّ" مَا أَنْهَاهُ!  
 ٩٥٢٨- مَعْنَاهُ "مَا أَعْقَلَهُ! أَضْلُهُمَا "قَضِي" أَوْ "نَهِي" بِأَيِّ فِيهِمَا  
 ٩٥٢٩- أَوْ لَامَ الْإِسْمِ إِثْرَ ضَمِّ الْفِيَا مِنْ قَبْلِ تَاءٍ إِنْ عَلِيهَا بُيْتَا  
 ٩٥٣٠- كَتَاءَ بَانَ مِنْ "رَمَى" كَمَقْدَرَهُ "بِالضَّمِّ إِذْ "مَزْمُوءَةٌ" قَدْ صَيَّرَهُ  
 ٩٥٣١- وَأَضْلُهُ "مَزْمُوءَةٌ" بِالتَّيَاءِ وَحَيْثُ لَمْ يُنْبِ عَلَى ذِي التَّيَاءِ  
 ٩٥٣٢- بَلْ جُدِدَتْ كَقَوْلِهِمْ "تَوَانِيهِ" لِمَرَّةٍ مِنَ التَّوَانِي آتِيهِ  
 ٩٥٣٣- سَلِمَتِ الْيَاءُ فَذَلِكَ أَضْلُهُ قَالُوا "تَوَانِيَتَا" بِضَمِّ مِثْلُهُ  
 ٩٥٣٤- "تَقَاعُدٌ" فَضَمُّ عَيْنٍ أُبْدِلَا كَسْرًا فَيَاؤُهُ صَحِيحًا جُعِلَا  
 ٩٥٣٥- كَذَا إِذَا أُلْفِيَ لَامَ الْإِسْمِ عَقِبَ ضَمِّ وَأَتَى فِي الْحَتْمِ  
 ٩٥٣٦- زِيَادَتَا "فَعْلَانٌ" إِذْ كَ "سَبْعَانٌ" بِضَمِّ بَائِيهِ وَذَلِكَ اسْمٌ مَكَانٌ  
 ٩٥٣٧- صَيَّرَهُ أَيَّ مِنْ "رَمَى" فَ"مَوْمَوَانٌ" يَقُولُ بَانِيهِ وَالْأَضْلُ "مَزْمُويَانٌ"  
 ٩٥٣٨- وَإِنَّمَا يُشْرَطُ فِي إِبْدَالِ يَا وَأَوْ إِذَا لَامَ فِي الْإِسْمِ حَكِييَا  
 ٩٥٣٩- أَنْ تَأْتِ بَعْدَهُ بَتَا أَوْ أَلِفٌ وَالثُّنُونُ كَيَّ يَخْرُجُ عَنْ تَطْرُفِ  
 ٩٥٤٠- فَالْإِسْمُ ذُو التَّمَكِينِ بَعْدَ ضَمِّهِ مَا سَمِعُوا وَأَوْ تَكُونُ حَتْمَةً  
 ٩٥٤١- وَإِنْ يَكُنْ عَيْنًا لِـ"فُعْلَى" وَضَفَا يَاءٌ وَ"فُعْلٌ" بَعْدَ ضَمِّ لِلْفَا  
 ٩٥٤٢- فَذَلِكَ بِالْوَجْهِينِ أَيَّ إِغْلَالِهَا لِأَجْلِ ضَمِّهِ وَتَضْحِيحِ لَهَا  
 ٩٥٤٣- مَعَ قَلْبِ ضَمِّ كَسْرَةٍ وَعَنْهُمْ ذَا الْخُلْفِ يُلْفَى بِالسَّمَاعِ مِنْهُمْ

/١٨٠ب/

- ٩٥٤٤- كَقَوْلِهِمْ كُوسَى وَطُوبَى، ضَوْقَى وَإِنْ تَشَا كَيْسَى وَطَيْبَى، ضَيْقَى  
 ٩٥٤٥- مُؤَنَّثُ الْأَكْبَيْسِ وَالْأَطْيَبِ مَعَ أَضْيَقِ الْوَضْفِ بِهِ الْإِسْمُ انْدَفَعُ  
 ٩٥٤٦- فَذَا يُعَلُّ عِنْدَهُمْ كَ "طُوبَى" شَجْرَةٌ فِي جَنَّةٍ وَجُورًا

- ٩٥٤٧- هَذَا الَّذِي قَرَّرَهُ ابْنُ مَالِكٍ وَقَالَ غَيْرُهُ<sup>(١)</sup> خِلَافَ ذَلِكَ  
 ٩٥٤٨- فَالْصِّفَةُ الْمَحْضَةُ صَحَّحَ حَتْمًا وَصِيفَةً جَارِيَةً كَالْأَسْمَاءِ  
 ٩٥٤٩- أُبْدِلَ وَجُوبًا نَحْوُ أَتَى أَفْعَلَ تَفْضِيلِ الْمَارِ وَالْأُولَى مِثْلَ  
 ٩٥٥٠- بِقَوْلِهِمْ "ضَيْرَى" وَ"حَيْكَى" قِيَلًا وَلَمْ نَجِدْ غَيْرَهُمَا مِثِيلًا<sup>(٢)</sup>

### فَصْلٌ فِي نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْإِبْدَالِ<sup>(٣)</sup>

- ٩٥٥١- ذَا الْفَضْلِ فِي "فَعْلَى" وَ"فَعْلَى" غَلِيلاً لِأَمْتَهُمَا وَالْوَاوُ يَاءً أُبْدِلًا  
 ٩٥٥٢- فِي أَوَّلِ بَعْضِ ثَمَانٍ مِثْلَ مَا يَبِينُ بِقَوْلِهِ إِذْ نَظَّمَا  
 ٩٥٥٣- مِنْ لَامٍ "فَعْلَى" اسْمًا يَفْتَحُ الْفَاءَ لَا وَضْعًا أَتَى الْوَاوُ الْمَعْلُ بَدَلًا  
 ٩٥٥٤- يَاءٍ كَ "تَقْوَى" أَضْلُ هَذَا "تَقِيًا" "فَتَوَى" وَ"شَرَوَى" أَضْلُ ذَيْنِ "فَتِيًا"  
 ٩٥٥٥- "شَرِيًا" لِأَنَّ ذَاكَ مِنْ "تَقِيَتْ" وَمِنْ "فَتِيَتْ" ثُمَّ مِنْ "شَرِيَتْ"  
 ٩٥٥٦- فَفَرَّقُوا بِالْقَلْبِ بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْإِسْمِ وَاخْتَصَّ بِهِ لِلخَفَةِ  
 ٩٥٥٧- وَصَحَّحَ الْوَضْفَ كَ "هِنْدُ حَزِيًا" بِالْمُعْجَمَاتِ وَ"سَلِيمَى صَدِيًا"  
 ٩٥٥٨- وَالْإِسْمَ غَالِبًا بِهِ جَازَ الْبَدْلَ لَا دَائِمًا فَمِنْهُ مَا لَيْسَ يُعَلَّلُ  
 ٩٥٥٩- كَنَحْوِ "طُعْيَا" لِلطَّلَا وَ"سَعْيَا" لِمَوْضِعِ ثُمَّ لِرِيحِ "رِيًا"  
 ٩٥٦٠- لَكِنْ بِهَذِهِ الثَّلَاثِ نَظَرُ فَأَوْلُ بِضَمِّ طَاءٍ أَشْهَرُ  
 ٩٥٦١- فَاسْتَضْحَبَ التَّضْحِيبُ حِينَ فُتِحَا إِذْ هُوَ عَارِضٌ وَثَمَانٍ صَحَّحَا  
 ٩٥٦٢- لِأَنَّهُ اسْمٌ عَلَمٌ فَاحْتِمَالًا لِكُونِهِ مِنْ صِيفَةٍ قَدْ نُقِلَا

(١) هو سيويه ومن تبعه من أهل التصريف. انظر: الكتاب ٤ / ٢٤١.

(٢) من قال هذا الشلوين. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣ / ١٥٩٢ والتصريح ٢ / ٧٢٨.

(٣) هذا الفصل معقود لإبدال الواو من الياء.

- ٩٥٦٣- وَالْوَضْفُ أَضْلُ ثَالِثٍ فَقُلْ لِيَذَا "زَائِحَةٌ رِيًّا" كَ "مَلَأَى" مِنْ شَذَا  
 ٩٥٦٤- بِالْعَكْسِ أَيِ إِبْدَالِ وَاوِ يَاءَ جَا لَامٍ "فُعَلَى" إِنْ تَضُمَّ الْفَاءُ  
 ٩٥٦٥- إِنْ يَكُ وَضْفًا كَ "الْحَيَاةِ الدُّنْيَا" "لِلْمُتَّقِينَ الدَّرَجَاتِ الْعُلْيَا"  
 ٩٥٦٦- فَلَأَضْلُ فِي الْأَوَّلِ "كُنُوِي" مِنْ "كُنُو" وَأَضْلُ ثَانٍ هُوَ "عُلُوِي" مِنْ "عُلُو"  
 ٩٥٦٧- أَمَّا إِذَا مَا كَانَ "فُعَلَى" اِسْمًا فَلَا تُبَدِّلُ كَ "رُضُوِي" وَكَ "خُزُوِي" مَثَلًا  
 ٩٥٦٨- اِسْمُ مَكَائِنٍ وَكُونُ "قُضُوِي" فَإِنَّهُ وَضْفًا صَحِيحًا يُرْوَى  
 ٩٥٦٩- نَادِرًا أَيِ إِنْ قَسَتْ لَا يَخْفَى عَلَيَّ ذِي الْفَهْمِ لَكِنْ فِي الْحِجَازِ اسْتِعْمَالًا

/١١٨١/

- ٩٥٧٠- بِكَثْرَةِ وَبِالْقِيَاسِ أُجْرِيَا عِنْدَ بَنِي تَمِيمٍ إِذْ قِيلَ بِيَا<sup>(١)</sup>

### فصل في أنواع من الإبدال<sup>(٢)</sup>

- ٩٥٧١- إِنْ يَسْكُنِ السَّابِقُ مِنْ وَاوِ وَيَا وَاتَّصَلَا فِي كَلِمَةٍ تَوَالِيَا  
 ٩٥٧٢- وَمِنْ عُرُوضٍ دَاتًا أَوْ سُكُونًا لَوَاجِدٍ قَدْ عَرِيَا يَقِينًا  
 ٩٥٧٣- فَيَاءُ الْوَاوِ أَقْلِبَنَّ مُدْغَمًا لِيَا مُقْلَدِمٌ بِثَانٍ مِنْهُمَا  
 ٩٥٧٤- سَيَّانٍ كَانَ الْوَاوُ سَابِقًا كَ "لَوِيْتُ"، "لَوِي" أَضْلُهُ كَمَثَلِ "طَي" أَوْ عَكْسُهُ كَ "سَيِّدٍ" وَ"هَيِّن" إِذْ أَضْلُ ذَيْنِ "سَيُّودٌ" مَعَ "هَيِّون" ٩٥٧٥-  
 ٩٥٧٦- خِلَافَ مَا لَمْ يُوَصَّلَا كَ "خَيْرِيُون" أَوْ كَلِمَتَيْنِ مِنْهُمَا الْأَضْلُ يَكُونُ  
 ٩٥٧٧- كَ "ابْنِي وَجِيهِ" أَوْ رَأَيْتَ الْأَوَّلَا مُحَرَّكًا نَحْوُ "عَيُّور" مَثَلًا

(١) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٥٩٤ وشرح ابن عقيل ٤/ ٢٢٧ وشرح المكودي ٣٨٧

والمقاصد الشافية ٩/ ٢٠٢.

(٢) هذا الفصل معقود لبيان اجتماع الواو والياء.



- ٩٥٧٨- أَوْ عَارِضَ الدَّاتِ كَنَحْوِ "رُويهِ" بِالْوَاوِ إِذْ حَقَّقْتَهُ مِنْ "رُويهِ"  
 ٩٥٧٩- أَوْ عَارِضَ الشُّكُونِ نَحْوِ "قَويَا" "قَوي" مُحَقَّقًا لَهُ قَدْ حُكِيَ  
 ٩٥٨٠- وَشَدَّ مُعْطَى غَيْرِ مَا قَدْ رُسِمَا وَهُوَ لِأَنْوَاعِ أَتَى مُقَسِّمًا  
 ٩٥٨١- فَأَوَّلُ مَا شَدَّ فِيهِ الْإِبْدَالُ إِذْ لَيْسَ يَسْتَوْفِي شُرُوطَ الْإِعْلَالِ  
 ٩٥٨٢- وَالثَّانِي مَا اسْتَوْفَى شُرُوطَهُ وَقَدْ صَحَّ شُدُودًا ثُمَّ ثَالِثٌ وَرَدَّ  
 ٩٥٨٣- بِعَكْسِ مَا قُرِّرَ حَيْثُ أُبْدِلَتْ يَاءٌ بِهِ وَآوًا وَفِيهَا أُدْغِمَتْ  
 ٩٥٨٤- فَأَوَّلُ كَقَوْلِهِ "لِلرَّيَا"<sup>(١)</sup> إِذْ قَرَّوَهُ مَعَ تَشْدِيدِ الْيَاءِ  
 ٩٥٨٥- وَالثَّانِي نَحْوِ "ضَمِيونٍ" وَ"حَيَّوَهُ" وَ"أَيَّومٍ" وَ"الْكَلْبُ يَعْوِي عَوِيَهُ"  
 ٩٥٨٦- لِلْبَسْبِ بِنَحْوِ "عَيَّيَّ عَيْهِ" وَ"مَرْأَةٌ أَيَّيْمٌ"، "أَفْعَى حَيْهِ"  
 ٩٥٨٧- وَثَالِثٌ كـ "عَوَّةٍ" وَاطَّرَدَا فِي مَا عَلَى "مَفَاعِلٍ" جَمْعًا بَدَا  
 ٩٥٨٨- حَيْثُ أَتَى مُصَغَّرًا فَـ "جَدُولٌ" قِيلَ "الجُدَيْلُ" أَوْ "الجُدَيْوُلُ"  
 ٩٥٨٩- وَرُجِحَ الْإِعْلَالُ أَمَّا "دِيَوَانٌ" فَلَا يُعْلَلُ مَعَ سَبْقِ الْإِسْكَانِ  
 ٩٥٩٠- إِذْ أَضْلُهُ "الدِّوَانُ" حَيْثُ جُمِعَا عَلَى "دَوَاوِينٍ" لِذَلِكَ ائْتَنَعَا  
 ٩٥٩١- بِقَوْلِهِ بَيْنَ الْإِبْدَالِ الْأَلْفِ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ وَشَرْطُهُ عُرْفٌ  
 ٩٥٩٢- مِنْ قَوْلِهِ هُمَا بِتَحْرِيكِ أَصْلٍ وَقَوْلُهُ أَلْفًا ابْدِلْ قَدْ وُصِلَ  
 ٩٥٩٣- بِـ "مِنْ" وَذَانِ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلٍ إِنَّ لَأَمَّا أَوْ عَيْنًا هُمَا اشْرَطَ مَا نُقِلَ  
 ٩٥٩٤- وَشَرْطُ وَضَلِ الْفَتْحُ بِالْوَاوِ وَيَا كَوْنُهُمَا فِي كَلِمَةٍ قَدْ أُجْرِيَا  
 ٩٥٩٥- وَقَوْلُهُ إِنَّ حَرَكَ الثَّانِي شَرْطٌ وَغَيْرَ لَامَيْنِ هُمَا كَمَا ضَبِطَ

(١) يوسف ٤٣. وهذه قراءة أبي جعفر وأبي عمرو والأزرق. انظر: البحر المحيط ٣٣١/٥ والدر

المصون ٥٠٥/٦ ومعاني القرآن للفراء ٣٦/٢.

## ١٨١/ب/

- ٩٥٩٦- كَبَاعَ "أَوْ رَمَى" إِذِ الْأَضْلُ "بِيعَ" "رَمَى" أَمَا عَيْرُ ذَلِكَ فَامْتَنَعَ  
 ٩٥٩٧- إِذْ أَلَّهُ كَ "بِيعَ" أَوْ كَ "جَبَلِ" وَ "عَوِضِ" وَ "عَابَ وَاشِ"، "جَدُولِ"  
 ٩٥٩٨- إِذْ لَيْسَ بِالتَّخْرِيكِ أَوَّلٌ وَمَا يَلِي بِهِ التَّخْرِيكَ أَضْلًا عُدْمًا  
 ٩٥٩٩- إِذْ أَضَلَّهُ "الْحَيْأَلُ" لَكِنْ حَقَّقَا وَالثَّلَاثُ الفَتْحُ بِهِ مَا سَلَفَا  
 ٩٦٠٠- وَرَابِعٌ بِكَلِمَةٍ مَا وَصَلَا وَخَامِسٌ بَيْنَهُمَا قَدْ فُصِّلَا  
 ٩٦٠١- وَحَيْثُ بِالتَّخْرِيكِ نَالَ مَا اتَّصَفَ فَقَالَ فِي ذَلِكَ وَإِنْ سَكِنَ كَفَّ  
 ٩٦٠٢- إِغْلَالَ غَيْرِ اللَّامِ مِنْ وَاوٍ وَيَا نَحْوُ "بِيَانِ" وَ "طَوِيلِ" وَهِيََا  
 ٩٦٠٣- أَيْ لَامٌ الْوَاوُ أَوْ الْيَا لَا يَكْفُ إِغْلَالُهَا بِسَاكِنٍ بَعْدَ اتَّصَفَ  
 ٩٦٠٤- بِكَوْنِهِ كَمَا حُكِيَ غَيْرَ أَلْفٍ أَوْ يَاءِ التَّشْدِيدِ فِيهَا قَدْ أَلْفُ  
 ٩٦٠٥- كَقَوْلِهِمْ "يَخْشُونَ" أَوْ "يَمْحُونَ" فَالْأَضْلُ "يَخْشُونَ"، "يَمْحُونَ"  
 ٩٦٠٦- فَتَلْبَسُ الْوَاوُ أَوْ الْيَا أَلْفَا وَلَا تَلْتَقِي السَّاكِنِينَ حَذْفًا  
 ٩٦٠٧- وَإِنْ بَنِيَتْ مِنْ "رَمَى" كَ "مَلْكُوتَ" قُلْتَ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ "رَمِيوتَ"  
 ٩٦٠٨- ثُمَّ تُصَيِّرُهُ "رَمِيوتَ" وَفَعْلٌ بِتَائِهِ كَمَا بِ"يَخْشُونَ" جُعِلَ  
 ٩٦٠٩- أَمَا إِذَا السَّاكِنُ كَانَ أَلْفَا أَوْ يَاءِ التَّشْدِيدِ فِيهَا أَلْفَا  
 ٩٦١٠- فَإِنَّهُ يَكْفُ مِنْهُ الإِغْلَالَ كَ "رَمِيَا" وَ "عَصَوَا" فِي الْأَفْعَالِ  
 ٩٦١١- وَ "فَتَيَانِ"، "عَضْوَانِ"، "عَلَوِي" وَ "فَتَوِي"، "مَعْنَوِي"، "عَدَوِي"  
 ٩٦١٢- وَاسْتَنْتَنَ مِنْ تَقَدُّمِ الفَتْحِ إِذَا قُلْتَ "اسْتَنْتَمَ" أَوْ شَبِيهَهُ فَذَا  
 ٩٦١٣- تَقَدَّمَ الإِسْكَانُ فِيهِ وَأَعْلَلُ إِذْ أَضَلَّهُ "اسْتَنْتَمَ" لَكِنْ قَدْ نُقِلَ  
 ٩٦١٤- فَتَحَهُ وَوَاهِ إِلَى مَا قَبْلَهَا فَتَلْبَسَتْ لِكَوْنِ فَتْحِ أَضْلُهَا  
 ٩٦١٥- وَفِي مَوَاضِعَ بِهَا تُسْتَجْمَعُ شُرُوطُ الإِغْلَالِ وَلَيْسَ يُنْتَفَعُ  
 ٩٦١٦- إِغْلَالُهَا وَقَدْ أَتَى مِنْهَا هُنَا بِأَرْبَعِ فِي قَوْلِهِ مُبَيَّنَا

- ٩٦١٧- وَضَحَ عَيْنٌ مَضَدَرٍ عَلَى "فَعَلٍ" بِفَتْحِ عَيْنِهِ وَمَا ضِحٌّ قَدْ حَصَلَ  
 ٩٦١٨- بِكَسْرِهَا وَ"فَعَلٍ" أَوْ "فَعَلًا" ذَا اسْمٍ لِفَاعِلٍ بِوَزْنِ "أَفْعَلًا"  
 ٩٦١٩- كَ "أَعْيَدَ" أَي مَضَدَرٌ مِنْهُ "الْعَيْدُ" وَالْمَاضِي أَي "عَيْدًا" مَعَ كَسْرِ وَرَدِّ  
 ٩٦٢٠- وَ"أَحْوَلًا" أَي مَضَدَرٌ مِنْهُ "الْحَوْلُ" وَالْمَاضِي أَي "حَوْلًا" بِالْكَسْرِ حَصَلَ  
 ٩٦٢١- إِذْ فِعْلٌ ذَا مُوَافِقٍ لِـ "أَفْعَلًا" مَعْنَى لِيذَا جَاءَ عَلَيْهِ حَمَلًا  
 ٩٦٢٢- ثُمَّ عَلَى ذَا الْفِعْلِ مَضَدَرٌ حُمِلَ وَآخِرُجْ بِـ "ذَا أَفْعَلٌ" مَا عَلَى "فَعِلٌ"

/١١٨٢/

- ٩٦٢٣- لَكَيْتُهُ ذُو "فَاعِلٍ" لَا "أَفْعَلٍ" كَ "خَافَ" إِذْ "خَوِيفَ" الْأَضْلُ فَابِدِلِ  
 ٩٦٢٤- وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي لَهُ قَدْ ذَكَرْنَا بِقَوْلِهِ وَإِنْ يَبِينُ أَي ظَهَرَ  
 ٩٦٢٥- تَفَاعُلٌ تَشَارُكٌ مِنْ "أَفْتَعَلَ" وَالْعَيْنُ وَأَوْ سَلِمْتُ وَلَمْ تُعَلَّ  
 ٩٦٢٦- فَقَوْلُهُ "وَالْعَيْنُ وَأَوْ" حَالٌ وَ"سَلِمْتُ" جَوَابٌ "إِنْ" مِثَالُ  
 ٩٦٢٧- ذَا "اجْتَوَرَ الْمَلَأُ" أَي "تَجَاوَرُوا" وَ"اشْتَوَرَ الْأَقْوَامُ" أَي "تَشَاوَرُوا"  
 ٩٦٢٨- فَآخِرُجْ لِمَا الْعَيْنُ بِهِ يَاءٌ وَمَا مَعْنَى تَشَارُكٍ بِهِ مَا فَهِمَا  
 ٩٦٢٩- كَقَوْلِكَ "ابْتَاعُوا" فَإِنَّ "ابْتَيْعُوا" أَضْلٌ لَهُ يُرِيدُ "قَدْ تَبَايَعُوا"  
 ٩٦٣٠- وَقَوْلِكَ "اِفْتَادَ" فَأَصْلُهُ "اِفْتَيْدَ" وَمَا بِهِ تَشَارُكٌ وَقَدْ وَرَدَ  
 ٩٦٣١- مُصَحَّحًا فَ"اجْتَوَرُوا" إِذْ لَوْ أُعْلِلَ لَكَانَ وَأَوْ هَمَزًا آخِرَ نُقْلٍ  
 ٩٦٣٢- لِأَنَّهُ مُطَوَّرٌ بَعْدَ الْأَلْفِ وَتَالَيْتُ مِنْ قَوْلِهِ هُنَا عُرِفَ  
 ٩٦٣٣- وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ بِكَلِمَةٍ إِذَا وَارَيْنِ أَوْ يَاءَيْنِ أَوْ هَذَا وَذَا  
 ٩٦٣٤- جَاءَ ذَا الْإِغْلَالِ اسْتَحَقَّ إِذْ هُمَا مُحَرَّكَانِ بَعْدَ فَتْحٍ قُدِّمًا  
 ٩٦٣٥- ضَحِحَ أَوَّلٌ وَثَانٍ عُلًّا وَبِـ "الْبَجْوَا"، "الْحَيَا"، "الْهَوَى" قَدْ مِثْلًا  
 ٩٦٣٦- وَذَلِكَ أَوْلَى حَيْثُ ثَانٍ طَرَفًا وَالطَّرْفُ التَّغْيِيرُ فِيهِ مَا اخْتَفَى  
 ٩٦٣٧- وَضَحَّ نَحْوُ "حَيَوَانٍ" إِذْ أَلْفٌ تَلَّتْ لِإِلَامِهِ فَالْإِغْلَالُ ضَرَفٌ

- ٩٦٣٨- وَعَكَّسَ أَي بَانَ تُعَلُّ الْأَوْلَى لَا الثَّانِي قَدْ يَحِقُّ لَكِنْ قُلُّلَا  
 ٩٦٣٩- كَ "غَايَةً" وَ"نَايَةً" وَ"طَايَةً" وَمِثْلُهُ عَلَى مَقَالٍ "آيَةً"  
 ٩٦٤٠- وَزَابِعٌ فِي قَوْلِهِ يَذْكُرُهُ وَالْوَاوُ وَالْيَا عَيْنٌ مَا أَحْرَهُ  
 ٩٦٤١- قَدْ زِيدَ فِيهِ مَا يَخُصُّ الْإِسْمَ مَعَ تَحْرِيكِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلُ وَقَعِ  
 ٩٦٤٢- كَ "الْهِيمَانِ"، "الصُّورَى" وَكُلِّي مَا يُشْبِهُهُ فَوَأَجِبُ أَنْ يَسْلَمَا  
 ٩٦٤٣- وَالْمَازِنِي قَاسَ عَلَى كَ "الصُّورَى" وَعَدَّهُ الْأَخْفَشُ مِمَّا نَدَرَا<sup>(١)</sup>  
 ٩٦٤٤- وَنَادِرٌ إِغْلَالٌ نَحْوِ "مَاهَانَ" إِذْ "مَوْهَانَ" أَضْلُهُ كَ "دَارَانَ"  
 ٩٦٤٥- وَلَيْسَ تَا التَّائِيثِ مِنْ إِغْلَالٍ يَمْنَعُ إِذْ قَدْ تَأَتْ فِي الْأَفْعَالِ  
 ٩٦٤٦- فَتَحُو "حَاكَةً" وَنَحْوِ "بَاعَهُ" أَعْلٌ إِذْ لَمْ نَرْتَضِ امْتِنَاعَهُ  
 ٩٦٤٧- وَقَوْلُهُمْ "خَوْنَةٌ" مِمَّا جَرَى عَلَى خِلَافِ الْقَيْسِ مِمَّا نَدَرَا  
 ٩٦٤٨- وَعَدَّ فِي كَافِيَةٍ<sup>(٢)</sup> مِمَّا اجْتَمَعَ شُرُوطُ الْإِغْلَالِ بِهِ ثُمَّ امْتَنَعَ  
 ٩٦٤٩- إِغْلَالُهُ أَنْ يُجْعَلَ الْيَا فِي مَحَلِّ حَرْفٍ يَنْقَلِبُ وَيَقْلِبُ لَمْ يُعَلَّ

/١٨٢ب/

- ٩٦٥٠- كَقَوْلِهِمْ فِي "يَيْسُوا" وَ"شَجَرَهُ": "قَدْ أَيَسُوا مِنْ نَفْعِ تِلْكَ الشَّيْرَةِ"  
 ٩٦٥١- وَحَتَمَ النَّاطِمُ ذَا الْفَضْلِ بِمَا غَايَرَ مَا بَعْدُ وَمَا تَقَدَّمَ  
 ٩٦٥٢- إِذْ مَا حَكَاهُ بَعْدَهُ وَقَبْلَهُ فِي حُكْمِ إِبْدَالِ حُرُوفِ الْعِلَّةِ  
 ٩٦٥٣- وَمَا هُنَا إِبْدَالُ نُونٍ مِيمًا بِيَتْنَهُ بِقَوْلِهِ مَنظُومًا  
 ٩٦٥٤- وَقَبْلَ بَا أَقْلِبُ مِيمًا التَّوْنُ إِذَا كَانَ مُسَكَّنًا كَ "مَنْ بَتَّ انْبِدًا"  
 ٩٦٥٥- وَذَا لِمَا فِي التَّنْطِقِ قَبْلَ الْبَا بِنُونٍ مِنْ نُفْرَةٍ لَا سِيَّمَا مَعَ السُّكُونِ

(١) انظر: تمهيد القواعد ١٠/٥١٥٠ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١٦٠٢.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/٢١٣٤.

- ٩٦٥٦- سَيَّانٌ فِي كَلِمَتَيْنِ اجْتَمَعَا أَوْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ قَدْ وَقَعَا  
 ٩٦٥٧- وَجَمَعَ الْمَثَالَ لِلنُّوعَيْنِ ثُمَّ "انْبَدَا" أَلْفَهُ مِنْ نُونٍ  
 ٩٦٥٨- تَأَكَّدَ خَفِيفَةً قَدْ أُبْدِلَتْ وَفِي الشُّذُوذِ التُّونُ مِيمًا قَدْ أَتَتْ  
 ٩٦٥٩- مَعَ السُّكُونِ وَمَعَ التَّحْرِيكِ وَالْبَاءُ قَبْلَهَا مِنْ الْمُتْرُوكِ  
 ٩٦٦٠- فَأَوَّلُ كَ "حَمْظَلٍ" فِي "حَنْظَلٍ" ثُمَّ بِقَوْلِهِ لِثَانٍ مَثَلِ  
 ٩٦٦١- يَا هَالُ ذَاتِ الْمُنْطِقِ التَّمَامِ وَكَفَيْكَ الْمُخَصَّبِ الْبِنَامِ<sup>(١)</sup>  
 ٩٦٦٢- أَيْ "الْبِنَانِ" وَبِعَكْسِ ثَبَاتِ "أَسْوَدُ قَاتِرٌ" بِنُونٍ قَدْ أَتَى  
 ٩٦٦٣- وَعَبَّرَ النَّاطِمُ بِالْقَلْبِ كَمَا عَبَّرَ بِالْإِخْفَاءِ بَعْضُ الْقُدَمَا  
 ٩٦٦٤- وَالْأَخْسَنُ الْإِنْدَالُ إِذْ مَا ذَكَرَا تَجَوُّزٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ وَهَمَّا جَرَى  
 ٩٦٦٥- فَالْقَلْبُ فِي حُرُوفٍ عَلَّةٍ يَرِدُ وَلَيْسَ ثُمَّ حَزَفَ إِخْفَاءً نَجِدُ

### فَصْلٌ فِي النُّقْلِ

- ٩٦٦٦- أَيْ نُقِلَ تَحْرِيكُ الَّذِي يَغْتَلُّ إِلَى صَحِيحِ سَاكِنٍ مِنْ قَبْلُ  
 ٩٦٦٧- ثُمَّ بِمَا عُوْمِلَ لَوْ تَأَصَّلًا تَحْرِيكُهُ الْمُنْقُولُ أَيْضًا عُوْمِلًا  
 ٩٦٦٨- وَجَاءَ فِي مَوَاضِعٍ عَدَّدَهَا أَرْبَعَةٌ فِي نَظْمِهِ أَحَدُهَا  
 ٩٦٦٩- لِسَاكِنٍ صَحَّ انْقِلِ التَّحْرِيكَ مِنْ ذِي لَسَانٍ آتٍ عَيْنٍ فَعَلٍ ثُمَّ إِنْ  
 ٩٦٧٠- كَانَ مُجَانِسًا لِتَحْرِيكِ نُقْلِ صَحَّ وَإِلَّا فَهَوَّ بِالْقَلْبِ جُعِلَ  
 ٩٦٧١- مُجَانِسًا لَهُ فَأَمَّا الْأَوَّلُ نَحْوُ "يَقُولُ" الْأَصْلُ فِيهِ "يَقُولُ"

(١) الرجز لرؤية الشاهد فيه "البنام" يريد "البنان" فأبدل النون ميمًا وهو شاذ. انظر: التصريح ٢/

٧٤٣ وشرح الأشموني ٤/ ١٢١ والمقاصد الشافية ٩/ ٢٧٩ وتمهيد القواعد ١٠/ ٥٢٤٢ والمقاصد

النحوية ٤/ ٢١٠٧ وشرح المفصل ٥/ ٣٨٦.

- ٩٦٧٢- وَكَ "أَبْنُ أَبِي ن" مِمَّا ل "أَكْرِم" أَضْلُ لَهُ وَابْنَا لِأَمْرٍ أَعْدِمِ  
 ٩٦٧٣- وَكَ "يَخَافُ" وَ"يَخِيفُ" الْأَضْلُ "يَخُوفُ" أَوْ "يَخُوفُ" فَهَوَ مِثْلُ  
 ٩٦٧٤- "يَذْهَبُ" أَوْ "يُكْرِمُ" تَانِ مِنْهُمَا وَامْنَعُ لِثَقِيلٍ إِنْ يَكُنْ مَا قَدِمَا  
 ٩٦٧٥- مُحَرَّكَ كَ "بَيْعٍ" أَوْ سَاكِنَا مُعْلَلًا كَ "قَاوَلٌ" أَوْ كَ "بَابِنَا"

/١٨٣/

- ٩٦٧٦- ثُمَّ شُرُوطُ ذَلِكَ الثَّقِيلِ هُنَا ثَلَاثَةٌ فِي قَوْلِهِ مُبَيَّنَةٌ  
 ٩٦٧٧- مَا لَمْ يَكُنْ فِعْلٌ تَعَجُّبٍ وَلَا مُضَاعَفًا كَ "ابْيَضُ زَيْدٌ" مِثْلًا  
 ٩٦٧٨- أَوْ نَحْوِ "أَهْوَى" إِذْ يَلَامُ عَلِيًّا فَإِنْ أَتَى كَمِثْلِ ذَا لَنْ يُنْقَلَا  
 ٩٦٧٩- حَمَلًا لِأَوَّلٍ عَلَى شَبِيهِهِ أَفْعَلٍ تَفْضِيلٍ فَقُلْ "أَقْوَمُ بِهِ!"  
 ٩٦٨٠- وَضَوْنٌ ثَانِيهِ عَدَا اللَّبِيسِ بِ"بَاضٍ" "فَاعِلٌ" مِنْ بَضَاضَةٍ بِوُزْنِ "نَاصٍ"  
 ٩٦٨١- إِذْ حَذَفُوا أَلْفَهُ لِلِإِعْتِنَا عَنْهُ بِبَاءٍ بَعْدَهُ مَا سَكَنَا  
 ٩٦٨٢- وَضَوْنٌ ثَالِثٌ عَنِ التَّوَالِي فِيهِ بَخْرَفَيْنِ ذَوِي إِعْلَالٍ  
 ٩٦٨٣- وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي لَهُ قَدْ بَيَّنَّا بِقَوْلِهِ وَمِثْلُ فَعَلٍ عُنِينَا  
 ٩٦٨٤- فِي ذَلِكَ الإِعْلَالِ يَغْنِي الثَّقَلَا مَعَ قَلْبِ اسْمٍ حَيْثُ ضَاهَى فِعْلًا  
 ٩٦٨٥- مُضَارِعًا فِيهِ وَسَمٌ وَاحِدٌ مِنْ سَمْتَيْهِ وَزَيْدٌ أَوْ زَائِدٌ  
 ٩٦٨٦- فَأَوَّلُ نَحْوِ "مَقَامٍ": "مَقْوَمٌ" أَضْلُ لَهُ عَلَى وَزَانٍ "تَعْلَمُ"  
 ٩٦٨٧- وَالثَّانِي كَالْمَبْنِيِّ عَلَى وَزَانٍ "يَخْلِي" السَّاكِنِ مِنْهُ الثَّانِي  
 ٩٦٨٨- مَعَ هَمَزٍ آخِرٍ وَكَسْرٍ الْأَوَّلِ مِنْ "بَيْعٍ" أَوْ "قَوْلٍ" فَجِيءَ بِ"يَقُولُ"  
 ٩٦٨٩- وَ"بَيْعٍ" وَانْقَلَبَ بِذَيْنِ وَقَلْبِ بِأَوَّلٍ أَيْضًا لِأَجْلِ الْمُوجِبِ  
 ٩٦٩٠- ثُمَّ "بَيْعٍ" وَ"بَيْعِلٌ" بَقِيَا بِكَسْرِ أَوَّلٍ وَثَانٍ ثُمَّ يَا  
 ٩٦٩١- أَمَا إِذَا ضَاهَاهُ فِي الْوُزْنِ مَعَا زِيَادَةَ فَمُنْتُهُ الإِعْلَالُ امْتَعَا  
 ٩٦٩٢- كَ "ابْيَضُ" أَمَا كَ "يَزِيدُ" فَاعِلٌ مَعَ شَبِيهِهِ لَهُ بِذَيْنِ إِذْ نُقِلَ

- ٩٦٩٣- مِنْ فِعْلٍ اغْتَلَّ لِأَجْلِ ذَا اسْتَمَرَ وَحُكْمَ مَا بَيَّنَّ فِيهِمَا ذَكَرَ  
 ٩٦٩٤- وَ"مُفْعَلٌ" صُحِّحَ كَمَا الْمَفْعَالُ "كَ" الْمَقُولُ، "الْمَسْوُوكُ" وَ"الْمِكْيَالُ"  
 ٩٦٩٥- وَقَالَ وَأَبْنُهُ<sup>(١)</sup> بِأَنَّ "مَقُولًا" وَنَحْوَهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يُعْلَلًا  
 ٩٦٩٦- فَهُوَ كَمَا "تَعْلَمُ" بِكَسْرِ التَّاءِ فِي لُغَةٍ لَكُنْ عَلَيَّ بِنَاءِ  
 ٩٦٩٧- "مَسْوُوكٌ" ابْتِنَى وَقَدْ تُعْقَبَا<sup>(٢)</sup> بِأَنَّهُ لَوْ كَانَ ذَا لَوْجِبَا  
 ٩٦٩٨- تَصْحِيحُ مَا ابْتِنَى كَمَا "تَحْلِي" فَذَا فِيهِ زِيَادَةٌ وَوُزْنٌ أُحْدَا  
 ٩٦٩٩- مَعُ أَنْ ذَا وَنَحْوَهُ لَا يَلْزَمُ إِلَّا الَّذِي يَكْسِرُ تَاءَ "تَعْلَمُ"  
 ٩٧٠٠- وَالْمَوْضِعُ الثَّلَاثُ فِي النُّظْمِ أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِ وَأَلْفُ الْمَضْدَرِ إِذْ  
 ٩٧٠١- بِزَنَةِ "الْإِفْعَالِ" وَ"الْإِسْتِفْعَالِ" جَاءَ أَرْبَعٌ لَهَا لِذَلِكَ الْإِعْلَالُ  
 ٩٧٠٢- فَالْأَصْلُ فِي "إِقَامَةٍ": "إِقْوَامٌ" وَأَصْلُ "الْإِسْتِقَامَةِ": "الْإِسْتِقْوَامُ"

/١٨٣ب/

- ٩٧٠٣- فَنَبَلْتُ حَزَكَةَ الْوَاوِ إِلَى قَافٍ فَصَارَتْ أَلْفًا وَفُعَلًا  
 ٩٧٠٤- عِنْدَ التَّفَاءِ السَّاكِنَيْنِ مَا ذَكَرَ مِنْ حَذْفِ ثَانٍ وَهُوَ قَوْلُ مَا اسْتَهَزُ  
 ٩٧٠٥- وَمَذْهَبُ الْفَرَّاءِ<sup>(٣)</sup> أَنَّ الْأُولَى بِالْحَذْفِ لِلْإِعْلَالِ كَانَتْ أُولَى  
 ٩٧٠٦- وَالتَّاءُ بَعْدَ مَا ذَكَرْنَاهُ الزَّمَّ عَوْضًا أَيَّ مِنْ أَلْفٍ مُتَعَدِمٍ  
 ٩٧٠٧- وَحَذْفُهَا أَيَّ حَذْفُ تَائِهِ الْعَوْضُ بِالنُّقْلِ لَا الْقِيَاسِ رُبَّمَا عَرَضَ  
 ٩٧٠٨- وَفِي "إِقَامَةِ الْبُصْلَةِ" مَثَلًا مِمَّا أُضِيفَ الْحَذْفُ جَاءَ أَجْمَلًا  
 ٩٧٠٩- مِنْ كَمَا أَجَابَهُ إِجَابًا" وَاضْطَفِي تَصْحِيحُ "الْإِسْتِفْعَالِ" وَ"الْإِفْعَالِ" فِي

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٤١.

(٢) انظر: شرح ابن الناظم ٦١٢.

(٣) الذي تعقبه ابن هشام. انظر: أوضح المسالك ٤/ ٤٠٣.

(٤) انظر: معاني القرآن للفراء ٢/ ٢٥٤ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦٠٩ والتصريح ٢/ ٧٤٨.

- ٩٧١٠- أَلْفَاظٍ "اسْتِحْوَاذٍ" أَوْ "إِغْوَالٍ" وَنَحْوِ "الِإِيْعَامِ" وَ"الِاسْتِغْيَالِ"
- ٩٧١١- لِكَيْتَهُ عُدَّ مِنَ الْقَلِيلِ أَوْ لَعْنَةً وَاخْتَارَ فِي التَّسْهِيلِ<sup>(١)</sup>
- ٩٧١٢- لِكُونِهِ اطَّرَدَ فِي مَا أَهْمَلًا فِيهِ الثَّلَاثِيَّ كَ"الِاسْتِتْوَاقِ" لَا
- ٩٧١٣- سِوَاهُ وَالرَّابِعُ قَدْ أَشَارَ لَهُ بِقَوْلِهِ مَبِيِّئًا لِلْمَسْأَلَةِ
- ٩٧١٤- وَمَا لِ"إِفْعَالٍ" مِنَ الْحَذْفِ وَمِنْ نَقْلِ "فَعْلٍ" مَفْعُولٍ بِهِ أَيْضًا قَمِنْ
- ٩٧١٥- نَحْوِ "مَبِيعٍ" وَ"مَضُونٍ" أَضْلًا "مَبِيعُوعٌ"، "الْمَضُوعُونَ" ثُمَّ نُقِلَا
- ٩٧١٦- حَرَكَةُ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ إِلَى مَا قَبْلَهَا فَالْمَسْكُونَانِ اتَّضَلَا
- ٩٧١٧- فَحُذِفَ الْوَاوُ مِنَ الْأَوَّلِ مَعَ كَسْرِ لِمَضْمُونِ قَبْلَهَا وَقَع
- ٩٧١٨- حَوْفًا مِنَ انْقِلَابِ يَاءٍ وَأَوْأَ إِذْ مَعَهُ ذُو الْوَاوِ ذَا الْيَاءِ سَاوَى
- ٩٧١٩- وَحَذَفُوا الثَّلَاثِيَّ مِنَ الْوَاوِ فِي رَاجِحٍ مِنْ مَثَلِ "الْمَضُوعُونَ"
- ٩٧٢٠- كَمَا مَضَى وَقِيلَ ثَانٍ وَنَدَرَ تَضْحِيحُ ذِي الْوَاوِ وَفِي ذِي الْيَاءِ اشْتَهَزَ
- ٩٧٢١- فَأَوَّلَ كَ"فَرَسٌ مَفْعُودٌ" ثُمَّ الْقِيَاسُ عِنْدَهُمْ مَفْعُودٌ
- ٩٧٢٢- وَالثَّانِ كَ"الْمَعْيُونِ" وَ"الْمَعْيُومِ" مُطَّرِدًا عِنْدَ بَنِي تَمِيمِ<sup>(٢)</sup>
- ٩٧٢٣- وَمِنْ بِنَا الْمَفْعُولِ مِمَّا غَلَلَا عَيْنًا قَدْ اسْتَطْرَدَ فِي النُّظْمِ إِلَى
- ٩٧٢٤- بِنَائِهِ مِمَّا بِهِ اللَّامُ تَعَلَّ وَقَالَ فِيهِ مَعَ وَجْهَيْنِ نَقَلَ
- ٩٧٢٥- وَصَحَّحِ الْمَفْعُولُ حَيْثُ مِنْ "فَعْلٌ" بِمَشْحِ عَيْنِهِ وَلَا مَعَهُ تَعَلَّ
- ٩٧٢٦- بِوَاوِ ابْتِنَى وَذَا نَحْوِ "عَدَا" فَقِيلَ "مَعْدُو" مَقَالًا أَجْوَدَا
- ٩٧٢٧- وَأَعْلَلُ أَيْ بَقَلْبِ وَإِوِ مَدْعَمَهُ إِذْ صَبَّرَتْ يَاءٌ بِلَامِ الْكَلِمَةِ
- ٩٧٢٨- وَذَلِكَ إِنْ لَمْ تَتَّخَرِ الْأَجْوَدَا فَقِيلَ "مَعْدِي" وَمِنْهُ أَنْشِدَا

(١) انظر: التسهيل ٣١٢.

(٢) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦١٢ وأوضح المسالك ٤/ ٤٠٣ وشرح ابن الناظم ٦١٣.



٩٧٢٩- "إِنِّي أَنَا لَيْتُ الشَّرَى مَعْدِيًّا عَلَيْهِ"<sup>(١)</sup> فَأَخْرَجَ مَا أَتَى مَبْنِيًّا

/١٨٤/

- ٩٧٣٠- مِنْ "فَعَل" الْمَكْسُورِ عَيْنًا فَرَوِي وَجَهَانٍ بِالْعَكْسِ بِهِ نَحْوُ "قَوِي"  
 ٩٧٣١- وَ"رَضِي" الْأَفْصَحُ أَنْ تُعْلَهُ تَقُولُ "مَقْوِي" وَ"مَرْضِي" لَهُ  
 ٩٧٣٢- وَقَرُّوْا "رَاضِيَةً مَرَضُوهُ"<sup>(٢)</sup> مُصَحَّحًا وَلَيْسَ فِي ذَا قُوهُ  
 ٩٧٣٣- وَأَخْرَجَ لِمَا اللَّامُ بِهِ قَدْ عَلَّلًا بِالْيَاءِ فَالْوَاجِبُ أَنْ يُعْلَلَ  
 ٩٧٣٤- كَمَا مَضَى فِيمَا إِذَا مَا اجْتَمَعَا وَآوُ وَيَاءٌ مَعَ سُكُونٍ وَقَعَا  
 ٩٧٣٥- فِي سَابِقِ فَعُولُهُمْ "مَزْمِي" الْأَصْلُ "مَزْمُوِي" كَذَا "مَحْمِي"  
 ٩٧٣٦- وَذَا وَمَا مِنْ قَبْلِهِ قَدْ حَكِيَا مِنْ الَّذِي يُبْدَلُ فِيهِ الْوَاوُ يَا  
 ٩٧٣٧- كَذَاكَ مَا بَعْدُ إِلَى تَمَامِ ذَا الْفَضْلِ حَيْثُ قَالَ فِي النِّظَامِ  
 ٩٧٣٨- كَذَاكَ ذَا وَجْهَيْنِ مِنْ إِعْلَالٍ وَغَيْرِهِ وَنَضْبُ "ذَا" بِالْحَالِ  
 ٩٧٣٩- غَامِلُهُ جَاءَ "الْفُعُولُ" بِانْتِصَامِ إِنْ يُبْنَ مِنْ ذِي الْوَاوِ أَيْ إِنْ كَانَ لَامُ  
 ٩٧٤٠- جَمْعٍ يُرَى أَوْ لَامُ فَرَدٌ قَدْ يَعْنِ يَطْهَرُ ثُمَّ لِلْبَيَانِ جَاءَ "مِنْ"  
 ٩٧٤١- وَظَاهِرُ الْكَلَامِ حَيْثُ أُطْلِقَا وَجْهَيْنِ تَشْبِيهًا بِمَا قَدْ سَبَقَا  
 ٩٧٤٢- أَنَّهُمَا فِي الْجَمْعِ وَالْإِفْرَادِ عَلَى السَّوَاءِ وَلَيْسَ بِالْمُرَادِ  
 ٩٧٤٣- فَالْأَشْهُرُ التَّضْحِيحُ فِي الْفَرْدِ كَمَا مَضَى نَعْمَ بِهِ هُنَا قَدْ جَزَمَا

(١) إشارة إلى قول عبد يغوث الحارثي من الطويل:

وقد علمت عرسي مليكة أنسي أنا الليث معديا علي وعاديا

الشاهد فيه "معديا" فأصلها "معديا". انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦١٤ والتصريح ٢/

٧٢١ وشرح الثمانيني ٣٨٩.

(٢) الفجر ٢٨. وهذه قراءة شاذة. انظر: إرشاد السالك ٢/ ١٠٤٦ وتمهيد القواعد ١٠/ ٥١١٩

والتصريح ٢/ ٧٢١ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦١٣.

- ٩٧٤٤- غَالِبُهُمْ نَحْوُ "نَمَا نُمُوًا" وَنَحْوُ "قَدْ سَمَا الْعَلَا سُمُوًا"  
 ٩٧٤٥- وَجَاءَ فِي الذِّكْرِ "عَتَوْا عَتُوًا"<sup>(١)</sup> وَلَا يُرِيدُونَ - بِهَا - عُلُوًا<sup>(٢)</sup>  
 ٩٧٤٦- وَمَا أَتَى الإِغْلَالَ إِلَّا فِي "عَيْبِي" وَفِي "عَتَيْ" كَبِرَ وَفِي "قُصِي"  
 ٩٧٤٧- وَالْجَمْعُ بِالْعَكْسِ أَتَى فَلِأَشْهُرُ يُعَلُّ وَالتَّضْحِيحُ فِيهِ يَنْدُرُ  
 ٩٧٤٨- مِنْ أَوَّلِ جَمْعٍ "فَقَا": "فَقِي" "ذَلُو": "ذَلِي" وَ"عَصَا": "عَصِي"  
 ٩٧٤٩- وَفَاءَ ذِي الْجُمُوعِ بِالضَّمِّ مَعَا كَسَرَ وَفِي التَّنْزِيلِ هَذَا وَقَعَا  
 ٩٧٥٠- وَجَاءَ مِنْ ثَانٍ "أَب": "أَبُو" "نَحْو": "نَحْوُ" وَأَخ": "أَخُو"  
 ٩٧٥١- "نَجُو" بِجِيمٍ جَمْعُهُ "نُجُو" وَالصَّدْرُ "بَهُو" جَمْعُهُ "بُهُو"  
 ٩٧٥٢- وَالْوَاوُ حَيْثُ كَانَ عَيْنٌ "فُعَل" أَوْ عَيْنٌ "فُعَالٍ" فَلَا تُعْلَلُ  
 ٩٧٥٣- إِنْ كَانَ كُلُّ جَمْعٍ فَاعِلٍ وَصَحَّ لَامٌ بِهِ كَ "نَائِمٍ" نَعَمَ رَجَحَ  
 ٩٧٥٤- إِغْلَالَ "فُعَلٍ" عَلَى إِغْلَالٍ مَا جَاءَ فِي الْوَزْنِ عَلَى "فُعَالٍ"  
 ٩٧٥٥- قَالَ لَذَا وَشَاعَ نَحْوُ "نُيْمٍ" عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ فِي كَ "نُومٍ"  
 ٩٧٥٦- بِقَلْبٍ وَأَوِهِ لِيَاءٍ إِذْ عَلَى مُفْرَدِهِ كَ "نَائِمٍ" قَدْ حُوِيَ

/١٨٤ب/

- ٩٧٥٧- وَنَحْوُ "نِيَامٍ" بِقَلْبِ الْوَاوِ يَا شُدُوذُهُ لِأَهْلِ صَرَفٍ نُبِيَا  
 ٩٧٥٨- وَالْأَصْلُ "نُومٍ" وَأَمَّا "فَاعِلٌ" مُعْتَلٌ لَامٌ فَهَوَ لَيْسَ يَدْخُلُ  
 ٩٧٥٩- فِي مَا ذَكَرْنَا إِذْ بِهِ الإِغْلَالَ لَا تُجْرُكَ "شَاوٍ" وَكَ "عَاوٍ" مَثَلًا  
 ٩٧٦٠- فَيَقِيلُ "شَوِي" مِثْلَ "عَوِي" كَثِيلًا يُوَصَّلُ إِغْلَالَانِ فِي مَا قِيلَا

(١) الفرقان ٢١.

(٢) القصص ٨٣.

## فَصْلٌ فِي أَنْوَاعِ الْإِبْدَالِ

- ٩٧٦١- عَقَدَ هَذَا الْفَضْلَ فِي إِبْدَالِ الثَّاءِ وَالطَّاءِ وَخَزَفِ الدَّالِ  
 ٩٧٦٢- فَالْثَّاءُ قَدْ بَيَّنَّ حُكْمَهَا فَقَالَ ذُو اللَّيْنِ مُبْتَدَأًا وَقَفَاءً مِنْهُ حَالٌ  
 ٩٧٦٣- خَبَرُهُ أُبْدِلَ حَيْثُ عَمِلًا فِي قَوْلِهِ تُأ فِي "اِفْتَعَالِ" أُبْدِلًا  
 ٩٧٦٤- بِأَلْفِ اِطْلَاقٍ وَإِبْدَالٍ وَصَفٍ فِي وَاوٍ أَوْ يَاءٍ وَلَيْسَ فِي الْأَلْفِ  
 ٩٧٦٥- مِثَالُهُ "اَيْسَارٌ"، "اَيْصَالٌ" أَصْلُهُمَا "اَيْسَارٌ"، "اَوْيَصَالٌ"  
 ٩٧٦٦- مِنْ "يَسِرُّ" أَوْ "وَضِلُّ" كَذَا مَا أَحَدًا مِنْ ذَيْنِ فَاِبْدِلْ وَآوِ ذَا وَيَاءَ ذَا  
 ٩٧٦٧- ثَاءً وَأَدْعِمَهَا بِثَاءِ الْاِفْتَعَالِ وَبَعْضُهُمْ لِعَدَمِ الْإِبْدَالِ مَالٌ  
 ٩٧٦٨- وَشَدَّ ذَا الْإِبْدَالِ فِي نَحْوِ اِفْتَعَالِ ذِي الْهَمْزِ نَحْوِ "اَيْتَكَلًا" وَ"الْاَيْتَكَالُ"  
 ٩٧٦٩- كَأَنَّ يُقَالُ "اَيْتَكَلًا" وَ"الْاَيْتَكَالُ" فَسَاقٌ لِلْفَصِيحِ ذَلِكَ الْمِثَالُ  
 ٩٧٧٠- إِذْ هُوَ مِنْ "أَكَلٍ" وَ"الْاَيْتَرَازُ" كَذَا إِذِ الْفَصِيحُ "الْاَيْتَرَازُ"  
 ٩٧٧١- فَهُوَ مِنْ "الْإِزَارِ" وَالْيَاءُ بَدَلُ مَنْ هَمَزَ نَحْوِ "اَيْتَرَازُ" أَوْ نَحْوِ "اَيْتَكَلُ"  
 ٩٧٧٢- وَالْجَوْهَرِيُّ قَالَ فِي وَزْنٍ "اَيْتَكَلُ" وَنَحْوِهِ هُوَ "اِفْتَعَالُ" مِنْ "أَخَذَ"  
 ٩٧٧٣- وَإِنَّمَا اسْتَعْمِلَ مِنْهُ "فَعِلًا" يَفْعَلُ وَالثَّاءُ بِهِ مَا أَصْلًا  
 ٩٧٧٤- لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ عَلَى "اِفْتَعَلُ" وَمِثْلُهُ الزَّجَاجُ<sup>(١)</sup> قَالَ وَتَقْلُ  
 ٩٧٧٥- تَأْصِيلُ تَائِهِ أَبُو زَيْدٍ مَعَا أَبِي عَلِيٍّ<sup>(٢)</sup> فَهُوَ مِثْلُ "اَيْتَعَا"  
 ٩٧٧٦- فَأَضْلُهُ "تَخَذَ" مِثْلُ "تَبَعَا" وَابْنُ هِشَامٍ<sup>(٣)</sup> عَيْرَ ذَا مَا سَمِعَا

(١) انظر: الصحاح ٢/ ٥٥٩.

(٢) انظر: معاني القرآن للزجاج ٣/ ٣٠٧.

(٣) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦٢٠ وشرح الأشموني ٤/ ١٣٤.

(٤) انظر: أوضح المسالك ٤/ ٣٩٨.

- ٩٧٧٧- فَقَالَ إِنَّ الْجَوْهَرِيَّ وَهَمَّا وَالطَّاءُ فِي بَيَانِهَا قَدْ نَظَّمَا  
 ٩٧٧٨- طَا تَا "افْتَعَالٍ" رُدُّ يَعْنِي صَيِّرِ تَاءً "افْتِعَالٍ" طَاءً أَيُّ إِنْ تَذَكَّرِ  
 ٩٧٧٩- ذَا التَّاءِ إِثْرَ مُطَبَّقِ أَيُّ طَاءٍ أَوْ ضَادٍ أَوْ ضَادٍ كَذَا أَوْ ظَاءٍ  
 ٩٧٨٠- تَقُولُ فِي افْتَعَلَ طَهَّرَ "اطَّهَّرَ" وَضَبَّرَ "اضْطَبَّرَ" وَضَبَّرَ "اضْطَبَّرَ"  
 ٩٧٨١- وَظَلَمَ "اظْطَلَمَ" أَمَا الْأَوَّلُ فَمُدْغَمٌ حَثْمًا وَلَيْسَ يَقْبَلُ  
 ٩٧٨٢- ثَانِيهِ مَعَ ثَانِيهِ إِذْغَامًا وَرَابِعًا أَدْغَمَهُ لَا إِزْرَامًا

/١٨٥/

- ٩٧٨٣- تَقُولُ فِي "اظْطَلَمَ" إِنْ شِئْتَ "اظْلَمَ" بِمُعْجَمِ الطَّاءِ وَإِنْ شِئْتَ "اظْلَمَ"  
 ٩٧٨٤- وَحُكْمُ ذَلِكَ أَنْ يَرَى تَاءً افْتِعَالٍ فِي إِثْرِ فَاءٍ ذَالٍ أَوْ زَايٍ كَذَا  
 ٩٧٨٥- فَأَوَّلُ كَ "ادَّانَ" وَهُوَ افْتَعَلًا مِنْ "دَانَ" وَالثَّانِي لَهُ "ازْدَدَ" مَثَلًا  
 ٩٧٨٦- أَيُّ افْتَعَلَ مِنْ "زَادَ" وَالثَّالِثُ لَهُ "ادَّكَّرَ" افْتَعَلَ مَثَلًا جَعَلَهُ  
 ٩٧٨٧- فَإِنَّهُ أَيُّ تَاءً نَحْوِ افْتَعَلًا ذَالًا بَقِيَ فِي كُلِّ مَا قَدْ مَثَلًا  
 ٩٧٨٨- فَلِأَصْلِ "إِدْتَانَ" وَ"إِزْتَدَ" وَ"ادْتَكَّرَ" فَأَدْغَمَ الْأَوَّلُ حَثْمًا كَ "اطَّهَّرَ"  
 ٩٧٨٩- وَالثَّانِي لَا يُدْغَمُ مِثْلَ "اضْطَبَّرَا" وَادْغَمَ لِثَالِثٍ وَكُنَّ مُخَيَّرًا  
 ٩٧٩٠- فِي قَلْبِ ذَالٍ مُعْجَمٍ كَمُهْمَلٍ وَعَكْسِيهِ وَأَنْتَضَرُوا لِلْأَوَّلِ  
 ٩٧٩١- تَبَيَّنَتْ: حَاصِلُ مَا تَقَدَّمَ أَنَّ "هَدَّاتٌ مُوْطِيَا" تَقَسَّمَا  
 ٩٧٩٢- لِمَا يَكُونُ مُبَدَّلًا وَمُبَدَلًا مِنْهُ وَمَا الْإِبْدَالُ مِنْهُ أَهْمَلًا  
 ٩٧٩٣- وَعَكْسِيهِ فَأَوَّلُ كَالهَمْزِ وَكَالثَّلَاثَةِ حُرُوفِ الْعَلَاءِ  
 ٩٧٩٤- وَالهاءُ فَابِدِلْهَا وَأَبِدِلْ مِنْهَا كَ "اهْرِقْ" وَكَ "المَاءِ" بِهِ الْأَصْلُ الهَا  
 ٩٧٩٥- وَالثَّانِي كَالميمِ وَحَرْفِ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالثَّالِثُ حَرْفُ التَّاءِ  
 ٩٧٩٦- وَلَيْسَ مِنْ ذَا الْبَابِ قَلْبُ أَحْرَفِ تَقَارَبَتْ عِنْدَ ادْغَامِ فَاعْرِفِ

## فَصْلٌ فِي الْحَذْفِ

- ٩٧٩٧- قَدْ عَقَّبَ الْإِبْدَالَ بِالْحَذْفِ كَمَا هُوَ عَلَى الْإِدْعَامِ وَضَعًا قَدِيمًا  
 ٩٧٩٨- لِأَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ الْإِغْلَالِ مَعَ عِدَّةٍ مِنْ أَوْجِهٍ الْإِبْدَالِ  
 ٩٧٩٩- وَهُوَ لِأَقْسَامٍ ثَلَاثَةٍ قُسِمَ حَذْفٌ لِفَاءٍ فِيهِ قَوْلُهُ نُظِمَ  
 ٩٨٠٠- فَا أَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ بِنَاؤُهُ مِنْ "فَعَلَّ" الْمَفْتُوحِ عَيْنًا فَاؤُهُ  
 ٩٨٠١- وَأَوْ ثَلَاثِيًّا أَتَى كَ "وَعَدَا" وَ"وَهَبَ" اخْتِذَفَ مَعَ كَسْرِ لُؤْبَدَا  
 ٩٨٠٢- مُقَدَّرًا لِعَيْنِ ثَانٍ نَحْوِ "هَبَ" وَ"عَدَّ" وَنَحْوِ "يَعُدُّ الْوَعْدَ"، "يَهَبُ"  
 ٩٨٠٣- قَالَ وَفِي مَصْدَرٍ فِعْلٍ كَ "وَعَدَّ" كَ "عِدَّةٌ" ذَاكَ أَيِ الْحَذْفِ أَطْرَدُ  
 ٩٨٠٤- وَشَرْطُهُ تَغْوِيضُ تَاءٍ آخِرًا وَوَزْنُهُ بِ "فِعْلَةٌ" قَدْ كُسِرَا  
 ٩٨٠٥- أَوْ لَا فَلَا وَكَ "عِدَّ الْأَمْرَ" (١) نَدَّرُ كَ "سَعَةٌ" أَوْ "صَلَةٌ" إِذْ مَا انْكَسَرُ  
 ٩٨٠٦- وَقَلَّ "فِعْلَةٌ" فِي الْإِسْمِ كَ رِقِّهِ "وَ"جِسَّةٌ" وَ"لِدَّةٌ" وَكَ "يَقِّهِ"  
 ٩٨٠٧- وَ"الْوَجْهَةُ" اسْمٌ جِهَةٌ لَا مَصْدَرُ وَ"وَيْبَةٌ" لِلْمَرَّةِ التَّائِيَةِ  
 ٩٨٠٨- لَا عِوَضًا وَالثَّانِي مِنْ أَقْسَامِهِ حَذْفٌ لِزَائِدٍ وَفِي كَلَامِهِ

/١٨٥ب/

- ٩٨٠٩- إِشَارَةٌ إِلَيْهِ حَيْثُ نَظَمًا وَحَذْفُ هَمْزٍ "أَفْعَلَّ" أَيِ كَ "أَكْرَمًا"  
 ٩٨١٠- قَدْ اسْتَمَرَّ فِي مُضَارِعٍ لَهُ "أَأْكْرِمُ" الْأَصْلُ وَعَدُّوا بِمِثْلِهِ

(١) إشارة إلى قول أبي أمية الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب من البسيط:

إن الخليط أجدوا البين فانجدوا وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا  
 الشاهد فيه "عد الأمر" حيث حذف فاء الكلمة ولم يعوض عنها التاء وهذا يكثر لأنه مضاف.  
 انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦٠٩ وشرح الشافية للرضي ١/ ١٥٨ وشرح ابن عقيل  
 ٤/ ٢٨٥ وارتشاف الضرب ١/ ٢٤٠.

- ٩٨١١- "يُكْرِمُ" بِالْيَاءِ وَبِالْتُونِ وَتَا فَالْأَوَّلُ الهمْزَانِ فِيهِ التَّقْيَا
- ٩٨١٢- فَالْحَذْفُ لِلتَّخْفِيفِ فِيهِ وَطُرِدُ ذَا الْبَابِ فِي سِوَاهُ وَالْحَذْفُ وَجِدُ
- ٩٨١٣- فِي بَيْتِي مَثْصِفٌ كَـ"مُكْرِمٌ" بِالْفَتْحِ أَوْ بِالْكَسْرِ نَحْوُ "مُكْرِمٌ"
- ٩٨١٤- أَيِ اسْمٍ مَفْعُولٍ أَوْ اسْمٍ فَاعِلٍ وَشَدُّ الْإِبْطَاتِ كَقَوْلِ الْقَائِلِ
- ٩٨١٥- فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنَّهُ يُؤَكْرَمُ<sup>(١)</sup> فَاغْنَهُ فِي الْمَاضِي كَمَا تَقَدَّمَا
- ٩٨١٦- وَالْأَمْرُ وَالْمَصْدَرُ كَـ"الْإِكْرَامِ" "أَكْرِمُ" وَأَمَّا ثَالِثُ الْأَقْسَامِ
- ٩٨١٧- فَحَذْفُ عَيْنٍ أَيْ جَوَازًا وَهُوَ فِي مَاضٍ ثَلَاثِيٍّ مِنْ الْمَضْعُفِ
- ٩٨١٨- مَكْسُورٍ عَيْنٍ مُسْنَدٍ إِلَى ضَمِيرٍ مَحْرُوكٍ لَهُ بِقَوْلِهِ يُسْمِي
- ٩٨١٩- "ظَلْتُ" بِفَتْحِ الظَّاءِ وَ"ظَلْتُ" نَقْلًا بِكَسْرِ ظَاءٍ فِي "ظَلَلْتُ" اسْتِعْمَالًا
- ٩٨٢٠- بِفَتْحِهَا وَكَسْرِ لَامٍ تَكْمُلُ ثَلَاثَةٌ مِنْ أَوْجِهٍ فَالْأَوَّلُ
- ٩٨٢١- بِحَذْفِ عَيْنٍ لَعْنَةُ الْقُرْآنِ "ظَلْتُ عَلَيْهِ عَاقِبًا"<sup>(٢)</sup> وَالثَّانِي
- ٩٨٢٢- بِحَذْفِهَا مِنْ بَعْدِ نَقْلِ الْحَرْكَةِ لِلْفَاءِ وَالثَّالِثُ كَمَا تَرَكَّهُ
- ٩٨٢٣- فَهُوَ عَلَى الْأَضْلِ مِنَ الْإِتْمَامِ وَلَيْسَ يَأْتِيكَ سِوَى الْإِدْغَامِ
- ٩٨٢٤- فِيهِ إِذَا أَشْتَدَّتْهُ لِمُضْمَرٍ غَيْرِ مَحْرُوكٍ أَوْ اسْمٍ مُظْهَرٍ
- ٩٨٢٥- وَفِي مُضَارِعٍ وَأَمْرٍ غَيْرِ مَا أَشْتَدَّتْهُ لِنُتُونٍ أَنْتَنِي مِنْهُمَا
- ٩٨٢٦- فَأَوَّلُ إِبْطَاتٍ عَيْنِهِ حُتِمَ لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ كَمَا التُّزِمَ
- ٩٨٢٧- إِبْطَاتٍ عَيْنِ الْمَاضِي فِي "قُلْ إِنْ ضَلَلْتُ"<sup>(٣)</sup> وَقِيلَ لَمْ يَجِبْ وَصَوَّبَ مَا نَقَلْتُ

(١) الرجز لأبي حيان الفقهسي، الشاهد فيه "يؤكرم" فإنها جاءت على الأصل بغير حذف الهمزة لكنها شاذة استعمالاً. انظر: المقتضب ٩٨/٢ والأصول ١١٥/٣ وعلل النحو ٥٥٩ والخصائص ١٤٥/١ والإنصاف ١٢/١ والمقاصد الشافية ٤٠٩/٩ والتصريح ٧٥١/٢.

(٢) طه ٩٧.

(٣) سبأ ٥٠.

- ٩٨٢٨- وَالثَّانِي وَهُوَ الْأَمْرُ فِيهِ الْأَوْجُهَ كَمَا يَقُولُهُ لَهُ يُتَوَّه  
 ٩٨٢٩- وَ"قِرْن" أَيْ بِكَسْرِ قَافٍ نُقِلًا فِي "أَقْرَزْن" وَآكْسِرُ مِنْهُ رَاءٌ أَوْ لَا  
 ٩٨٣٠- وَ"قِرْن" أَيْ بِفَتْحِ قَافٍ أَيْضًا فِي "قِرُونَ" قَدْ نُقِلَ نُقْلًا يُرْضَى  
 ٩٨٣١- فَأَوَّلُ بِالْحَذْفِ وَالنُّقْلِ كَمَا قَدَّمْتُهُ فِي "ظَلْتُ" لَكِنْ زَعَمَا  
 ٩٨٣٢- بَعْضُهُمْ نُقِلًا لِكَسْرِ أَوَّلٍ مَعَ حَذْفِ ثَانٍ وَهُوَ غَيْرُ مُنْجَلِي  
 ٩٨٣٣- وَ"أَقْرَزْن" تَامٌ كَ "ظَلَلْتُ" وَلِذَا صَيَّرَ فِي الْبَابَيْنِ أَضْلًا ذَا وَذَا  
 ٩٨٣٤- وَثَالِثٌ بِالْحَذْفِ بَعْدَ الثَّقَلِ لَكِنَّهُ يَقُولُ ذَا فِي الْأَضْلِ  
 ٩٨٣٥- "أَقْرَزْن" بِالْفَتْحِ وَذَلِكَ فِي لُغَةٍ "وَقِرْنَ فِي يُوتِكُنَّ" سَوَّغَهُ

/١١٨٧/

- ٩٨٣٦- وَنَافِعٌ وَعَاصِمٌ قَدْ قَرَأَ كَذَا وَبَاقِي السَّبْعَةِ الْكَسْرَ رَأَى<sup>(١)</sup>  
 ٩٨٣٧- وَلَا تَقَسُّ بِذَلِكَ فَالْحَذْفُ اشْتَرَطُ مَعَ كَسْرِ عَيْنِ الْمَاضِي مِثْلَمَا ضَبَطُ  
 ٩٨٣٨- إِذْ فِي الْمَكَانِ قُلُ "قِرَزْتُ" وَ"أَقِرْتُ" بِفَتْحِ أَوَّلٍ وَثَانٍ مُنْكَسِرٍ  
 ٩٨٣٩- وَعَكْسُهُ "قِرَزْتُ عَيْنًا" كُسِرَا "أَقِرْتُ" بِالْفَتْحِ وَذَا مَا اشْتَهَرَا  
 ٩٨٤٠- وَقِيلَ "قِرْنَ" هُوَ مِنْ "قَارَ يَقَارُ" وَ"قِرْنَ" بِالْكَسْرِ أَمْرٌ مِنْ "وَقَارَ"  
 ٩٨٤١- تِمَّةٌ: أَلْحَقْ بَحَثًا مَا يُضَمُّ عَيْنًا بِمَا يُكْسَرُ قَالَ إِذْ نَظَمَ  
 ٩٨٤٢- ذَلِكَ فِي كَافِيَةٍ<sup>(٢)</sup> مَقْرَرَا مَنْ قَاسَ ذَا الضَّمِّ حَرٍ أَنْ يُعْذَرَا  
 ٩٨٤٣- قَالَ لِأَنَّ فِكَ مَا ضَمَّ عَلَى فِكَ لِمَا يُكْسَرُ عَيْنًا نُقِلًا  
 ٩٨٤٤- وَفَرُّ مِنْ فِكَ لِمَفْتُوحٍ إِلَى حَذْفِ فَمَعَ ضَمِّ حَرٍ أَنْ يُفْعَلَا  
 ٩٨٤٥- وَذَا كَانَ تَقُولُ فِي كَ "اغْضُضْن" بِضَمِّ فَاءٍ لَا سِوَاهُ "غُضْن"

(١) الأحزاب ٣٣.

(٢) انظر: البحر المحيط ٧/ ٢٢٣ وشرح ابن عقيل ٤/ ٢٤٧.

(٣) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٧٠.

## بَابُ يُذَكِّرُ فِيهِ الْإِدْغَامُ

- ٩٨٤٦- مُسَكَّنَ الدَّالِ كَمَا عَبَّرَ بِهِ إِثَارَ تَخْفِيفِ بِكُلِّ كُتْبِهِ<sup>(١)</sup>
- ٩٨٤٧- وَابْنُ يَعِيشَ<sup>(٢)</sup> مَا حَكَى تَخْفِيفَهُ إِلَّا عَنِ النُّحَاةِ أَهْلِ الْكُوفَةِ
- ٩٨٤٨- وَقَالَ إِنَّ شِدَّةَ ذُو نُضْرَةٍ مِنْ سَبَبِيَّتِهِ<sup>(٣)</sup> مَعَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ
- ٩٨٤٩- وَحَدُّهُ فِي اللَّغَةِ الْإِدْخَالُ وَنَقْلُوهُ فِي اضْطِلَاحِ قَالُوا
- ٩٨٥٠- إِدْخَالَ حَرْفِ سَاكِنٍ فِي حَرْفِ مَحْرُوكٍ وَلَا يُقَى بِالصَّرْفِ
- ٩٨٥١- إِدْغَامُ مِثْلَيْنِ فُقِلَ فِي مِثْلِهِ مُحْرُوكًا وَأَنَّه فِي أَضْلِهِ
- ٩٨٥٢- فِي مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ مِثْلَيْنِ جَاءَ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَتَيْنِ
- ٩٨٥٣- وَاقْتَصَرَ النُّطْمُ عَلَى الْمِثْلَيْنِ فِي كَلِمَةٍ فَالآتِي فِي ثِنْتَيْنِ
- ٩٨٥٤- مُتَّفَسِّمٌ لِرِوَابِجِ الْإِدْغَامِ مَعَ جَائِزِهِ وَمَا إِدْغَامُهُ امْتَنَعَ
- ٩٨٥٥- فَأَوَّلُ سَاكِنٍ أَوَّلِ فَقَطُّ كَقُلْ لَهُمْ<sup>(٤)</sup>، "قَدْ دَخَلُوا"<sup>(٥)</sup> وَيُسْتَرْطُ
- ٩٨٥٦- أَلَّا تَكُونَ هَاءَ سَكَتٍ وَيَقِلُّ فِي "مَالِيَةَ هَلْكَ"<sup>(٦)</sup> أَوْ هَمْزًا فُصِّلَ
- ٩٨٥٧- عَنْ فَاءِ كَلِمَةٍ كَلَمْ يَقْرَأْ أَحَدٌ أَوْ مِدَّةً فِي آخِرِ كَلِمَةٍ "ابْنِي يَوَدُّ"
- ٩٨٥٨- أَوْ مُبَدَّلًا لَمْ يُنْتَزَمِ وَالثَّانِي أَنْ يَأْتِيَ مَعَ عَدَمِ الْإِسْكَانِ
- ٩٨٥٩- لَيْسَا بِهِمَزَيْنِ وَلَيْسَ لَيْتِنَا مَا قَبْلَ ذَيْنِ وَأَتَى مُسَكَّنًا

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٧٥ والتسهيل ٣٢٠.

(٢) انظر: شرح المفصل ٥/ ٥١٢.

(٣) انظر: الكتاب ٤/ ٤٣١.

(٤) النساء ٦٣.

(٥) المائدة ٦١.

(٦) المحاققة ٢٨ - ٢٩.



٩٨٦٠- كَقَوْلِهِ "جَعَلْ لَكُمْ" <sup>(١)</sup> وَ"جَعَلَا لَكُمْ" <sup>(٢)</sup> فَ"شَهْرُ رَمَضَانَ" <sup>(٣)</sup> قَدْ خَلَا  
 ٩٨٦١- مِنْهُ وَلَكِنْ مُتَوَاتِرًا سُمِعَ فَلَمْ نَقِسْ عَلَيْهِ لَكِنْ نَتَّبِعُ  
 /١٨٦ب/

٩٨٦٢- وَنَحْوُ "قَدْ قَرَأَ آيَةً" كَذَا لِأَنَّهُ لِيَقْبَلِ قَدْ نُبِذَا  
 ٩٨٦٣- وَتَالِثٌ بِعَكْسِ أَوَّلِ فَلَا إِدْغَامَ جُزْمًا كَ"ظَلَلْتُ" مَثَلًا  
 ٩٨٦٤- وَكَرَسُولِ الْفَضْلِ "إِذْ تَحْرِيكَ مَا أُدْغِمَ فِيهِ وَهُوَ شَرْطٌ عَدِيمًا  
 ٩٨٦٥- أَمَا الَّذِي فِي كَلِمَةٍ فَكَيْمَا إِلَى ثَلَاثِ نَحْوِ مَا تَقَدَّمَ  
 ٩٨٦٦- فَوَاجِبٌ بِقَوْلِهِ لَهُ يَفِي أَوَّلِ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي  
 ٩٨٦٧- كَلِمَةٍ اِدْغِمَ بَعْدَ أَنْ تُسَكِّنَهُ فِي الثَّانِي نَحْوُ "إِنَّ رَبِّي مَكْنَنٌ" <sup>(٤)</sup>  
 ٩٨٦٨- وَاشْتَرَطُوا فِيهِ أُمُورًا فَهَمَّا مِنْ فَقَدِيهَا الثَّانِي مِنَ الْأَقْسَامِ مَا  
 ٩٨٦٩- يَمْنَعُ إِدْغَامَ بِهِ فَالْأَوَّلُ أَلَّا يُصَدَّرَا وَذَا يُمْتَلَأُ  
 ٩٨٧٠- بِ"دَدْنٍ" نَقَلَهُ فِي الْكَافِيَةِ <sup>(٥)</sup> قَالَ وَمَعَ تَاءَيْنِ حَيْثُ الثَّانِيهِ  
 ٩٨٧١- أَضْلِيَّةٌ وَزَادَتْ الْمُصَدَّرَهُ يَجُوزُ الْإِدْغَامُ وَمَا قَدْ ذَكَرَهُ  
 ٩٨٧٢- نَحْوُ "وَلَا تَيْمَّمُوا" <sup>(٦)</sup>، "تَتَابَعُ" فَهُوَ كَمَا يَأْتِي بِصِيْرِ "اتَّبَعَ"  
 ٩٨٧٣- وَالثَّانِي لِلْحَامِسِ أَنَّ الْكَلِمَةَ مُشْتَرَطٌ فِي أَنْ تَكُونَ مُدْغَمَةً  
 ٩٨٧٤- أَلَّا تُرَى مُوزُونَةٌ بِ"فُعَلٍ" بِضَمَّةٍ فَفَشَحَّةٍ أَوْ "فُعَلٍ"

(١) الفرقان ١٠.

(٢) الفرقان ١٠.

(٣) البقرة ١٥٨.

(٤) من أجمل ما مثل به الشارح؛ فقد حوى المثال الإدغام في كلمة واحدة على جميع أنواع

الكلمة: "إِنَّ" حرف، "رَبِّ" اسم، "مَكْنَنٌ" فعل.

(٥) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٧٧.

(٦) البقرة ٢٦٧.

- ٩٨٧٥- بِضَمَّتَيْنِ أَوْ بِوَزْنِ "فَعَلٍ" بِكَسْرَةٍ فَفُتِّخَتْهُ أَوْ "فَعَلٍ"  
 ٩٨٧٦- بِفَتْحَتَيْنِ أَيْ كَمَثَلِ "صَفَفٍ" فِي "صُفَّةٍ" وَ"فُقَّةٍ" فِي "قُفْفٍ"  
 ٩٨٧٧- وَ"ذَلِيلٍ" جَمْعُ "ذَلُولٍ" وَ"كِلِيلٍ" فِي جَمْعِ "كِلْلَةٍ" بِكَسْرِ "وَطَلَلٍ"  
 ٩٨٧٨- مَعَ "لَبَبٍ" وَهُوَ رَقِيقُ الرَّمْلِ وَمَا بِصُدْرٍ دَابَّةٌ لِلرَّحْلِ  
 ٩٨٧٩- يَمْتَنِعُ مِنْ تَأْخُرٍ وَشُدْسٍ بِأَنَّهَا لَا يُلْتَفَى كَـ "جَسَسٍ"  
 ٩٨٨٠- جَمْعًا كَـ "جَاسٍ" اسْمُ فَاعِلٍ لِـ "جَسَسَ"  
 ٩٨٨١- أَيْ كَوْنِهَا لَمْ تَتَّصِلْ بِأَوَّلِ مِثْلَيْنِ مِنْهَا مُدْغَمٌ لِلتَّقْوِيلِ  
 ٩٨٨٢- وَسَابِعٌ إِلَّا يَكُونُ عَارِضًا تَحْرِيكُ آخِرِ فَلَيْسَ يُرْتَضَى  
 ٩٨٨٣- إِذْغَامٌ مَا كَانَ كَذَاكَ اخْضَصَ أَبِي وَكَـ "اَكْفَفَ الشَّرَّ" لِذَلِكَ الْمُوجِبِ  
 ٩٨٨٤- فَمِنْ "أَبِي" تَقَلَّتْ فَتْحُ الهمزة لِلصَّادِ قَبْلَهَا لِأَجْلِ الخِفَّةِ  
 ٩٨٨٥- وَلَا لِقَاءِ سَاكِنٍ مَعَ سَاكِنٍ حَزَّكَتْ فَاءَ "اَكْفَفَ" وَأَمَّا الثَّامِنُ  
 ٩٨٨٦- فَلَا يَكُونَانِ بِوَزْنِ يُلْحَقُ بِغَيْرِهِ سَيِّانٌ كَانَ المُلْحَقُ  
 ٩٨٨٧- مِنْ ذَيْنِ أَوْ سِوَاهُمَا أَوْ مِنْهُمَا وَمِنْ سِوَاهُمَا إِذْنٌ لَنْ يُدْغَمَا  
 ٩٨٨٨- كَـ "القَرْدَدُ" أَوْ كَـ "هَيْلَلُ الأَوَاهِ" أَيْ قَالٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ

/١٨٧/

- ٩٨٨٩- وَ"اَقْعَسَسَ" الحِقَّةُ بِنَحْوِ "اِحْرَنْجَمَا" وَ"ذَخْرَجَ" أَوْ "جَعْفَرٍ" المُقَدَّمَا  
 ٩٨٩٠- وَشَدَّ فِي الجَامِعِ مَا قَدْ شَرِطًا كَـ "أَلَّ السِّقَاءَ" أَوْ كَـ "قَطِطَا"  
 ٩٨٩١- شَعْرُهُ" وَ"عَيْتُهُ قَدْ لِحِحَتْ" وَ"دَبَيْتَ وَجْهَتُهُ" وَ"بِحَحَّتْ"  
 ٩٨٩٢- وَنَحْوِهِ فَكُ بِتَقْوِيلِ قَبْلُ وَلَمْ يُفَسَّ عَلَيْهِ أَمَّا مَا نُقِلَ  
 ٩٨٩٣- فِي الشَّعْرِ مِنْهُ فَضْرُورَةٌ يُعَدُّ قَالَ أَبُو النُّجْمِ كَمَا عَنْهُ وَرَدَّ

- ٩٨٩٤- الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِيِّ الْوَاسِعِ الْفَضْلِ الْوَهُوبِ الْمُجَزَلِ<sup>(١)</sup>
- ٩٨٩٥- وَثَالِثُ الْأَقْسَامِ مَا إِدْغَامُهُ جَازٌ وَقَدْ بَيَّنَّهُ كَلَامُهُ
- ٩٨٩٦- وَ"حَيِّي الْمَكَانَ" مِثْلَ "عَيَّيَا" مِمَّا بِهِ الْمِثْلَانِ كُلُّ جَاءَ يَا
- ٩٨٩٧- لِأَزِمَ تَخْرِيكِ لَهُ أَفْكَكَ وَأَدْغِمَ وَذَلِكَ دُونَ حَذَرٍ فَمَا التُّزِمَ
- ٩٨٩٨- وَبِهِمَا فُرِيءَ أَمَّا الْعَارِضُ تَخْرِيكُهُ لِعَارِضٍ فَمَا رَضُوا
- ٩٨٩٩- إِدْغَامُهُ كَقَوْلِهِ "لَنْ يُحْيِيَا" كَذَلِكَ وَجَهَانِ إِذَا مَا أَتَيْتَا
- ٩٩٠٠- تَاءَيْنِ نَحْوُ "تَتَجَلَّى" ضِدْرًا بِهِ مَزِيدَيْنِ كَمَا فِيهِ يُرَى
- ٩٩٠١- فَالْفُكُّ وَاضِحٌ كَمَا مَرَّ وَمَنْ أَدْغَمَ فَهُوَ مُبْتَدٍ بِمَا سَكَنَ
- ٩٩٠٢- لِأَجَلٍ ذَا يُلْحَقُ هَمَزُ الْوَضَلِ نَحْوُ "اتَّجَلَّى" هَكَذَا فِي التَّنْقِيلِ
- ٩٩٠٣- عَنِ ابْنِ مَالِكٍ<sup>(٢)</sup> وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ<sup>(٣)</sup> لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْكَلَامِ
- ٩٩٠٤- هَمَزَةً وَضَلَّ أَوَّلَ الْمُضَارِعِ وَإِنَّمَا إِدْغَامُ ذَا فِي الْوَاقِعِ
- ٩٩٠٥- فِي الْوَضَلِ مِنْهُ دُونَ الْإِبْتِدَاءِ بِذَلِكَ الْبَرْزِيِّ<sup>(٤)</sup> مِنْ الْقُرَاءِ
- ٩٩٠٦- قَرَأَ فِي الْوَضَلِ "وَلَا تَيَّمُّوْا"<sup>(٥)</sup> كَذَا "تَمْنُونٌ" عَقِيبَ "كُنْتُمْ"<sup>(٦)</sup>

(١) الرجز كما قال الشارح لأبي النجم العجلي، الشاهد فيه "الأجلل" حيث فك الإدغام فيه للضرورة مع أنه واجب فيه الإدغام. انظر: المقاصد النحوية ٤/ ٢١٣٤ والمقتضب ١/ ١٤٢ والأصول ٣/ ٤٤٢ والتمتع الكبير ٤١٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦٤٣ وشرح الأشموني ٤/ ١٥٨ والتصريح ٢/ ٧٦٦ وجمع الهوامع ٣/ ٢٨٢ وعروس الأفراح ١/ ٦٣.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٨٥.

(٣) انظر: أوضح المسالك ٤/ ٤١٠.

(٤) انظر: البحر المحيط ٢/ ٣٣٠ والدر المصون ٢/ ٦٠٠ والتصريح ٢/ ٧٦١.

(٥) البقرة ٢٦٧.

(٦) آل عمران ١٤٣.

- ٩٩٠٧- "وَلَا تَفَرَّقُوا"<sup>(١)</sup> وَقَدْ رَأَيْتُ مَنْ أَوَّلَ قَوْلَهُ بِتَأْوِيلِ حَسَنٍ  
 ٩٩٠٨- فَقَالَ إِنَّهُ أَرَادَ أَلَّا يَأْتِيَ بِذَا الهمزِ بِأَمْرِ إِلَّا  
 ٩٩٠٩- إِذَا ادَّعَمْتَ لَا إِذَا فَكَّكْتَ فَالثاني مِنْ مُضَارِعِ حَرَكْتِنَا  
 ٩٩١٠- مَعَ ذَا فَلَمْ تَحْتَجِ لَهَا وَسُكِّنَا مِنْ أَوَّلِ فَاحْتِجِ لِلهمزِ هُنَا  
 ٩٩١١- وَقَوْلُهُ "تَذَكَّرُونَ"<sup>(٢)</sup> ادَّعَمَا تَاءً بِهِ تَانٍ بِمَا بَعْدُ فَمَا  
 ٩٩١٢- يُعَدُّ مِنْ ذَا الْبَابِ فَالثالثُ الْوَاقِعُ بَعْدَ جَمِيعِ أَحْرَفِ الْمُضَارِعِ  
 ٩٩١٣- فِي نَحْوِهِ ذَا حُكْمِهَا وَيُشْتَرَطُ تَقَارُبُ الثَّانِي لَهَا كَمَا انْضَبَطَ  
 ٩٩١٤- وَهَكَذَا الْوَجْهَانِ فِي تَاءَيْنِ فِي "افْتَعَلَ" الثَّانِي مَكَانَ الْعَيْنِ  
 ٩٩١٥- كَ"اسْتَرَّ"، "افْتَتَلَ" وَالْفَتْحُ اتَّضَحَ وَهُوَ بِجَمْعِ سَاكِنَيْنِ قَدْ لَمَّحَ

/١٨٨

- ٩٩١٦- عِنْدَ ادِّعَامِ سَاكِنٍ لَهُ وَمَا قَبْلُ نَعْمٍ يَنْقُلُ مِنْ قَدْ ادَّعَمَا  
 ٩٩١٧- تَحْرِيكُهُ لِسَابِقِ وَيَحْذِفُ هَمْزَتَهُ ثُمَّ كَذَا يُصْرَفُ  
 ٩٩١٨- يَقُولُ "قَدْ سَتَّرَ" لَكِنْ يَذَكَّرُ بِفَتْحِ يَاءِ قَوْلِهِ "يُسَيِّرُ"  
 ٩٩١٩- وَقَالَ فِي مَصْدَرِهِ "سَتَّارًا" وَالْفَاءُ مِنْهُ حَوَتْ انْكِسَارًا  
 ٩٩٢٠- وَيَعْضُهُمْ مِنْ غَيْرِ ثَقُلِ ادَّعَمَا وَمِنْ هُنَا اسْتَطْرَدَ فِيمَا نَظَّمَا  
 ٩٩٢١- لِذِكْرِ وَجْهِ ثَالِثٍ فِي الْوَاقِعِ وَصَدْرُهُ تَاءَانٍ مِنْ مُضَارِعِ  
 ٩٩٢٢- وَهُوَ الَّذِي لَهُ بِقَوْلِهِ ذَكَرَ وَمَا بِتَاءَيْنِ ابْتِدَائِي قَدْ يُقْتَضَرُ  
 ٩٩٢٣- فِيهِ عَلَى تَاءٍ وَالْأُخْرَى تُعْدَمُ لِقَضِدِ تَخْفِيفِ وَلَيْسَ يُدْعَمُ  
 ٩٩٢٤- وَمَدَّ "تَاءً" لِاضْطِرَارٍ قَدْ قَصُرَ وَالْإِقْبَارُ كَ"تَبَيَّنَ الْعَبْرُ"

(١) آل عمران ١٠٣.

(٢) الأنعام ١٥٢.

- ٩٩٢٥- أَيْ "تَبَّيْنُ" كَمَا "لَا تَكَلَّمُ" "كُنْتُمْ تَمَنُّونَ"<sup>(١)</sup>، "تَلَطَّى"<sup>(٢)</sup> مِنْهُمْ  
 ٩٩٢٦- مَنْ قَالَ فِي التَّائِينَ إِنَّ الْأُولَى مَحْدُوفَةٌ وَالْحَقُّ أَنَّ الْأُولَى  
 ٩٩٢٧- بِالْحَذْفِ فِيهِمَا تَكُونُ التَّائِيَةَ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ لِمَعْنَى آتِيَةِ  
 ٩٩٢٨- وَمَا يَبُونَيْنِ ابْتِدَائِي قَدْ حُومِلَا بِذَلِكَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ وَحُومِلَا  
 ٩٩٢٩- عَلَيْهِ "نُجِّي الْمُؤْمِنِينَ"<sup>(٣)</sup> سُكِّنَا يَاءً بِهِ فَلَيْسَ مَا ضِيًّا هُنَا  
 ٩٩٣٠- فَقِيلَ "نُجِّي" الْأَضْلُ بِالتَّخْفِيفِ وَقِيلَ بَلْ "نُجِّي" بِالتَّضْعِيفِ  
 ٩٩٣١- وَقِيلَ غَيْرُ ذَا وَكُلُّ قَدْ وَهَى أَوْ نَادِرٌ وَقَائِلُ الْبُغْضِ سَهَا  
 ٩٩٣٢- وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ إِذْغَامٌ إِلَّا مَعَ ثَانٍ يَسْكُرُ  
 ٩٩٣٣- أَصَالَةٌ أَمَّا مَعَ التَّشْكِينِ لَهُ لِعَارِضٍ فَهُوَ كَمَا قَدْ فَضَّلَهُ  
 ٩٩٣٤- بِقَوْلِهِ وَفَكَ أَمْرٌ هُوَ أَوْ مَا ضٍ لِمَفْعُولٍ بِنَاءِ أَيْ رَأَوْا  
 ٩٩٣٥- فَكَ الَّذِي قَدْ ضَعْفُوهُ يَلْزَمُ إِلَّا الْقَلِيلَ حَيْثُ حَزَفَ مُذْغَمٌ  
 ٩٩٣٦- فِيهِ غُرُوضًا لَا أَصَالَةَ سَكَنَ لِكُونِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنَ  
 ٩٩٣٧- أَيْ تَائِهِ أَوْ تُونِهِ أَوْ لَفْظِ "نَا" لِيَجْمَعَ حَزَفَيْنِ بِهِ قَدْ سَكَّنَا  
 ٩٩٣٨- نَحْوُ "حَلَلْتُ مَا حَلَلْتَهُ" يَبُونُ وَأَضْلُهُ "حَلَّ" وَإِنْ كَانَ السُّكُونُ  
 ٩٩٣٩- يَغْرِضُ فِي جَزْمٍ وَشِبْهِ الْجَزْمِ أَيْ فِعْلٍ أَمْرٍ فَلَهُمْ فِي حُكْمِ  
 ٩٩٤٠- ذَلِكَ تَخْيِيرٌ فَقِي أَيِ اتَّبِعَ لِكَيْتِهِ فِي لُعْتَيْنِ قَدْ سُمِعَ  
 ٩٩٤١- فَلَعْنَةُ الْحِجَارِ فَكَ وَلَعْنَهُ تَمِيمِ إِذْغَامٌ<sup>(٤)</sup> وَلَكِنْ نُسَوِّغُهُ

(١) آل عمران ١٤٣.

(٢) الليل ١٤.

(٣) الأنبياء ٨٨. وهذه قراءة ابن عامر وعاصم. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ١٦٤٧/٣ والبحر

المحيط ١٩٨/٦ والمحتسب ١١٠/٢.

(٤) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ١٦٤٨/٣ وشرح ابن الناظم ٦٢٠.

- ٩٩٤٢- إِلَّا مَعَ اطِّرَاحِ هَمَزٍ وَيَرِدُ بِالْفَسْكِ فِي مَائِدَةٍ "مَنْ يَزِيدُ"<sup>(١)</sup>
- ٩٩٤٣- عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ وَنَافِعٍ<sup>(٢)</sup> وَمَا فَكٌ سِوَاهُمَا وَكُلُّ أَدْعَمَا
- ٩٩٤٤- "وَمَنْ يُشَاقِ اللَّهَ"<sup>(٣)</sup> فِي الْحَشْرِ وَفَكَ فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ<sup>(٤)</sup> مَعَ "وَأَغْضَضُ"<sup>(٥)</sup> وَلَكُ
- ٩٩٤٥- فِي الْأَمْرِ مَعَ إِذْغَامِهِ إِنْ وُصِلَا بِسَاكِنٍ وَقَدْ ضَمَمْتَ الْأَوْلَا
- ٩٩٤٦- تَثْلِيثُهُ نَحْوُ "فَعُضُّ الطَّرْفِ"<sup>(٦)</sup> قَدْ رَوَاهُ بِالتَّثْلِيثِ أَمَّا مَا وَرَدَ
- ٩٩٤٧- بِكُسْرِ أَوَّلٍ وَفَتْحِهِ فَلَا تَضُمَّهُ مِنْهُ وَمَا قَدْ وُصِلَا
- ٩٩٤٨- بِهَاءٍ غَائِبٍ فَضَّمُّهُ رَجَحَ وَالْكَسْرُ جَازٌ وَسَهَا مَنْ قَدْ فَتَحَ
- ٩٩٤٩- أَوْ هَاءٍ مَنْ غَابَتْ فَفَتْحٌ أَفْصَحُ وَكَسْرُهُ مِنْ انْضِمَامِ أَزْجَحِ
- ٩٩٥٠- وَمَعَ تَجْرِيدِ لَهُ أَحْسَنُ وَافْتَحَ وَائْبَعُ لِفَائِهِ وَلَا تُرْجِعِ
- ٩٩٥١- وَاسْتَنْ مِنْ ذَا الْقِسْمِ أَيُّ مَا خَيْرُوا فِيهِ الَّذِي سُكِّنَ مِنْهُ الْأَجْرُ
- ٩٩٥٢- نَوْعَيْنِ ذَانِ مَا بِهِ الإِذْغَامُ لَمْ يَجُزْ وَمَا إِذْغَامُهُ قَدْ انْحَتَمَ
- ٩٩٥٣- فَفَوَّلُهُ فِي أَوَّلِ النَّوْعَيْنِ وَفَكَ "أَفْعَلُ" أَيُّ بِكُسْرِ الْعَيْنِ
- ٩٩٥٤- يَلْفِظُ أَمْرٍ فِي التَّعْجُبِ التَّزِمِ خَوْفًا عَلَى الصَّيْغَةِ مِنْ أَنْ تَنْعَدِمَ

(١) البقرة ٢١٧.

(٢) انظر: الدر المصون ٤/٣٠٦ والبحر المحيط ٣/٥٢٣ وشرح التسهيل ٢/٢٨٧.

(٣) الحشر ٤. وأبقيت شد قاف "يشاق" مع أنها تكسر الوزن حفاظًا على الآية.

(٤) الأنفال ١٣.

(٥) لقمان ١٩.

(٦) إشارة إلى قول جرير من الوافر:

فغض الطرف إنك من نمير فلا كعبًا بلغت ولا كلابًا

الشاهد فيه "غض" فإنه التقى ساكنان في المشدد الأخير وفي التخلص منه ثلاثة خيارات إما بالكسر على الأصل أو الفتح للخفة أو الضم للإتباع، ويجوز لك الفك لكن ليس في البيت للوزن. انظر: المقاصد النحوية ٤/٢١٣٣ والمقاصد الشافية ٩/٤٧٤ وإرشاد السالك ٢/١٠٦٧ وتمهيد القواعد ٩/٤٦٧٥ وشرح المفصل ٥/٢٩٨ والتصريح ٢/٧٦٤.

- ٩٩٥٥- تَقُولُ "أَشْدِدُ بِنْيَاضِ وَجْهِهِ!" "أَحْبَبُ إِلَيْنَا بِالْفَتَى!" كَشِبْهِهِ
- ٩٩٥٦- قِيلَ يَاجْمَاعِ وَلَكِنْ نُقِلَا عَنْ الْكِسَائِيِّ<sup>(١)</sup> "أَشْدُ" مَثَلًا
- ٩٩٥٧- ثَانِيهِمَا يَقُولُهُ الَّذِي نَظَّمَ وَالثَّرِيمَ الْإِذْعَامُ أَيْضًا فِي "هَلُمَّ"
- ٩٩٥٨- لِيُقْلِلَهُ مُرْكَبًا وَمِنْ هُنَا أَوْجَبَ فِي آخِرِهِ الْفَتْحَ بِنَا
- ٩٩٥٩- دُونَ نَظِيرِهِ وَفِي تَرْكِيبِهِ خُلْفٌ قَعِيلٌ كَانَ فِي تَرْكِيبِهِ
- ٩٩٦٠- "هَلْ أُمُّ": "هَلْ لِلزُّجْرِ، أُمُّ" أَفْضِدُ فَأَحْدِفُ بِهِ وَانْقُلَ وَلَيْسَ بِالرُّدِيِّ
- ٩٩٦١- وَقِيلَ "هَأَلْمُ" فَلِلتَّيْبِيهِ "هَأ" وَ"أَلْمُ": "أُمُّ" وَهُوَ قَوْلٌ مَا وَهَى
- ٩٩٦٢- كَأَنَّهُ قِيلَ هُنَا "اجْمَعْ نَفْسَكَ إِلَيَّ" فَالْحَدْفُ فَحَقَطُ فِي ذَلِكَ
- ٩٩٦٣- قَالَ بِهِ الْجُمْهُورُ<sup>(٢)</sup>، وَالْفَرَّاءُ<sup>(٣)</sup> قَالَ بِأَوَّلٍ وَقِيلَ غَيْرُ ذَا الْمَقَالِ
- ٩٩٦٤- وَهُوَ اسْمٌ فَعَلٍ فِي الْحِجَازِ<sup>(٤)</sup> قَدْ لَزِمَ طَرِيقَةً وَاجِدَةً كَقَوْلِهِمْ
- ٩٩٦٥- "أَحْضُرْ" أَوْ "أَقْبِلْ" وَهُوَ فَعْلٌ أَمْرٌ عِنْدَ تَمِيمٍ<sup>(٥)</sup> فَلِذَلِكَ يَجْرِي
- ٩٩٦٦- بِهِ ضَمَائِرٌ بِحَسَبِ مَنْ هِيَا لَهُ فَعِيهِ عِنْدَهُمْ قَدْ حُكِيَا
- ٩٩٦٧- "هَلْمُمْنُ" بِالْفَكِّ "هَلْمِي" مُدْعَمًا مِثْلَ "هَلْمُوا" مَعَ أَشْبَاهِهِمَا

(١) انظر: همع الهوامع ٤٨٦/٣ وتمهيد القواعد ١٠/٥٢٧١.

(٢) انظر: الكتاب ٥٢٩/٣ ومعاني القرآن للزجاج ٣٠٣/٢ وسر صناعة الإعراب ٣٧٤/٢ والإنصاف

١/٢٨٢ وشرح الكافية الشافية ٣/١٣٩١ وشرح الشافية للرضي ٢/٢٤٤.

(٣) انظر: معاني القرآن للفرء ١/٢٠٣.

(٤) انظر: المقتضب ٣/٢٥ وشرح المفصل ٣/٣٢ وارتشاف الضرب ٥/٢٣٠٥ والدر المصون ٥/

٢١١ وشرح الكافية للرضي ٣/١٠٠.

(٥) انظر: الكتاب ٣/٣٣٢ والمقتضب ٣/٢٥ وشرح المفصل ٣/٣١ وارتشاف الضرب ٥/٢٣٠٥

والدر المصون ٥/٢١٢.





## الخاتمة

٩٩٦٨- لَمَّا انْتَهَى الْقَوْلُ عَلَى مَا قَصَدَا مِنْ عِلْمٍ تَضْرِيفٍ وَنَحْوِ أَنْسَدَا  
٩٩٦٩- وَمَا بِجَمْعِهِ غَنِيَتْ قَدْ عَنَى بِهِ "اهْتَمَمْتُ" وَهُوَ لِأَزْمِ الْبِنَاءِ

١٨٧ب/

٩٩٧٠- سَمِعًا لِمَفْعُولٍ وَلَكِنْ بِنَيْبَا فِي لُغَةٍ لِفَاعِلٍ وَرُوبَا  
٩٩٧١- عَلَيْهِ قَوْلُ شَاعِرٍ مِنْ ذُهَلِي: عَانَ بِأَخْرَاهَا طَوِيلُ الشُّغْلِ<sup>(١)</sup>  
٩٩٧٢- قَدْ كَمَّلَ الْمَيْمُ مُثَلَّثٌ وَلَا يَحْسُنُ فِي النَّظْمِ سَوَى "قَدْ كَمَلًا"  
٩٩٧٣- بِالْفَتْحِ فَالسِّنَادُ فِي التَّوْجِيهِ يَقَعُ مَعَ ضَمِّهِ وَكَسْرِهِ فِيهِ  
٩٩٧٤- وَهُوَ قَبِيحٌ سَيِّمًا وَقَدْ وَقَعَ قَبْلُ وَنَظْمًا وَهُوَ حَالٌ قَدْ رَجَعَ  
٩٩٧٥- لِلْهَاءِ فِي "بِجْمَعِهِ" وَنَظْمًا مَعْنَاهُ مَنْظُورًا فَصَارَ مِمَّا  
٩٩٧٦- أُطْلِقَ مَضَدَّرٌ بِهِ عَلَى اسْمِ مَفْعُولِهِ وَقَالَ فِي ذَا النَّظْمِ  
٩٩٧٧- مَعَ نَعْتِهِ بِالْجِدِّ فِي الْجَمْعِ عَلَى جُلِّ الْمُهْمَاتِ الْكِتَابِ اشْتِمَلَا  
٩٩٧٨- أَيُّ أَنَّهُ احْتَوَى عَلَى قَوَاعِدِ فَنِّيهِمَا مَعَ مُعْظَمِ الْمَقَاصِدِ  
٩٩٧٩- أَحْصَى يُقَالُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْ "أَحْصَيْتُ" أَيُّ جَمَعْتُ فَهُوَ مُتَّزِنٌ  
٩٩٨٠- بِقَوْلِهِمْ "مُحَمَّدٌ أَوْلَاهُمْ لِلْبِرِّ" أَوْ "لِيَدْرِهِمْ أَعْطَاهُمْ"  
٩٩٨١- وَوَجَدُوا فِي نُسخَةِ "أَحْطَى"<sup>(٢)</sup> بِظَا مِنْ "حَظْوَةٌ" لِكِنَّةِ مَا حُفِظَا  
٩٩٨٢- يَغْنِي مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةِ أَكْثَرُ إِخْصَاءً رَأَى اخْتِصَاصَهُ

(١) الرجز غير منسوب، نقله ابن السيد عن ابن الأعرابي، الشاهد فيه "عان" فإنه اسم فاعل من الفعل المبني للمعلوم "عنى". انظر: الاقتضاب ٢/٢١٩ وشرح الأشموني ٤/١٦٥ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١٦٥٢ ولسان العرب ١٥/١٠٥.

(٢) انظر: شرح المكودي ٤٠١.

- ٩٩٨٣- بِذَا لِأَجْلِ قَلَّةِ الْأَلْفَاظِ حَيْثُ دَعَتْ لِكَثْرَةِ الْحُفَاظِ  
 ٩٩٨٤- أَوْ لَا فَلَا شَكَّ بِأَنَّ الْكَافِيَةَ بِكَثْرَةِ الْإِخْصَاءِ جَاءَتْ وَافِيَةَ  
 ٩٩٨٥- لِنَا عَلَى كَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ يَحْمِلُهَا الْبَغْضُ وَذَا مُنَاسِبٌ  
 ٩٩٨٦- لِقَوْلِهِ فِي خُطْبَتِهِ "فَاقَتْ عَلَى نَظْمِ ابْنِ مُعْطٍ" وَالْجَمِيعُ مَا خَلَا  
 ٩٩٨٧- عَنْ نَظْرِ وَالْبَغْضُ قَالَ "أَحْصَى" مَا ضِ صَمِيرُهُ بِنَظْمِ خُصَا  
 ٩٩٨٨- أَنَّى جَمَعَ النَّظْمُ مِنَ الْكَافِيَةِ خُلَاصَةَ الْمَعْنَى بِأَنَّ أَمْثَلَةَ  
 ٩٩٨٩- وَدُونَ خُلْفٍ غَالِيًا فَضَارًا فِي الْحَجْمِ مِثْلُ ثُلُثِهَا اخْتِصَارًا  
 ٩٩٩٠- ثُمَّ عَلَى جَمِيعِ مَا يُوجِّهُ بِهِ الْكَلَامُ قَالَ تَعْلِيلًا لَهُ  
 ٩٩٩١- كَمَا اقْتَضَى أَنَّى لِاقْتِضَاءِ النَّظْمِ غِنَى بِأَنَّ خِصَاصَةَ أَنَّى عُدْمِ  
 ٩٩٩٢- لِطَالِبِ النَّحْوِ وَلَا يَحْضُلُ ذَا إِلَّا بِذَا النَّظْمِ الْقَرِيبِ الْمَأْخِذَا  
 ٩٩٩٣- إِذْ هَمَمَ الطُّلَابُ عَمَّا يَكْبُرُ حَجْمًا بِهَذَا الْعَصْرِ حِفْظًا تَقْضُرُ  
 ٩٩٩٤- أَيْضًا وَفَهْمًا فَلَهُمْ مَا حَصَلَا إِذْنُ سَوَى جَهْلٍ بِفَقْرِ مَثَلَا  
 ٩٩٩٥- فَشَبَّهَ الْعِلْمَ بِغَايَةِ الْغِنَى وَشَبَّهَ الْجَهْلَ بِفَقْرِ وَعَنَا  
 ٩٩٩٦- فَأَحْمَدُ اللَّهُ تَعَالَى شَاكِرًا نَعْمَاءَ رَبِّي أَوْلَا وَآخِرًا

/١١٨٩/

- ٩٩٩٧- مُصَلِّيًا ثُمَّ مُسَلِّمًا عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيِّ أَرْسَلَا  
 ٩٩٩٨- أَرْسَلَهُ اللَّهُ إِلَى الْأَنْبِيَاءِ يَدْعُوهُمْ لِمَوْلَاةِ الْإِنْسَانِ  
 ٩٩٩٩- مُؤَيَّدًا بِالْمُعْجَزَاتِ الظَّاهِرَةِ عَلَى الْعِدَا وَلِلْغَيْبِ الْبَاصِرَةِ  
 ١٠٠٠٠- وَآلِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ وَصَاحِبِهِ الْمُتَشَخِّصِينَ الْخَيْرَةِ  
 ١٠٠٠١- "الْعُرُّ" جَمْعًا لِ"أَعْرُو" يُفْصَدُ بِهِ الشَّرِيفُ حَسَبًا وَالسَّيِّدُ  
 ١٠٠٠٢- وَغُرَّةُ الشَّيْءِ بِهِ أَوْلَاهُ يُرَادُ أَوْ أَكْرَمُهُ وَأَضْلَاهُ  
 ١٠٠٠٣- مِنْ غُرَّةِ الْخَيْلِ أَيِ الْبِيَاضِ فِي جِبَاهِهَا مَعَ لَوْنِهَا الْمُخَالِفِ

- ١٠٠٠٤- ثُمَّ "الْكِرَامُ": الطَّيِّبُو التُّعُوتِ وَالطَّاهِرِ وَالْأُضْوَالِ وَالْبَيْتِوتِ
- ١٠٠٠٥- وَالْبِرُّ" وَالْبَارُّ" بِمَعْنَى وَسُمِعَ فِي الْأَوَّلِ "الْأَبْرَارُ" جَمْعًا وَجَمِيعُ
- ١٠٠٠٦- ثَانٍ عَلَى "بَرَزَةٍ" وَالْمَعْنَى أَصْحَابُ الْإِحْسَانِ وَقَدْ سَمِعْنَا
- ١٠٠٠٧- تَفْسِيرَهُ بِقَوْلِ مُضْطَفَى الْإِلَهَ "أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ"<sup>(١)</sup>
- ١٠٠٠٨- وَنَعْدَهُ "إِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ" ذَا مَعْنَاهُ
- ١٠٠٠٩- وَالصَّحْبُ "جَمْعُ" صَاحِبٍ" أَوْ اسْمُ جَمْعٍ لَهُ وَلِـ"الصَّحَابِيِّ" وَسُمِّ
- ١٠٠١٠- وَهُوَ الَّذِي قَدْ لَقِيَ النَّبِيَّا خَيْرَ الْأَنْامِ مُؤْمِنًا تَقِيًّا
- ١٠٠١١- وَالْقَصْدُ بِالْمُتَّحِبِ الَّذِي عَلَى بَقِيَّةِ الْأُمَّةِ قَدْ تَفَضَّلَا
- ١٠٠١٢- فَهَوَ بِحَاءٍ أُعْجِمَتْ وَقِيلَ بَلْ بِالْجِيمِ مِنْ نَجَابَةٍ ذَا "مُفْتَعَلٌ"
- ١٠٠١٣- وَالنَّظْمُ فِيهِ فَشُحْ يَاءٍ "خَيْرُهُ" لَكِنْ سَكُونُهَا الصِّحَاحُ<sup>(٢)</sup> ذَكَرَهُ
- ١٠٠١٤- أَيْضًا وَقَالَ إِنَّهُ اسْمٌ وَذَهَبَ بَعْضُ لِأَنَّ ذَاكَ نَعْتُ الْمُتَّحِبِ
- ١٠٠١٥- إِذْ هُوَ مُضَدَّرٌ وَبَعْضٌ جَعَلَهُ جَمْعًا لـ"خَيْرٍ" عَلَى التَّنْزِيلِ لَهُ
- ١٠٠١٦- عَلَى بِنَاءِ فَاعِلٍ وَالْأُولَى مِنْ الْمَقَالَاتِ الثَّلَاثِ أُولَى
- ١٠٠١٧- وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْوَصْفَ فِي ابْتِدَائِهِ لِأَلِ بِالْعُرِّ وَفِي انْتِهَائِهِ
- ١٠٠١٨- لَهُمْ بِالِاسْتِكْمَالِ كَانَ أَجْوَدًا مِنْ صُنْعِهِ بِالْعَكْسِ حَيْثُ الْإِبْتِدَا
- ١٠٠١٩- يَنَاسِبُ الْعُرُّ وَالِاسْتِكْمَالُ نَاسِبَةٌ فِي لَفْظِهِ الْكَمَالُ

(١) انظر: شرح الأربعين النووية .١٥

(٢) انظر: الصحاح ٢/٦٥٢.



## خاتمة الكتاب

- ١٠٠٢٠- هَذَا تَمَامُ الْبَهْجَةِ الْوَفِيَّةِ بِحُجَّةِ الْأَلْفِيَّةِ النَّحْوِيَّةِ<sup>(١)</sup>  
 ١٠٠٢١- شَرْحًا مُرَجَّزًا عَجِيبًا جَامِعًا سَهْلًا مُعْجَزًا قَرِيبًا نَافِعًا  
 ١٠٠٢٢- مُؤَفِّيًا بِالْجَمْعِ وَالْوُضُوحِ مُسْتَوْفِيًا مَقَاصِدَ الشُّرُوحِ  
 ١٠٠٢٣- مَعَ مَا بِهِ اللَّهُ تَعَالَى قَدْ فَتَحَ مِنَ الْمُهَيَّمَاتِ وَمَا بِهِ مَنَحَ

/١٨٩ب/

- ١٠٠٢٤- مِمَّا لَهُ حَرَزَتْ أَوْ نَقَّحَتْ مِنَ الْبُحُوثِ أَوْ لَهُ صَحَّحَتْ  
 ١٠٠٢٥- مِنْ غَيْرِ تَعْقِيدٍ وَلَا تَكْلُفٍ وَغَيْرِ حَسْوٍ فِيهِ أَوْ تَعَسُفٍ  
 ١٠٠٢٦- فَيَأْتِيهِ عِقْدٌ يَبِيحُ الدَّرَجِ بَلْ كُلُّ يَبِيحٍ مِنْهُ عِقْدٌ جَوْهَرٍ  
 ١٠٠٢٧- مُغْنِيهِ اللَّيْبِ غُنْيَةُ الطُّلَابِ غَيْظُ الْعِدَا مَسْرَةُ الْأَحْبَابِ  
 ١٠٠٢٨- أَعْجُوبَةُ الْوَقْتِ بِلَا مُمَارِي بَلْ غُرَّةُ الدُّهُورِ وَالْأَغْصَارِ  
 ١٠٠٢٩- وَإِنْ يَكُنْ كِتَابٌ "عنوان الشرف"<sup>(٢)</sup> قَدْ صَارَ أَعْجُوبَةَ دَهْرٍ قَدْ سَلَفَ

(١) في المقدمة ذكر الشارح أنه أسمى شرحه "البهجة الوفية بحجة الخلاصة الألفية" وهنا في الخاتمة ذكر أنه أسماها "البهجة الوفية بحجة الألفية النحوية".

(٢) ألف المقري كتاب "عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقوافي" على غير مثال سابق، حيث جمع فيه خمسة علوم، إذا قرئ على سياق السطور فهو علم الفقه، وإذا قرئ على أول سطر منه قراءة عمودية كان علم العروض، وإذا قرئ ثاني سطر عمودي منه كان علم التاريخ، وإذا قرئ ثالث سطر عمودي منه فهو علم النحو، وإذا قرئ رابع سطر عمودي منه كان علم القوافي، فجعل ثلاثة علوم منه تتقاطع فلا يختل معنى كل علم بهذا التقاطع، وهي الفقه، والتاريخ، والنحو، وأما علم العروض فقد بدأ بكل سطر منه بالحرف الذي يبدأ به السطر في علم الفقه، والتاريخ، والنحو، والتزم في علم القوافي بأن يبدأ كل سطر منه بالحرف الذي ينتهي به السطر في علم الفقه، وإنه لكتاب من أعجب العجب.

- ١٠٠٣٠- فَذَا كِتَابِي نَاطِقٌ بِالْحَقِّ فَلَا يَكُنْ مُقَدِّمًا بِالسُّبْقِ
- ١٠٠٣١- وَاللَّهُ مَا نَظَّمْتُهُ وَعِنْدِي وَلَوْ بَدَلْتُ طَاقِي وَجَهْدِي
- ١٠٠٣٢- أَنِّي مِنْهُ بِالْبَعْثِ بَعْضٌ مَا حَقَّقْتُهُ فِيهِ إِلَى أَنْ نُظِمَا
- ١٠٠٣٣- وَإِنَّمَا اللَّهُ تَعَالَى سَهْلَةٌ بِمَنْهِ الْجَزِيلِ حَتَّى أَكْمَلَهُ
- ١٠٠٣٤- فَيَا لَهُ مِنْ نِعْمَةٍ لَوْ صُرِفَا شُكْرُ الْوَرَى طُرًا عَلَيْهِ مَا وَفَى
- ١٠٠٣٥- فَاشْدُدْ يَدَيْكَ أَيُّهَا الطَّالِبُ بِهِ وَلَا تَمَلْ تَوَائِبًا عَنْ طَلْبِهِ
- ١٠٠٣٦- فَإِنَّهُ كَثُرَ بَدُونِ مَنَاعٍ وَيَخْرُ فُضْلُ طَيْبِ الْمَشَارِعِ
- ١٠٠٣٧- حَاوِ لِمَا لَمْ يَخْوِهِ مُؤَلَّفٌ وَلَا اهْتَدَى لِذِكْرِهِ مُؤَلَّفٌ
- ١٠٠٣٨- فَهُوَ الَّذِي مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُسْعَى لِيَغْضِبَهُ وَلَوْ لِأَرْضِ صُنْعَا
- ١٠٠٣٩- نَعْمٍ إِذَا صَدَدَتْ عَنْهُ حَسَدًا وَقَدْ رَأَيْنَا دُونَهُ قَدْ حَسَدَا
- ١٠٠٤٠- فَأَنْتَ مَعْدُورٌ فِدَاءَ الْحَسِدِ مَا فِيهِ قَطُّ حِيلَةٌ لِأَحَدٍ
- ١٠٠٤١- لَكِنْ إِذَا اسْتَهْوَاكَ خَفَ مِنْ مَقْتِ رَبِّ الْعِبَادِ ذِي الْعُلَا فِي الْوَقْتِ
- ١٠٠٤٢- فَإِنَّكَ الْآنَ أَسَأْتَ الْأَدْبَا عَلَيْهِ إِذْ لَمْ تَرْضَ لِي مَا وَهَبَا
- ١٠٠٤٣- وَاللَّهُ مَا نَقَصَ مِنْ فَضْلِي الْحَسَدَ وَلَوْ جَرَى كَالدَّمِ مِنْكَ فِي الْجَسَدِ
- ١٠٠٤٤- وَإِنْ أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضْلِي أَتَّاحَ حَاسِدًا لَهُ ذَا جَهْلٍ
- ١٠٠٤٥- فَتَفَحَّحَ الْعُودِ الدُّكِيِّ مَا سَرَتْ لَوْلَا اسْتِعْمَالُ النَّارِ فِي مَا جَاوَرَتْ
- ١٠٠٤٦- أُعِيدُ ذِي النَّعْمَةِ بِالْفَرْدِ الصَّمَدِ مِنْ سَرِّ كُلِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ
- ١٠٠٤٧- وَسَرِّ كُلِّ كَائِدٍ وَخَائِنٍ وَمُعْتَدٍ وَعَيْنٍ كُلِّ عَائِنٍ

(١) في البيتين إشارة إلى قول أبي تمام:

طويت أتاح لها لسان حسود

وإذا أراد الله نشر فضيلة

ما كان يعرف طيب عرف العود

لولا اشتعال النار في ما جاورت

- ١٠٠٤٨- مُبْتَهَلًا إِلَيْهِ فِي تَسْهِيلِ أُمُورِنَا وَالصَّدَقِ وَالْقَبُولِ  
 ١٠٠٤٩- وَأَنْ يُبَيِّنَا الْهَبَاتِ الْجَمَّةِ دُنْيَا وَأُخْرَى وَالرِّضَا وَالرَّحْمَةَ  
 ١٠٠٥٠- حَتَّمْتُهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ تَنَزَّلَتْ فِي جَوْفِهَا الْمَلَائِكَةُ

/١٩٠/

- ١٠٠٥١- يُفَرِّقُ فِيهَا كُلُّ أَمْرٍ مُحْكَمٍ مِنْ نِصْفِ شَعْبَانَ الْأَعْرَ الْأَكْرَمِ  
 ١٠٠٥٢- لِعَامِ أَرْبَعِينَ مَعَ تَشْعِيمَتِهِ عَمَّ الْجَمِيلُ حَتَّمْتُهُ وَمَبْدَأَهُ  
 ١٠٠٥٣- أَبْيَانُهُ عَشْرَةَ آلَافٍ وَمَا عَدَدْتُ مِنْهَا شَاهِدًا قَدْ أَتَمَّمَا  
 ١٠٠٥٤- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِعَانَةِ وَكُلِّ أَفْضَالٍ لَهُ سُبْحَانَهُ  
 ١٠٠٥٥- ثُمَّ عَلَى خَيْرِ الْوَرَى وَصَحْبِهِ وَاللَّهِ وَجُنْدِهِ وَجَزْبِهِ  
 ١٠٠٥٦- أَرْكَى صَلَاةَ اللَّهِ وَالسَّلَامَ مَا حَسُنَ الْمُبْدَأُ وَالخِتَامُ







## المصادر والمراجع



## المصادر والمراجع

القرآن الكريم

الإبانة في اللغة العربية، سلمة بن مسلم العوتبي العماري، تحقيق عبد الكريم خليفة وآخرون، طبعة وزارة التراث القومي والثقافة عمان، عمان، ط ١١، ١٩٩٩.  
الإنصاف، الأنباري، محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، ط ١، ٢٠٠٣.

إتحاف فضلاء البشر، الدمياطي، أنس مهرة، دار الكتب العلمية ط ١، ١٩٨١.  
إعراب ما يشكل، العكبري، عبد الحميد هندراوي، مؤسسة المختار، ط ١، ١٩٩٩.  
ارتشاف الضرب، أبو حيان، رجب عثمان محمد، الخانجي، ط ١، ١٩٩٨.  
الأصول في النحو، ابن السراج، عبد الحسين الفتيلي، الرسالة، ط ١، ١٩٨٥.  
أمالي ابن الحاجب، ابن الحاجب، فخر قدارة، دار الجيل، ١٩٨٩.  
أوضح المسالك، ابن هشام، محمد محيي الدين عبد الحميد، منشورات المكتبة العصرية.

الأشباه والنظائر، السيوطي، عبد الإله النبهان وآخرون، مجمع اللغة العربية، ١٩٨٧.

الأضداد، ابن الأنباري، محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، ١٩٨٧.  
أمالي ابن الشجري، ابن الشجري، محمود الطناحي، الخانجي، ط ١، ١٩٨٤.  
أمالي اليزيدي، اليزيدي، مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، ط ١، ١٩٤٨.  
الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني، دار الكتب المصرية، ط ٢، ١٩٥٢.  
أسرار العربية، الأنباري، بركات هبود، دار الأرقم، ابن أبي الأرقم، ط ١، ١٩٩٩.  
الاقتراح، السيوطي، محمود فجال، دار القلم، ط ١، ١٩٨٩.  
أمالي الزجاجي، أبو القاسم الزجاجي، عبد السلام هارون، دار الجيل، ط ٢، ١٩٨٧.

آكام المرجان، محمد بن عبد الله الشبلي الدمشقي، إبراهيم الجمل، مكتبة القرآن.

الإيضاح العضدي، أبو علي الفارسي، حسن شاذي، ط ١، ١٩٦٩.

اعتراض الشرط على الشرط، ابن هشام، عبد الفتاح الحموز، دار عمار، ط ١، ٢٠١٠.

الاقْتضاب، ابن السيد، مصطفى السقا وحامد عبد المجيد، دار الكتب المصرية، ١٩٩٦.

إرشاد السالك، ابن قيم الجوزية، محمد السهلي، أضواء السلف، ط ١، ١٩٥٤.

البحر المحيط، أبو حيان، عادل عبد الموجود وآخرون، دار السلام، ط ١، ٢٠١٠.

البهجة المرضية، السيوطي، محمد الغرسي، دار السلام، ط ١، ٢٠٠٠.

البرود الصافية، الصنعاني، أحمد القرشي، رسالة ماجستير منشورة في جامعة أم القرى، ١٩٩٠.

البديع، ابن الأثير، فتحي أحمد علي الدين، جامعة أم القرى، ط ١، ١٤٢٠.

جمهرة اللغة، أبو بكر ابن دريد، رمزي منير البعلكي، دار العلم للملايين، ط ١، ١٩٨٧.

الجني الداني، المرادي، فخر قباوة، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٢.

الجمل، الخليل بن أحمد، فخر الدين قباوة، الرسالة، ط ٥، ١٩٩٥.

الدرر الكامنة، ابن حجر، محمد عبد المعيد حنان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، ط ٢، ١٩٧٢.

دليل الطالبين إلى كلام النحويين، مرعي الكرمي المقدسي الحنبلي، نشر إدارة المخطوطات الكويتية، ٢٠٠٩.

ديوان امرئ القيس، عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، ط ٢، ٢٠٠٤.

همع الهوامع، السيوطي، عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية.

هواتف الجنان، الخرائطي، إبراهيم صالح، دار البشائر، ط ١، ٢٠٠١.

وفيات الأعيان، ابن خلكان، إحسان عباس، دار صادر، ١٩٧٨.

- الوسيط في تاريخ النحو العربي، عبد الكريم الأسعد، دار الشواف، ط١، ١٩٩٢.
- الزاهر في معاني كلام الناس، الأنباري، بركات هبود، دار الأرقم بن أبي الأرقم، ط١، ١٩٩٩.
- زهر الأكم، الحسن اليوسي، محمد حجي ومحمد الأخضر، دار الثقافة المغرب، ط١، ١٩٨١.
- حاشية الصبان، الصبان، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٧.
- حاشية الملوي على المكودي، الملوي، دار الفكر، ورقي.
- حاشية ابن حمدون، ابن حمود، دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٥.
- حاشية الخضري، الخضري، تركي فرحان المصطفى، دار الكتب العلمية، ط٣، ٢٠٠٩.
- حروف المعاني والصفات، الزجاجي، علي الحمد، الرسالة، ط١، ١٩٨٤.
- الحجة في القراءات السبع، أبو علي الفارسي، بدر الدين قهتوجي وبشير جويجاني، دار المأمون، ط١، ١٩٨٤.
- طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين السبكي، محمود الطناحي، عبد الفتاح الحلو، هجر، ط٢، ١٤١٣هـ.
- الكامل، المبرد، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، ط٣، ١٩٩٧.
- الكافية، ابن الحاجب، صالح الشاعر، مكتبة الآداب، القاهرة، ط١، ٢٠١٠.
- الكتاب، سيبويه، عبد السلام هارون، الخانجي، ط٣، ١٩٨٨.
- الكواكب السائرة، نجم الدين الغزي، خليل المنصور، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٧.
- اللباب في النحو، تاج الدين الإسفراييني، شوقي المعري، مكتبة لبنان، ط١، ١٩٩٦.
- لسان العرب، ابن منظور، اليازجي وجماعة، دار صادر، ط٣، ١٤١٤هـ.
- الملحة في شرح الملح، الصائغ، إبراهيم الصاعدي، عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط١، ٢٠٠٤.

- اللامات، الزجاجي، مازن المبارك، دار الفكر، ط ٢، ١٩٨٥.
- اللباب، العكبري، غازي طليعات، دار الفكر، ط ١، ١٩٩٥.
- المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيدة، عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٠.
- المعجم الكبير، الطبراني، حمدي ابن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، ط ٢، ١٩٩٤.
- المقصد الأرشد، ابن مفلح، عبد الرحمن العثيمين، مكتبة الرشد، ط ١، ١٩٩٠.
- المقاصد الشافية، الشاطبي، عبد الرحمن العثيمين وآخرون، معهد البحوث، جامعة أم القرى، ط ١، ٢٠٠٧.
- المقاصد النحوية، العيني، علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام، ط ١، ٢٠١٠.
- مغني اللبيب، ابن هشام، مازن المبارك ومحمد علي حمد، دار الفكر، ط ١، ١٩٨٥.
- المقتضب، المبرد، عبد الخالق عظمة، عالم الكتب، ط ١.
- المسائل البصريات، الفارسي، محمد أحمد، مطبعة المدني، ط ١، ١٩٨٥.
- المسائل الملقبات في النحو، ابن طولون، عبد الفتاح سليم، مكتبة الآداب، ط ١، ٢٠٠٧.
- المسائل السفريّة، ابن هشام، حاتم الضامن، الرسالة، ط ٢، ١٩٨٨.
- المسائل الشيرازيات، الفارسي، حسن هنداوي، كنوز إشبيلية، ط ١، ٢٠٠٤.
- منهج السالك، أبو حيان، سدني ليزر، المطبعة الأمريكية، نيوهافن، ١٩٤٧.
- المطالع السعيدة، السيوطي، نهان حسين، دار الرسالة، بغداد، ١٩٧٧.
- المقدمة الجزولية، الجزولي، شعبان محمد، أم القرى.
- الممتع الكبير، ابن عصفور، فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان، ط ١، ١٩٩٦.
- المرتجل في شرح الجمل، ابن الخشاب، علي حيدر، دمشق، ١٩٧٢.
- مجمع الأمثال، الميداني، محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السنة المحمدية، ١٩٥٥.

- المستقصي، الزمخشري، دار الكتب العلمية، ط ٢، ١٩٨٧.
- مقاييس اللغة، ابن فارس، عبد السلام هارون، دار الفكر، ١٩٧٩.
- مجالس ثعلب، ثعلب، عبد السلام هارون، دار المعارف، ١٩٤٩.
- معاني القرآن، الفراء، محمد علي النجار وأحمد نجاتي، عالم الكتب، ط ٣، ١٩٨٣.
- معاني القرآن، الأخفش، هدى قراعة، الخانجي، ط ١، ١٩٩٠.
- معاني القرآن وإعرابه، الزجاج، عبد الجليل شلبي، عالم الكتب، ط ١، ١٩٨٨.
- المفصل، الزمخشري، علي أبو ملح، مكتبة الهلال، ط ١، ١٩٩٣.
- المحصول في شرح الفصول، ابن إياز، محمد صفوت مرسي، رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر.
- المسائل الحلييات، أبو علي الفارسي، حسن هندايوي، دار القلم والمنارة، ط ١، ١٩٨٧.
- المحتسب، ابن جنبي، علي النجدي وعبد الفتاح شلبي، وزارة الأوقاف المصرية، ١٩٩٩.
- المجالسة وجواهر العلم، أبو بكر الدينوري، مشهور آل سلمان، دار ابن حزم، ١٤١٩هـ.
- المسائل .....
- المقرب ومثل المقرب، ابن عصفور، عادل عبد الموجود وعلي معوض، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٨.
- المخصص، ابن سيده، خليل جفال، دار إحياء التراث العربي، ط ١، ١٩٨٦.
- المستدرک علی الصحیحین، الحاکم أبو عبد الله النيسابوري، مصطفى عطا، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٠.
- المعجم المؤسس، ابن حجر، يوسف المرعشلي، دار المعرفة، ط ١، ١٩٩٢ - ١٩٩٤.
- النجوم الزاهرة، ابن تفردي، نسخة مصورة عن طبعة وزارة الثقافة المصرية.

- نشأة النحو العربي، محمد الطنطاوي، وادي الملوك، ط٤، ١٩٥٤.
- نظم الفوائد، ابن مالك، سليمان العايد، مجلة جامعة أم القرى، السنة الأولى العدد الثاني، ١٤٠٩هـ.
- نتائج الفكر، السهيلي، عادل عبد الموجود وعلي معوض، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٢.
- سنن أبي داود، محمد عوامة، دار القبلة ومؤسسة الريان والمكتبة المكية، ط١، ١٩٩٨.
- سمط اللآلي، أبو عبد البكري، عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٣٦.
- سيرة ابن هشام، مصطفى السقا وآخرون، مصطفى البابي الحلبي، ط٢، ١٩٥٥.
- سر صناعة الإعراب، ابن جنبي، محمد إسماعيل وأحمد سري، دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٠.
- العمدة، ابن رشيق، محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، ط٥، ١٩٨١.
- العصديات، أبو علي الفارسي، علي المنصوري، عالم الكتب مكتبة النهضة، ط١، ١٩٨٦.
- عروس الأفراح، السبكي، هنداوي، المكتبة العصرية، ط١، ٢٠٠٣.
- علل النحو، ابن الوراق، محمود الدرويش، مكتبة الرشيد، ط١، ١٩٩٩.
- العدد في اللغة، ابن سيده، عبد الله الناصر وعدنان الظاهر، ط١، ١٩٩٣.
- الفصول المفيدة، العلائي، حسن الشاعر، دار البشير، ط١، ١٩٩٠.
- الفوائد العجيبة، ابن عابدين، حاتم الضامن، دار الرائد، ١٩٩٠.
- الصحاح، الجوهري، أحمد بعد الغفور عطار، دار العلم للملايين، ط٤، ١٩٨٧.
- صلة السلف بموصول الخلف، شمس الدين الروداني، محمد حججي، دار الغرب الإسلامي، ط١، ١٩٨٨.
- القاموس المحيط، الفيروز آبادي، محمد العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، ط٥، ٢٠٠٥.



- الرسالة، الشافعي، أحمد شاكر، مصطفى البابي الحلبي، ط ١، ١٩٤٠.
- الروض الأنف، السهيلي، عبد الرحمن الوكيل، دار إحياء التراث العربي، ط ١، ١٤١٢هـ.
- شرح ألفية ابن معط، ابن القواس، علي موسى الشوبلي، مكتبة الخريجي، ط ١، ١٩٨٥.
- شرح المكودي، المكودي، عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية، ٢٠٠٥.
- شرح الأشموني، الأشموني، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٨.
- شذرات الذهب، ابن العماد الحنبلي، محمود الأرنؤؤط، دار ابن كثير، ط ١، ١٩٩٧.
- شرح الكافية الشافية، ابن مالك، عبد المنعم هويدي، مركز البحث العلم، جامعة أم القرى، ط ١، ١٩٨٢.
- شرح ديوان لبيد، لبيد بن ربيعة، إحسان عباس، وزارة الإعلام، الكويت، ط ٢، ١٩٨٤.
- شرح التسهيل، ابن مالك، عبد الرحمن السيد ومحمد المختون، دار هجر.
- شرح الكافية، الرضي، يوسف عمر، منشورات جامعة خانيونس، ط ٢، ١٩٩٦.
- شرح التصريف، الثمانيني، إبراهيم البعيمي، مكتبة الرشد، ط ١، ١٩٩٩.
- شرح شذور الذهب، ابن هشام، محيي الدين عبد الحميد، دار الطلائع.
- شرح ابن الناظم، بدر الدين بن مالك، محمد السود، دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠٠.
- شرح كتاب سيويه، السيرافي، أحمد مهدي، علي سيد علي، دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠٨.
- شرح اللحمة البدريّة، ابن هشام، هادي نهى، دار اليازوري، ٢٠٠٧.
- شرح شذور الذهب، الجوجري، نواف الجارثي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية ط ١، ٢٠٠٤.

شرح المعلمات السبع، أبو عمرو الشيباني، عبد المجيد همو، مؤسسة الأعلمي، ط ١، ٢٠٠١.

شرح عمدة الحفاظ، ابن مالك، عدنان الدوري، مطبعة العاني، ١٩٧٧.  
 شرح المفصل، ابن يعيش، إيميل يعقوب، دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠١.  
 شرح شواهد المغني، السيوطي، أحمد كوجان، لجنة التراث العربي، ١٩٦٦.  
 شرح الأزهري، الأزهري، المطبعة الكبرى ببولاق، القاهرة.  
 شواهد التوضيح والتصحيح، ابن مالك، طه حسين، مكتبة ابن تيمية، ط ١، ١٩٨٩.

شرح أبيات سيويه، السيرافي، محمد هاشم، مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٧٤.  
 الشافية، ابن الحاجب، صالح الشاعر، مكتبة الآداب، القاهرة، ط ١، ٢٠١٠.  
 شرح المقدمة المحسبة، ابن بابشاذ، خالد عبد الكريم، المطبعة العصرية، ط ١، ١٩٧٧.

شرح الأربعين النووية، مصطفى البغا، محيي مستو، دار ابن كثير، ط ١٧، ٢٠٠٧.  
 شرح قطر الندى، ابن هشام، محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، ط ١١، ١٣٨٣ هـ.  
 شرح شافية ابن الحاجب، الرضي، محمد الحسن وآخرون، دار الكتب العلمية، ١٩٧٥.

شرح ابن طولون، ابن طولون، عبد الحميد الكبيسي، دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠٢.

تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضى الزبيدي، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، ط دار الهداية، الكويت، ١٩٧٠.

التمثيل والمحاضرة، الثعالبي، عبد الفتاح الحلو، الدار العربية للكتاب، ط ١، ١٩٨١.

التصريح بمضمون التوضيح، الأزهري، محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠٠.

تمرين الطلاب، الأزهري، مجدي فتحي السيد، دار التوفيقية، ٢٠١٠ ورقي.

- تقريب طرة ابن بونا، أحمد بن محمد المامي يعقوبي، ٢٠٠٥، شنقيط للآداب.  
تحفة الطالبين، علاء الدين بن العطار، مشهور بن حسن آل سلمان، الدار  
الأثرية، ط ١، ٢٠٠٧.
- توضيح المقاصد، المرادي، عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر، ط ١، ٢٠٠٨.  
التحفة الوردية، ابن الورد، أحمد الشنقيطي، مكتبة الشنقيطي مكة، ٢٠١٣.  
تمهيد القواعد، ناظر الجيش، علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام، الطبعة  
الأولى، ١٤٢٨هـ.
- تأصيل البناء، الزركشي، محمد إبراهيم حسنين، بحث منشور، قسم اللغويات،  
جامعة الأزهر.
- تخليص الشواهد، ابن هشام، عباس الصالحي، دار الكتاب العربي، ط ١، ١٩٨٦.  
تسهيل الفوائد، ابن مالك، محمد بركات، دار الكتاب العربي، ١٩٦٧.  
التعليقة، الفارسي، عوض القوزي، ط ١، ١٩٩٠.  
تعليق الفوائد، الدماميني، محمد المفدي، ط ١، ١٩٨٣.  
التمهيد، ابن عبد البر، مصطفى العلوي ومحمد البكري، وزارة عموم الأوقاف  
في المغرب، ١٣٨٧هـ.
- توجيه اللمع، ابن الخباز، فايز دياب، دار السلام، ط ٢، ٢٠٠٧.
- تفسير الكتاب العزيز وإعرابه، ابن أبي الربيع، علي الحكمي، الجامعة  
الإسلامية، ١٤١٠ - ١٤١٣هـ.
- ثمار القلوب، الثعالبي، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ط ١، ١٩٦٥.  
خزانة الأدب، البغدادي، عبد السلام هارون، دار الخانجي، ط ٤، ١٩٩٧.  
الخصائص، ابن جني، محمد النجار، المكتبة العلمية، ٣ أجزاء.  
الضوء اللامع، السخاوي، دار الجيل، ط ١، ١٩٩٢.



## فهرس المحتويات حسب الأبيات الشعرية

من البيت - إلى البيت	الموضوع
٥٤١٣ - ٥٢٢٢	النعث
٥٥٥٣ - ٥٤١٤	التوكيد
٥٦٠٧ - ٥٥٥٤	عطف البيان
٥٧٤٥ - ٥٦٠٨	عطف النسق
٥٩١٠ - ٥٨٤٦	البدل
٦٠٠٨ - ٥٩١١	النداء
٦٠٧٣ - ٦٠٠٩	تابع المنادى
٦١٠٨ - ٦٠٧٤	المنادى المضاف إلى ياء المتكلم
٦١٣٠ - ٦١٠٩	أسماء لازمت النداء
٦١٥٣ - ٦١٣١	الاستغاثة
٦١٩٣ - ٦١٥٤	الندبة
٦٢٦٥ - ٦١٩٤	الترخيم
٦٢٨٥ - ٦٢٦٦	الاختصاص
٦٣٢١ - ٦٢٨٦	التحذير والإغراء
٦٤٢٥ - ٦٣٢٢	أسماء الأفعال
٦٥٢١ - ٦٤٢٦	نونا التوكيد
٦٨١٤ - ٦٥٢٢	الممنوع من الصرف
٦٩٧٠ - ٦٨١٥	إعراب الفعل المضارع
٧٠٩٣ - ٦٩٧١	عوامل الجزم
٧١٣٣ - ٧٠٩٤	فصل "لو"

من البيت - إلى البيت	الموضوع
٧١٧٢ - ٧١٣٤	"أما" و"لولا" و"لوما"
٧٢٥٨ - ٧١٧٣	الإخبار
٧٤٢١ - ٧٢٥٩	العدد
٧٤٦٤ - ٧٤٢٢	"كم" و"كأين" و"كذا"
٧٥٤٠ - ٧٤٦٥	الحكاية
٧٦٨٢ - ٧٥٤١	التأنيث
٧٧٣٤ - ٧٦٨٣	المقصور والممدود
٧٨٦٨ - ٧٧٣٥	تشنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحاً
٨٢٩٨ - ٧٨٦٩	جمع التكسير
٨٥٠٤ - ٨٢٩٩	التصغير
٨٧٣٤ - ٨٥٠٥	النسب
٨٨٦٩ - ٨٧٣٥	الوقف
٩٠١٢ - ٨٨٧٠	الإمالة
٩٢٣٦ - ٩٠١٣	التصريف
٩٣٠٢ - ٩٢٣٧	زيادة همزة الوصل
٩٥٥٠ - ٩٣٠٣	الإبدال
٩٥٧٠ - ٩٥٥١	إبدال الواو من الياء
٩٦٦٥ - ٩٥٧١	اجتماع الواو والياء
٩٧٦٠ - ٩٦٦٦	نقل الحركة إلى الساكن
٩٧٩٦ - ٩٧٦١	إبدال تاء الافتعال

من البيت - إلى البيت	الموضوع
٩٨٤٥ - ٩٧٩٧	حذف فاء المضارع والأمر
٩٩٦٧ - ٩٨٤٦	الإدغام
١٠٠٥٦ - ٩٩٦٨	الخاتمة







## فهرس المحتويات



# مکتبۃ لسان العرب

أ. علاء الدین شوقی

رابطہ پدید  
lisanerab.com

www.lisanarb.com



## فهرس المحتويات

٣	بَابُ يُشَارُ فِيهِ إِلَى التَّوَابِعِ وَيُبَيَّنُ فِيهِ أَوْلَاهَا وَهُوَ النَّعْتُ
١٥	الثَّانِي مِنَ التَّوَابِعِ وَهُوَ التَّوَكِيدُ
٢٦	الثَّالِثُ مِنَ التَّوَابِعِ الْعَطْفُ
٢٧	فَائِدَةٌ
٢٩	القِسْمُ الثَّانِي مِنْ قِسْمِي الْعَطْفِ عَطْفُ النَّسْقِ
٤١	فَضْلٌ
٤٧	الرَّابِعُ مِنَ التَّوَابِعِ الْبَدَلُ
٤٩	فَضْلٌ
٥٣	بَابُ تُبَيَّنُ فِيهِ الْإِنْدَاءُ
٦١	فَضْلٌ فِي أَحْكَامِ تَابِعِ الْمُتَنَادِي
٦٦	فَضْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ الْمُتَنَادِي الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ
٦٨	فَضْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ أَسْمَاءُ لَازِمَةِ الْإِنْدَاءِ
٧٠	فَضْلٌ تُبَيَّنُ فِيهِ الْإِسْتِعَانَةُ
٧٢	فَضْلٌ يُبَيَّنُ فِيهِ التُّدْبَةُ
٧٤	فَضْلٌ تُبَيَّنُ فِيهِ التَّرْخِيمُ
٧٩	فَضْلٌ تُبَيَّنُ فِيهِ الْإِخْتِصَاصُ
٨٠	فَضْلٌ تُبَيَّنُ فِيهِ التَّحْذِيرُ وَالْإِعْرَافُ
٨٣	بَابُ تُبَيَّنُ فِيهِ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ
٨٩	فَضْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ نُونَا التَّوَكِيدِ
٩٨	بَابُ يُبَيَّنُ فِيهِ مَا لَا يَنْصَرِفُ
١١٥	بَابُ يُذَكِّرُ فِيهِ إِعْرَابُ الْفِعْلِ
١٢٦	فَضْلٌ يُبَيَّنُ فِيهِ عَوَامِلُ الْجَزْمِ

١٣٤	فَضْلُ "لَوْ" .....
١٣٨	فَضْلُ يُذَكِّرُ فِيهِ "أَمَّا" وَ"لَوْلَا" وَ"لَوْمًا" .....
١٤٠	الإِخْبَارُ بِ"الَّذِي" وَفُرُوعِهِ وَالْأَلْفِ وَاللَّامِ الْمُضَوَّلَةِ .....
١٤٥	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ الْعَدَدَ .....
١٥٤	فُرُوعُ .....
١٥٤	فَضْلُ يُذَكِّرُ فِيهِ "كَمْ" وَ"كَأَيْنَ" وَ"كَذَا" .....
١٥٨	بَابُ تُحَكِّي فِيهِ الْحِكَايَةَ .....
١٦٣	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ التَّأْنِيثَ .....
١٧١	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ الْمُقْصُورَ وَالْمَمْدُودَ .....
١٧٥	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ كَيْفِيَّةُ تَثْنِيَةِ الْمُقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ وَتَصْحِيحِهِمَا وَجَمْعِهِمَا .....
١٨٣	بَابُ يُذَكِّرُ فِيهِ جَمْعُ التَّكْسِيرِ .....
٢٠٥	تَبَيُّنٌ .....
٢٠٧	بَابُ يُذَكِّرُ فِيهِ التَّصْغِيرَ .....
٢١٨	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ النَّسَبَ .....
٢٣١	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ الْوَقْفَ .....
٢٣٤	فَضْلٌ .....
٢٣٧	فَضْلٌ .....
٢٤١	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ الْإِمَالَةَ .....
٢٥٠	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ التَّصْرِيفَ .....
٢٦٢	فَضْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَضَلِ .....
٢٦٦	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ الْإِبْدَالَ .....
٢٧٩	فَضْلٌ فِي نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْإِبْدَالِ .....
٢٨٠	فَضْلٌ فِي أَنْوَاعِ مِنَ الْإِبْدَالِ .....
٢٨٥	فَضْلٌ فِي الثَّقَلِ .....

٢٩١	..... فَضْلٌ فِي أَنْوَاعِ الْإِبْدَالِ
٢٩٣	..... فَضْلٌ فِي الْحَذْفِ
٢٩٦	..... بَابُ يُذَكِّرُ فِيهِ الْإِدْغَامَ
٣٠٥	..... الْخَاتِمَةُ
٣٠٩	..... خَاتِمَةُ الْكِتَابِ
٣١٣	..... الْمَصَادِرُ وَالْمَرَاجِعُ
٣٢٥	..... فَهْرَسُ الْمَحْتَوِيَّاتِ حَسْبَ الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ
٣٢٩	..... فَهْرَسُ الْمَحْتَوِيَّاتِ

**AL-BAHJA AL-WAFIYYA**  
**BIḤUJJAT AL-ḤULĀṢA AL-'ALFIYYA**

BY  
BADRUDDIN MOHAMMED  
BEN MOHAMMED AL-GHAZI  
(D. 984 H.)

EDITED BY  
HAMZA MOSTAFA HASSAN ABUTOHA